



GIFT  
FROM  
MRS. R. ISHAQUE  
CALCUTTA

# الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ

لمجد الدين الفيروز آبادي



الجزء الثاني

يُطَبِّعُ الْمَكْتَبَةُ الْفَارِسِيَّةُ الْكُبْرَى بِأَوَّلِ شَتَاءِ بَعْثَةِ  
صَاحِبِهَا سَيِّدِ مُحَمَّدٍ

مُطْبَعَةُ السَّعَادَةِ بِمِصْرَ





١٧٢٥٢

M A LIBRARY, AMU



ARI 6254

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبر﴾ بالكسر النفس وموضعه المخبرة بالفتح لا بالكسر وغلط  
 الجوهرى وحكى مخبرة بالضم كقبرة وقد تشدد الراوى بانه الحبرى لا الحبار والعالم والصالح ويفتح  
 فيها ج أحبار وجبور والأثر أو أثار النعمة والحسن والوشى وصفرة تشوب بياض الأسنان  
 كالحبر والخبرة والخبرة والحبر والخبرة بكسرتين فيهما وقد حبرت أسنانه كفتح ج جبور والمثل  
 والنظير وبالفتح السرور كالحبور والخبرة والخبرة بحركة وأحبره سره والنعمة كالحبرة وبالتحرى  
 الأثر كالحبار والحبار وقد حبر جلده ضرب فبقى أثره وحبرت يده برئت على عقدة فى العظم وككتف  
 الناعم السجد كالحسبر وكعبنة أبو حبرة تابعى وحبرة بن نجم محدث وضرب من برود اليمن وبحرك  
 ج حبر وحبرات وانهما حبرى لا حبار والحسبر كأمير السحاب المنمر والبرد الموشى ٢ والثوب  
 الجديد ج حبر وأبو بطن وشاعر وقول الجوهرى الحبر لأقام البشير غلط والصواب الحبر بالحاء  
 المعجمة ومطرف بن أبى الحبر كنز بن يحيى بن المنظر بن الحبر محدثان والخبرة بالضم عقدة من  
 الشجر تقطع ويحترط منها الآنية وبالفتح السماع فى الجنة وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف  
 بحمىل والحبارى طائر للذكر والآنثى والواحد والجمع وأله للتأنيث وغلط الجوهرى إذ لو لم تكن له

٢ الموشى

قوله وغلط الجوهرى  
 لا غلط بل الصحيح انها  
 لفظة فيه عليها المصباح  
 والشارح اه مصححه

٣١٣ لا يقال كعب الاحبار  
اذ انون واما اذا اضيف  
امتناع فيه اه هكذا  
المؤلف بالهامش ومن  
قلته اه شنيطى

٤ الكبي

قوله والحبور فرخه ضبع  
الشارح بضم الحاء وش  
الباء مضمومة اه مصححه  
قوله وما اصبحت منه حبيب  
قال الشارح كذا في النسب  
بمحدثين كسفرجل وا  
التسكة حبترا بموحه  
فنون فثناة اه كتب

مصححه

قوله وبنت ابي ضيغم اوه  
جيرة بالجيم كاجزم به المؤلف  
في ج ب ر اه قرا  
قوله ولا تقبل الاخبار  
شرح انظم القاصح الظار  
انه لا مانع منه والاضا  
تقع بادنى سبب والسبب  
هناقوى سواء جعلناه  
لحبر بمعنى عالم او جمع  
المداد اه وقال النور  
في شرح مسلم الاح  
العلماء اى كتب العلم  
وقال المحشى ما قاله المج  
من انكاره فانها دعوى  
غير مسبوقة اه افا  
الشارح وقد عبر المجد  
مادة ت ب ع بما فاه  
اه مصححه

قوله الكبي هكذا في الذ  
وصوابه الكبي كافى ثقا  
ابن حبان وغيره ا

لا نصرفت ج حباريات والحبور والحبير والحبير بور والحبور والحبور فرخه  
ج حبارير وحبير والحبور طائر اوذ كرا الحبارى وحبير بالكسر د وحبير كقنديل جبل  
بالبحرين وكعظم فرس ضرار بن الازور قاتل مالك بن نويرة ومن اكل البراغيث جلده بقي فيه  
حبر وقدح اجيد بريه وبكسر الباء لقب ربيعة بن سفيان الشاعر الفارس ولقب طفيل بن عوف  
الغنوي الشاعر وحبيرى كز مكي وادونا را حبير كاسير نار الحياحب وحبيران بالضم ابو قبيلة باليمن  
منهم ابو راشد وطائفة وحبير بن مالك بن ادد اومراد وما اصبحت منه حبيب اول حبر برأشيا وما على  
رأسه حبرة شمرة وكفلز ع وابو حبران الحماي بالكسر موصوف بالجمال وابو حبرة كعنية  
شيخة بن عبد الله تابعي وأرض حبار سريرة النبات وحبيرت كفرح كثر نباتها كاخبرت والجرح  
نكس وغفر اوبرا وبقيت له آثار والحابو ر مجلس القساق وحبير حبر دعا الشاة للحلب وحبير الخط  
والشعر وغيرهما تحسنته وحبيرة بالكسر اطم بالمدينة وبنت ابي ضيغم الشاعرة والليث بن حبرويه  
كحمدويه تحدثت وسورة الاخبار سورة المائدة والحبر برأجل الصغير وبها المرأة القميثة  
وأحمد بن حبرون بالفتح شاعر وشاة محبرة في عينها حبير من سواد وياض وحبيرى كسكرى  
وكزيتون مدينة ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم وكتب الحبر ٢ ويكسر ولا تقبل الاخبار ٣  
هـ (الحبتر) كجعفر الثعلب والقصير كالحبيتر وقيس بن حبترا تابعي وكعلا بط القاطع رحمه  
والحبيرة ضولة الجسم وقلته والحبترى عائد بن ابي ضب الكبي ٤ (الحبتر) كسبطر وعلا بط  
ومسبك الغليظ وكقنفذ وعلا بط ذ كرا الحبارى والتحبتر التواء في الأمعاء واحبجر كاقشمر انتفخ  
غضبيا كاحبجر والشى غلط \* حبر كقملل ذكره في الأبنية ولم يفسره ومعناه البرد حب القمام  
يقال أبرد من حبر ويقال عبقرو وأصله حب قرو والقر البرد والدليل على ما ذكرته أن أبا عمرو بن  
العلاء يرويه أن من عبقق والعب اسم للبرد (الحبوكر) كفضنقر رمل يفضل فيه السالك  
والداهية كالحبوكرى ط وحبوكرى ط وام حبوكر وام حبوكرى وام حبوكران والضخم  
المجتمع الخطق كالحباكرى والرجل المتقارب الخطو القضيض ج حباكر وحبكره جمعه وحبكر  
تخير والحبوكرى المعركة بعد انتفاها الحرب والصبي الضغير (الحتر) الاحكام والشدة كالا حتر  
وتحديد النظر والتفتير في الاتفاق كالحتر والاكل الشديد والاعطاء وتقليله والاطعام كالا حتر  
آتى الكل يحتر ويحتر وما ارتفع من الارض وطلال ويكسر والشى القليل كالحطرة بالضم وذ كرا

الغلب وبالكسر ما يوصل بأسفل الخطاء إذا ارتفع من الأرض كالحفرة بالضم والعطية وأن تأخذ  
 للبيت حجاراً والحجار من كل شيء كفافه وحرقه وما استدار به وحلقة الدبر أو ما ينسبه وبين القبل  
 أو الخط بين الخصمين وزيق الجفن شيء في أقصى فم البعير كتاب وهو لحم وحبل يشد في أعراض  
 الخلال تشد إليه الأطناب والمانعة بالضم مجتمع الشدقين والوكيرة كالحثيرة وموضع قص الشارب  
 وبالفتح الرضعة الواحدة والمختور الذي يرضع شيئاً قليلاً للجذب وقلة اللبن والمختار المختار  
 وما حترت اليوم شيئاً ما ذقت وحتر لهم تحميراً اتخذهم وكيرة والبيت جعل له حترًا **حتر** الجلد  
 كفرح ينز والعين خرج في أجفانها حب حمر أو غلظت أجفانها من رمم والشئ غلظ وضخم  
 والعسل تحبب ليقسد والشئ اتسع والحتر محرمة العكر والبرور من العنب ما لا يؤبع وهو حامض  
 صلب وحب العنفة وذاق تبين ونوع من الجبابة كأنه رباب تجوع فإذا قلع رأيت الرمل تحتها  
 الواحدة حثرة وحثارة التبن حثالة والحويرة حشفة الإنسان والحثيرة الوكيرة وبنو حويرة بطن من  
 عبد القيس وعبد المؤمن بن أحمد بن حويرة الحويرة الجرجاني محدث وأحضر النخل تشقق طابعه  
 وكان حبه كالحثرات الصغار قبل أن تصير حصلاً وحثارة الدواء تحثير أحبه **الحثرة** بالضم نقل  
 الدهن وغيره وسقط المسال وزداله وأخذت بحثا في الأمر أي بآخره والحثرة بالضم  
 خثورة وقد ي يبقى في أسفل الجرة **الحجر** مثلثة المنع كالحجران بالضم والكسر وحضن  
 الإنسان والحرام كالحجر والحاجور وبالفتح نفا الرمل وتحجر العين وقصبة باليمامة وع بديار  
 بني عقيس وواد بين بلاد عذرة وعطمان و **ه** لبنى سليم ويكسر وجبل ببلاد غطفان وع باليمن  
 وع به وقعة بين دوس وكنانة وجمع حجرة للناحية كالحجرات والحواجر وحجر ذي رعين أبو القيلة  
 منهم عباس بن خليل التميمي وعقيس بن باقر وقيس بن أبي يزيد وهشام بن حميد وذريته ومن حجر  
 الأزدي الحافظان عبد الغني والامام أبو جعفر الطحاوي وبالكسر العقل وما حواه الحطيم المدار  
 بالكعبة شرفها الله تعالى من جانب الشمال وديار عمود أو بلادهم والأثني من الخيل والهاهاتين  
**ح** حجور وحجورة وأحجار والتربة وما بين يديك من نوبك ومن الرجل والمرأة فريجهما و **ه**  
 لبنى سليم ويفتح فيهما ونشأ في حجره وحجره أي في حفظه وسنته وهب بن راشد الحجري  
 بالكسر مضري وبالحجر بك الصخرة كالأحجار كاردن **ح** أحجار وأحجر وحجارة وحجار  
 وأرض حجرة وحجيرة ومثحجرة كثيرة والفضة والذهب والرمل والحجر الأسود **م** و **د**

٢ والمختار

قوله رأيت الرمل تحتها كذا  
 في النسخ والاولى تحته  
 لان الضمير عائد الى  
 النوع وأنت باعتبار انه جبار  
 اه قرأ في بعض تغيير  
 قوله وحجر ذي رعين في  
 بعض نسخ الانساب حجر  
 رعين محذف ذي وينتهي  
 نسبه الى حمير فحجر حمير  
 عين حجر رعين كما هو به  
 البليسي خلافا لابن الاثير  
 أفاده الشارح اه مصححه  
 قوله وبالهاء لحن هو  
 قول جهمي أئمة اللغة لانه  
 اسم لا يشركه فيسه المذكر  
 وأما حديث ليس في حجرة  
 ولا بغلة زكاة فالحاق الهاء  
 به لما كلة بغلة وهو باب  
 واسع وقد ورد أنه صلى الله  
 عليه وسلم كان يسمى الأثر  
 من الخيل فرسا أفاده  
 الشارح والقرافي كتبه  
 مصححه

قوله ويفتح فيهما ما الصواب  
 فيها أي في الثلاثة الأخيرة  
 أفاده الشارح كتبه مصححه

٢ أوس

٣ قبالة

قوله عن الزخشي لم ينفرد  
به بل هو قول الجمهور بل  
ادعى بعضهم في مثله  
القياس أفاده الشارح عن  
شيخه اه مصححه

قوله ووالد أنس المحدث  
هكذا في النسخ وهو غلط  
منشؤه سياق عبارة مشتبه  
النسب لشيخه والصواب  
أوس المحدث كما هو بخط  
الحافظ ابن رافع على  
هامش المشتبه وهكذا  
في التبصير للحافظ ولم يذكر  
أنس بن حجر إنما هو أوس  
ابن حجر أفاده الشارح  
اه مصححه

قوله وورم الجلد  
الجوهري وحذر الج  
ورم وحذره أنا محمد  
ولا يتعدى ويقال حذر  
قراءته وأذانه أسرع  
ذو حدوة أي ذواته  
وكثرة اه قرافي

عظيم على جبل بالاندلس ومنه محمد بن يحيى المحدث و ع آخر وجرا الذهب محلة بدمشق  
وحجر شغلان حصن قرب أنطاكية وبضمتين ما يحيط بالظفر من اللحم وكسر دمج الحجرة  
للغرفة وحظيرة الابل كالحجرات بضممتين والحجرات بفتح الجيم وسكونها عن الزخشي والحاجر  
الارض المرتفعة ووسطها منخفوض وما يملك الماء من شفة الوادي كالحاجور ومنبت الرمث  
وبجتمعه ومستداره ج حجران ومنزل للحاج بالبادية والحجري ككردي ويكسر الحق والحرمه  
وحجر بالضم وبضمتين والدامري القيس وجدته الأعلى وابن ربيعة وابن عدي وابن النعمان  
وابن يزيد صحابيون وابن العنيس تابعي و ه باليمن من خالف بدر منها يحيى بن المنذر ومحمد بن  
أحمد بن جابر والتحريك والدأوس الصحابي والذ ٢ الجاهلي الشاعر والدأنس المحدث  
أوهما بالفتح وأيوب بن حجر ومحمد بن يحيى بن أبي حجر رويأ وذو الحجر بن الأزدي لان ابتسه  
كانت تدق النوى لابل به بحجر والشعر لاهلها بحجر آخر ورمي بحجر الارض أي بداهية وكعبور  
ع ببلاد بني سعد وراء عمان و ع باليمن والحجورة مشددة والحجورة لعبة تخط الصبيان  
خطا مدورا ويقف فيه صبي ويحيطون به ليأخذوه والحجر كجلس ومنبر الحديقة ومن العين  
مادار بها و بدامن البرقع أو ما يظهر من ثيابها وعمامة إذا اعتم وما حول القرية ومنه حاجر أقيال  
اليمن وهي الأسماء كان لكل واحد من لا يرعاه غيره واستحجر اتخذ حجرة كحجر ومظفر بن  
عبد الله بن بكر الحجري كجني محدث والأحجار بطون من بني تميم وحجر كعظيم ومحدث ماء  
أو ع وأحجار فرس همام بن مرة الشيباني وأحجار الخيل ما اتخذ منها للنسل لا يكادون يفردون  
الواحد وأحجار المراء بقبا ٣ خارج المدينة وأحجار الزيت ع داخل المدينة والحجيرات  
منزل لأوس بن مغراء والحنجور السطح الصغير وقارورة للذرية والحلقوم كالحنجرة والحناجر  
جمعه و د وحجر القمر تحجيرا استدار بخط دقيق من غير أن يغلط أو صار حوله دائرة في الغيم  
والبعير وسم حول عينيه يسمي مستدير وتحجر عليه ضيق واستحجر اجتزا واختجر الارض ضرب  
عليها منارا واللوح وضعه في حجره وبه التجأ واستعاذ والابل تشددت بطونها و وادي الحجارة  
د بشور والاندلس من محمد بن إبراهيم بن حنون الحجارى وحجور كفسور اسم وككتان ابن الحجر  
أحد حكمهم وحجير كزيرا بن الربيع وهشام بن حجير محدثان وابن سواة جد لجابر بن سمرة  
بالحذر الخط من علو إلى سفلى كالحذور والأسراع كالتحدير وورم الجلد وغلظه من الضرب



كلا حذار والتحذير وتورمه وقتل هذب الثوب كالأحذار فيهما وأمشاء الدواء البطن والاحاطة  
بالشيء يحذر ويحذر في الكل والسمن في غلظ واجتماع خلق كالحذارة فعليه كنصر وكرم  
وبالتعريك مكان يتحذر منه كالحذور والأحذور والحذراء والحاذور وسيلان العين بالدمع  
تحذرو وتحذرو الاسم الحذورة والحذورة والحاذورة والحول في العين وهو أحذرو هي حذارة  
وعين حذرة وحذري ككفري عظيمة أو غليظة صلبة أو حادة النظر والحاذر الأسد كالحيدر  
والحيدرة والفلام السمين أو الحسن الجميل وقرى وأنا لجمع حادرون أي مؤدون بالكراع  
والسلاح حذاق بالقتال أقوياء أشيطون له أوسائرون خارجون طابون موسى ٢ والحاذور  
القرط والهلمكة كالحيدرة والمسهل والحيدار ما صلب من الحصى والحذرة قرحة تخرج بياض  
الجفن والضم الكثرة والاجتماع والقطيع من الابل والأحذر الممتلي الفخذين الدقيق الاعلى  
والحذارة نعت حسن للخيول وامرأة شبيبها الفرز دق والحذار بالضم الحاد البصر والحذور  
والحذور والحذورة بضمهم وكهركولة والحذورة بكسر الحاء وضم الدال والحذير والحذارة  
والحذور والحذيرة بكسر هـ الحذقة وهو على حذير عينه وحذرتها أي يستقله فلا يقدر على  
النظر اليه بفضا وجملة على حذورة عيني وحذيرتها أي نصب عيني وكعتل الغليظ والتحذير تورم  
وانهبط والموضع منحدر ومنحدر ومنحدر تنزل \* الحذار بالكسر الناقصة الضامرة  
كالحذير والتي ذهب سنامها والسنة الجذبة والأكمة أو النشز من الارض جمع الكل حذاير  
(الحذر) بالكسر ويحرك الاحتراز كالأحذار والمخذورة والفعل كعلم وهو حاذورة  
وحذيران وحذرو حذرج حذرون وحذاري أي متيقظ شديد الحذرو هو ابن أحذار أي  
حزم وحذرو المخذورة الفزع والداهمة التي تحذرو والحرب وحذار حذاروقد ينون الثاني أي  
احذرو ربيعة بن حذار كغراب جواد ٥ وذو حذار من الهان بن مالك وحبيبة بنت عبد العزيز  
ابن حذار شاعرة وربيعة بن حذار الأسدي حكم العرب أوهو ككتاب وأنا حذيرك منه أي  
أحذركه والحذرية كالهيرة القطعة الغليظة من الارض وحره لبي ساسم والاكمة الغليظة  
كالخزير يا عفرية الديك حج حذاري وحذار وحذري كغلي الباطل وحذران كثمان وزبير  
علمان والحذاريات بالضم القوم الذين يحذرون أي يخوفون واحذار غضب وتغيظ وحذرك  
وحذارك زيدا أنا كنت تحذره منه وأبو حذار الحارث وأبو حذورة سمرة بن معير مؤذن النبي صلى

٢ لموسى

قوله وانحدر تورم وانهبط  
قال الجوهري حذرت  
السفينة أحذرها حذرا  
إذا أرسلتها إلى أسفل ولا  
يقال أحذرتها وحذرتها  
السنة أي حطتها اه  
كتبه مصححه

ما استدرك على المصنف  
هنا أبو فورة حذير السلمي  
وحذير بصيغة التصغير  
وسيان في ف و ر اه  
مصححه

قوله وحذرو حذرا الاول  
ككتف والثاني كندس  
وبهما قرئ قوله تعالى وأنا  
لجميع حذرون أفاده  
الشارح ومثله في اللسان  
اه مصححه

قوله وأنا حذيرك منه قال  
الاصمعي لم أسمع هذا  
الحرف لغير اللث وكأنه  
جاءه على لفظ حذيرك  
ونذيرك له شارح

قوله والمحاذرة بين اثنين

هو والحدار بالكسر

مصدران قياسيان لحدار

فلا يقال ان المصنف لم يذكر

هنا الحدار مع انه عبر به في

الخطبة اه نصر

قوله وأحارر هو جمع

غير قياس من وجهين

وتضعيفه قال ابن در

لا عرف ما صححه قال

شيخنا وقال صاحب الواعز

ويجمع احارر اى بالادغام

قلت وكأنه فرار من مخالفة

القياس اه شارح كتبه

مصمحه

قوله كملت وفمرت وممرت

الاول على وزن علم والثاني

كضرب والثالث كنصر

والمضارع من كل على

حده اه ملخصا من

الشارح كتبه مصمحا

وقوله وزجر للبعير قال

الشارح كذا في التبع

وصوابه للبعير كما هو نصر

التسكيلة اه كتبه مصمحا

قوله بين الحرورية ويضم

كالخصوصية والاصوصية

الفتح في الثلاثة أفصح واذا

كان القياس الضم ا

شارح

قوله والحرورية والحر

الاولى بضم الحاء والثاني

بفتحها ومنهم من روى

الكسر في الثاني وليس

نصواب اه أفاده الشارح

كتبه مصمحا

الله عليه وسلم وعمر بن محمد بن علي بن حيدر محدث ضبط ابن عساكر والمحاذرة بين اثنين  
 (الحدفور) كعصفور الجانب كالحذافار والشريف والجمع الكثير وحذفره ماله وأخذ  
 بحذفوره وبحذافره وبحذافيره بأسره أو بجوانبه أو بأعليه والحذافير المنهيون للحرب واشدد  
 حذافيرك أي تها \* الحذمر بالكسر القصير وأخذته بحذاميره بأسره ولم يدع منه شيئا (الحر)  
 ضد البزد كالحرور بالضم والحرارة ج حرور وأحارر وحررت بإيوم كملت وفمرت وممرت  
 وزجر للبعير يقال له الحر كما يقال للضأن الحية وجمع الحرة لارض ذات حجارة نخرة سود كالحرار  
 والحررات والحرين والآخرين وبعير حرى رعى فيها وبالضم خلاف العبد وخيار كل شيء والفرس  
 العتيق ومن الطين والرمل الطيب ورجل بين الحرورية ويضم والحرورية والحرار والحرية ج  
 أحرار وحرار وفسخ الحامة وولد الطيبة وولد الحية والفعل الحسن ورطب الأذاد والصفر  
 والبارى ومن الوجه ما بدأ ومن الرمل وسطه وابن يوسف الثقفي واليه ينسب ٢ نهر الحر  
 بالموصل وابن قيس وابن مالك صحابيان وواد بنجد وآخر بالجزيرة ومن الفرس سواد في ظاهر  
 أذنيه وجميل حر وقديكسر طائر وساق حر ذكر القمارى والحران الحر وأخوه ابى والكسر فرج  
 المرأة لغة في الخففة وذكري ح رح والحررة البثرة الصغيرة والعذاب الموضع والظلمة الكثيرة  
 وموضع وقعة حنين وع بنبوك وبنقدة وبين المدينة والعقيق وقبلى المدينة وبلاد عيس وبلاد  
 فزارة وبلاد بنى القين وبالدهناء بعالية المجاز وقرب قيدو بمجال طيبى وبارض بارق وبنجد  
 قرب ضريبة وع لبنى مرة وقرب خيبر وهى حررة النار وظاهر المدينة تحت واقم وبها كانت  
 وقعة الحررة أيام يزيدو بالبريك في طريق اليمن وحررة غلاس ولبن ولقلف وشوران والحرارة  
 وجفل وميطان ومعشر وليلى وعباد والرجلاء وقفة مواضع بالمدينة وبالضم الكريمة وضد الأمة  
 ج حرائر ومن الذفرى مجال القرط ومن السحاب الكثيرة المطر وأبو حررة الرقاشى ه وباتت  
 بليلة حررة اذالم بقدر بعلمها على افتضاها وهى أول ليلة من الشهر ويقال ليلة حررة وضفا وحر بحر  
 كظل يظل حرار عتق وحررة عطش فهو حران وهى حرى والماء حرا أسخنه ورماه الله بالحررة  
 تحت القررة كسر للازدواج وحرارة كسحابة أحمد بن علي المحدث الرحال ومحمد بن أحمد بن حرارة  
 البرذعى حدث والحران لقب أحمد بن محمد المصيصي الشاعر وبلا لام ٥ بجزيرة ابن عمر منه  
 الحسن بن محمد بن أبى معشر وقد ينسب اليه حران بنونين وقرتان بالبحرين كبرى وصغرى

و هـ بحلب وبغوطه دمشق ورملة بالبادية وبالضم سكة بأصفهان ونهشل بن حري كبري شاعر  
ونصر بن سيار بن رافع بن حري من تبع التابعين ومالك بن حري تابعي والحري من تداخلته حرارة  
الغيظ أو غيره كالحري وروفرس ميمون بن موسى المرقني وأم الحري رمولة طاحنة بن مالك وبها دقيق  
يطبخ لبن أودسم وحر كقرطبخه وواحدة الحري من الثياب والحري والريح الحارة بالليل وقد  
تكون النهار وحر الشمس والحر الدائم والنار وحر يركز ببر شيخ اسحق بن ابراهيم الموصلي  
وقيس بن عبيد بن حري صاحب الحيرة الأرض اللينة الرملية ومن العرب أشراهم والحيرة  
كهيرة ع قرب نخلة وحري ٢ بالضم د قرب آمد وحر ورا كجولاء وقد تقصرت  
بالكوفة وهو حروى بين الحروية وهم تحدة وأصحابه ونحوه بالكتاب وغيره تقويمه والرقبة  
اعتاقها ومحرر بن عامر كعظم صاحب وابن قتادة كان يوصى بنيه بالاسلام وابن أبي هريرة تابعي  
ومحرر دارم ضرب من الحيات واستحر القتل اشتد وهو أحر حسنة منه أي أرق منه رقة حسن  
والحار من العمل شاقه وشديده وشعر المنخرين وأحر النهار صار حاراً والرجل صارت له حراراً  
أي عطاشاً وحر حار ع ببلاد جهينة ومحمد بن خالد الحروري كعملي محدث \* الحيزور  
الحيزون (الحزر) التقدير والحرض كالحزرة يحزرو ويحزرو وحز ع نجد والحزرة  
شجرة حامضة ومن المال خياره ج حزرات والنبيسة المرة أو مرارتها وبلا لام واد وحرزة  
من آبارهم والحازر الحامض من اللبن والتبيد ومن الوجوه العابس الباسر وقد حزر أودقي الشعر وله  
رجح ليست بطيبة وحزبان اسم شهر بالرومية والحزورة كفسورة الناقة المقتلة المدللة والراية  
الصغيرة كالحزارة الكسر ج حزاور وحزاورة وحزاو برو ولاء كعملي الغلام القوي  
والرجل القوي والضعيف ضد ومحمد بن ابراهيم بن يحيى بن الحكم بن الحزور الثقفي الحزوري  
الأصفهاني محدث والحزور ٣ المتغضب والحزرة الصلبة الحامضة \* حزفه ملاء والمتاع  
شدّه والقوم للقوم استعدوا والحزفة المسا من الأرض المستوية فيها حجارة وكار دة المكان  
الشديد \* الحزمر كجعفر الملك وبها الحزمر والملّة وفتق نور الكراث وأخاه بحزموه  
وحزاميه كحذافيه (حسره) بحسره وبحسره حسراً كشفه والشئ حسوراً انكشف والبصر  
بحسراً حسوراً كل وانقطع من طول مدى وهو حسير وحسور والنصن قشره والبحير ساقه حتى أعياه  
كأحسره والنت كنسبه وكفرح عليه حسرة وحسراً تلحق فهو حسير وكضرب وفرح أعياه كاستحسّر

٢ وحرين

٣ والحزود

قوله وحري بالضم الخ كذا  
في النسخ والصواب حرين  
بالتون كذا في التكملة قاله  
الشارح اه مصححه

قوله كعملي الغلام الخ  
وكجعفر أيضاً كافي اللسان  
اه مصححه

فهو حَسِيرٌ حَجٌّ حَسْرَى والحَسِيرُ فَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَيَّانَ والْبَعِيرُ الْمُعَيَّ حَجٌّ حَسْرَى والمَحْسَرُ الخَبِيرُ  
وتَفْتَحُ سِنْدَهُ والْوَجْهَ والطَّيْعَةَ وَكُحْظَمُ الْمُؤَذَى المحْقَرُ وكَسْحَابٌ نَبْتُ يَشْبَهُ الْجُزْرَ أو الحَرْفَ والمَحْسَرَةُ  
المَكْنَسَةُ والحَاسِرُ مَنْ لَا مَغْفِرَ لَهُ وَلَا دِرْعَ وَلَا جُنَّةَ لَهُ وَخَلَّ عَدَلٌ عَنِ الضَّرَابِ والتَّحْسِيرُ الِإِقَاعُ فِي  
الْحَسْرَةِ وَسَقُوطُ رِيشِ الطَّائِرِ والتَّحْقِيرُ والِإِيذَاءُ وَبَطْنٌ مُحْسَرٌ قَرِيبُ الْمَزْدَلَّةِ وَكَذَا قَيْسُ بْنُ الْحُسَيْرِ  
الصَّحَابِيُّ وَحَسْرَتُهُ لَهْفٌ وَوَرَبُّ الْبَعِيرِ سَقَطَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَةُ صَارَ لِحْهَائِي مَوَاضِعَهُ وَالْبَعِيرُ سَمَنَهُ  
الرَّيْبُ حَتَّى كَثُرَتْ حِمَمُهُ وَتَمَكَّنَتْ سَنَامُهُ ثُمَّ رَكِبَ أَبَا قَدْ هَبَّ رَهْلُ لَحْمِهِ وَاشْتَدَّ مَا تَزِيْمُ مِنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ  
﴿الحَصْرُ﴾ مَا لَطَفَ مِنَ الْأَذَانِ لِلوَاحِدِ وَالْأَتْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَمَا لَطَفَ مِنَ الْقُدْذِ وَالْذَّقِيقِ مِنَ الْأَسْنَةِ  
وَالْتَدَقِيقِ وَالتَّلَطُّيْفِ وَالْجَمْعُ يُحْشَرُ وَيُحْشَرُ وَيُفْتَحُ مَوْضِعُهُ وَالْجَلَاءُ ٢ وَاجْتِافُ السَّنَةِ  
الشَّدِيدَةُ بِالسَّالِ وَحُشْرِي ذَكَرَهُ فِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَا ضَخْمَيْنِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا عَثَرَهُ ذَلِكَ وَكَانَ  
أَضْحَمَهُ كَاخْتَشَرُ وَالْحَاشِرُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَشَارُ كَكَتَانِ حَجٌّ وَسَالِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ  
حَشْرٍ وَعَتَّابُ بْنُ أَبِي الْحَشْرِ صَحَابِيَّانِ وَالْحَشْرَاتُ الْهُوَامُ أَوِ الدَّوَابُّ الصَّغَارُ كَالْحَشْرَةِ مَحْرُكَةٌ فِيهِمَا  
وَنَمَارُ الْبَرِّ كَالصَّغِيرِ وَغَيْرِهِ وَالْحَشْرَةُ أَيْضًا الْقَشْرَةُ الَّتِي تَلِي الْحَبَّ حَجٌّ الْحَشْرُ وَالصَّيْدُ كُلُّهُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ  
مِنْهُ أَوْ مَا أَكَلَ مِنْهُ وَالْحَشْرُ النُّخَالَةُ وَبِضْمَتَيْنِ لَغِيَّةٌ وَالْحَشْوَرَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُتَسَخِّخِ الْجَنِينِ وَالْعَجْوُزُ  
الْمُتَخَفِفَةُ الْبَحِيلَةُ وَالْمَرَأَةُ الْبَطِينَةُ وَالدَّوَابُّ الْمَلَزُومَةُ لِلْخَلْقِ الْوَاحِدُ حَشْوَرٌ وَطَبَّ حَشْرٌ كَكَتَفٍ بَيْنَ  
الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ﴿الحَصْرُ﴾ كَالضَّرْبِ وَالتَّنَصُّرِ التَّضْيِيقِ وَالْحَبْسِ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْإِحْصَارِ  
وَالْبَعِيرِ شَدَّهُ بِالْحَصَارِ كَاخْتِصَارِهِ وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حُصْرٌ كَعَسَى هُوَ مُحْصُورٌ وَاحْصَرُ  
وَبِالتَّحْرِيكِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالبُخْلُ وَالْعِي فِي الْمَنْطِقِ وَأَنْ يَمْتَنَعَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ كَقَرَحَ  
وَالْحَصِيرُ الضَّيِّقُ الصَّدْرُ كَالْحَصُورِ وَالْبَارِيَّةُ وَعَرَقٌ يَمْتَدُّ مُعْتَرِضًا عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا  
أَوْ لَحْمَةٍ كَذَلِكَ أَوِ الْعَصَبَةُ الَّتِي بَيْنَ الصَّفَاقِ وَمَقْطِ الْأَضْلَاعِ وَالْجَنْبِ وَالْمَلِكُ وَالسَّجَنُ وَالْمَجْلِسُ  
وَالطَّرِيقُ وَالْمَاءُ وَالصَّفْ مِنْ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهُ الْأَرْضِ حَجٌّ أَحْصَرَةٌ وَحَصْرٌ وَفَرَسٌ نَدَى السَّيْفِ  
أَوْ جَانِبَاهُ وَالْبَحِيلُ وَالَّذِي لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ مُخْلًا وَجَبَلَ لِحْمِيَّةً أَوْ بِلَادَ عَقْفَانٍ وَكُلُّ مَا نُسِجَ مِنْ  
جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَتَوْبٌ مَزَخَرَفٌ مَوْشَى ٣ إِذَا نَشَرَ أَخَذَتْ الْقُلُوبُ مَا خَذَهُ لِحْسِنُهُ وَالضَّيْقُ الصَّدْرُ  
وَوَادٌ وَحَصْنٌ بِالْجَمْعِ وَمَا مِنْ مِيَاهٍ عَلَى وَبِهَاءِ جَرَيْنِ التَّمْرِ وَاللَّحْمَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي جَنْبِ الْفَرَسِ تَرَاهَا  
إِذَا ضَمَرَ وَالْحَرْثُ بْنُ حَصِيرَةَ مُحَدَّثٌ وَذُو الْحَصِيرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الْأَلَّةِ كَهْلَةٌ كَانَ لَهُ حَصِيرَانِ مِنْ

٢ والخلا

٣ مَوْشَى

قوله والحشورة من الخيل

المتفخ الجنين عبار

الجوهري والحشور كجروا

المتفخ الجنين فرس حشور

والاثنى حشورة اه قرا

قوله ووطب حشور قال

الشارح وذكره الجوهري

بالجم اه

قوله وبالضم احتباس اه

ويقال أيضا بضمين اه

شارح

قواه فلا يقدر عليه كاز

الماسب علمها ولعلها أعاد

على المنطق اه نصر وقال

الشارح قال شيخنا كلا

المصنف كالتناقض لا

قوله يمتنع يقتضي اختيار

وقوله فلا يقدر صريح في

العجز والاولى أن يقال

وان منع من الثلاثي مجهولا

قلت اذا أردنا من الامتناع

العجز فلا تناقض اه

قوله والمجلس هكذا في

النسخ أي موضع الجلوس

وصوب شيخنا عن بعض

أن يكون المحبس وهو مح

تأمل اه شارح

قوله والضيق الصدر مكر

كما لا يخفى اه نصر

قوله وماء من مياه على وقوا

وبهاء جر بن التمر ويقال في

كل منهما بالضاد كما نبه عليه

الشارح اه مهملة



قوله والحصرى بالضم قال

شيخنا المعروف ضبطه

بضمين كما في الطبقات

اه شارح

قوله حضر كنصر الخ عبارة

المصباح حضرت مجلس

القاضي حضورا من باب

قعد شهادته ثم قال وحضر

فلان بالكسراة وانفقا

على ضم المضارع مطلقا

وكان قياس كسر الماضي

أن يفتح المضارع لكن

استعمل المضموم مع كسر

الماضي شذوذا ويسمى

تداخل اللغتين اه المراد

منه بقول كاتبه نصر وبه

يستدرك على قولهم ليس

لهم فعل يفعل بكسر العين

في الماضي وضمها في

المضارع الافضل بفضل

رغم نعم لاثالث لهما اه

وكذا يرى اه

قوله وخط بكتب الخ قال

الشارح قال شيخنا هو

اصطلاح حادث للشهود

الذين أحدثهم القضاة في

الزمان الاخير فعده من اللغة

عما لا معنى له اه وانظره

قوله وحاضورا ماء قال

شيخنا هو من الاوزان

العرية حتى قيل لا ثاني له

غير عاشوراء وأنكره

جماعة وقالوا عاشوراء

لا ثاني له وأما ناسوعا فبأني

جريد مقبران يجعل أحدهما بين يديه والاخر خلفه ويسد بنفسه باب الطريق في الجبل اذا  
جاءهم عدو والحضور الناقة الضيقة الاخليل وحصر ككرم وفرح وأحصر ومن لا يأتي النساء وهو  
قادر على ذلك أو الممنوع ممن لا يشتهن ولا يقر بهن والمحبوب والبخل كالحصر والهيوب  
المحجم عن الشيء والكاتم للسرو والحصرة الرقاة والحصار ككتان اسم جماعة وكتاب وسحاب  
وساد برقع مؤخرها ويحشى مقدمها كالرجل يلقى على البعير ويركب كالحصرة أو هي قتب صغير  
وبعير محصور عليه ذلك وفتح الميم الاشارة بحفف عليها الاقطر وأحصره المرض أو البول جعله  
يشخص نفسه والمحتصر الأسد ومحاصرة العدو وحصره استوعبه والقوم فلان أطافوا به  
وكفرح يخلص وعن المرأة امتنع عن اتيانها أو بالقرصانه والحصرى بالضم على بن عبد الغني المقرئ  
شيخ القراء ٢ وبرهان الدين أبو الفتوح نصر بن أبي الفرج المحدث وآخرون والحسن بن  
حبيب الحصائري محدث (حضر) كنصر وعلم حضورا وحضارة ضد غاب كاحضر ويحضر  
ويعدى يقال حضره ويحضره وأحضر الشيء وأحضره آياه وكان يحضره مثلثة وحضره وحضرته  
محركتين ويحضره بمعنى وهو حاضر من حضر وحضور وحسن الحضرة بالكسر اذا حضر شخص  
والحضر محركة والحضرة والحاضرة والحضارة وفتح خ لاف البادية والحضارة الإقامة في الحضر  
والحضر ٥ بازاء مسكن بناء الساطرون الملك وركب الرجل والمرأة والتطفيل وشحمة في الماء  
وموقها وبالضم ارتفاع القرس في عدوه كالأحضر والقرس محضر لا محضر أو أغية وكتف  
وندى الذي يهين طعام الناس حتى يحضره وكندس الرجل ذو البيان والقدح وكتف لا يريد  
السفر أو حضرى والحضر المرجع الى المياه وخط يكتب في واقعة خطوط الشهود في آخره بصحة  
ما تضمنه صدره والقوم الحضور والسجل والشهد ٥ بأجاء محضرة ما لا يني غيل بين طرفي  
الكوفة والبصرة الى مكة وحاضورا ما لا والحضيرة كسفينة موضع التمر وجماعة القوم أو الأربعة  
أو الخمسة أو الثمانية أو التسعة أو العشرة أو النفر يغزى بهم ومقدمة الجيش وما تلقى المرأة من ولادها  
واقطاع دمها والحضير جمعها أودم غليظ في السلى وما اجتمع في الجرح والحاضرة المجالدة والمجاناة  
عند السلطان وأن يعدومك وأن يغالبك على حقك فيغلبك ويذهب به وكقطام نجم وحضر موت  
وتضم الميم ٥ وقبيلة ويقال هذا حضر موت ويضاف فيقال حضر موت بضم الراء وان شئت  
لا تنون الثاني والتصغير حضر موت ومنل حضرية ملسنة وحكى نعلان حضر موتيان ٣ وحضور

كصَبُورَجِيلٍ و د باليمن والحاضر خلاف البادي والحي العظيم وجبل من جبال الدهناء وة  
 بقنسر ين ومحسة عظيمة بظاهر حلب والحاضرة خلاف البادية وأذن الفيل وأبو حاضر صحابي  
 لا يعرف اسمه وأسيدي موصوف بالجمال الفائق وبشر بن أبي حازم وعس ذو حواضر وذو أذان  
 والابن محصوراً رأى كثيراً لا فة تحضره الجن والكنف محصورة كذلك وحضر ناعن ماء كذا تحولنا  
 عنه وكسحاب جبل بين اليمامة والبصرة والهجان أو الحمر من الابل ويكسر لا واحد لها أو الواحد  
 والجمع سواها وبالكسر المخلوق بوجه الجارية وناقحة حضار جمعت قوة وجودة سير وكجانة د  
 باليمن وكفراب دالة الابل وتحصورة ويقصر ماله لبني أبي بكر بن كلاب والحضرة من النوق  
 وغيرها المبادرة في الأكل والشرب وكعق الرجل الواعل وأسيدين حضير كنز بيز صحابي ويقال  
 لأبيه حضير الكتاب واحتضر بالضم أي حضر الموت وكل شرب محتضراً أي يحضرون حفظهم  
 من الماء وتحضر الناقحة حفظها منه ومحضر بن المورع محدث وشمس الدين الحضائري فقيه  
 بغدادى (الحضجر) بكسر الحاء وفتح الضاد العظيم البطن الواسع والوطب أو الواسع منه ج  
 حضاجر وبالهاء الابل المتفرقة على الراعى لكثرةها وحضاجر اسم للضبع أولولدها معرفة  
 لا ينصرف لأنه اسم لواحد على نية الجمع وال حضاجر أكلت الحمض وشربت فانتفخت  
 خواصرها وضرة ٢ حضجور بالضم ضخمة وحضجر ملاء \* حظر الجارية نكحها  
 والقوس وترها وكعني جلده الارض وسيف حاطورة الحالقة \* حظره ملاء والقوس وترها  
 والمحطمر الغضبان (حظَر) الشيء وعليه منه وحجر وأخذ حظيرة كاحتظر والمال حبسه  
 فيها والشيء حازه والحظيرة جرب النمر والمحيط بالشيء خشباً أو فصلاً والحظار كتاب الحائط ويفتح  
 وما يعمل للابل من شجر ليقم البرد وكثف الشجر المحتضر به والشوك الرطب وقع في الحظر  
 الرطب أي فيما لا طاقة له به وأوقد فيه أي تم وجاعبه أي كثرة من المال والناس أو بالكذب  
 المستبشع وحظيرة القدس الجنة ومحمد بن أحمد بن محمد الجبائي وعبد القادر بن يوسف الحظيريان  
 محدثان والمخطار ذاب أخضر وأدهم بن حظرة الأحمى صحابي وحظرة بن عباد من ولده وكان  
 خارجياً وزمن التحضير إشارة إلى ما فعل عمر من قسمة وادي القرى بين المسلمين وبين بني عذرة  
 وذلك بعد اجلاء اليهود والحظيرة د من عمل دجيل والحظار ع باليمامة وهونكد الحظيرة  
 قليل الخير والمخطور المحرم وما كان عطاء ربك تحظوراً أي مقصوراً على طائفة دون أخرى

قوله والحاضر خلاف  
 البادي هو وقوله الاتي  
 والحاضرة خلاف البادية  
 قد تقدم في أول الترجمة  
 فهو تكرار أفاده الشارح  
 وقوله وجبل من جبال  
 الدهناء بالحاء المهملة كما  
 هي نسخة الشارح وهو  
 الرمل المستطيل لا بالهم  
 وان مشى عليه عاصم  
 وقوله والهجان مراده  
 الابل البيض اه عاصم  
 كتبه مصححه

قوله وكل شرب محتضراً  
 قال الجوهري وقوله تعالى  
 وأعوذ بك رب أن يحضرون  
 أي أن تصيبني الشياطين  
 بسوء اه

قوله ومحضر بن المورع  
 كذا بالأصل بضم الميم وقال  
 الشارح بالفتح على صيغة  
 الجمع هكذا هو مضبوط في  
 نسخة اه

قوله لأنه اسم واحد الخ  
 قال السيرافي وإنما جعل  
 اسمها على لفظ الجمع  
 ارادة للمبالغة مثل قولهم  
 مغبرات الشمس ومشيرقات  
 الشمس ومثله جاء البعير  
 بجمع عثانته اه شارح  
 قوله الجبائي هكذا هو في  
 النسخ والهباب الجبائي  
 بكسر الجيم وفتح النون  
 اه شارح

**﴿حَفَرٌ﴾** الشيء يحفره واحفره نفاه كما يحفر الأرض بالحديدة والمرأة جامعا والعنزة لها ورى  
 زيد فنش عن أمره ووقف عليه والصبي سقطت رواضه والحفرة والحفرة المحفورة والمحفور والمحفار  
 والحفرة المسحاة وما يحفر به والحفر بالبحر يك البر الموصلة ويسكن والزب الخرج من المحفور  
 حج أخفار هج أخفير وسلاق في أصول الأسنان أو صفرة تعلوها ويسكن والفعل كعنى  
 وضرب وسمع وأحفر الصبي سقطت له الثبتان العليان والسفليان للأنثاء والأرباع والمهر  
 سقطت ثنياه ورأياه فإنا بآء أعانه على حفرها والحفر القبر والحافر واحد حوافر الدابة والتتوا  
 فاقبتوا عند الحافرة أى أول الملتقى ورجعت على حافرتي أى طريقى الذى أصعدت فيه والحافرة  
 الحلقة الأولى والعودى الشيء حتى ردا آخره على أوله والنقد عند الحافرة والحافر أى عند أول كلمة  
 وأصله أن الخيل أكرم ما كانت عندهم وكانوا لا يبيعونها نسيئة بقوله الرجل للرجل أى لا يزال  
 حافره حتى يأخذ منه أو كانوا يقولونها عند السبق والرهان أى أول ما يقع حافر الفرس على الحافر  
 أى المحفور فقد وجب النقد هذا أصله ثم كثر استعماله فى كل أولية وغيت لا يحفره أحد أى  
 لا يعلم أقصاه والحفارة بالكسر نبال حفرى وخشبة ذات أصابع ينقى بها البر من  
 التبن والحافرة بشد الداء سمكة سوداء والحفار من يحفر القبر وفرس سراقبة بن مالك الصبحاني  
 وكتاب عود يعوج ثم يجعل فى وسط البيت ويشق فى وسطه ويجعل العمود الأوسط والحفر  
 شجرة ولا تقل بهاء ع بالكوفة كان ينزل عمر بن سعد الحفرى وع بين مكة والبصرة وكذلك  
 الحفير ٢ وحفر أبى موسى ركايا احتفرا على جادة البصرة الى مكة منها حفر ضربة ومنها حفر سعد  
 ابن زيد مناة وحفير وحفيرة وضعه ان الحفائر ما لبنى قريظ على يسار حاج الكوفة والحفيرة  
 مصفرة ع بالعراق ويحني بن سليمان الحفرى لأن داره كانت على حفرة بالقيروان والمحفور ٣  
 بسط بحر الروم والعين الحن وبسج بها البسط الحفيرة كهيئة القصبير (الحافرة)  
 السماء الرابعة والحفر الدلة كالحفيرة بالضم والحفارة مثلثة والحفيرة والفعل كضرب وكرم  
 والأذلال كالتحفير والاحتقار والاستحقار والفعل كضرب والحفيرة بضم القاف الدليل  
 أو الضعيف أو الأئيم الأصل وحفر الكلام تحفيرا أصغره والحروف المحفورة جد قطب والمحفرات  
 الصغار وتحافر تصاغر وحفرت ونفرت بكسر قافهما صرت حفيرا قهرا (الحكر) الظلم  
 وإساءة المعاشرة والفعل كضرب والسمن بالعسل يلهما الصبي والفتى الصغير والشيء القليل

٢ الحفير

٣

قوله وسلاق أى والحفر  
 بالبحر يك سلاق الخ قال  
 ابن قتيبة الحفر بالبحر يك  
 لغة رديئة وتسكين الفاء  
 أفصح من باب ضرب أفاده  
 الشارح

قوله وحفر أبى موسى بفتح  
 الحاء والهاء كما ضبطه  
 الشارح وابن الأثير فى  
 النهاية اه مصححه

قوله والحفيرة المحفورة  
 الخ لأنها تحفر فى الوقف  
 وتضبط عن مواضعها وهى  
 حروف الفلقسة لأنك  
 لا تستطيع الوقوف عليها  
 الا بصوت اه شارح

وَيُضَمُّانُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا اخْتَصَرَ أَيْ اخْتَبَسَ أَنْتَظَارَ الْفَعْلَانَهُ كَالْحِكْرِ كَصَرْدُ وَفَاعِلُهُ حَكْرٌ وَاللَّجَاجَةُ  
وَالْإِسْتِبْدَادُ بِالشَّيْءِ حَكْرٌ كَفَرَحَ فَهُوَ حَكْرٌ وَالْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ وَالتَّحَكُّرُ الْإِخْتِكَارُ وَالتَّحَسُّرُ وَالْمَحَاكِرَةُ  
الْمُلَاحَظَةُ وَالْحِكْرَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْإِخْتِكَارِ وَخِلَافُ بِالطَّائِفِ ﴿الْأَحْمَرُ﴾ مَا لَوْنُهُ الْحُمْرُ وَمِنْ  
لَا سِلَاحَ مَعَهُ جَمْعُهُمَا حَمِيرٌ وَحِمْرَانٌ وَقَرُّهُ لَا يَبِضُّ ضِدُّهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَا حَمِيرُ وَالذَّهَبُ وَالزَّرْعَرَانُ  
وَالْإِخْمُ وَالْحَمْرُ وَالْأَحَامِرُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ زَلُّوا بِالْبَصْرَةِ وَاللَّحْمُ وَالْحَمْرُ وَالْخَلْقُ وَالْمَوْتُ الْأَحْمَرُ الْقَتْلُ  
أَوِ الْمَوْتُ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُمُ الْحَسَنُ أَحْمَرُ أَيْ يَلْقَى الْعَاشِقُ مِنْهُ مَا يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ وَالْحَمْرُ الْعَجْمُ وَالسَّنَةُ  
الشَّدِيدَةُ وَشَدَّةُ الظَّهْرِ وَمَدِينَةُ لَبْلَاقٍ وَعِ بَسْطَاطٍ مَصْرُ وَالْقُدْسُ وَهَ بِالْيَمَنِ وَحَمْرُ الْأَسَدِ  
عَلَى ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَثَلَاثُ قُرَى عَصْرٍ وَالْحَمَارُ هُمْ وَيَكُونُ وَخَشِيًّا هِجْ أَحْمَرَةٌ وَحَمْرٌ  
وَحَمِيرٌ وَهَوْرٌ وَحِمْرَاتٌ وَتَحْوَرُّ وَخَشَبَةٌ فِي مَقْدَمِ الرَّحْلِ وَالْخَشَبَةُ يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصَّيْقَلُ وَثَلَاثُ  
خَشَبَاتٍ تَعْرُضُ عَلَيْهَا خَشَبَةٌ وَتُؤَسَّرُ بِهَا وَادِ الْيَمَنِ وَهَ الْأَنَانُ وَحَجَرٌ يَنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ  
وَالشَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَخَشَبَةٌ فِي الْهُدُجِ وَحَجَرٌ عَرِيضٌ يُوضَعُ عَلَى اللَّحْدِ هِجْ حَمَائِرُ وَحَرَّةٌ وَمِنْ  
الذَّمِّ الْمُشْرِفَةُ فَوْقَ أَصَابِعِهَا وَالْفَرِيضَةُ الْمُشْرَكَةُ الْحَمَارِيَّةُ وَحَمَارِقَانُ دَوِيَّةٌ وَالْحَمَارَانُ حَجَرَانِ  
يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ يَحْفَافُ عَلَيْهِمَا الْأَقْطُوهُ أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ هَوَابِنُ مَالِكٍ أَوْ مَوْلُوعٌ كَانَ مُسْلِمًا  
أَرْبَعِينَ سَنَةً فِي كَرَمٍ وَجُودٍ فَتَخْرِجُ نَوَاهُ عَشْرَةَ لِلصَّيْدِ نَاصِبًا بَنَتْهُمْ صَاعِقَةً فَهَلَكُوا فَكَفَرُوا وَقَالَ لَا أَعْبُدُ مِنْ  
فَعَلَ بَنِي هَذَا فَأَمْلَكَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَخْرَبَ وَادِيَهُ فَضْرَبَ بِكَفَرِهِ الْمَثْلُ وَذَوُ الْحِمَارِ الْأَسْوَدُ الْعَنَسِيُّ  
الْكُذَّابُ الْمُتَنَبِّئُ كَانَ لَهُ حِمَارٌ أَسْوَدٌ مَعَهُمْ يَقُولُ لَهُ اسْجُدْ لِي بِكَ فَيَسْجُدُ لَهُ وَيَقُولُ لَهُ اذْكُ فَيَسْبِرُ لَهُ وَأَذْنُ  
الْحِمَارِ بَنَتْ وَالْحَمْرُ كَصَرْدِ الثَّمْرِ الْهِنْدِيِّ كَالْحُمُورِ وَطَائِرٌ وَتَشْدُدُ الْمِمْ وَاحِدَتُهُمَا بَهَاءُ وَابْنُ لِسَانِ الْحُمْرَةِ  
كَسَكْرَةٍ خَطِيبٌ بَلِيغٌ نَسَبُهُ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَصِينٍ أَوْ زَقَانُ بْنُ الْأَشْعَرِ وَالْيَحْمُورُ الْأَحْمَرُ وَدَابَّةٌ  
وَطَائِرٌ وَحِمَارُ الرَّجُلِ وَالْحَمَارَةُ كَبْجَانَةُ الْفَرَسِ الْهَجِينُ كَالْحَمْرِ فَارِسِيَّتُهُ بِالْأَنَّى وَأَصْحَابُ الْحَمِيرِ  
كَالْحَامِرَةِ وَتَخْفِيفُ الْمِمْ وَتَشْدُدُ بِالرَّاءِ وَقَدْ تَخَفَّفَ فِي الشَّعْرِ شَدَّةُ الْحَرِّ وَأَحْمَرُهُ وَلِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَأُمِّ سَلَمَةَ وَابْنُ مُعَوِيَّةَ بْنِ سُلَيْمٍ وَابْنُ سَوَّاهٍ وَابْنُ عَسَدِيٍّ وَابْنُ قُطَيْبٍ الْهَمْدَانِيُّ  
وَالْأَحْمَرِيُّ الْمَدَنِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالْحَمِيرُ وَالْحَمِيرَةُ الْأَشْكُرُ لَسِيرٍ فِي السَّرَجِ وَحَمْرُ السَّيْرِ سَمَّاهُ قَشْرُهُ وَالشَّاةُ  
سَلَخَهَا وَالرَّاسُ حَلَقُهُ وَغَيْثُ حَمْرٍ كَفَازٍ يَقْشَرُ الْأَرْضَ وَالْحَمِيرُ مِنْ حَرِّ الْقَيْظِ أَشَدُّهُ وَمِنْ الرِّجْلِ شَرُّهُ  
وَبُنُو جَهْرِيٍّ كَزِمَكِيٍّ قَبِيلَةٌ وَالْحَمْرُ كَبِيرُ الْمُخَلَّاءِ وَالَّذِي لَا يُعْطَى إِلَّا عَلَى الْكَدِّ وَاللَّيْمِ وَحَمْرُ الْفَرَسِ

قوله نزلوا بالبصرة الاولى كما  
في الصحاح بالكوفة وأما  
الذين نزلوا بالبصرة فيقال  
لهم الاساورة واشتهروا  
هناك ببني الاحرار كما في  
الاغاني والذين نزلوا بالشام  
يقال لهم الخضرمة كما في  
خضرم من الصحاح كذا  
يحط نصر رحمه الله

قوله وجر بضمتين وبضم  
فكون كما صرح به اللسان  
اد مصححه

قولا وثوسرهای تشدکا  
صرح به اللسان اه

قوله وبهاء الان عبارة  
الصباح وربما قالوا حمارة  
بالسواء لان ان اه كتبه

قوله ومن القدم الخ ومنه  
حديث علي أنه كان يعمل  
رجليه من حجارة القدم  
وقال ابن الأثير رحمه الله  
الراء اه

قوله سَتَقِ الخ السَتَقِ في

الدواب محركة مثل التخممة

في ابن آدم

قوله وحمير كصغراخ ومنه

توبة بن الحمير صاحب ليلى

الاخيلية وهو في الاصل

تصغير الحمار اه قرافي

قوله ودخل اعرابي هوزيد

ابن عبد الله بن دارم كافي

النوع السادس عشر من

المزهر اه شارح

قوله وابن سبأ أي حميرهو

ابن سبأ واسم حمير العرنجج

كافي الصحاح وسبق

للمصنف في ع ر ج

اه نصر

قوله ومضر الحمراء بالاضافة

كافي الصحاح ولم يتكلم على

أخيه أمار بن تراومع أنه

أحال في ن م ر على

ما هنا اه مصححه

قوله تناها هكذا بالثناء المثلثة

في النسخ والذي في اللسان

والشكيلة وحنتر الحنيرة بناها

بالموحدة اه شارح

قوله والختار بالكسر الخ

ومثله الحنتر ومما يستدرك

عليه الحنتر كجرحل

التصير أو رده الصاغاني في

الشكيلة وهو بالقاء بعد التاء

اه شارح ولم يذكره

صاحب اللسان اه مصححه

٧ قال سيبويه النون اذا

كانت ثانية ساكنة لا تحيل

زائدة الا ثبتت كافي اللسان

فليكن هذا منك على ذكر

لتعلم فائدة التكرار في مثل

كفَرَحَ سَتَقِ من أكل الشَّعِيرِ أَوْ تَغَيَّرَتْ رَاحَةُ فِيهِ وَالرَّجُلُ تَحَرَّقَ غَضَبًا وَالِدَابَّةُ صَارَتْ مِنَ السَّمَنِ

كَالْحِمَارِ بِلَادَةً وَأَحَامِرُ بِالضَّمِّ جِبَلٌ وَع بِالْمَدِينَةِ يُضَافُ إِلَى الْبَيْضَةِ وَبِهَاءٍ رَدَّةٌ وَالْحُمْرَةُ اللَّوْنُ

الْمَعْرُوفُ وَشَجَرَةٌ مِثْلُهَا الْحُمُرُ وَوَرَمٌ مِنْ جَنْسِ الطَّوَاعِينِ وَحُمْرَةُ بْنُ يَشْرَحَ ٢ بن عبد كلال تابعي

وَابْنُ مَالِكٍ فِي هَمْدَانَ وَابْنُ جَعْفَرٍ بْنُ تَعْلَبَةَ فِي عَمِّ وَمَالِكُ بْنُ حُمْرَةَ صَحَابِيٌّ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي حُمْرَةَ الْكُوفِيُّ

وَالضُّعَالُ بْنُ حُمْرَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ نَصْرِ بْنِ حُمْرَةَ وَهُوَ ضَعِيفٌ مُحَدِّثٌ وَحُمَيْرُ كَصَغْرِ حِمَارٍ

ابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ أَشْجَعٍ صَحَابِيَّانِ وَحُمَيْرُ بْنُ عَدِيٍّ الْعَابِدُ مُحَدِّثٌ وَكَزْبَرُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنَا

حُمَيْرِ بْنِ عَمْرِو قَتْلَامَعَ عَائِشَةُ وَرُطْبَةُ وَحُمْرَةُ حُلُوةٌ وَحِمْرَانُ بِالضَّمِّ مَاءٌ بِدَارِ الرَّبَابِ وَع بِالرَّقَّةِ

وَقَصْرُ حِمْرَانَ بِالْبَادِيَةِ وَه قُرْبُ تَكَرُّبٍ وَحَامِرٌ ع عَلَى الْفُرَاتِ وَوَادِي طَرْفِ السَّمَاءِ وَوَادٍ

وَرَاءَ بَيْرِ بْنِ وَوَادٍ لَبْسَرُ زُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ وَع لَغَطَفَانٍ وَأَحْمَرُ وَلَدُهُ وَلَدُ أَحْمَرٍ وَالِدَابَّةُ عُلْفُهَا حَتَّى

تَغَيَّرَ فَوْهًا وَحُمْرَةُ تَحْمِيرٌ قَالَ لَهُ يَحْمَارٌ وَقَطَعَ كَهَيْئَةِ الْهَبَرِ وَتَكَلَّمَ بِالْحَمْيرِيَّةِ كَتَحْمِيرٍ وَدَخَلَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى

مَلِكٍ لَحْمِيرٍ فَقَالَ لَهُ وَكَانَ عَلَى مَكَانٍ عَالٍ ثَبَّ أَيْ اجْلِسْ بِالْحَمْيرِيَّةِ فَوَثَبَ الْأَعْرَابِيُّ فَتَكَمَّرَ فَسَأَلَ الْمَلِكُ

عَنْهُ فَأَخْبَرَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ فَقَالَ لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيٌّ مَن دَخَلَ ظَفَارُ حُمُرٍ أَيْ فَلْيَحْمُرْ وَالتَّحْمِيرُ أَيْضًا دَبْغٌ

رَدِيٌّ وَالتَّحْمِيرُ سَاءٌ خَلَقَهُ وَاحْمَرُ أَحْمَرًا وَاحْمَرُ أَحْمَرًا وَبِالْأَسْنَدِ وَالْمُحْمَرُ النَّاقَةُ يَلْتَوِي فِي

بَطْنِهَا وَلَدُهَا فَلَا يَخْرُجُ حَتَّى تَمُوتَ وَالْمُحْمَرَةُ مُشَدَّدَةٌ فِرْقَةٌ مِنَ الْحُمْرِيَّةِ يُخَالِفُونَ الْمَيْضَةَ وَاحْدُهُمْ

مُحْمَرٌ وَحُمَيْرُ كَدَرَهُمْ ع غَرَبِيٌّ صَنَعَاءُ الْيَمَنِ وَابْنُ سَبَأٍ بْنُ يَشْجَبَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَخَارِجَةُ بْنُ حُمَيْرٍ صَحَابِيٌّ

أَوْ هُوَ كَتَصْغِيرِ حِمَارٍ أَوْ هُوَ بِالْجَمِّ وَتَقَدَّمَ وَسَمُوا أَحْمَارًا وَحِمْرَانُ وَحُمَيْرَةُ وَاحْمِيرَةُ ع

قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَمُضَرُ الْحِمَارِ لَا تَهْ أَعْطَى الذَّهَبَ مِنْ مِيرَاثِ أَبِيهِ وَرَبِيعَةُ أَعْطَى الْخَيْلَ أَوْلَانِ شِعَارَهُمْ

كَانَ فِي الْحَرْبِ الرِّايَاتِ الْحُمْرُ \* حُمَيْرَةُ ع بِهِمْ حُمُرٌ أَعْيَابُ \* حُمَيْرُ الْقُرْبَةِ مَلَأَهَا وَالْقَوْسُ

وَرَّهَا وَابِلٌ مَحْمُورَةٌ قَائِمَةٌ مُوقَرَةٌ (الْحَنْتَرَةُ) عَقْدُ الطَّاقِ الْمَبْنِيِّ وَالْقَوْسُ دَاوِلًا وَرَ وَالْعَقْدُ

الْمَضْرُوبُ لَيْسَ بِذَلِكَ الْعَرِيضُ وَمَنْدَفَةٌ لِلنَّسَاءِ يَنْدَفُ بِهَا الْقَطَنُ وَالْحَنْوَرَةُ كَسَنْوَرَةٍ دَوِيَّةٌ وَحَنْوَرُهَا

تَنَاهَا \* الْحَنْبَرُ ٣ الْقَصِيرُ وَاسْمٌ وَحَنْبَرَةٌ ٤ الْبَرْدُ شِدَّتُهُ \* الْحَنْبَرُ كَجَرْدٍ دَخَلَ الشَّدَّةُ

\* الْحَنْتَرَةُ الضَّيْقُ وَالْحَنْتَارُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ \* الْحَنْتَرَةُ الضَّيْقُ وَمَا لِيْنِي عَقِيلٌ وَرَجُلٌ

حَنْتَرٌ وَحَنْتَرِي أَحْمَقُ \* حَنْجَرُهُ دَبْحُهُ وَالْيَمِينُ غَارَتِ وَالْمُحْمَرُ دَاخِلٌ فِي الْبَطْنِ وَالْحَنْجَرَةُ

فِي ح ج ر ٧ \* رَجُلٌ حَنْدَارٌ الْيَمِينُ حَدِيدُ النَّظَرِ وَالْحَنْدَوْرَةُ فِي ح د ر وَحَنْدَرُ بِالضَّمِّ ه بَسْتَلَانَ

منها سلامة بن جعفر ومحمد بن أحمد الحنذران **الحزرة** شعبة من الجبل **الحزرة** كجرد حلة القصير الدم كالحزرة والحية ج **حزرات** \* **الخصار** بالكسر الدقيق العظم العظيم البطن \* **الخطيرة** بالطاء المهمة السحاب يقال ما في السماء خطيرة أي شيء من السحاب وخطيرة أي تردد واستدار **الحور** الرجوع كالحار والمخارة والحور والنقصان وما تحت الكور من العمامة والتحير والتعير والعمق وهو بعيد الحور أي عاقل وبالضم الهلاك والنقص وجمع أخور وخوراء والتحريك أن يشتد يبيض العين وسوادها وتستدير حدقتها وترق جفونها ويبيض ما حولها أو شدة يبيضها وسوادها في ٢ يبيض الجسد أو أسوداد العين كلها مثل الظباء ولا يكون في بني آدم بل يستعار لها وقد حور كفرح وأحور وجلود حمرة يغشى بها السلال ج حوران ومنه الكيش الحوري وخشبة يقال لها البيضاء والكوكب الثالث من بنات نعش الصمري وشرح في ق ود والأديم المصبوغ بحمرة وخف محور بطائفة منه والبقر ج أخوار ونبت وشئ يتخذ من الرصاص المحرق تظلي به المرأة وجهها والأحور كوكب أو هو المشتري والعقل وع باليمن والأحوري الأبيض الناعم والحواريات نساء الأمصار والحواري المشترى أو ناصر الأنبياء والقصار والحميم وبضم الحاء وشدة الواو وفتح الراء الدقيق الأبيض وهوليات الدقيق وكل ما حور أي يبيض من طعام وحوارون بفتح الحاء مشددة الواو ٥ والحوارة الكية المدورة وع قرب المدينة وهو مرفأ سفن مصر وما لبني نهبان وأبو الحوراء راوي ٣ حديث القنوت فرد والمخارة المكان الذي يحور أو يحار فيه وجوف الأذن ومزجج الكتف والصدفه ونحوها من العظم وشبه الهودج وما بين النسر إلى السنبك والخط والناحية والأحورار الأبيضاض وأحمد بن أبي الحواري كسكاري وكسماني أبو القسم الحواري الزاهدان ٣ والحوار بالضم وقد يكسر ولد الناقه ساعة تضعه أو إلى أن يفصل عن أمه ج أخورة وحيان وحوارن والمخورة والمخورة والمخورة الجواب كالحوير والحوار ويكسر والخيرة والحويرة ومراجعة النطق ونحو روا راجعوا الكلام بينهم والحوار كغير الحديدة التي تجتمع بين الخطاف والبكرة وخشبة تجمع الحالة وهنة يدور فيها السان الأبريم في طرف المنطقة وغيرها والمخوة وخشبة يسطبها العجيز وحوار الخبزة هيها وأدارها ليضعها في الملة وعين البعير أدار حوتها مبسما والحوار العدوة والمضارة وما أصبت حورا وحوار ورأشيا وحواريت ع والحائر المهزول والودك وع فيه مشهد الحنين

٢ شدة ٣ روى

قوله فرد أي لا ثاني له في  
هذه الكنية اه هامش  
الاصل

قوله كسكاري هكذا  
ضم بطة بعض الحفاظ  
وقال الحفاظ ابن حجر  
الحواري كالحواري واحد  
الحوارين على الاصح  
يروى عن وكيع بن الجراح  
وعنه أبو زرعة وأبو حاتم  
الرازيان وذكره ابن معين  
فقال أهل الشام يظنون به  
توفي سنة ٢٤٦ أفاده  
الشارح

قوله وكسماني الخ صوابه  
كشكاري إذ لا تشدد ميم  
سماني كما في كتب اللغة  
وانظر الشارح اه مصححه

قوله والمخور كغير الحديدة  
الخ عبارة الجوهرى المخور  
العود الذي تدور عليه  
البكرة وربما كان من  
حديد اه

قوله أدار حوتها الخ وذلك  
من داء يصيبها اه شارح  
قوله والمضارة هكذا بالراء  
والصواب المضادة بالdal  
عن كراع اه شارح



ومنه نصر الله بن محمد وعبد الحميد بن فخار الحائر يان والحائرة الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وما هو  
 الاحائرة من الحوائر أى لا خير فيه وما يحور وما يبور ما يتم وما يزكو وحورة ه بين الرقة والس  
 منها صالح الحورى وواد القليلة وحورى ه من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى  
 الزاهدان وحوران كورة بدمشق وما لا نجد وع بادية السماوة والحوران جلد الفيل وعبد  
 الرحمن بن شماسه بن ذئب بن أخور تاجي وحور في محارة بالضم والفتح قصان في نقصان مثل لمن  
 هو في ادبار وان لا يصلح أولئك كان صالحا ففسد وحور بن خارجة بالضم من طيبي وطحننت فسا  
 أحرأت شيئا أى ماردت شيئا من الدقيق والاسم منه الحور أيضا وقلقت محاوره أضطرب أمره  
 وعقرب الحيران عقرب الشتاء لأنها تنصر بالحور والحورورة المرأة البيضاء وأحرأت الناقة صارت  
 ذات حور وما أحرأ جوا بمارد وحوره محو رآرجسه والله فلا ناخيه وأحورا أحورارا أبيض وعينه  
 صارت حوراء والجفنة الحورة البيضاء بالسنام واستحارته استنطقه وقاع المستحيرة ه والتحاور  
 التجاوب وأنه في حور وبور يضمهما في غير صمنة ولا اناوة أو في ضلال وحرت الثوب غسلته  
 وبضته (حار) يحار حيرة وحيرا وحيرا نا وتحير واستحار نظرا إلى الشيء فغشى عليه ولم  
 يهتد لسبيله فهو حيران وحائر وهو حيراء وهم حيارى ويضم والماء تردد والحائر مجتمع الماء  
 وحوض يسبب إليه مسيل ماء الأمطار والمكان المطمئن والبستان كالخيار ه حوران وحيران  
 والودك وكربلاء كالخيار هو ع بها ولا آتية حيرى الدهر مشددة الا تحرو وتكسر الحاء وحيرى  
 دهر ساكنة الا تحرو وتصب حقة وحار دهر وحير دهر كعب أى مدة الدهر وحير ما أى ربما  
 وتحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء امتلا والشباب ثم أخذ من الجسد كل ما أخذ كاستحار  
 فيهما والسحاب لم يتجه جهة والجفنة امتلات دما وطعاما والحير ككيس القيم وكعب  
 وبالتحريك الكثير من المال والأهل والحيرة بالكسر محلة بنيسابور منها محمد بن أحمد بن حفص  
 و د قرب الكوفة والنسبة حيرى وحارى منها كعب بن عدى و ه بفارس و د قرب عانة  
 منها محمد بن مكارم والحيرتان الحيرة والكوفة والمستحيرة ه والجفنة الودكة وبلاء الطريق  
 الذى يأخذ في عرض مفازة ولا يدرى أين متفذه وسحاب ثقيل متردد والحيران ع وحيرة  
 ككتسة ه بجبل بطاع والحير شبة الخطيرة أو الحمى وقصر كان يسر من رأى وأصبحت الارض  
 حيرة أى محضرة بملة وحيار بنى القنقاع بالكسر صقع بيرة قنسر بن والحارة كل محلة دنت منازلهم

قوله وحورى بلدة قال  
 الشارح بكسر الراء وضبطه  
 بعضهم بفتحها كسكى اه  
 قوله والجفنة الحورة  
 المبيضة اطلع قال أبو الموش  
 الاسدى

ياوردانى ساموت مره ه  
 فمن حليف الجفنة الحورة  
 كذا في اللسان والصحيح  
 والشارح اه مصححه

قوله ولا اناوة هكذا في  
 النسخ وفي اللسان ولا اجادة  
 اه شارح

قوله وهى حيراء هكذا في  
 النسخ بالمد والذي في  
 التهذيب وهو حائر وحيران  
 قائم والاثنى حيرى اه  
 شارح ومثله في اللسان  
 والاساس وغيرهما وهو  
 الصواب اه مصححه

قوله كالخيار كذا في النسخ  
 بالمد والذي في الصحيح  
 وغيره الحيراء بفتح فسكور  
 نكر بلاه أى سمي لكونه  
 حى اه شارح

والخويرة حارة بدمشق منها ابراهيم بن مسعود الخويزي المحدث وأنه في خير بير وخير بير كخور  
 بور ﴿فصل الخلاء﴾ ﴿الخبر﴾ محرقة النبأ حج اخبار هج اخاير ورجل خبر  
 وخير وخبر ككتف وخبر عالم به وأخبره خبوره أنباء ما عنده والخبر والخبرة بكسرهما ويضمان  
 والخبرة والخبرة السلم بالشئ كالاخبار والتخير وقد خبر ككرم والخبر المزايدة العظيمة كالخبراء  
 والناقة الغزيرة اللبن وبكسرهما حج خبورة بشيراز من الفضل بن حماد صاحب المسند  
 وق باليمن والزرع وقع المساعي الجبل والسدر كخبر ككتف والخبراء القاع تنبت كالخبرة  
 حج الخباري والخباري والخباروات والخبار ومنقع المساعي أصوله والخبار كسحاب ما لان من  
 الارض واسترخى والجرائم وجحرة الجردان ومن تجنب الخبار أمن العثار مثل وخبرت الارض  
 كفرح كثير خبارها وقيفاة أوفيف الخبار حج بنواحي عتيق المدينة والخبرة أن بزراع على النصف  
 ونحوه كخبر بالكسر والمؤاكرة والخبر الأكار والعالم بالله تعالى والوبر والتبات والعشب وز بد  
 أفواه الابل ونسالة الشعير وجد والد أحمد بن عمران المحدث وبالحساء الطائفة منه والشاة تشتري سن  
 جماعة فتذبح كخبرة بالضم وتخبّر وأفعلا ذلك والصوف الجيد من أول الجز والخبرة الخيرة  
 وقبض المرأة والخبرة بالضم التي يده الضخمة والتصبب تأخذ من لحم أو سمك وما تشتره  
 لأهلك كخبر والطعام واللتهم وما قدم من شيء وطعام يجهله المسافر في سفرته وقصبة فيها خبر ولحم  
 بين أربعة أو خمسة والخبر ربت ونهر بين رأس عين والفرات وآخر شرقي دجلة الموصل وواد  
 وخابوراء حج وخبر حصن هم قارب المدينة وأحمد بن عبد القاهر ومحمد بن عبد العزيز  
 الخبيران كأنهم أولدا به وعلى بن محمد بن خير محدث والخبري الحية السوداء وخبره خبرا بالضم  
 وخبرة بالكسر بلاه كخبره والطعام دسمه وخبران ناحية بين سرخس وأبيوردو حج واستخبره  
 سأل الخبير كخبره وخبره تخيرا أخبره وخبرين كقزوين حج يثبت والخبور الطيب الأدام  
 وكعبور الأسد وكنيسة مالا لبي ثعلبة وخبراء العساق حج بالصمان والخبرة من ولد ذي جيلة بن  
 سواد أبو بطن من الكلاع منهم أبو علي الخبائري وسليم بن عامر الخبائري تابعي وعبد الله بن عبد  
 الجبار الخبائري ولا خبرن خبرك لأعلمن علمك ووجدت الناس أخبر ثقله أي وجدتهم مقولا  
 فيهم هذا أي ما من أحد الا وهو مستخوط الفعل عند الخبرة وأخبرت اللقحة وجدتها غيرة ومحمد بن  
 علي الخبائري محدث \* الخبجر كجهر وعلايط المسترخي العظيم البطن ﴿الخبر﴾ الفدر

قوله وخبر ككتف قال ابن  
 سبيده وهذا لا يكاد يعرف  
 الآن يكون على النسب  
 اه شارح

قوله ووجدت الناس الخ هو  
 من كلام أبي الدرداء رضي  
 الله عنه اه قرأى وقوله  
 ثقله بفتح اللام أو كسرهما  
 والهاء للسكت وأتى بيانه



والخديعة أو أقيح الخدر كالخثور والفعل كضرب ونصر فهو خائر وخثار وخسير وخثور وخثير  
وبالتحريك الخدر يحصل عند شرب دواء أو سم ويختلج ٢ واسترخى وكسل وحم واختلط  
ذهنه من شرب اللبن ونحوه ومشي مشية الكسلان واختلج نفسه خبتت وفستت واختلج الشراب  
مختلجاً أسد نفسه (المختلج) الاضمحلال والحيثور السبغة الخلق والشراب وكل ما لا يدوم  
على حاله ويضمحل وشي كمنسج العنكبوت يظهر في الحر كالخيوط في الهواء والديا والذئب  
والغول والداهية والشیطان والأسد والنوى البعيدة ودوية تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع  
(خثر) اللبن ويثقل خثراً وخثوراً وخثارة وخثورة وخثراً غليظاً وأخثره وخثره وخثارته  
نفته وخثرت نفسه غثت واختلطت وكفرح استحيما والرجل أقام في الحي ولم يخرج مع القوم الى  
المرة والخثرة الفرقة من الناس والتي تجدد الشيء القليل من الوجع وقوم خثره النفس وخثرى  
النفس مختلطون وأخثر الزبد كركه خائر أو ما يدري أخثر أم يذيب يضرب للمختلج المتدور وأصله  
أن المرأة تسال السمن فيختلط خثره رقيقه فلا يصفو فتبرم بأمرها فلا تدري أن وقد حتى يصفو  
ويخشى أن أوقدت أن يمتزق فتجار \* الخجر محرمة نتن السفلة وكلمة الشديداً لكل الجبان  
ج الخجرون والخاجر صوت الماء على سفح الجبل (الحذر) بالكسر يستمر بمدل الجارية في  
ناحية البيت كالأخدور وكل ما ورأه من بيت ونحوه ج خدور وأخدار مج أخدير  
وخشبات تنصب فوق قتب البهيم مستورة بثوب وأجمة الأسد ومنه أسد خادر وبالفتح الزام  
البنات الخدر كالأخدار والتخدير وهي مخدرة ومخدرة ومخدرة والاقامة بالمكان كالأخدار  
وتختلف الظبية عن القطيع والتخير والتخريك أمثال يغشى الأعضاء خدر كفرح فهو خدر  
وأخدره وفور العين أو قل فيها من قدى والكسل والمطر وظلمة الليل وكسر الليل المظلم  
كالأخدر والخدر والخدر والخدر والمكان المظلم واشتداد الحر والبرد والخدانية بالضم العقاب  
والخدرة بالضم الظلمة الشديدة وأنان م وبلا م حتى من الأنصار وابن كاهل في بلي وحبيب  
ابن خدرة تابعي محدث والكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيبان وبالفتح محدثة مولاة عبيدة وعاصم  
ابن خدرة له رواية والخدرى محرمة محمد بن الحسن المحدث وبالضم الحمار الأسود والأخدرى  
وخشيه وكفراب فرس القتال الكلابي وكتاب قلعة بصنعاء والخدرى العنكبوت وخدورا  
ع ببلاد بآخريث بن كعب وأخدر فقلت ففرض في حمر بكافضة والأخدرية من الخيل منه

تغير

قوله السبغة الخلق

شبهت

بالقول في عدم دوام ودها

قال

كل أنتى وان بدالك منها

آفة الحب جها خيتهور

ه شارح

قوله وبالفتح محدثة الخ

حدثت عن زيد العبد

وعنها المختار بن قيس

والصواب بالحاء المهملة

قاله الحافظ وقوله وعاصم

ابن خدرة الصواب فيه

أيضا أنه بالحاء المهملة كما

وتخدر واختدر استتر وأخذرو وأدخلوا في يوم مطر وغيم وريح والاسد لزيم الأجمة والعرب  
الاسد ستره فهو تخدر وتخدر ويخدر ويخدر شديدا السواد والخدرة كزخمة الثمرة تقع من النخل  
قبل أن تنضج \* الخداف الخلقان من الثياب \* الخدرة بالضم الخدروف والخذار المستتر من  
سلطان او غريم \* الخدرة القطعة من الثوب والخدنة المرأة الخف خافة الصوت كأنه يخرج  
من مخربها (الخزير) صوت الماء والريح والعقاب اذا خفت كالخزير يخرو ويخرو وعطيط  
النائم كالخزيرة والمكان المظلم بين الربوتين ج أخرة وع باليمامة والخز السقوط  
كالخزور أو من علوا إلى سفلى يخرو ويخرو والشق والمجوم من مكان لا يعرف والموت وبالضم قم  
الريح كالخزري وحبة مدورة وأصل الأذن وما خده السيل من الأرض ج خرة وبها يعقوب  
ابن خرة الدباغ ضعیف وأحمد بن محمد بن عمر بن خرة محدث وبها الدولة خرة فيروز بن عضد  
الدولة والخزارة مشددة عويد ٢ يوق يخيظ ويخرك الخيظ ونجر الخشبة فيصوت وطائر أعظم  
من الصرد ج خزار وع قرب الكوفة وبلاها ع قرب الجحفة والخزبان كصليان الجبان  
والخز خاز الماء الجاري والخز خور الناقة الغزيرة اللبن كالخزير بالكسر والرجل الناعم في طعامه  
وشربه ولباسه وفراشه كالخزير بالكسر والخزور الكثيرة ماء القبيل و ه بخوارزم وساق  
خز خري وخز خرية ضعيفة والخز خرة صوت الثمر وصوت السنور كالخزور وتخز خربطه  
اضطرب مع المعظم والانخار الاسترخاء والخز يرى كزبيري منهل أبجا وضرب يده بالسيف  
فأخزه أسقطه (الخزير) حركة كسر العين بصرها خلفة أوضيعةها وصغرها أو النظر ط كأنه ط  
في أحد الشقين أو أن يفتح عينيه ويغمضهما أو حول إحدى العينين خز كفتح فهو أخزرو اسم  
جيل خزريون والحساء من الدسم كالخزيرة وبسكون الزاي النظر بالخط العين والخزير هم  
وع باليمامة أو حبس والخزير الجمع وقروح تحدث في الرقبة والخزير وشبه عصيدة  
بالحم وبلاحم عصيدة أو مرققة من بلالة النخالة والخزيرة بالفتح وكهزمة وجع في الظهر والخزير  
والخزوري مشية تشكك والخزيران بضم الزاي شجر هندي وهو عروق ممتدة في الأرض  
كالخزير والقصب وكل عود لذن والرماح ومردى السفينة وسكانها ودار الخيزران بمكة ع بنتها  
خيزران جارية الخليفة ع والخازر الرجل الداهية ونهر بين الموصل واربيل وخزرتاهي وهرب  
والأخزري والخزري عمام من نكت الخز وخزير حركه لقب يوسف بن المبارك ٣ والقاسم

قوله وتخدر واختدر الخ  
كخدر مثل فرح اه شارح  
قوله والخزبان كصليان  
الخ أي بتشديد الراء  
المكسورة فعليان من  
خر اذا عثر بعد استقامة  
عن أبي علي اه شارح  
قوله كالخزور قال شارح  
هكذا هو عندنا على وزن  
صبور وفي التكملة بضم  
الطاء المعجمة وعلى الاول  
جاء وصفا ومصدرا اه  
قوله وضرب يده الخ هكذا  
في النسخ والذي في التهذيب  
وغیره وضرب يده بالسيف  
فأخرها أي أسقطها عن  
يعقوب اه شارح  
قوله وبسكون الزاي النظر  
الخ يفعله الرجل كبيرا  
واستخفافا للمنظور اليه  
اه شارح  
قوله وسكانها وهو كوثها  
ويقال له خيزرانة ايضا  
وهو ذنب السفينة كما ذكره  
الصباح في سكن وأهمله  
المجد في مادته اه مصححه  
قوله وخزرتاهي وهرب  
صنيعه يقتضي انهما من  
باب كتب وهو مسلم في  
الاولى لا الثانية فهي من  
باب فرح كأنه عليه  
الشارح قلا عن خط  
الصغاني اه مصححه



خواصرهم وكشح محض دقيق وانعل خضرة مستدقة الوسط ورجل خضرة القدمين قدمه عس  
الارض من مقدمها وعقبها ويحوى اخصها مع دقة فيه ويد خضرة في راسها خضيرة كأنه مربوط  
أوفيه محض مستدير (الخضرة) لون م ح خضرو خضرو خضرو الزرع كقريح واخضر  
واخضروضر فهو اخضر وخضور وخضرو وخضير وخضير وخضور وفي الخيل غيرة مخالطها  
دهمة والخضر ككتف الفصن والزرع والبقلة الخضراء كالخضرة والخضير والمكان الكثير  
الخضرة كالخضور والخضرة وضرب من الجنة واحده بهاء وبالتحريك النعومة كالخضرة  
وسقف النخل وجريده الاخضر واخضر بالضم اخضر يا غصنا والشاب مات فتيا والاخضر  
الاسود ضد وجبل الطائف والخضراء السماء وسواد القوم ومعظمهم وخضر البقول كالخضارة  
وفرس عدي بن جبلة بن عركي وفرس سالم بن عدي وفرس قطبة بن زيد القيني وجزي رنان  
وذكر تافي ج زر والكتيبة العظيمة والدوا استقى بها زمانا حتى اخضرت والدواجن من الحمام  
وقلعة باليمن من عمل زبيدوع باليمامة وارض نطارد والخضيرة ككرامة نخلة ينتثر بصرها  
وهو اخضر وخضارة بالضم معرفة البحر لا تجرى والخضاري كغرابي طائر وكالشقارى تبت  
وكسحاب لبن اكثر ماؤه والبقل الاول وكرمان طائر وكغراب ع كثير الشجر و د قرب  
الشجر والخضرة بيع الثمار قبل بدو صلاحها وذهب دمه خضرا مضرا بكسرهما وكتف هدرأ  
وخضر ككبد وكبد أبو العباس النبي عليه السلام وخضرة علم لخير ومر صلى الله عليه وسلم بأرض  
تسمى عثرة أو عثرة أو عثرة فسمها خضرة والخضيرة طائر وهم خضر المناكب بالضم في خصب  
عظيم والخضر قبيلة وهم رماة والخضيرة نخلة طيبة الثمر خضراؤه ٢ وفتح الضاد ع ببعداد  
والأخضر الذهب والاحمر والخضور اعمامه وأخذ خضرا مضرا بكسرهما وكتف أي بغير  
عن أو غصنا طريا وهو لك خضرا مضرا أي هنيئا مريئا وخضر له فيه تخضيرا بورك له فيه واخضر  
الحمل احتمله والحارية اقترعها أو قبل البلوغ والكلا جزة وهو اخضر واخضر اخضرارا انقطع  
كاخضر والليل اسود والاخضر ذباب وداء في العين وواد بين المدينة والشام وخضر النخل قطعه  
والاخضير مسجد بين تبوك والمدينة وبنو الخضر بالضم بطن من قيس عيلان منهم أبو شيبة  
الخضري وكهر دأ أبو العباس عبيد الله بن جعفر الخضري والكسر شيخ الشافعية بمرو وأبو عبد الله  
محمد بن أحمد وابراهيم بن محمد بن خلف وعثمان بن عيسى وقاضي الحرمين الخضر بنون والخضيرة

٢ خضرا

قوله الخضرة لون معروف

وهو بين السواد والبياض

يكون في الحيوان والنبات

وغيرهما مما يقبله اه

شارح

قوله وفي الخيل غيرة الخ

وكذلك في الابل والخضرة

في ألوان الناس السمرة اه

شارح

قوله والخضر ككتف

الفصن نسخة الشارح

الفصن يعني وضاد معجمتين

اه مصححه

قوله لا تجري أي لا تنصرف

للمامية والتأنيث بالاء فهي

كاسامة وأضرا به من أعلام

الاجناس وزاد في الأساس

كالا خضر وخضير كزير

اه شارح

قوله أو عذرة صوابه عذرة

العين المعجمة والندال المهمل

كإني الشارح اه مصححه

قوله كاخضر فهو يستعمل

لازما ومتعديا كما يعلم من

كلامه اه مصححه

بالضم محلة بيعداد منها محمد بن الطيب الصباغ الخضيرى والمبارك بن علي بن خضير وخضير بن  
 زريق وخضير لقب ابراهيم بن مضعب بن الزبير وخضير شيخ علي بن رباح وعبد الرحمن بن  
 خضير البصري وخضير السامى وهو بجاء محمد بنون (الخاطر) الهاجس ج الخواطر  
 والمتختر كالخطر خطر بياله وعليه يخطر ويخطر خطورا ذكره بعد سميان وأخطره الله تعالى والفحل  
 بذنبيه يخطر خطر أو خطرانا وخطيرا ضرب به يمينا وشمالا وهى ناقة خطارة والرجل بسيفه ورمحه  
 رفعه مرة ووضعته اخرى وفي مشبته رفع يديه ووضعتهما خطرا فافهما والرمح اهتز فهو خطار  
 والخطر بالكسريات يخطب به أو الوسمه واحده بهاء واللبن الكثير المساء والغصن والابل  
 الكثير أو أربعون أو اثنتان أو ألف منها ويفتح ج أخطار والفتح مكياال ضخم وما تشبه على  
 أو رالك الابل من أوالها وأبارها ويكسر والعارض من السحاب والشرف ومحرك والضم  
 الأشراف من الرجال الواحد خطير والتحريك الأشراف على الهلاك والسبق بتراهن عليه ج  
 خطار مخرج خطر وقدر الرجل والمثل في العلو والخطير وكثبان دهن تتخذ من الزيت بأفواه  
 الطيب وفرس حذيفة بن بدر القزاري وفرس حنظلة بن عامر النميري وعمرو بن عثمان المحدث  
 والمقلاع والأسد والمنجنيق والرجل يرفع يده ليرمي والخطار والطعان بالرمح وأوال الخطار الكلي  
 شاعروها خطيرة الابل وع قرب القاهرة وتخطر وأترأهوا وأخطر جعل نفسه خطرا لقرنه  
 فبارزه والمال جعله خطرا بين المتقاتلين وفلان فلا ناصار مثله في الفدر وهو لى وأاله راءه والخطير  
 الرفيع خطر ككرم خطورة والزمام والقار والحبيل وأهاب الشمس في الهاجرة وفلانة القليل  
 والوعيد والنشاط وخطر بنفسه أشفاها على خطر هلك أو نيل هلك والخطرة عشبة تسمى الابل  
 وما لقيته الأخطرة أى أحيانا وخطرة من الجن مس وخطرات الوسمى اللع من المراتع وأخر خطر  
 أى عهد وخطرية كبلهنية ه يابل وكز بير سيف عبد الملك بن خالد الخولاني وأهاب الخطرة  
 أن يحرك المخراق تحريكاً وخطره ٢ تحطاه وجازه \* الخيرة خفنة وديش (الخفر)  
 محرقة شدة الحياء كالخفارة والخفر خفرت كفرح وهى خفرة وخفر وننار ج خفائر وخفرة  
 وبه وعليه يحفر ويخفر خفرا أجاره ومنعه وأمنه كخفرو وخفر به والاسم الخفرة بالضم والخفارة  
 مثله والخفير الجار والجوير كالخفرة كهمزة والخفارة مثله جعله والخاف ورنت كالزوان وخفرا  
 أخذ منه جمالا ليحيره وبه خفرا وخفرا نقتض عهد موغدره كخفرو والخفير التسيير وأخفر

٢ وخطرة

قوله مخرج خطر صوابه أخطار

كافي الشارح اه نصر

قوله وعمرو بن عثمان الخ

أى والخطار لقب عمرو بن

عثمان الخ هكذا مقتضى

سياقه والصواب أنه اسم

جده ففى التسمية عمرو بن

عثمان بن خطار من المحدثين

فتأمل اه شارح

قوله وهو لى أى وأخطر

هولى وأخطرت أنه لى

تراهنا والتخاطر والمخاطرة

والاخطار المراهنة وقوله

والخطير الرفيع أى

والوضع ضد حكاه فى

المصباح عن أبى زيد اه

شارح

قوله والخطرة عشبة الخ هى

كسر الحاء وجمعها خطر

كسيرة وسدر كذا فى لسان

٢ الشراحة ٣ ناحيتا

٤ به ه الحى

قوله وفي الزرع الشراحة

صوابه الشراحة بالخاء

المهملة كما هي نسخة الشارح

اه مصححه

قوله أو الصواب الخيقار

اطع كذا بالأصل بكسر أوله

وسكون ثانيه وضبطه

الشارح كالذى بعده بفتح

أوله وسكون ثانيه اه

اه مصححه

قوله وترك العجين والطين

ويقال الطيب الباء كفاي

أمهات اللغة وقوله ونحوه

الذى في المحكم ونحوهما

اه شارح

قوله وماشم خمارك يقال

ذلك للرجل اذا تغير عما

كان عليه اه شارح

بَعَثَ مَعَهُ خَمِيرًا وَخَمِيرًا شَدَّ حَيَاؤُهُ وَبِهِ اسْتِجَارَ وَسَأَلَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَمِيرًا أَوْ اخْتَارَهُ بِالْكَسْرِ فِي النَّخْلِ  
حَفِظَهُ مِنَ الْقَسَادِ وَفِي الزَّرْعِ الشَّرَاحَةُ ٢ \* الْخَمْتَارُ مَلِكُ الْجَزِيرَةِ أَوْ مَلِكُ الْحَبَشَةِ أَوْ الصَّوَابُ  
الْحَيْقَارُ أَوْ الْحَيْفَارُ بِالْجِيمِ وَالْفَاءِ (الْخَلُّ) كَسْكَرَنَاتٍ أَوْ الْقَوْلُ أَوْ الْجُلْبَانُ أَوْ الْمَاشُ وَخَلَّالًا  
كَرْمَانَ عَ بِفَارَسٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْعَسَلُ الْجَيِّدُ (الْخَمْرُ) مَا أَسْكَرَ مِنَ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَوْ عَامٌّ كَالْخَمْرَةِ  
وَقَدْ يُدْنَى كَرْمًا أَوْ الْعَمُومُ أَصَحُّ لِأَنَّهُ أَحْرَمَتْ وَمَا بِالْمَدِينَةِ خَمْرٌ عَنْبٌ وَمَا كَانَ شَرَابُهُمْ إِلَّا الْبَسْرُ وَالْمَرْسُ سُمِّيَتْ  
خَمْرًا لِأَنَّهُمَا يَخْمَرُ الْعَقْلَ وَنَسْتَرُهُ أَوْلَاهُ لَأَنَّهُمَا تَرَكْتَ حَتَّى أَذْرَكْتَ وَاخْتَمَرْتَ أَوْلَاهُ لَأَنَّهُمَا تَخَامَرُ الْعَقْلَ أَيْ يُخَالِطُهُ  
وَالْعَنْبُ وَالسُّتْرُ وَالْكَنْمُ كَالْأَخْمَارِ وَسُقِيَ الْخَمْرُ وَالْاسْتِجْيَاءُ وَتَرَكَ الْعَجِينَ وَالطِّينَ وَنَحْوَهُ حَتَّى يَجُودَ  
كَالْخَمِيرِ وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ وَنَصَرُوهُ وَخَمِيرٌ وَقَدْ اخْتَمَرُوا بِالْكَسْرِ الْغَمْرُ وَالتَّحْرِيكُ مَا وَارَكَ مِنْ  
شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ وَخَمْرٌ كَفَرِحَ تَوَارَى كَالْخَمْرِ وَأَخْمَرَتْهُ الْأَرْضُ عَنِّي وَمَنِي وَعَلَى وَارْتَهُ  
وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَكَثَرَتْهُمْ كَخَمَرْتَهُمْ وَخَمَارَهُمْ وَيَضُمُّ وَالتَّغْيِيرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَأَنْ تُخْمَرَ نَاحِيَةُ ٣  
الْمَزَادَةُ وَتُعَلَّى تُخْمَرُ آخِرُ وَكَتِفُ الْمَكَانِ الْكَثِيرِ الْخَمْرُ وَالْخَمْرَةُ بِالضَّمِّ مَا خُمِرَ فِيهِ ٤ كَالْخَمِيرِ وَالْخَمِيرَةِ  
وَعَكْرُ النَّبِيذِ وَحَصِيرَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ السَّعْفِ وَالْوَرُسُ وَأَشْيَاءُ مِنَ الطَّيِّبِ تَطْلَى بِهَا الْمَرْأَةُ لِتُحَسِّنَ وَجْهَهَا  
وَمَا خَامَرَكَ أَيْ خَالَطَكَ مِنَ الرِّيحِ كَالْخَمْرَةِ مُحَرَّكَةً وَالرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَيُنْثَلُ وَالْمُخْمَرُ هُ صُدَاعُهَا  
وَأَذَاهَا كَالْخَمَارِ أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرٍ هَا وَالْخَمْرُ كُحِدَتْ مَتَّخِذُهَا وَالْخَمَارُ بِأَنَّهَا اخْتَمَرَتْ أَدْرَاكُهَا  
وَعَلِيَّهَا وَالْخَمَارُ بِالْكَسْرِ النَّصِيفُ كَالْخَمْرِ كَطَمَرٌ وَكُلُّ مَا سَتَرَ شَيْئًا فَهُوَ خَمَارُهُ هُ خَمْرَةٌ وَخَمْرٌ وَخَمْرٌ  
وَمَا شَمَّ خَمَارَكَ أَيْ مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ وَمَا أَصَابَكَ وَالْخَمْرَةُ مِنْهُ كَاللَّخْفَةِ مِنَ اللَّحَافِ وَالْعَوَانُ لَا تُعَلَّمُ  
الْخَمْرَةُ يُضْرَبُ لِلْمُجَرَّبِ الْعَارِفِ وَوَعَاءُ بَزْرِ الْكَبَابِ الَّتِي تَكُونُ فِي عَيْدَانِ الشَّجَرِ وَجَاءَ نَا عَلَى خَمْرَةٍ  
بِالْكَسْرِ وَخَمْرٌ مُحَرَّكَةٌ فِي سِرٍّ وَغَفْلَةٍ وَخَفِيَّةٍ وَخَمَرَتْ بِهِ وَاخْتَمَرَتْ لِبَسْتِهِ وَالتَّخْمِيرُ التَّغْفِيلُ وَالْمَخْمَرَةُ  
الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الرَّاسُ وَكَذَا الْفَرَسُ وَاخْتَمَرَتْ حَقْدًا وَذَحَلَ وَفَلَانَا الشَّيْءُ أَعْطَاهُ أَوْ مَلَكَهُ أَيْ أَعْفَلَهُ  
وَالْأَمْرُ أَخْمَرُهُ وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ خَمْرُهَا وَالْعَجِينَ خَمْرُهُ وَالْخَمْرُ الْأَجُوفُ الْمُضْطَرِبُ وَالْوَدْعُ وَخَمْرٌ  
كَثِيرٌ اسْمٌ وَكَرْبَرٌ مَاءٌ فَوْقَ صَعْدَةٍ وَابْنُ زِيَادٍ وَالرَّحِي وَيَزِيدُ بْنُ خَمِيرٍ مُحَمَّدٌ ثَوْنٌ وَأَبُو خَمِيرٍ بْنُ مَالِكٍ تَابِعِي  
وَأَخَارِجَةُ بْنُ الْخَمِيرِ فِي الْجِيمِ وَكَامِيرُ خَمِيرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّكْوَانِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَمِيرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ وَبَلَدُهُ صَاعِدُ بْنُ  
مَنْصُورٍ بْنُ خَمِيرٍ مُحَمَّدٌ ثَوْنٌ وَذُو خَمْرٍ أَوْ خَمِيرُ بْنُ أَخِي النَّجَاشِيِّ خَدَمَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَاتُ  
الْجَمَارِ بِالْكَسْرِ عَ بِهَامَةٍ وَذُو الْخَمَارِ عَوْفُ بْنُ الرَّيِّعِ بْنِ ذِي الرَّحْمَنِ لِأَنَّهُ قَاتَلَ فِي خَمَارِ امْرَأَتِهِ

وطعن كثيرين فاذا سئل واحد من طعنك قال ذوالخمار و فرس مالك بن وبرة و فرس الزبير بن  
العوام يوم الجبل والمخامرة الاقامة ولزوم المكان وان يبيع حرا على أنه عبد والمخاطبة  
والاستنار ومنه خامري أم عامر وهي الضبيغ ويقال خامري حضاجر أهلك ما عاذر هكذا وجدناه  
والوجه خامر يحذف الياء أو نحاذرين بانها واستخمره استعبدته والمستخمر الشارب ٢  
وتخمر كتصير من أعلامهم وما هو بخل ولا خمر لا خير عنده ولا شر ولا خمرى كسكرى ه قرب  
الكوفة بها قبر إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي وخمران بالضم ناحية بخراسان  
\* الخمر كجعفر وعلبط وعلبط والخمر ير الماء الملح أو الذي لا يبلغ الأجاج وتشربه الدواب  
أو الخمر ير المروينهم خمريرة توبش \* الخمس تركه ضنفر الرجل اللثيم \* ما لا يخطر  
بكم خمر يروزا ومعنى \* الخنثار بالكسر والخنثور بالضم الجوع الشديد \* الخنثر بفتحين  
وكسر اللام الشيء الخثير والخسيس يبقى من متاع القوم اذا حملوا كالخنثر والخنثر والخنثر والخنثر  
الدواهي وقاش البيت وخنثر في نسب يميم وفي أسد خنزة وفي قيس عيلان وعمر بن خنثرون  
أصل الجاهلية جذام المؤمنين خديجة لأهلها \* الخنجر كجعفر السكين أو العظيمة منها ويكسر  
حائوه والباقة الغزيرة كالخنجرة والخنجرة ورجل خنجرى الأحية فيبجها والخنجر الخنجر  
واقعة خنجرة ضخمة \* الخنجر الصمد بن المصافي ج خنجر والخنجر كذا ونور قصب  
النشاب وكل شجرة رخوة خوارفة والعمة الظاهرة وكعلوص وعذور الدنيا واسماعيل بن إبراهيم  
ابن خنزة كسكرة محدث صنعاني وأم خنور وخنور الضبيع والبقرة والداهية والنعمة ضمد ومصر  
ومنه الحديث أم خنور بساق الهم المصار الأعمار والبصرة والانس \* الخنزة الغلظ وفأس  
عظيمة يكسر بها الحجارة ودارة خنزر والخنزرتين والخنزيرين من داراهم والخنزير في خ زر  
\* الخنصر الكسر اللثيم والداهية والخنصر براهلك وضعاف الناس وأنوال الوعول على الكلا  
والشجر العجامة أهل الخبابة ٣ ورجل خنصر وخنصرى بفتحهما في موضع الخنصران ج  
خنصرة \* الخنصر كمد في الداهية \* الخنصر ويفتح الصاد الاصبغ الضمري أو الوسطى  
مؤنث وخنصرة بالضم ٥ بالشام من عمل حلب سميت بخنصرة بن عروة بن الحرث وخنصرها  
جران النود بحا حوتها قال ٤ \* نظرت وضحيتي بخصرات \* وخنصران علم \* الخنطير  
كفندل العجوز ٥ المسترخية الحفون ولحم الوجه \* خنافر كمد لا يطير رجل ﴿الخوار﴾

٢ التريب ٣ الخيانة  
٤ الشاهد الاربعون  
٥ الكبيرة

قوله وخنثر في نسب يميم الخ  
ضبطه الحافظ بالخاء المهملة  
في هذا اللذين بعده كما في  
الشارح

قوله ويكسر خاؤه ويكسر  
الخاء والحكم كرج ذكره في  
المصاح اه شارح

فدله خنصر بفتحين هكذا  
هو مضبوط في النسخ  
والصواب خنصر مثال ركة  
جمع ركة يقال فلان ليس  
من خنثر أي ليس من  
أصفياني اه شارح

قوله محدث صنعاني بالنون  
قبل العين المهملة وفي  
عاصم صفاني لا تصل فليحذر  
اه مصححه

قوله سميت كذا في النسخ  
وصوابه سمي اه شارح  
وقوله ابن عروة صوابه ابن  
عمرو كما في الشارح وياقوت  
وعدم البيت كما في ياقوت  
\* صحيحا بعد ما متع الهام \*



بالضم من صوت البحر والغيم والظباء والسهام والخور المنخفض من الارض والخليج من البحر  
ومصّب المسامى البحر وع بارض نجد أو واد وراء برجيل واصابة الخوران للمبعر يجتمع عليه  
حشار الصلابة أو رأس المبرة أو الذى فيه الدبر هـ الخورانات والخوارين والخور بالضم النساء  
الكثيرات الرطب لفساد من بلا واحد والنوق الغز جمع خواره وبالتحرىك الضعف كالخوور  
والخوير والخوار ككتان الضعيف كالخائر ومن الزاد القدح ومن الجمال الرقيق الحسن ٢  
هـ خوارات ورجل نساء وخوار العنان سهل المعطف كثير الجرى والخوارة الانست والتخلة  
الغزيرة الحمل واستخاره استنطقه والضبع جعل خشبة في ثقب بينها حتى يخرج من مكان آخر  
والميزل استنطقه وأخاره صرفه وعطفه وخور بالضم هـ يبلغ منها محمد بن عبد الله بن عبد الحكم  
وهـ باسترا باذ تضاف الى سفلق منها أبو سعيد محمد بن أحمد الخور سفلقى وبالفتح مضافة الى  
السيف والذيل وفوق وفكان وبروض أو بروج مواضع وخوار بالضم هـ بالرئ منها عبد  
الجمار بن محمد وزكريا بن مسعود الخوار بأن وابن الصدف قيل مر حمير وخور خورة بلنا بالضم  
أى خيرتها (الخبر) هـ هـ خيور والمسال والخيل والكثير الخ كالخير ككيس وهى بهاء  
هـ أخيار وخيار أو المخفضة فى الجمال والميسم والمشددة فى الدين والصلاح ومنصور بن خير  
المالقي وأبو بكر بن خير الأسبيلي وسعد الخير محدثون وبالكسر الكرم والشرف والأصل  
والهيئة إبراهيم بن الخير ككيس محدث وخار يخبره ردا خير والرجل على غيره خيرة وخير أو خيرة  
فضله ٣ كخيرته والشئ انتقاء كخيرته واختيرته الرجال واختيرته منهم وعليهم والاسم الخيرة بالكسر  
وكعبنة وخار الله لك فى الامر جعل لك فيه الخير وهو أخبر منك كخير وإذا أردت التفضيل قلت  
فلان خير الناس بالهاء وفلانة خيرهم بتركها وفلانة الخيرة من المرأتين وهى الخيرة والخيرة والخيرة  
والخورى ورجل خيرى وخورى وخيرى كخيرى وطوبى وضربى كثير الخير وخيره فغاره كان  
خير آمنه والخيار شعبة القماء والاسم من الاختيار ونضار المسال وأنت بالخيار والمختار أى اختر  
ما شئت وخيار راوى النخعي وابن سلامة تاجي وأم الخير وعبيد الله بن عدي بن الخيار هـ وخيار  
شبر شجر هـ كثير بالاسكندرية ومصر وخير بواح صغار كالقائلة وخيران هـ بالقدس  
منها أحمد بن عبد الباقي الرضى وأبو نصر بن طوق وحضن باليمن ووالد ٤ نوف بن همدان وخيرة  
هـ بطرية بها قبر شعيب عليه السلام وخيرة كعبنة هـ بصنعاء اليمن وع من أعمال الهند ووالد

٢ الحسن

٣ على غيره

٤ ولد

~~~~~

قوله حتى يخرج من مكان  
آخر وهو الناقاء فيصيدها  
حينئذ الصائد اه شارح

قوله وإذا أردت التفضيل

اطع كذا فى سائر نسخ

القاموس وفى الصحاح

مانصبه وان أردت معنى

التفضيل قلت فلانة خير

الناس ولم تقل خيرة وفلان

خير الناس ولم تقل اخير

لا يثنى ولا يجمع لانه فى معنى

أفعل اه ومثله فى مواضع

من الكشف وكذلك قوله

المصنف فى البصائر

وذهب الى ما ذهب اليه

الامة فظن لذلك أفاده

الشارح

قوله وأبو نصر اعطى هذا فى

سائر نسخ القاموس

والصواب اهما واحيان

الواو زائدة أفاده الشارح



ابراهيم الاشيلي الشاعر وجد عبد الله بن لب الشاطبي المقرئ في والخيرة كنيسته المدينة في وخير  
كبل قصبة بفارس وبها وجد محمد بن عبد الرحمن الطبري المحدث وخيرين في من عمل الموصل  
وخيرة الأصغر وخيرة الممدرة من جبال مكة حرسها الله تعالى وماخير الدين بنصب الراعي والنون  
تعجب واستخار طلب الخير وخيرة فوض اليه الخيار وانك ماوخيأ أي مع خير أي ستصيب  
خيأ أو بنو الخيار بن مالك قبيلة وحسين بن أبي بكر الخياري محدث وأبو الخيار بسير أو أسير بن  
عمرو وخير أو عبد خير الحميري وابن عبد ط يزيد الهمداني صحابيون وأبو خيرة الصنهاجي  
وخيرة بنت أبي حذر من الصحابة وأبو خيرة عبيد الله محدث وأبو خيرة محمد بن حذلم عباد ومحمد بن  
هشام بن أبي خيرة محدث وخيرة بنت خفاف وبنت عبد الرحمن روتا وأحمد بن خير ون المصري  
ومحمد بن خير ون القيرواني ومحمد بن عمرو بن خير ون المقرئ والحافظ أحمد بن الحسن بن خير ون  
ومبارك بن خير ون محدثون وأبو منصور الخير ون شيخ لا بن عساكر

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبر﴾ بالضم وبضمين تقيض القبل ومن كل شيء عقبه ومؤخره  
وجئتك دبر الشهر وفيه وعليه وأدباره وفيها أي آخره والاسم والظهر زاوية البيت والفتح  
جماعة النحل والزناير ويكسر فيهما ج أدبر ودبور ومشارت المزرعة كالدار بالكسر  
واحد هماماء وأولاد الجراد وبكسر وخلف الشيء الموت والجبل ومنه حديث النجاشي ما أحب  
أن لي دبراً ذهباً وأن آذيت رجلاً من المسلمين ورقاد كل ساعة والالتاب في وقطعة تغلظ في  
البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينضب عنها والمال الكثير ويكسر ومجارة السهم الهدف كالدبور  
وجعل كلامك دبراً ذهباً لم يصغ اليه ولم يعرج عليه والدبرة تقيض الدولة والعاقبة والزميمة في القتال  
والبقعة تزرع وبالكسر خلاف القبلة وماله قبلة ولا دبرة أي لم يمتد لجهة أمره وبالتحريك قرحة  
الدابة ج دبر وأدبار دبر كفرح وأدبر فهو دبر وهان على الأملس ملاقي الدبر يضرب في سوء  
اهتمام الرجل بشأن صاحبه وأدبره القتب ودبرولي كادبه وبالشئ ذهب به والرجل شيخ  
والحديث حديثه عنه بعد موته والريح تحولت دبوراً وهي ريح تقابل الصبا ودبر كعني أصابته وأدبر  
دخل فيها وسافر في دبار وعرف قبيله من ديره ٣ معصيته من طاعته ومات كدابر وتغافل عن  
حاجة صديقه ودبر يعيره وصار له مال كثير وانقلبت قتلة اذن الناقة الى القفا والدبري محركة رأى  
يسنح أخيراً عند نفوت الحاجة والصلاة في آخر وقتها وتسكن الباه ولا تقل بضمين فانه من لحن

٢ والاكتتاب

٣ ومعناه

قوله وحسين بن أبي بكر

الخيارى محدث سمع من

سعيد بن البناء وتأخر الى

سنة ٦١٧ وسقط لفظ

محدث من الطبع الاول

وانظر نسخة الشارح اه

مصححه

قوله وابن عبد يزيد الخ

هكذا في النسخ والصواب

عبد خير بن يزيد الخ اه

شارح

قوله وأبو خيرة بالكسر

وفي التبصير بالفتح

والصنهاجي نسبة الى صناع

قال شيخنا الصواب انه

الصباحي الى صباح بن

سكين من عبد القيس أفاده

الشارح

قوله محمد بن حذلم الخ كذا

في النسخ والصواب محب

ابن حذلم كذا هو بخط

الذهبي اه شارح

قوله والالتاب نسخة

الشارح الاكتاب

بالكاف وغلط الام اه

مصححه

المحدثين والدابر التابع وآخر كل شيء والاصل وسهم يخرج من الهدف وقدح غير فائز وصاحبه  
مدابر والبناء فوق الحسي ورفرف البناء وبها آخر الرمل والهزيمة والمشومة ومنك عرقوبك  
وضرب من الشغرية وما حاذى مؤخر الرسخ من الحافر والمدبور المجروح والكثير المال  
والدبران حركة منزل للفم ورجل ادابر بالضم قاطع رحمه ولا يقبل قول أحد والديوم أدبرت به  
المرأة من غزلهما حين تفتله وما أدبرت به عن صدرك وهو مقابل ومدابر محض من أبيه وأصله من  
الاقبال والادارة وهو شق في الأذن ثم يقتل ذلك فان أقبل به فهو اقبال وان أدبر به فادارة والجلدة  
المعلقة من الأذن هي الاقبال والادارة كأنها زعنة والشاة مقابلة ومدبرة وقد أدبرتها وقابلتها وناقاة  
ذات اقبال وادارة ودابر كغراب وكتاب يوم الأربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكسر المعادة  
كالمدبرة والسواقي بين الزروع والوقائع والخرائم وبالفتح الهلاك والتدبير انظر في عاقبة الامر  
كالتدبير وعق العبد عن دبر ورواية الحديث ونقله عن غيرك وتدبروا تقاطعوا واستدبر ضد  
استقبل والامر رأى في عاقبته مالم يرفى صدره واستأثر وأفلم يدبروا القول أى ألم يفهموا  
ما خوطبوا به في القرآن ودبر كزبير أبو قيسلة من أسد واسم حمار وبها ه بالبحرين وذات  
الدبر ثنية لهذيل ودبر جبل بين نيماء وجبلى طيب ودبر كأمير ه بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن  
يوسف وحمد محمد بن سليمان القطان المحدث ودبر ه بالعراق وكجبل ه باليمن منها اسحق  
ابن ابراهيم بن عباد المحدث والادبر لقب حجر بن عدى ولقب جبلة بن قيس الكندي قيل صحابي  
وكزبير لقب كعب بن عمر والأسدي والادبر ضرب من الحيات وليس هو من شرج فلان  
ولادبره كثوره أى من ضربه وزية ودبرية د قرب طبرية ﴿الدثر﴾ المال الكثير مال  
ومالان وأموال دثرو بالتحريك الوسخ وبلا لام حصن باليمن والدثور الدروس كالاندثار وللنفس  
سرعة نسيانها وللقب اخاء الدكر منه وبالفتح الرجل البطل الخامل النؤم والدائر الهالك  
والعافل كالادثر وتدثر بالثوب اشتمل به والفحل الناقة تسمىها والرجل قرنه وثب عليه فركبه  
والتدثر المأبون والدثار بالكسر ما فوق الشمار من الثياب ودثر الشجر أورق والرسم قدم كدثار  
والثوب اتسخ والسيف صدى فهو دثار وهو دثر مال بالكسر حسن القيام به ودثار القطان الضبي  
ويؤيد بن دثار التامبي ومحارب بن دثار وابنه دثار محمد بنون وادثر اثنى دثر من المال وتدثر الطائر  
اصلاحه عشه ودثر على القليل نضد عليه الصخر ﴿الدجر﴾ مثلثة اللوايا كالدجر فمتمتين

قوله والرجل قرنه صوابه  
والرجل فرسه كما في  
الاساس واللسان والبصائر  
اه شارح

قوله والرسم قدم نسخة  
الشارح والرسم درس أى  
عفا محبوب الرياح عليه اه  
مصححه

قوله وادثر كذا بالاصل  
ونسخة الشارح ادثر  
كاكرم اه مصححه

قوله الدجر مثلثة الكسر  
هى اللغة الفصحى وحكى  
أبو حنيفة الفتح ايضا وحكى  
الضم عن كراع قال  
الازهرى وكذلك وجد

داغر من قرنيش ويقال دغري ويحرك دغراء ودغراء أصفاً أي ادغروا عليهم ولا تصافوهم  
 وذهب صاغراً داغراً أي داخراً \* الدغتر الاحق \* الدغفر الأسد الضخم (الدغمرة)  
 الخلق والغيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دغمو رسيئ الناء والخلق والدغامر الأذناس  
 وخلق دغمري ودغمري مخلوط ودغمرة بساحل بحر عمان والمدغمر الخفي (الدفر)  
 الدفع في الصدر والتحرك وقوع الدود في الطعام والذل والنق ويسكن دفر كفرح فهو دفر  
 وأدفر وهي دفرة ودفراء وكفطام الأمة والدنيا كأم دفار وأم دفر والمدافر ع ومدفار ع لبني  
 سليم وأم دفر الداهية وكتيبة دقراهم أصدا الحديد وجيش مدفر مصك (الدقتر) وقد تكسر  
 الدال جماعة الضحف المضمومة ج دقار (الدقر) والدقرة والدقيرة والدقري كجمزي  
 الروضة الحسنة العميمة النبات والدقار بالضم خشب يعرش به الكرم واحدة بهاء وكسمان  
 وادقرب وادي الصفراء والدوقرة بقعة بين الجبال لا نبات فيها ودقر كفرح امتلاً من الطعام  
 والمكان صار ذار ياض وندي والرجل قائم من الملء والنبات كثر وتنعم والدقارة بالكسر التيممة  
 والمخالفة كالذقورة وعادة السوء والتمائم والداهية والتبان كالذقرار والسراويل كالذقور  
 والذقورة والخصومة والرجل القصير والكلام القبيح جمع الكل دقار بر ودقرة بالكسر أم عبد  
 الرحمن بن أذينة تابعية \* الذكر بالكسر الذكر لغة أربع الليث أربعة تغلط في الذكر فتقول ذكر  
 انما الذكر بتشديد الدال جمع ذكره ادغمت لام المعرفة في الدال فجعلت دالاً مشددة فاذا قلت  
 ذكر بغير لام قلت بالذال المعجمة والذكر لعبة للزنج والحبش (الدمور) والدمار والدمارة  
 الاهلاك كالدمير ودمر دمو رادخل بغير اذن وهجم هجوم الشر وتدمر كتضر بنت حسان بن  
 أذينة بها سميت مدينتها والتدمري فرس لبني ثعلبة بن سعد والليم وما به تدمري ويضم أي أحد  
 ويقال للجميلة ما رأيت تدمري أحسن منها وأذن تدمرية صغيرة والدمرة الشاة القليلة اللبن والمهجوم  
 من النساء وغيرهن ودمر كسكر عقبة بدمشق وتدمر الصائد أن يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش  
 ريحه ودامرت الليل كابدته وسهرته وانه لدمري حديد علق ودمرة كسفينة قريتان بالسندونية  
 من احدهما عبد الوهاب بن خلف وعبد الباقي بن الحسن محدثان \* الدمار بالضم السهل من  
 الارض والجلل الكثير اللحم كالدمر كعلبط وسبحل وجعفر والدمرة الوثارة \* الدهكر  
 كسفر جل الأخذ بالنفس معرب دمه كير (الدينار) معرب أصله دينار فايدل من احدهما ياله

٤ والجند ه والخزرتين

٦ والرجلين ٧ كجدول

٨ والقلتين ٩ والمرورات

قوله والدينور بكسر الدال

وفتح النون كذا ضبطه ابن

خلكان وضبطه السمعاني

وغيره بفتح الدال وضم

النون وفتحهما أيضا اه

قوله كالديرة هكذا في سائر

النسخ بكسر الدال وسكون

المثناة التحتية والصواب

كالديرة بفتح الدال وتشديد

التيحتية المكسورة أفاده

الشارح

قوله وأحد هكذا بالحاء

المهملة والصواب بالجيم

وكذلك الارحام بالحاء

المهملة والصواب بالجيم

وهو جيل أفاده الشارح

ويحتمل كقند هكذا بالثاء

المثلثة في سائر النسخ ولم

يذكره المصنف في محله

والصواب أنه بالمشنة

الفوقية اه شارح

قوله والكيسات بفتح

فسكون والذي ذكره

ياقوت والبكري

الكيسان ولم يذكرهما

المصنف في مادتهما فليط

أفاده الشارح

قوله ومعيظ كزير وبيل

كامر اه مصححه

قوله والنشاش ككتان

هكذا في سائر النسخ وفي

المعجم النشاش زيادة نون

لثلاثين بالصاد ككذاب وتفسيره في ح ب ب والديناري فرس ودينار الانصاري صحابي  
وعمر بن دينار تابعي وابوه قيل صحابي والدينور بكسر الدال د والمدرفرس فيه نكت فوق  
البرش ودر وجهه تدنير لثلاث ودينار مدر مضروب ودر بالضم فهو مدر كثر دانيه \* الدنقرة  
تتبع مذاق الامور وهي من عدو الدابة ومشيها اذا كان ذميما وفرس ورجل دنقري ودينقري قصير  
دميم \* دنيسر بضم الدال وفتح النون والسين د قرب ماردن \* الدار \* المحل يجمع  
البناء والعروة كالدارة وقد تذكر ج ادور وادور وادور وادور وادور وادور وادور وادور  
ث ودورات ث وديارات وادوار وادورة والبلد ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وع والقبيلة  
كالدارة وبهاء كل ارض واسعة بين جبال وماحاط بالشي كالدارة ومن الرمل ما استدار منه  
كالديرة ٢ والتدورة ج دارات ودور ود بالخا بوزواله القمر ودارات العرب تنيف على  
مائة وعشرين لم يجمع لغيري مع تحتمهم وتغيرهم عنها والله الحمد وأنا ذكر ٣ ما اضيف اليه الدارات  
مرتبة على الحروف وهي دارة الازام وابق واحد والازحام والأسواط والاكيل والأكوار  
وأهوى وباسل وبختر وبدوتين والبيضاء والثلى وتيل والثماء والجانب والجموم  
وجدى وجنجل والجانب والجمد ٤ وجودات والجلواء وجولة وجهد وجيفون  
وخلجل وليس بصحيح ججل وحق والخرج والخلاعة والخنزير وخنزير  
والخنزرتين ٥ والخنزيرين وخنو ودانر ودمخ ودمون والدور والذئب والذؤيب  
وذات عرش ورابع والرجلين ٦ والرديم وردة ورفرف بمهملتين مفتوحتين أو بمجمعتين  
مضمومتين والرمح والرمم ورمبي والرهي وسعر ويكسر والسلم وشيت وشجا  
بالجيم كقفا وليس بصحيح وشحي وصارة والصفائح وصالص وصالص وصالص  
وعسسي والعلياء وعوارض وعوارم والعوج وعويج والغبير والغزير والغميز  
وفتك والفروع وفروع كجول ٧ وهي غير دارة الفروع والقذاح ككتاب وكتان  
وقرح والتقطط بكسرتين وبضممتين والقلتين ٨ والقنعة والقموص وقو وكامس  
وكبد والكيسات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط وماسل ومبالغ والمثامن  
ومحصن والمراض والمردمة والمرورات ٩ ومعروف ومعيظ والمكامن ومكمن  
وملحوب والملكة ومنور ومواضيع وموضوع والنشاش والنصاب وواحد وواسط

ووسط ويحرك وشحى ويضم وهضب واليعصب ويدعون ٢ أويمنون ودار  
 دورا ودورا واستدار وأدبره ودورته وبه وأدبرت استدبرت ودوره مدورة ودوار دارمه  
 والدهر دوربه ودواري دائر والدوار بالضم والفتح شبيه الدوران يأخذ في الرأس ويدبره وعليه  
 وأدبره أخذه ودوارة الرأس كرمانة ويفتح طاقة منه مستديرة ومن البطن ما يحوي من أمعاء الشاة  
 والدوار ككتان ويضم الكعبة وضم ويخفف وكجبانة الفرجار بالضم مستدار من يدور حوله  
 الوحش ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يدور دورة وفوارة بفتحهما فإذا تحرك أو داره ودورة وفوارة  
 بضمهما والدائرة ٣ الحلقة والشعر المستدير على قرن الانسان أو موضع الذؤابة والهزيمة والتي  
 تحت الأنف كالدورة والدائري المطار منسوب الى دارين فرضة بالبحر ين هاسوق يحمل المسك  
 من الهند اليها ورب النعم والملاح الذي يلي الشراع واللازم لداره كالدارية ومن الابل المتخلف في  
 مبركه والمدورة كالعاجلة وكزمان ع وككتان سيخن بالجماعة وان داره من الفرسان والدار  
 صنم به سمي عبد الدار أبو بطن وابن هاني بن حبيب أبو بطن منهم أبو رقية عيم بن أوس وأبو هند بربر  
 ابن رزين الداريان الصمحيان ودارين ع بالشام ودودوران كدوران ع بن قنيد  
 والجحفة ودارا د بين نصيبين وماردين بناها دارا بن دارا الملك وقاعة طبرستان وواد بديار بني  
 عامر وناحية بالبحرين وعمد ودار البقر قرينان بمصر ودار عمارة محلتان بمغداد مرقية وغربية ودار  
 القطن محلة بها منها الامام أبو الحسن علي بن عمر ومحلة بحلب منها عمر بن علي بن قشام ذو النصاب  
 الكثيرة المبسوطة في الفنون ودرني ع وموضع ذكرها الثون وما به داري وديار ودوري وديور  
 أحد وأداره عن الامر وعليه ودوره ولا وصه ودارة معرفة الداهية والمدارة جلد يدار ويخزرو يستقى  
 به وازار هوشى ودوره جملة مدور والدودري كضو طري الحارة القصيرة والدورة د بالريف  
 وع سكنه حسون بن الهيثم المقرئ الديوري وكصحيقة ه بنيسا بور منها محمد بن عبد الله بن  
 يوسف بن خرشيد ٤ والدور بالضم قرينان بين سمر من رأى وتكرت عليا وسفلى منها محمد بن  
 القرخان ٥ بن روضة وناحية من دجيل ومحلة قرب مشهد أبي حنيفة منها محمد بن محمد بن حنيفة  
 ومحلة بنيسا بور منها أبو عبد الله الدوري و د بالأهواز ع بالبادية والدورة هاء ه بين  
 القدس والخليل منها ثو الدوري قوم بمصر ودوران ع وفتح الدال والواو مشددة ه الصنح  
 وداريا ه بالشام والنسبة داراني على غير قياس وتدورة داره بن حمال والمدورة من الابل التي

٢ ويمعوز أو يمعون

٣ والدائرة

٤ خرشيد

٥ القرخان

قوله بناها دارا الخ وهو آخر  
 ملوك الفرس الجاهليين  
 للممالك وهو الذي قتله  
 الاسكندر الرومي اه  
 شارح

قوله سكنه حسون هكذا  
 في النسخ والصواب  
 حسون اه شارح  
 قوله وكصحيقة الخ قال ابن  
 الاثير ويقال لها ايضا دير  
 ويقال لمحمد بن عبد الله هذا  
 الديري ايضا اي بالوحدة  
 بدل الواو وقد ذكره  
 المصنف في محلين من غير  
 تنبيه عليه فيظن الظان  
 أنهما قرينان وانهما  
 رجلا فنظن لذلك اه  
 شارح

يدور فيها الراعي ويحلبها أخرجت على الاصل ﴿الذهر﴾ قديع في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامد ٢ الممدود والف سنة وتفتح الهاء ج أدهر ودهور والنازلة والهمة والغاية والمادة والغلبة والدهار يرأول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد والسالف ودهور دهار ير مختلفة ودهر دهر ودهر مبالغة ودهرهم أمر كنج زل بهم مكروه وهم مدهور بهم ومدهورون والذهري ويضم القائل يمتاع الدهر وعامله مدهرة ودهارا كشاهرة ودهوره جمعه وقد فقه في مهواة وسأخ والكلام فخم بعضه في أمر بعض والحائط دفعه فسقط ودهور الليل أدبر والذهوري الرجل الصليب ودهر وادون حضر موت وأبو قبيلة والذهري بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ودهر ودهير كأمير من الاعلام ٣ وانها ٣ لداهرة الطول طويلة جدا ٤ ودهر كهاجر ملك للديلم قتلته محمد بن القسيم الثقفي ولا آتية دهر الداهرين أبدا وعبد الله بن حكيم الداهري ضعيف وعبد السلام الداهري حدثت ﴿دهدرين﴾ بضم الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل ٤ وللباطل والكذب كالدهر ودهدرين سعد القين أي بطل سعد الحداد بان لا يستعمل لتشاغلهم بالخط أو أن قينا ادعى ان اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه فقبل له ذلك أي جمعت باطلا الى باطل ياسعد الحداد وروى منفصلا ده أمر من الدهاء قدمت لأمه الى موضع عينه فصار دوه ثم حذفت الأوولسا كنين ودرين من درتايع أي بالغ في الكذب ياسعد أو كان أعجميا حدادا يدور في اليمن فاذا كسدي مختلف قال بالفارسية ده بدروداي بالوداع يخبرهم بخروجه غدا ليستعمل قهر بوه وضربوا به المثل في الكذب فقالوا اذا سمعت بسر القين فانه مصيب \* الدهشة الناقة الكبيرة وأن تعمل بغير رفق وسرعة الاخذ في الصراع والجماع \* تدهكر تدخرج وعليه تنزى والمرأة ترجرجت \* المدهمة المرأة المكتلة المجتمعة ﴿الذير﴾ خان النصارى ج أديار وصاحبها ديار ٥ ويقال لمن رأس أصحابه رأس الذير ودير الزعفران موضعان ودير ركي ٦ بالرهاوة بدمشق ودير سمعان ٧ بها وهاهنا دفن عمر بن عبد العزيز وهي مجهولة الآن وع بانطاكية وع بالمعرة يقال فيه قبر عمر والاول الصحيح وع بحلب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدون موضعان ودير العداري ثلاثة ودير هند ثلاثة ودير نجران ثلاثة ودير مرجش اثنان ودير مارت مريم ثلاثة

٢ والابد

٣ وانه لداهرة الطول

طويله جدا

٤ لبطلا

٥ وديراني

٦ الركي

قوله والامدهكذا بالهم في النسخ وفي الاصول الصحيحة الا بد بالموحدة وه في البصائر والمصباح والمحكم وزاد في البصائر لا ينقطع اه شارح

﴿فصل الذال﴾ ﴿ذئير﴾ كفرح فزع وأنف واجترأ وغضب فهو ذئير ١ وذائر ٢

وأذارتها والشئ كرهه وانصرف عنه وبلا مرضى به واعتاده والمرأة على بعلها نشزت وهي ذائير

قوله كذا عرت أي على وزن فاعلت اه نسه عليه الشارح

قوله واذخره أصله اذخره فقلت التاء التي للافعال مع الذال فقلت ذالا وأدغم فيها الذال الأصلي فصارت ذالا مشددة اه شارح قوله والمدخر القرس باهمال الدال كما في النسخ و باعجامها كما في نسخة أخرى اه شارح قوله الواحدة ذرة قلت فيه مخالفة لاصطلاحه وسبجان من لا يسهو اه شارح

قوله وكسر د الامر الخوف كذا في التكملة والذي في التهذيب أمر زعر مخوف على النسب ومقتضاه ان يكون ككتف كما هو ظاهر اه شارح

قوله غارت بتشديد الراء هكذا وجدناه مضبوطا في الاصول الصمدية اه

وذئركذا عرت وهي مذائر وأذره جراه وأغراه وأليه ألقاه والذائر ككتاب سرقين مختلط بتراب يطلى به على أطباء الناقة لثلاث رضع وقد ذارها وناقاة مذائر تنفون من الولد ساعة تضعه أو ترأى بأفهامها ولا يصدق جها وشؤك ذرة أي دموعك فيها تنفس كتنفس الغضببان (الذبر) الكتابة يذبر ويذبر كالنذير والنقطة والقراءة الخفيفة أو السريعة والكتاب الجميية يكتب في العصب والعلم بالشئ والفقهاء والصحيفة ج ذار وذبر يذبر ذارة نظرفا حس والخبر فيه وكفرح غضب وثوب مذبر منمهم وكتاب ذبر ككتف سهل القراءة وما أحسن ما يذبر الشعر أي يمر به وينشده والذابر المتقن للعلم (ذخره) كمنه ذخرا بالضم وأذخره اختاره أو اتخذته والذخيرة الأذخر كالذخر ج أذخرو ع ينسب إليه الثمر والذخيرة السمين واسم والمدخر القرس المبقى لحضرة وأذخر بالفتح ع قرب مكة والاذخر ع الحشيش الأخضر ع وحشيش طيب الريح وككتف جبل بالعين والمدخر الأجواف والأمعاء والعروق وأسافل البطن (الذر) صغار النمل ومائة هائلة حبيبة شعير الواحدة ذرة وتفرق الحب والملح ونحوه كالذرة وطرح الذرور في العين والنشروا بوذر جندب بن جنادة وأمر أنه ذروا بوذرة الحرث بن معاذ صحيانين وأبوذرة الهذلي الصاهلي شاعر أو هو بضم الدال المهملة والذرور ما يذرف في العين وعطر كالذرية ج أذرة والذرية ويكسر ولد الرجل ج الذريات والذاري والنساء للواحد والجميع وذرحشد والبقل والشمس طاعا والارض التبت أطاعته والرجل شاب مقدم رأسه يذرفه بالفتح شاذ والذرذار المكثار ولقب رجل والذرة بالضم انتاثر من الذرور والذري السيف الكثير المساء وفرنده وماؤه والذرار بالكسر الغضب والإعراض وذارت الناقة مذارة وذرار أساء خلقها وهي مذار والمذرة آلة يذربها الحب (الذعر) بالضم الخوف ذعر كعني فهو مذعور وبالفتح التخويف كالاذعار والتسعل كجعل وبالنحر يك الدهش وكسر د الامر الخوف وكثرة طائر تصيكون في الشجر تهنز ذنبا دائما والذعور المتذعر والمرأة التي تذعر من الريسة والكلام القبيح وناقاة أدامس ضربها غارت وذو الأذعار تبع لأنه سبي قوما وحشية الاشكال فدع منهم الناس أولئك حمل الناس إلى الذين فدعروا منه وقرقوا ذعار يركشعار ير والذرة بالضم الاست كالذعر أو مستنة ذعيرة تشديدة وذعارير الأتق ما يخرج منه كاللبن والمذعورة الناقة المجنونة كالمدعرة وربيل متذعر متخوف ومالك بن ذعر بالدال المهملة \* الذعور بالغين المعجمة كصعور الحفود الذي لا يسهل حشده



﴿الذفر﴾ محركة شدة ذكاه الریح كالذفرة أو يخصان برائحة الانبط المنق ٢ ذفر كقصرح فهو  
 ذفروا ذفروا والنق وماء الفحل ومسك اذفروا ذفروا جيد الى الغاية والذفرى بالكسر من جميع الحيوان  
 ما من لدن المقدالى نصف القدال أو العظم الشاخص خلف الاذن ج ذفريات وذفارى ويقال  
 هذه ذفرى أسيلة غير منوبة وقد تنون وتجعل الالف للاتحاق بدهم والذفر كظم العظم الذفرى  
 من الابل وهى بهاء والصلب والشديد وتفتح الفاء والعظم الخلق والشاب الطويل التام الجلد  
 والذفرة كجيلة الناقة النجيبة والحمار الغليظ والذفرة من الكتاب السهكة من الحديد وبقلة  
 ربيعة وروضة مذفورة كثيرتها والذفرة كزخعة نبات وخليد بن ذفرة محركة روى وذفران بكسر  
 الفاء وادقرب وادى الصفراء أو هو تصحيف لدقران وذو الذفرين بالكسر أبو شمر بن سلامة  
 الحميرى ﴿الذكر﴾ بالكسر الحفظ للشيء كالتذكروا والشيء يجزى على اللسان والصبى كالتذكرة  
 بالضم والتثناء والشرف والصلاة لله تعالى والدعاء والكتاب فيه تفصيل الدين ووضع المليل ومن  
 الرجال القوى الشجاع الاى ومن المطر الوابل الشديد ومن القول الصلب المتين وذكر الحق الصل  
 واذكره واذكره واستذكره تذكره واذكره واذكره والاسم الذكرى تقول ذكرته ذكرته ذكرته ذكرته  
 مجراة ر قوله تعالى وذكرى للمؤمنين اسم للتذكير وذكرى لأولى الابواب عبرة لهم وأنى له الذكرى  
 من أين له التوبة وذكرى الدار أى يذكر بالدار الآخرة ويؤمرون فى الدنيا فأنى لهم اذا جاءتهم  
 ذكراهم أى فكيف لهم اذا جاءتهم الساعة يذكرهم وما زال منى على ذكر ويكسر أى تذكر ورجل  
 ذكر وذكر وذكر وذكر وذكر وذكر وذكر وذكر وذكر وذكر وذكر وذكر وذكر وذكر وذكر وذكر وذكر وذكر  
 وذكران وذكرة والعوف ج ذكر ومذا كير وأيس الحديد وأجوده كالكبير وذكرة ذكرا  
 بالفتح ضرب به على ذكره وفلانة ذكرا خطبها أو تعرض لخطبتها وحقه حفظه ولم يصبه وامرأة ذكرة  
 ومذكرة ومذكرة متشبهة بالذكور وأذكرت ولدت ذكرا وهى مذكرة ومذا كير وذكرة بالضم  
 قطعة من الفول فى رأس الفأس وغيره ومن الرجل والسيف حدتها وهو أذكر منه أحد وذكرة  
 الطيب ما ليس له ردة وما استمك أذكره بقطع الهمن من أذكر أنكار عليه ويذكر كينصر بطن من  
 ربيعة والتذكير خلاف التأنيث والوعظ ووضع الذكرة فى رأس الفأس وغيره والمذكور من السياف  
 ذوالماء ومن الأيام الشديد الصعب كالمذكور كحسن وهو المخوف من الطرق والشديدة من  
 الدواهي كالمذكورة كعظمسة وفلاة مذكات ذات أهوال لا يسلكها الا ذكور الرجال والتذكرة

٢ المنتنة

قوله أبو شمر بن سلامة

هكذا ضبط فى الاصول

لكن قال الشارح هو بفتح

الشين وكسر الميم ثقله

الصاغاني اه مصدحه

قوله كالتذكرة بالضم اى

فى نقيض النسيان وفى

الصبيت لافى الصبيت وحده

كما زعمه المصنف اه

أفاده الشارح

قوله ومن الرجال القوى

الغ قال الشارح هكذا فى

سائر الاصول ومقتضى

سياق ما فى أمهات اللغة انه

فى الرجال والمطر والقول

الذكر محركة لا غير ولا

اخال المصنف الا خالف

أوسها وسبجان من لا يسبو

اه باختصار ككتبه مصدحه

قوله ورجل ذكر هكذا

ضبط فى النسخ ولكن قال

الشارح بفتح فسكون كما

هو مقتضى اصطلاحه ككتبه

مصدحه

قوله ومذا كير أى على غير

قياس وقال الاخفش هو

من الجمع الذى ليس له

واحد مثل العمايد

والا بابل اه من الشارح

باختصار



قوله الدراسة والحفظ  
هكذا في النسخ والذي في  
أهيات اللغة الدراسة  
للحفظ اه شارح

قوله ودالان وفي بعض  
النسخ ودلان اه شارح  
قوله خنة بضم الخاء المعجمة  
وتشديد المثلثة اه شارح

قوله وذاره يذاره الاشبه  
ان يكون هذا واويا  
فالمناسب ذكره في دور  
اه شارح

قوله منه زيد بن ثابت كذا  
في النسخ والصواب منها  
بدر بن ثابت بن روح بن  
محمد الرازي الاصمعياني  
الصوفي كما نبه عليه  
الشارح اه معجده

ما يستدكر به الحاجة والذكارة كرمانة خصال النخل والاستدكار الدراسة والحفظ وناقصة مذكرة  
الثنا عظمة الرأس لأن رأسها مما يستثنى في القمار لبائعها وسموا ذكرا أو مذكرا كسكن والقرآن  
ذكر فذكره أي جليل نبيه خطير فأجلوه وأغروا له ذلك وصفوه به أو إذا اختلفتم في الياء والتاء  
فأكتبوه بالياء كما صرح به ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ﴿الذمر﴾ ككيد وكيد وأمير وفيلز  
الشجاع والاسم الذمارة والظريف اللبيب المعوان والكسر من أسماء الدواهي كالذمائر بالضم  
والذمر الملامة والحض والتهدد وزار الأسد والذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحمايته وتذمر لأم  
نفسه على فائت وتغضب وعليه تنكر له وأوعده والمذمر كعظم الفقار وكحدث من يدخل يده في حياء  
الناقة لينظر أذكر جنيها أم لا وكسحاب أو قطام ه على مرحلتين من صنعاء سميت بقيل  
وذموران ودالان ٢ قريتان قربها يقال ليس بأرض اليمن أحسن وجورها من نسائها وذمهر  
حصن بصنعاء والذمير كأمير الرجل الحسن والتذمير تقدير الأمر والتذمير التحاشي على الفتال  
والذمرة كزخمة الصوت والذميرى الرجل الحديد العاق ويقال للامر إذا اشتد بلغ المذمر  
\* أذمة اللبن تعلق وتقطع \* الدور بالضم التراب وبها أقدم حوصلة الطائر يحمل فيها الماء  
ج ذور وذرة أذوره وأذرتة دعرته وما أعطاه ذورورا أي شيئا وذورة ع \* ذهر فوه كفرح  
أسودت أسنانه ﴿الذيار﴾ ككتاب الذار وذير الأطباء لطخها بالذيار والناقصة صرعا للثلاث يؤثر فيها  
التؤادي أو السرقين قبل الخلط بالتراب خنة فاذا خلط فهو ذيرة بالكسر فاذا طلى به الأطباء فهو ذيار  
وذاره يذاره كره وذير فوه تدير أسنانه ﴿فصل الراء﴾ ﴿الزير﴾ الماشي يخرج  
من قم الصبي والذي كان شحما في العظام ثم صار ماء أسود رقيقا أو الذائب من الملح كالزير والرار  
ورير القوم أخصبوا كزروا وأر الله محه رقه وربروا عليهم السمن كزروا وبالبلاد أخصبت  
وأولاد المال سموا حتى عجزوا عن الحركة والرائرة الشحمة تكون في الركبة طيبة كالمنح وراران  
ه بأصفهان منه زيد بن ثابت وابنه خليل وابن أخيه محمد بن محمد بن بدر المحدثون \* ريشهر  
بكسر الراء وفتح الشين المعجمة ه بخوزستان ﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزار﴾ والزيير  
صوت الأسد من صدره كالترؤر وقد زار كضرب ومنع وسمع وأزار فهو زائر وزير ومن ثروا فحل  
ردد صوته في جوفه ثم مدّه والزارة الأجمة وكورة بالصعيدو ه بأطرابلس الغرب و ه بالبحرين  
وبها عين معروفه ﴿الزير﴾ كضئيل ٣ وقد انضم الباء أو هو لحن ما يظهر من درز الثوب كالزير

٢ ومز براني

٣ وز براه

٤ وز نور

٥ بزور

٦ الرجل

٧ زبرة



قوله وهو أز برومز برهكذا

في سائر الاصول وهو وهم

والصواب أز برومز براني

كما نبه عليه الشارح

ومز براني بفتح الميم والباء

كما نبه عليه بهامش الشرح

اه مصححه

قوله والجبل الذي الملح قد

أجمع القسرون على ان

جبل المناجاة هو الطور

فكان الز بير اسم لموضع

معين من الطور وهو الذي

وقع فيه السجل فاندك وله

يق له أثر وأما الطور فانه

اسم للجبل كله وهو باق

الآن وحينئذ لا منافاة اه

من الشارح بتصرف

قوله وز بوبره هكذا في

النسخ والصواب وز بوبره

بالنون بعد الزاي كما سيأتي

اه أفاده الشارح

قوله ملطية هكذا في الاصول

مضبوطا وعبارة المؤلف في

مادة (ملط) وملطية بفتح

الميم واللام وسكون الطاء

تحفة بلد كبير القواكه

شديد البرد والتشديد لاني

قال الشارح أي، هو كس

والز بوبره وقد ناز بوزا برة أخرجه زبيرة فهو مزابرومزأبر وأخذه زابره أي أجمع (الز بوبره) القوى  
 الشديد كالز بركطهر والعقل والمجاردة والرمي بها وطى البز بها والكلام والصبر ووضع البنيان بمضه  
 على بعض والكتابة كالتزيرة والانهار والمنع والتهى بزوبز برفي الثلاثة الاخيرة وبالكسر  
 المكتوب ج زبوره والمز برفي القلم والز بورا الكتاب بمعنى المز بور ج زبوره وكتاب داود عليه  
 السلام والز برة بالضم الكاهل وهو أز برة ٢ ومز برة ٣ أي عظيمها والقطعة من الحديد ج  
 زبوره وزبوره الشعر المجتمع بين كنفى الأسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل وهما كوكبان نيران  
 بكاهلي الأسد ينزلهما القمر والأز برفي المؤذي والز براه ٣ بقعة قرب تيماء وجارية سليطة  
 للاحنف بن قيس وزبران محرقة ٤ بالجند منها زيد بن عبد الله الفقيه وزبان بن ميسور والز بيز  
 بضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبي هالة صحابيون والز بيز كأمير  
 الداهية والجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والخمسة وابن عبد الله الشاعر وجد الز بيز  
 وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبير لما حرمه لعن الله ناقة حملتني إليك فقال له ان وراكها وع  
 قرب الثعلبية والشيء المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير بن باطى صحابي والز بيران ماء تان لطهية  
 وزوبرفس مطير بن الأشيم وفسر الجيخ بن منقذ بن الطماح وفسر أخيه عرفة وأخذه بزوبره  
 وزابره وزبوره وزوبره ٤ أي أجمع ورجع بزوبره ٥ اذالم يصب شيا وزوبرا الثوب وزوبره  
 بضمهتين زبيرة وأز برعظم جسمه وشجع وأز بالكلب تنفش والشعر تنفش والتبت والوبر بتا  
 والرجل للشرتها وزوبرا الثوب فهو مزوبرومز بيز وأوز بيز عبد الله بن العلاء بن ربه من تابعي  
 التابعين وحارثة وحمير ابنا قطن بن زابر ككاتب صحابيان ومحمد بن زياد بن زابر كشداد الز باري  
 أخباري \* الز بيز كغصنفر ٦ القصير والرجل المنكر في قصر الداهية كالز بيز ويز  
 يتر بتر علينا أي متكبيرا (زبطرة) كقمة ٧ بين ملطية وسمنساط وبنت للروم بن اليقن بن  
 سام بن نوح بنتها (الز بيز) بكسر الزاي وفتح الباء والراء السبي الخلق والعليط ويفتح وهي  
 بها واذن زبيرة ٧ غليظة كثيرة الشعر والكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيتين وشجرة حجازية  
 وأنثى الساسيع أودابة تحمل قرن الثعلب والد عبد الله الصحابي القرشي الشاعر وكجعفر ودرهم  
 بنت طيب الرأفة وكجعفر وجعفر ضرب من المرو وكهر قلبي ضرب من السهام \* الز بيز  
 كدبرهم لغة في المهداة أو هي الصواب (زجره) منعه ومنه كازجره فانزجر وازدجر والكلب

وبه نمنه والطير تقاتل به فتطير فنهرة كازدجره والبعير ساقه والناقة بما فى بطنها رمت به والزجر  
 العياقة والتكهن وسمك عظام ويحرك حج زجور وبه سيرا زجر فى ققاره انخزال من داه او دار ٢  
 وقوله تعالى فان اجرات زجرا أى الملائكة تزجر السحاب والزجور الناقة التى تعرف بعينها وتتكبر  
 بأنفها والتى لا تدبر حتى تزجر الناقة العاوق (الزحير) والزحار والزحارة بضمهمما الصوت  
 والنفس بأنين أو استطلاق البطن بشدة وتقطع فى البطن يمشى دما والله كجعل وضرب كالزجر  
 والزحير وزحرت به أمه وترحرت عنه ولدت له وزحر بن قيس وابن حصين وابن الحسن محسنون  
 وكزفر وسكران البخل وقد زحركنى فهو مزحور وكغراب داه للبعير وزاحره عاداه وزحره  
 بالرمح شجبه به والبخل سئل فاستعمل السؤال والزحيران يهلك ولد الناقة فيما بين منتهجه وبين  
 شهر أقصاه فتجعل كرة فى خلعة وتدخلها فى حياها وتتركها ليلة وقد سددت أنفها ثم تسئل الكرة وقد  
 أعددت حوارا آخر فترى الحوار والآنف مسدود بعد فتحسب أنه ولد لها وأنها نتيجه ساعته  
 فتحمل أنفها وتدينه فتراه وتدر وقد زحرت زحيرا \* زحمر القربة ملاها (زخر) البحر كنع  
 زخرا وزخورا وزخرا طما وعللا والوادي مدجدا وارفع والشئ مالا والقوم جاشوا والفرأ وحرب  
 والقدر والحرب جاشتا والنبات طال والرجل بعنده فخر كزخور والرجل أطر به والعشب  
 المال سمته وزينه والدق أذراه فى الرمح وزاحره فزخره فاحره فقخره ونبات زخور وزخورى  
 وزخارى تامر يان ملتف والزخرف العالى والجذلان والزخري ككردى الطويل وزخارى  
 النبات زهره ونضارته وعرقه زخراى كريم بنى وكلام زخورى فيه تكبر \* زخبر كجعفر اسم  
 \* أزره لغة فى أصدره وجاء يضرب أزره أى فارغا وقري يؤمذ يزدن الناس أشتاتا والأزدان  
 المنكبان (الزرا) بالكسر الذى يوضع فى القميص حج أزار وزرور عظيم يمت القلب وهو  
 قوامه والنقرة فيها تدور وباللة الكتف وطرف الورك فى النقرة وخشبة من أخشاب الخباء وحشد  
 السيف وزر بن حيش تابعى وذو الزرين سفيان بن ملجم أو ملجج القردى وأنه لزمن أزارها  
 أى حسن الرعيه لها وزر الدين قوامه وبالفتح شد الأزار والطرط والطن والفتح والعرض  
 وتضييق العينين والجمع الشديد وقض المتاع وزرجد لعبد الله الخوارى والوازم من زره متاعى وزر  
 ابن كرمان الرازى لذه كوزر زاد عقله وزر كسمع تعدى على خفيه وعقل بعد حقي والزير كأمير  
 الذكى الخفيف كالزرازير والزرازير ونبات يصيب به ٣ وتوقد العسین وتورها ٤ والزرزور

٢ ذير

٣ ويوقد العين وينورها

كالزرا

قوله والرجل بما عنده فخر

عبارة الاساس بما ليس

عنده اه شارح

قوله الخوارى بالراء نسبة

الى خوارق به بالرى انتهى

شارح

قوله كالزرا زرا كعلا بط كما

فى الشارح والاسمان اه

٣ زروار

٤ مدعورا

قوله والزراورة البطارقة

الط وفي التكلة الزراورة

البطارقة الواحد زروار

اه شارح

قوله وابن جرى هكذا في

النسخ بالجيم والراء مصفرا

وفي تاريخ البخارى

جزى بالزاى مكبرا

اتهى شارح

المركب الضيق وطائر كالزروار زروار صوت والرجل دام على أكله والمكان ثبت وتزروار محررك  
والزراورة الذبابة الشهيرة والزرة بالكسر أثر العضة وفرس العباس بن مرداس الصباحى ويفتح وكان  
يقال له في الجاهلية فارس زرة وفرس الجيخ بن متقد وعبد الله بن زريق بن بيا بياى والزراورة ٢  
البطارقة جمع زرار ٣ وزريان ٤ ببغداد وسلم بن زريق كجرب من تابعى التابعين عطاردى  
بصرى وهو زروار مال وزده عالم مصاحته والزراورة بالضم مارميت به فى حائط فلزق به وزراورة بن  
أوفى وابن جرى وابن عمرو وابن قيس بن الحرث وأبو عمر وغير منسوب صحابيون ومحلة بالكوفة  
وابن يزيد بن عمرو البكائى والمزارة المعاصرة وقول الجوهري إذا كانت الابل سمانا قيل بهازرة  
نصحيق قبيح ونحوه شنيع وانما هى بهازرة على وزن فعالة وموضع فصل الباع وزروار بن  
صهيب بالضم محدث ﴿زعر﴾ الشعر والريش كفرح فهو زعر وأزعر قل وتفرق كزعر وأزعر  
ورجل زعر قليل المال وزعر ورسي الخناق وهو شجر ٥ والزراورة ضرب من الخوخ  
وع والزراورة ونحف الراة الشراسة والزعر الجماع والفعل كجعل وع بالجواز وكثودة طائر  
لا يرى الأمعورا ٤ وزعور كجدول أبو بطن والأزعر الموضع القليل النبات كالزعر وزعر  
بالجيش زعيراءه السقاد \* الزعيرى كجعفرى ضرب من السهام ﴿الزعفران﴾ ٥ وإذا  
كان فى بيت لا يدخله سام أبرص ومن الحديد صدؤه ٦ زعفران وزعفره صبغه به وفرس  
للخوفزان الحرث بن شريك وفرس السليل بن قيس والزعفرانية ٧ بهمدان منها القاسم بن عبد  
الرحمن شيخ الدارقطني وبغداد منها الحسن بن محمد بن الصباح صاحب الشافعي رضى الله تعالى  
عنه واليه ينسب درب الزعفرانى والمزعر القالوذوالأسد الوردة \* زغره كنعنه اغتصبه ودجلة  
زخرت ومدت وزخر كل شئ كثرته وافراطه وكزفر أبو قبيلة كنانتهم من آدم خمس مئة سنة واسم ابنة  
لوط عليه السلام ومنه زغر ٨ بالتمام لأنها نزلت بها وبها عين غور رمانها علامة خروج الدجال  
وزغرى الوادى ٩ الزغبر كجعفر الجيخ من كل شئ والمر والريق الورق وتكسر الزاى وزغبر  
الثوب وزغبره بضم الباء زغبره وقد زغبر والزغور وسبع ﴿زفر﴾ زفر زفرا وزفيرا أخرج منه  
بعد ما ياه والشئ زفرا جملة كزفره والماء استقى والنار سمع لتوقد ما صوت والمزفر والمزفر  
والزفرة ويضم التنفس كذلك والمتنفس وزفرة الشئ وسطه والزفر بالكسر الخيل على الظفر وفي  
البارع الخيل محرقة والقربة وبها زالماف والجساعة كالزافرة بالتحريك الذى بدعه به الشعر

٢ أو ٣ واذا

٤ زَكَرَيَّانَ

٥ زَكَرِيَّانَ

قوله الذى يحمل الاقوال

الحق قد اشرح وقال شمر

الزفر من الرجال القوى

على الحملات ثم قال قلت

فلو اقتصر المصنف على

قوله الذى يحمل الاقوال

كان اول اه مصححه

قوله وعمله أن يفرق بين

الرجل الخ الذى فى الاحياء

فى آخر باب الكسب

والمعاش فلا عن جماعة

من الصحابة أن زلنبور

صاحب السوق وبسببه

لا يزالون يختصمون وأما

الذى يدخل مع الرجل

الى أهله يريد العبث بهم

فاسمه داسم قال شيخنا

وهذا مبنى على ان ابليس له

أولاد حقيقة كما هو ظاهر

الاتبه والخلاف فى ذلك

مشهور اه شارح باختصار

قوله وزيمران هو بضم الميم

كما عليه الشارح وهو

كذلك فى معجم البلدان

بإفادت اه مصححه

قوله وزماراه هكذا ضبط فى

الاصول ومعجم البلدان

هتج الزاى ولكن الشارح

قال بالضم فخر اه مصححه

قوله الزجر كجعفر السهم

الدقيق والى واب انه الزجر

وكالصرد الأسد والشجاع والبحر والنهر الكثير المساء ومن العطية الكثيرة والذى يحمل الاقوال  
 أى ٢ القوى على حمل القرب والجل الضخم والكتيبة كالزافرة وبلا لام اسم جماعة والزافرة  
 من البناء ركنه ومن الرجل عشيته والجل الضخم ومادون الريش من السهم أو مادون ثلثيه ممسلي  
 النصل والسيد الكبير والقوس وزوافر الجند أعمده وأسبابه المقوية له والزفير الداهية وأول  
 صوت الحمار والشهيق آخره والمزفور من الدواب الشديد تلاحم المفاسيل والمزدفر فى جوجو  
 الفرس الموضىح الذى يزفر منه والأزفر الفرس العظيم الجنين ه زفر \* الزقرا الصقر وزقرو  
 لغة فى سقر ﴿زكره﴾ ماله كزكره فزكره والزكره بالضم زق للزخم والجل وزكر الشرب اجتمع  
 وبطن الصبي عظم وحسنت حاله كزكره كزكره كزكره كزكره كزكره كزكره كزكره كزكره كزكره كزكره  
 وكعري ويخفف علم فان مددت أو قصرت لم تصرف وان شددت صرفت وتثنية الممدود  
 زكر ياوان ه زكر ياؤون وفى النصب والخفض زكر ياوين والنسبة زكر ياوى فاذا ٣ أضفت  
 اليك قلت زكر ياوى بلا واو وفى التثنية زكر ياوى وفى الجمع زكر ياوى وتثنية المقصور زكر ياوان ٤  
 ورأيت زكرين ٥ وهم زكر يون وتثنية زكرى مخففة زكر ياوان ه زكرون \* زلنبور أحد  
 أولاد ابليس الخمسة الذين فسروا بهم قوله تعالى أقتنذونه وذريته أولياء وعمله أن يفرق بين  
 الرجل وأهله ويصير الرجل بعبوب أهله ﴿زمر﴾ زمر وزمر وزمر وزمر وزمر وزمر وزمر وزمر وزمر  
 القصص وهى زامرة وهوزمارو زامر قائل وقامها الزمارة كالكتابة ومزماريداد وما كان يتغنى به من  
 الزبور وضروب الدعا جمع مزمار ومزمار الزمارة كجبانته مزمر به كالزمار والساجور والزانية  
 وعمود بين حلقتي القلب وككتاب صوت النعام وفعله كضرب وزمر القرية مالاها كزمرها  
 والحديث أذاعه وفلا بأفلاان أغراه به والطبي زمر أنا نقر والزمر ككتف القلب الشعر والصفوف  
 وهى بهاء والقليل المرواة وقد زمر كفرح والحسن الوجه وكطمر الشديد وكأمير القصير ه زمار  
 والغلام الجميل كالزومر والزومر الزمرة بالضم التوج والجماعة فى تفرقة ه زمر والمسنون  
 المتقبض المتصاغرو بنوزمير كزبير بطن وزمير علم وناقته الشماخ وبقعة بهيمة طيبي وزيمران  
 كضميران ه وزماراه مشددة دودة ه وكسكت نوع من السمك وزمار غضب واحمرت  
 عيناه ﴿الزجر﴾ كجعفر السهم الدقيق وبهاء الزمارة ه زماجر وزماجر وبصوتها وكثرة  
 الصياح والصخب والصوت كالزجر كبطر والزجر صوت وزجر الأسد وزجر ورد الزجر

وزنجار الكسر د (زخحر) الصوت اشتد كزخحر والتمر غضب فصاح والاسم الزخحر والعشب برعم والزخحر الزمار والنشاب والكثير المتلف من الشجر والأجوف الناعم يا زماخير ه غربي النيل بالصعيد الأدنى والزخخرة الزانية والزخري الطويل والأجوف ٢ كالزماخري بالضم \* زخشر كسفرجل ه بنواحي خوارزم اجتاز بها أعرابي فسأل عن اسمها واسم كبيرها فقيل زخشر والرداد فقال لا خير في شروء ولم يلهم بها منها جار الله أبو القاسم محمود بن عمر وفيه يقول أمير مكة علي بن عيسى بن وهاس الحسني

٢ والأخرق  
٣ الشاهد الخاذي والاربعود  
٤ من ذبيرة  
٥ الزننري

٣ جميع قري الدنيا سوى القرية التي \* تبوأها داراً فسادك زخشرا وأخر بان زهي زخشر بأمرئ \* اذا عد في أسد الشري زمخ الشرا

\* زمزرا الوعاء حركه بعد الملاء ليتباطئ ولحمه زماير أي متقبض (الزمهرير) شدة البرد والقمر وازمهرت الكواكب لعت والعين احمرت غضبا كزمهرت والوجه كالج واليوم اشتد برده والمزهر الغضبان والضاحك السن (ززه) ملأه والرجل ألبسه الزنار وهو ما على وسط النصارى والمجوس كالنارة والزنير كقبيط من ترالش دق والزناير الحصى الصغار وذباب صغار وبزمر وفة ورملة بين جرش وأرض بني عقيل وامرأة مزرة طويلة جسمه وزيرة كسكينة مملوكة رومية صحابية كانت تعذب في الله فاشتراها أبو بكر رضي الله تعالى عنه فأعتقه ووزنير كنز بيرا بن عمرو شاعر خثعمي (الزبور) بالضم ذباب لساع كالزنبورة والزناير بالكسر والخفيف الظريف السريع الجواب كالزنبور والجش المطيق للحم والغازة العظيمة وشجرة كالدأب التين الحلواني كالزنبور والزناير فم مأكسورتين وأرض مزبرة ٤ كثيرة الزناير والزناير الأسود وكقنفذ الصغير وأخذ زنبوره كزوبره وزنير تكبير والزنبير الثقيل من الرجال والشهخ من السفن الزنيرة الضيق والعسر وزننرت تبختر ورفاعة بن زننرت كجعفر صحناني ومبشر بن عبد المنذر بن زننرت بدرى قتل يومئذ وأوزننرت جد سعيد بن داود بن أبي زننرت الزننري وأحمد بن مسعود الزننري محدث وأما محمد بن بشر الزبيري ه فوهم فيه ابن نقطة والصبواب بالباء الموحدة لأنه من آل الزبير \* زنجار الكسر د وكصفو وضرب من السمك والتخير والتجسيرة بكسر هاء البياض الذي على أظفار الأحداث وزنجرقرع بين ظفرها مبه وظفر سبابة \* الزنجفر بالضم صبيح م زنجير بمنخره نفتخ فيه \* الزنقير بالكسر قلامة الظفر والقنعة منها والقشرة على الأقدام وما

قوله وزنجار بالكسر بلد وضبطه الصاغاني بالفتح اه شارح  
قوله أمير مكة فيه يجوز لانه لم يل مكة هو ولا أبوه عيسى وانما وليها جده وقوله على أي بالصغير ابن عيسى بن حمزة بن سليمان بن وهاس أفاده الشارح اه مصححا  
قوله ورفاعة بن زننرت الخ قال الشارح الذي حقته الحافظ ابن حجر في تصحيح المتن ان هذه الاسماء المذكورة من رفاعة الى أحمد بن مسعود كانوا بالوحدة قولاً واحداً لا بالياء أي في لفظنا زنبور وزننري اه مصححه

رَزَاةُ زُهْرَاشِيَا \* زَهَرَ إِلَى بَعِيْنِهِ اشْتَدَّ نَظْرُهُ وَأَخْرَجَ عَيْنَهُ **الزور** وَسَطُ الصَّدْرِ أَوْ مَا رَفَعَ  
 مِنْهُ إِلَى الْكَتِفَيْنِ أَوْ مَلْتَقَى أَطْرَافِ عِظَامِ الصَّدْرِ حَيْثُ اجْتَمَعَتِ الزَّاوِيَةُ وَالزَّاوِيُونَ كَالزَّوَارِ وَالزُّورِ  
 وَعَسِيبُ النَّخْلِ وَالْعَقْلُ وَيَضُمُّ وَهْ صَدْرُ زَارٍ كَالزَّوَارِ وَالْمَزَارِ وَالسَّيْدُ كَالزُّورِ وَالزُّورُ بِرُكُوبِ  
 وَخَدَبٍ وَالْخِيَالُ يَرَى فِي النَّوْمِ وَقُوَّةَ الْعَزِيمَةِ وَالْحَجَرُ الَّذِي يَظْهَرُ لِحَافِرِ الْبُسْرِ فَيَعِجْزُ عَنْ كَسْرِهِ فَيَسُدُّهُ  
 ظَاهِرًا وَادْقَرَبَ السَّوَارِقِيَّةُ وَيَوْمَ الزُّورِ لِبَكْرٍ عَلَى نَمٍّ لَانْتَهُمُ أَخَذُوا بِعَيْنَيْنِ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا هَذَانِ  
 زَوْرَانِ أَنْ يَفْرَحَ حَتَّى يَفْرَا وَبِالضَّمِّ الْكَذِبُ وَالشَّرُّ بِاللَّهِ تَعَالَى وَأَعْيَادُ الْهُدَى وَالنَّصَارَى وَالرَّيْسُ  
 وَتَحْلُسُ الْغَنَاءُ وَمَا يَعْبُدُونَ دُونَ اللَّهِ تَعَالَى وَالْقُوَّةُ هَذِهِ وَفَاقَ بَيْنَ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ وَنَهَرَ يَصْبُغُ فِي  
 دَجَلَةٍ وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْبَاطِلُ وَجَمْعُ الْأَزْوَرِ وَلَذَّةُ الطَّعَامِ وَطَيْبُهُ وَإِنْ التُّوبُ وَنَقَاؤُهُ وَمَلِكٌ بَنَى  
 شَهْرُ زَوْرٍ وَبِالتَّجْرِيكِ الْمَيْلُ وَعَوَجُ الزُّورِ وَأَشْرَافُ أَحَدِ جَانِبَيْهِ عَلَى الْآخِرِ وَالْأَزْوَرُ مَنْ بِهِ ذَلِكَ  
 وَالْمَائِلُ وَكَلْبٌ اسْتَدَقَّ جَوْشَنَ صَدْرِهِ وَالنَّاظِرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ السَّيْرُ  
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي صَدْرِهِ مَيْلٌ وَكَهَجَفَ السَّيْرُ الشَّدِيدُ طُ وَالشَّدِيدُ طُ وَالْبَعِيرُ الْمَهْمُ لِلْإِسْفَارِ وَالزَّوَارِ  
 وَالزُّورُ يَارُ كِتَابُ كُلِّ شَيْءٍ كَانَ مَصْلَاحَتُهُ وَعَصْمَتُهُ وَحَبْلٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الصَّدْرِ وَالْحَقِّبِ جِ أَزْوَرَةٌ  
 وَزُرْتُ الْبَعِيرَ شَدَّدْتُهُ بِهِ وَعَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرَامٍ الزَّاوِيُ مُحَمَّدٌ وَالزَّوْرَاءُ مَالٌ ٢ لَا حِيَجَةَ  
 وَالْبُؤْسُ الْبَعِيدَةُ وَالْقَدَحُ وَالْعَمَلُ مِنْ فُضَّةٍ وَالْقَوْسُ وَدَجَلَةٌ وَبَعْدُ دَلَالٌ أَبْوَابُهَا الدَّخَالَةُ جَعَلَتْ مَزْوَرَةً  
 عَنْ الْمَخَارِجَةِ وَ عِ بِالْمَدْنَةِ قُرْبُ الْمَسْجِدِ وَدَارُكَانَتِ بِالْحَيْرَةِ وَالْبَعِيدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَرْضٌ عِنْدَ  
 ذِي خَيْمٍ وَالزَّارَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَيْلِ وَالْخَوْصَلَةُ كَالزَّوْرِ وَالزَّوْرَةُ وَحِيٌّ مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ وَ هِ  
 بِالْبَحْرِ بَيْنَ مَنَامَرِزَ بَانَ الزَّارَةِ وَ هِ بِالصَّعِيدِ وَ هِ بِأَطْرَافِ الْعَرَبِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ الزَّاوِيُ التَّاجِرُ  
 الْمُسَمَّوْلُ وَ زَارَةٌ هِ مِنْ أَعْمَالِ الشَّيْخِ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ خُزَيْمَةَ الزَّاوِيُ وَالزُّورُ الْكُتَّانُ وَالْقِطْعَةُ  
 بِهَا وَالذَّنُّ أَوْ الْحُبُّ وَالْعَادَةُ وَرَجُلٌ يُحِبُّ مُحَادَّةَ النِّسَاءِ وَيُحِبُّ شِجَالَ السِّنَنِ بِغَيْرِ شَرٍّ أَوْ بِهِ جِ أَزْوَارُ  
 وَزِيرَةٌ وَأَزْيَارُ وَهِيَ زِيرٌ أَيْضًا وَخَاصٌّ بِهِمُ الدَّقِيقُ مِنَ الْأَوْتَارِ وَأَحْمَدُ هَاوِيًا هَيْئَةً الزَّيَارَةَ وَكَسِيدُ  
 الْغَضَبِ أَوْ زَوْرَةٌ وَيَفْتَحُ عِ قُرْبَ الْكُوفَةِ وَالتَّفْحُ الْبُعْدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهَا السَّيْدَتِهَا  
 وَيَوْمَ الزُّوْرِ هِ وَأَزَارُهُ حَمْلُهُ عَلَى الزَّيَارَةِ وَزَوْرُ بَيْنَ الْكَذِبِ وَالشَّيْءِ حَسَنُهُ وَقَوْمُهُ وَالزَّاوَرُ الزَّوْرَةُ  
 وَالشَّهَادَةُ أَبْطَلَهَا وَنَفْسَهُ وَسَمَّاهَا بِالزُّورِ وَالْمَزْوَرِ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي إِذَا سَأَلَهُ الْمَذْمُومُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ أَعْوَجَ  
 صَدْرُهُ فَيَخْمُرُهُ لِيَقْبَحَهُ فَيَبْقَى فِيهِ مِنْ غَمَزِهِ أَثَرٌ يَعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ مَزْوَرٌ وَسَأَلَهُ أَنْ يَزُورَهُ وَتَزَاوَرَتْ رِجْلَاهُ

٢ كان

قوله وقوة العزيمة في المحكم  
 والتهذيب الزور العزيمة  
 ولا يحتاج الى ذكر القوة  
 فانها معنى آخر أفاده الشارح  
 قوله ويوم الزور مقتضى  
 صنيعة انه يفتح الزاى وفي  
 الصحاح واللسان ضبط  
 بضمها اه مصححه

قوله والرئيس هو لغة  
 الزور بالفتح فلو قال هناك  
 والسيد والرئيس ويضم  
 لكان أحسن أفاده الشارح  
 اه مصححه

قوله والعقل قد تقدم التنبيه  
 عليه فهو مكرر اه

قوله وكسيد الغضبان هكذا  
 في النسخ والصواب  
 ككتف أفاده الشارح  
 قوله والزائر الزم في نسخة  
 الشرح والزائر أكرم اه  
 اه مصححه



٣ الشاهد الثانى  
والاربعون

فوله وزوران جدمحمد

الصواب لقب محمد وقوله

التابعى خطأ فان محمد بن

عبد الرحمن هذا ليس تابعى

والصواب انه سقط من

الكاتب بعد عبد الرحمن

والوليد بن زوران فانه تابعى

بروى عن أنس ثم انه

اختلف في الوليد بن زوران

فضبطه الامير بفتح الزاى

وتقديم الراء على الواو

وجزم المزى في التهذيب

انه بتقديم الواو كما هنا فاده

الشارح اه مصححه

فوله وأم زهرة امرأة كلاب

كذا في النسخ وهو غلط فان

امرأة كلاب اسمها فاطمة

كنت مسجدين سيل فتنبه

لذلك أفاده الشارح

قوله ابن جويرية في بعض

النسخ جوية وهو الصواب

ويقال فيه زهرة بن جوية

بالطاء المهملة المفتوحة

وكسر الواو وقيل انه تابعى

كما حققه الحافظ وقيل

صحابى أفاده الشارح

قوله ابن حزم ككتاب قال

الحافظ ابن حجر والراء

أصح وهكذا وجدته في

اريخ البخارى أفاده

الشارح

قوله النباى الزهرى بفتح

الزاى كما سببه الحافظ

عَدَلْ وَاتَّخَرَفَ كَزُورًا وَزَارًا الْقَوْمُ زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَزُورَانُ جَدِّ مُحَمَّدٍ عَبْدَ الرَّحْمَنِ التَّابِعِيُّ  
وَبِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُورَانَ الْكَازِرُونِيُّ وَاسْتَحَقَّ بْنُ زُورَانَ السَّيْرَانِيُّ مُحَمَّدُونَ (الزَّهْرَةُ) وَيُسْرَكَ  
النَّبَاتُ وَنَوْرُهُ أَوَّلَ أَصْفَرُ مِنْهُ جَزْجَزَ زَهْرًا وَزَاهَرًا جَزْجَزَ أَزَاهِيرُ وَمِنَ الدِّيَانِ جَزْجَزَ وَنَضَارَتُهَا وَحُسْنُهَا  
وَبِالضَّمِّ الْبَيَاضُ وَالْحُسْنُ وَقَدْ زَهَرَ كَفَرَحَ وَكُرْمَ وَهُوَ أَزْهَرُ وَابْنُ كِلَابٍ أَبُو حَنِيٍّ مِنْ قُرَيْشٍ وَاسْمُ أُمِّ  
الْحَيَاءِ الْأَنْبَارِيَّةِ الْمَحْدَنَةُ وَبَنُو زَهْرَةَ شَيْعَةٌ بِحَلَبَ وَأُمُّ زَهْرَةَ امْرَأَةُ كِلَابٍ وَبِالْفَتْحِ زَهْرَةُ بْنُ جُوَيْرِيَةَ  
صَحَابِيٌّ وَكَتُودَةُ نَجْمٌ هَمٌّ فِي السَّمَاءِ الثَّلَاثَةِ وَوَعِ بِالْمَدِينَةِ وَزَهَرَ السَّرَاجُ وَالْقَمَرُ وَالْوَجْهُ كَمَنْعَ زُورًا  
أَلَّا كَزْدَهْرًا وَالنَّارُ أَضَاءَتْ وَأَزْهَرَتْهَا وَبِكَ زَنَادَى قَوَيْتَ وَكَثُرَتْ بِكَ وَالشَّمْسُ الْإِبِلَ غَسِيرَتِهَا  
وَالْأَزْهَرُ الْقَمَرُ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْقَوْرُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَسَدُ الْإِبِلُ الْيَمْنُ وَالشَّرْقُ الْوَجْهُ وَالْجَمَلُ  
الْمُتَفَاحُ الْمُتَنَاوُلُ مِنْ أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَاللَّبَنُ سَاعَةٌ مُحَلَّبٌ وَابْنُ مَرْفَرٍ وَابْنُ عَبْدِ عَوْفٍ وَابْنُ قَيْسٍ  
صَحَابِيُّونَ وَابْنُ خَمَيْصَةَ تَابِعِيٌّ وَالْأَزْهَرَانُ الْقَمَرَانُ وَأَحْمَرُ زَاهِرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ وَالْأَزْدَهَارُ بِالشَّيْءِ  
الِاخْتِفَاطُ بِهِ وَالْفَرْحُ بِهِ أَوْ أَنْ تَجْعَلَهُ مِنْ بَالِكَ وَأَنْ تَأْمُرَ صَاحِبَكَ أَنْ يَجْعَلَ فِيهَا امْرَأَةً وَالزَّاهِرِيَّةُ الْبَيْتُ  
وَعَيْنُ بَرَأْسٍ عَيْنٌ لَا يَنَالُ قَعْرُهَا وَالزَّاهِرُ مُسْتَقْبَلُ بَيْنِ مَكَّةَ وَالتَّنْعِيمُ وَالزَّهْرَاءُ هِ بِالْمَغْرِبِ وَجِ  
وَالْمَرْأَةُ الْمُشْرِقَةُ الْوَجْهَ وَالْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَفِي قَوْلِ رُبُوبَةٍ سَجْدَةٌ بِيضَاءَ بَرَقَتْ بِالْعَشِيِّ وَالزَّهْرَانُ  
الْبَقْرَةُ وَآلُ عِمْرَانَ وَالزَّهْرُ بِالْكَسْرِ الْوَطْرُ وَبِالضَّمِّ زَهْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ زَهْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ وَأَقَارِبُهُ  
فَضْلَاءٌ وَأَطْلَاءٌ وَزَهْرَةُ كَهْمَزَةٌ وَزَهْرَانُ وَزَهِيرُ اسْمَاءُ وَالزَّهِيرِيَّةُ هِ بِيَعْدَادَ وَالزَّهْرُ كَذَرِ الْعُودِ  
بُضْرَبُهُ وَالَّذِي يَزْهَرُ النَّارُ وَيَقْلِبُهَا لِلضَّيْفَانِ وَالْمَزَاهِرُ عِ وَزَاهِرُ بْنُ حِزَامٍ هِ وَابْنُ الْأَسْوَدِ  
صَحَابِيَّانِ وَأَزْهَرَ النَّبَاتُ نَوْرًا كَزَاهَرًا وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الزَّاهِرِيُّ الدَّهْلَوَانِيُّ مُحَمَّدٌ وَأَبْنَاءُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
مُفَرَّجِ النَّبَاتِيِّ الزَّهْرِيُّ حَافِظٌ \* الزَّيْرُ بِالْكَسْرِ الدُّنُّ وَالزَّيْرُ بَارْفُ ز و ر

﴿فصل السين﴾ ﴿السور﴾ بالضم البقية والفخيلة وأسأرا بفتح السين والماضى منها  
سأروا القياس مسأروا ويجوز وفيه مسأرة أى بقیة من شجای وسؤره من القرآن لا فى سؤره والماضى  
الباقي لا الجميع كما توهم جماعات أو قد يستعمل له ومنه قول الأخوصر ٣١

فَجَلَّتْهَا لَنَا لُبَابَةٌ لَمَّا \* وَقَدْ نَوَّمْنَا نَارَ الْحُرَاسِ

وَضَافَ أَعْرَابِيٌّ قَوْمًا قَامَرُوا الْبَارِيَّةَ بِطَبِيبِهِ فَقَالَ بَنِي عَمْرِو سَائِرِي قَدْرِي وَأَنْسَى عَلَى قَوْمٍ  
فَأَسْتَحْضِرُ خَوَاتِمَ عَمَّهُمْ فَأَبْطَأُوا عَنْهُمْ حَقًّا أَسْرَاوْذِهِمْ بِهِمْ ثُمَّ بَاوَأَتْ أَلَدَيْنِ مِنْ عَمَلِهِمَا الْمَعْدُودِ

أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أنطمعون فيما بعد وقد تبين لكم اليأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن يئس كما يئس منها بالغروب وسئل كفرح بقي وسؤرا الأسد أبو خبيثة الكوفي لأن الأسد أفترسه فتركه حيا وتسار شرب سؤرا النبيذ (الستر) امتحان غور الجرح وغيره كاستبار والأسد والاصل واللون والجمال والهيئة الحسنة ويكسر في الأربعة والمنسبور الحسناء بالكسر العداوة والسببة والسبرة بالفتح الغداة الباردة ج سبرات وسبرة بن أبي سبرة وابن عمرو وابن فالك وابن الفاكه صحابيون وأبو بكر بن أبي سبرة السبري مقي المدينة وسبرة بن كزرج ع د بالمقرب والسابري ثوب رقيق جيد ومنه عرض سابري لأنه يرغب فيه بأدنى عرض وعمر طيب ودرع دقيقة النسيج في احكام وسا بور ملك معرب شاه بور وكورة بفارس مدينتها نو بندجان وأحمد بن عبد الله بن سا بور وعبد الله بن محمد بن سا بور الشيرازي محمدان والسرور الفقير وأرض لا نبات بها والسيار ككتاب والمسيار ما يسير به الجرح وعبد الملك بن عبد الرحمن السباري حدث بشار مخ بخاري عن مؤلفه غنجان وكسر وقترة طائر وكسر دأ وقترة أوز بهير بئر عادية لتسم الرباب وكبهم كتيب بين بدر والمدينة وكننومة جرد يده من الألواح يكتب عليها فإذا استغنوا عنها محوها والمسيير كمشعر الذاهب تحت الليل \* السبادرة القراغ وأصحاب اللهو والتبطل (السيطر) كمن بر الماضي الشهم والسيطر الطويل والأسد يمتد عند الوتية وجمال سبطرات وتأوه كرجالات طوال على وجه الأرض والسيطر طائر طويل العنق جدا والطويل كالسباطر والسيطري كعرضي مشية فيها تبخرت واسيطر اضطر جمع وامتد والبل أسرعت والبلاد استقامت \* السبرة والسبعار نشاط الناقة وحديثها إذا رفعت رأسها وخطرت بذنها \* السبطري الطويل جدا (السبكر) استبطر في معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسيكر الشاب التام المعتدل ومن الشعر المسترسل (الستر) بالكسر واحد السطور والاسطار والخوف والحياة والعمل وعبد الرحمن بن يوسف السبكي حدثت وياقوت الخادم السبكي من العباد وعلى بن الفضل السامري وعبد العزيز بن محمد السطوريان محمدان والتحرير لك الترس والستارة ما يستر به كالسترة والمستر والامستارة ج ستائر والجلدة على الظفر وبلاها السستر ج ستر وجبل بالعالية وبجاء بالحى وثنايا فوق أنصاب الحرم لأنها مستورة بينه وبين الحل وواديان في ديار ربيعة وجبل بديار سلم وناحية البحرين والستر العفيف كالمستور وهي بها والاسطار بالكسر

قوله السبر الخ قضية اصطلاح المصنف ان مضارعه مطلقا بالضم ككتب والذي صرح به غير واحد من أئمة اللغزان سبر الجرح من باب نصر وضرب وفرق في المصاح فقال سبر الجرح كنصر وسبر القوم اذا تأملهم كقتل وضرب وهو وارد على المصنف أيضا أفاده الشارح قوله وكبتم ضبطه الصاغاني بكسر الموحدة المشددة وهو الصواب اه شارح قوله السبادرة القراغ الخ الذى فى النوادر السنادرة بالنون اه شارح فالصواب ذكر ذلك فى س ن د ر كما نبه عليه الشارح هناك اه مصدحه قوله والعمل هكذا فى سائر الاصول وأظنه تصحيفا والصواب العقل اه شارح قوله وجبل بديار سلم أى بالعالية وهذا مكرر مع قوله سابقا وجبل بالعالية كما يبيده الشارح اه مصدحه

قوله وناحية بالبحرين لا ينبغي انه بعينه الذى عبر عنه واديين فى ديار ربيعة فتأمل حق التأمل تجده اه شارح

في العدد أربعون وفي الزينة أربعون مثاقيل ونصف وتستر وتستر خطي وساتور أحد السحرة الذين آمنوا عيسى عليه السلام في واسترا باذ ه بقرب جرجان وكورة بالسواد و ه بخراسان في ﴿سحرج﴾ التنور أحماه وأتھر ملاه والمساء في حلقه صببه والناقة سحرج أو سجوراً مدت حينها والسجور ما يسحرج به التنور كالمسحرج والمسحرج الموقد والساكئ ضد البحر الذي ماؤه أكثر منه ومن اللؤلؤ المنظوم المستترسل والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه وماله بالجمامة وع والسجير الخليل الصفي ج سحراج والساجور خشبة تعلق في عنق الكلب وسجره شدة به كسجوره ونهر بمنسجج وكتاب ه قرب بخاري والسوجر شجر أو الخلاف أو الصواب بالمهمله والسجوري كجھوري الرجل الخفيف أو الأحمق وعين سحراج خالطت بياضها حمرة وهي بينة السجرة بالضم والسجرك وشجر مسجرج ومنسجرج ومسجرج مسترسل مرسل والأسجرج الغدير الحار الطين والأسد وتسجير الماء تفجيره والمساجرة الخالة وأسجرج ٢ في السير تنابع والمستجرج كقشعر الصلب ﴿المستجرج﴾ كقشعر الأبيض واستجهر النبات طال وانبتسط والسراب ريه والرماح أقبات وسحابة مستجرجة يتفرق فيها الماء ﴿السحرج﴾ ويحرك ويضم الرئة ج سجور وأسحار وأرديرة البعير وانتفع سحرجه ومساحره عداطوره وجاوز قدره وأقطع منه سحرجي ينبت منه والمقطعة السحور والأسحار وقد تكسر الطاء الأرنب والسحور كصبور ما يسحرج به والسحرج قبيس الصبيح كالسحرجي والسحرجية والبياض يعاوي السواد وطرف كل شيء ج أسحار والسحرة بالضم السحرة الأعلى ولقيته سحرج يا هذا معرفة تريد سحرج ليلتك فإن أردت نكرة صرفته فقلت آتيت به سحرج وسحرة وأسحرج سار فيه وصار فيه والسحرة الصخرة والسحرج كل ما لطف مأخذه ودق الفعل كمنع وإن من البيان لسحرج معناه والله أعلم أنه يمدح الإنسان فيصدق فيه حتى يصرف قلوب السامعين اليه ويذمه فيصدق فيه حتى يصرف قلوبهم أيضا عنه وبالضم القلب عن الجرمي وسحرج كمنع خدع كسحرج وتباعد وكسبح بكر والسحور المفسد من الطعام والمكان لكثرة المطر أو من قلة السكلا والسحرج المشتكى بطنه والفرس العظيم البطن والسحارة بالضم من الشاة ما يقتله القصاب من الرئة والحلقوم وكجبانة شيء يلعب به الصبيان والأسحارة والأسحار وفتح والسحار وهذه مخففة بقلة تسمى المال والسوخر شجر الخلاف والصفصاف وسحار ككتان ٣ صحابي وعبد الله السحرجي محدث وكعظم الجحوف واستحرج الديك صاح في السحرج \* استحظر

٢ وأسجرج ٣ ككتاب

~~~~~

قوله والبحر الذي ماؤه أكثر منه لم أجده في أمهات الاصول اللغوية ولعله أخذ من قول القراء فإنه قال المسجور اللبن الذي ماؤه أكثر من لبنه وهو يشير الى معنى الخالطة

ثم أمل اه شارح قوله وكتاب قرية قرب بخاري وهي التي يقال لها ججاروقد ذكرها المصنف هناك فكان ينبغي ان ينبه على ذلك لئلا يغتر المطالع بأنها اثنتان أفاده الشارح قوله وأسجرج في السير تنابع هكذا في النسخ والذي في الامهات اللغوية انسجرت الابل في السير تنابت اه شارح

قوله وسحابة مستجرجة الذي في نسخة الشرح مستجرجة اه مصححه

الرَّجُلُ امْتَدَّ وَمَالَ وَعَرَضَ وَطَالَ وَوَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ ﴿اسْتَحْفَر﴾ مَضَى مُسْرِعًا وَالطَّرِيقُ اسْتَقَامَ  
وَالطَّرِيقُ كَثُرَ وَالْخَطِيبُ اتَّسَعَ فِي كَلَامِهِ وَالْمُسْتَحْفَرُ الْبَلَدُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْخَازِقُ وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ  
﴿سَخَّرَ﴾ مِنْهُ وَبِهِ كَفَّرَ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ  
وَالْأَنَّهُ السَّخَرِيَّةُ وَالسَّخَرِيُّ وَيَكْسُرُ سَخَرَهُ كَعَمَلِهِ سَخَرًا بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ كَلْفَهُ مَا لَا يُرِيدُ وَقَهَرَهُ  
وَهُوَ سَخَرَةٌ لِي وَسَخَرِي وَسَخَرِي وَرَجُلٌ سَخَرَةٌ كَهَمَزَةٍ يَسْخَرُ مِنَ النَّاسِ وَكِبْرَةٍ مِنْ يَسْخَرُ مِنْهُ  
وَمَنْ يَسْخَرُ كُلَّ مَنْ قَهَرَهُ وَسَخَرَتِ السَّفِينَةُ كَمَنْعِ طَابَتِ لَهَا الرِّيحُ وَالسَّيْرُ وَانْ تَسَخَّرَ وَامَّا أَنَا فَتَسَخَّرَ  
مِنْكُمْ كَمَا تَسَخَّرُونَ أَيَّ أَنْ تَسْتَجِبُوا نَافَا تَسْتَجِبُوا لَكُمْ كَمَا تَسْتَجِبُوا لَنَا وَكُسِّرَ بَقْلَةُ بَحْرِ إِيَّانَ وَسَخَرَهُ  
تَسَخَّرَ أَذَلَّهُ وَكَلَّفَهُ عَمَلًا بِلا أَجْرَةٍ كَتَسَخَّرَهُ ﴿السَّخِيرُ﴾ شَجَرٌ يُشَبَّهُ الْأَذْخِرَ وَالسَّخِيرَةُ  
مَا لَيْسَ لِغَنِيِّ الْأَضْبَاطِ وَسَخَرَةُ الْأَزْدِيِّ وَابْنُ عُبَيْدَةَ صَحَابِيٌّ وَبَنَتْ عِمَّ صَحَابِيَّةٌ ﴿السَّدَرُ﴾ شَجَرٌ  
الَّذِي الْوَاحِدَةُ بَرَاءٌ ج سَدَرَاتٌ وَسَدَرَاتٌ وَسَدَرَاتٌ وَسَدَرَاتٌ وَسَدَرَاتٌ وَسَدَرَاتٌ وَسَدَرَاتٌ وَسَدَرَاتٌ  
سَدَرَةٌ سَحِيمٌ الْجَيْمِيُّ ٣ شَاعِرٌ وَسَدَرَةُ الْمُتَنَهِّي فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَذُو سَدَرٍ وَذُو سَدَرٍ وَالسَّدَرَاتَانِ  
وَاضِعٌ وَكَامِرٌ بَرْنَاهِيَةِ الْحَيَّةِ أَرْضٌ بِالْجَمْعِ مِنَ الْبُرُودِ ع بِمَصْرِ قَرَبِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَابْنُ حَكِيمٍ  
شَيْخٌ لِسُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ وَالْحَشْبُ وَكَزْبُ بَرَفَاعٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَ ع بِدَارِ غَطَفَانَ وَمَاءٌ بِالْحِجَازِ  
وَيَقَالُ بِهَا شَوَالُ الْمَسَادِرِ الْمَحْجِرُ كَالسَّدَرِ يَدْرِكُ فَرَحَ سَدَرٍ أَوْ سَدَرَةٍ وَالَّذِي لَا يَتِمُّ وَلَا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَالْبَعِيرُ  
يُحْبَرُ بَصْرُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَتَفُ الْبَحْرِ وَالسَّدَرُ كَكِتَابٍ شَبَّهَ الْخَذِرَ وَالسَّيْدَارَةَ بِالْكَسْرِ الْوَاقِيَةُ  
تَمَّتِ الْمُقَنَّةُ وَالْعَصَابَةُ وَكَتَبْتُ لِنِسْبَةِ الْخَصْبِيَّانِ وَالْأَسَدَرَانِ عَرْقَانِ فِي الْعَيْنَيْنِ وَجَاءَ يُضْرَبُ اسْتَدْرِيَهُ  
أَيُّ عَيْنَيْنِهِ وَمَنْ كَيْفَ أَيُّ جَاءَ فَاغْرَاوْلَمْ بَقِيسُ طَائِفَةٍ وَسَدَرُ الشَّعْرِ فَالسَّدَرُ سَدَرُهُ فَانْسَدَلُ وَانْسَدَرَ  
يَسْدُو وَانْحَدَرَ وَاسْتَهْمَرَ ﴿السَّرُّ﴾ هَاتِكُمْ كَالْمَرْيَةِ ج أَسْرَارُ وَسَرَارُ وَالْجَسَاعُ وَالذُّكْرُ وَالْجَسَاعُ  
وَالْأَنَّهُ أَيْ بِهِ وَالزَّانَا وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَمُسْتَهْلُ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُهُ أَوْ وَسَطُهُ وَالْأَصْلُ وَالْأَرْضُ الْكَرِيمَةُ  
وَيَعْرِفُ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلَهُ وَخَصُّهُ النَّسَبُ وَأَفْضَلُهُ كَالْأَسْرَارِ وَالسَّرَارَةِ فِيهِمَا وَوَاحِدُ أَسْرَارِ الْكَفِّ  
لِطَوَّلِهَا كَالسَّرَرِ وَيُضْمَنُ السَّرَارُ وَجَمْعُ أَسْرَارٍ وَبَطْنُ الْوَادِي وَأَوَّلِيَّةُ وَمَطَابُ مِنَ الْأَرْضِ  
دَكْرَمٌ وَتَالِيَسُ كُلِّ شَيْءٍ بَيْنَ الرَّارَةِ وَالسَّحَابِ وَادٍ بِطَرِيقِ حَاجِ الْبَصْرَةِ أَوَّلُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَخِلَافُ بِالْجَمْعِ  
ر ع يَلْدَقِيمٌ وَهَادِي بَطْنِ الْإِلَهِ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةِ فِيهِمَا وَ ع بِتَجْدُلِ السَّدَرِ وَالسَّرُّ بِالضَّمِّ ق  
بِالرَّيَّةِ هَادِي بَطْنِ ر ع بِالْحِجَازِ بِدَارِ مَرْيَةَ وَسَرَاءُ مَرْيَةَ مَسْدَدَةٌ مَرْيَمُومَةٌ وَتَفْتَحُ مَا عِنْدَ

٣ وسدور

٣ الهجيمي

قوله تستجبهونا يعني  
تحمونا على الجهل على  
سبيل الهزء في الآية مجاز  
المشاكل كما في قوله تعالى  
الله يستهزي بهم اه أفاده  
عاصم أفندي  
قوله الهجيمي الذي في  
عاصم الهجيمي بتقديم  
الهاء على الجيم اه  
سوله قرب العباسية وهي  
البلد المعروفة الآن  
بالعباسية من أعمال  
الشرقية اه مصححه

قوله وما طالب من الأرض  
وكرم لا يخفى اه تكرار  
هـ قوله أنا را الأرض  
الكريمة اه دارج

وادي سلمي وبرقة عند وادي ازل واسم لسر من رأى وسرار كتاب ع المجاز وما قرب  
 النسيمة أو عين ٢ ببلادهم والسري كأمير ع بديار بني دارم أو بني كنانة ومملكة بين بلاد الألبان  
 وباب الأبواب لها سلطان برأسه وملة ودين مفرد وواد والاسار برحاسن الوجه والحدان  
 والوجنتان وسر وسرور أو سر بالضم وسري كبشري وتسرة ومسرة أقرحه وسرهو بالضم والاسم  
 السرور بالفتح والزندسر بالفتح جعل في طرفه عودا ليدفع به ويقال سرز ذلك فانه أسر أي أجوف  
 والصبي قطع سره وهو ما تقطعه القابلة من سريته كالسرور والسرير حج أسرة وجمع السرة سرور وسرات  
 وسريسر بفتحهم اشتكاه وسر من رأى بضم السين والراء أي سرور وفتحهما وفتح الأول  
 وضم الثاني وسامرا ومده البحتري في الشعر أو كلاهما الحن وساء من رأى د لما شرع في بناءه  
 المعتصم نقل ذلك على عسكره فلما انتقل بهم اليها سركل منهم برؤ بها قازمها هذا الاسم والنسبة  
 سمرى وسامري وسري ومنه الحسن بن علي بن زياد المحدث السري والسرر كسر د وكتب  
 ما على النكاة من القشور والطين و ع قرب مكة كانت به شجرة سر تحسبونها سبعون نبيا أي قطعت  
 سرهم أي ولدوا وسرارة الوادي أفضل مواضعه كسريته وسره وسراره والسرية بالضم الامة التي  
 بواتها ينادونها نسبة الى السر بالكسر لاجتماع من تخيب بالنسب وقد تسررو تسري واستسر والسرور  
 م حج أسرة وسرور ومسته قر الرأس في العنق والمالك والنعمة وخفض العيش والتعش قبل أن يحمل  
 عليه الميت وما على الأكمة من الرمل والمضطجع وشخمة البردي وكز بير واد بالمجاز وفرضة  
 سفن الحبشة الواردة على المدينة بقرب الجار والمسرة أطراف الرياحين كالسرور وسره حياهها  
 وبكسر الميم الالة يسار فيها كالطومار والسر المسرة كالسار وراء وناقها السرور وهو وجع يأخذ  
 البعير في كركرته من دبرة والبعير أسر والقناة الجوفاء بنية السرور ومن الاراضي الطيبة والسرار  
 كسحاب السحاب ومن الشهر آخر ليلة منه كسراره وسرره وأسره كتمه وأظهره ضد واليه حديثا  
 أفضى وسرة الخوض بالضم مستقر الماء في أقصاه والسر من النبات بضمين أطراف سوقه العلي  
 وامرأة سرة وسارة تسرك ورجل يسري ويسر وقوم يرون سرون والسرور النطن العالم الدخال  
 في الامور ونصل المنزل والحيث والخاصة من الصحاب وهو سرور مال مصلح له وسرور  
 بالضم د بقمستان وسره المساء تسري بالفتح سرتة وسارته في أذنه وتساروا تاجروا واستسروا ٣  
 استسروا والتسري في القوب التهل وسر السر الشفرة جدد ها والاسر الدخيل ومسار حصن العيمن

ع ٢

٢ واستسر استتر

قوله كالسرور والسرر الاول  
 بفتحتين والثاني بضمين  
 كما في عاصم وضبطه  
 الشارح بكسر ففتح اه  
 مصححه

قوله وسره اي بالكسر  
 وهذا قد تقدم فهو تكرار  
 أفاده الشارح

قوله وسر سرور بالضم  
 بقيد بالضم هنا يوهن ان  
 ما قبله بالفتح وليس كذلك  
 بل كله بالضم اه شارح

وتخفيف الراء الحن وسرجاهم لآلقب كتاب شراو ولد له ثلاثة على سري وعلى سري بكسرهما وهو أن  
تقطع سرهم أشباه لا تخطهم انتهى ورتبة السرين ه على الساحل بين حلي وجدة وأوسيرة  
كأبي هرة هيمان محدث ومنصور بن أبي سيرة شيخ لابن المبارك وسري كسري بنت نهان  
الغنوية صحابية وسرين كسرين ع بمكة منه موسى بن محمد بن كثير شيخ الطبراني \* السيسنبر  
بكسر السين الأولى الرخصة التي يقال لها التمام (السطر) الصف من الشيء كالكتاب والشجر  
وغيره ج أسطر وسطور وأسطار هج أساطير والخط والكتابة ويحرك في الكل والعود  
من الغنم والقطع بالسيف ومنه الساطر للقصاب والساطور لما يقطع به واستطره كتبه والأساطير  
الاحاديث لا نظام لها جمع أسطار وأساطر بكسرهما وأسطور وبالهاء في الكل وسطر تسطيرا  
ألف وعلينا أنا بالأساطير والمسيطر الرقيب الحافظ والمتسلط كالسطر وقد سيطر عليهم وسوطر  
وتسيطر والمستطار الخمر الصارعة لشاربها أو الحامضة أو الحديثة والغيار المرتفع في السماء وأسطر  
اسمى تجاوز السطر الذي فيه اسمى وفلان أخطأ في قراءة الساطورون ملك من ملوك العجم قتله  
سايوردو ولا كتاف والسطر والضم الأمنية وكسري ه بدمشق (السعر) بالكسر الذي  
يقوم عليه الثمن ج أسعار وأسعار وأسعار وأسعار وأسعار وأسعار وأسعار وأسعار وأسعار وأسعار  
أو قدها كسعر وأسعر والسعر بالضم الحرك كالسعر كغراب والجنون كالسعر بضمين والجوع  
أو القرم والدوى وقد سحره الابل كنع أعدها وككتف الجنون ج سحري والسعر النار  
كالساعورة ولهم أو المسعور ركن بيزنهم وابن العدا صحابي والمسعر ما سحر به كالسعر وموقد نار  
الحرب والعلو بل من الأعناق أو الشديد ومن الخيل الذي يطبخ قوائم مفرقة ولا ضمير له وابن  
كدام شيخ الشافعي رقد ففتح ميمه وميم أنه مياثه تفاؤلا وكغراب الجوع والساعور الثور والنار  
رمدة التصاري في معرفة الطب والسعرارة والسعرورة الصبح وشعاع الشمس الداخل من كوة  
وسعر الأولى بالكسر قيل صحابي وأبو سحر منظور بن حبة راجز والمسعر راحل يص على الاكل  
وان مبي بانه ولا مسعر سحره بالفتح لا طوفن طوفه والسعر السعال وأول الامر وجدة والسعر ان  
حركة شدة العدو بالكسر اسم والآنسر القليل اللحم انما هو العصب الشاحب ولقب مرقن بن  
أبي حمران الجعفي الشاعر وعين مولى زيد بن صوحان أوهو بالشين وأسعر الجعفي وابن رجيل  
التابعي وابن عمير ومندون وهما بل بن أسعر البصري من الأكلة المذكورين المشهورين وصنفية

قوله وسري كسري الخ  
قال الصاغاني أصحاب  
الحديث يقولون اسمها  
سري بالامالة والصواب  
سراء كسراء أفاده الشارح  
قوله وأسطار ظاهره ان  
اسطارا جمع سطر المتحور  
وليس كذلك لان فعلا  
بالفتح لا يجمع على افعال في  
غير اتناظ ثلاثة بل هو جمع  
سطر المحرك كاسباب  
وسبب فالأولى تأخيره أو  
تقديم قوله ويحرك قبل  
نزع الجوز أفاده الشارح  
قوله والمستعار بالضم هكذا  
ضبط بالقلم وضبطه  
الجوهري بالكسر قال  
الصاغاني والصواب الضم  
قال وكان الكسافي يشدد  
الراء أفاده الشارح

قوله والمسعر الحريص  
على الاكل قيل وعلى  
الشرب لا يقال مسعر فهو  
مسعور اذا اشتد جوعه  
وعطشه فالتصاير المصنف  
على الاكل قصور اه  
شارح

بنسألسعر شاعرة واستعرج الحرب في البعير ابتدأ مساعره أى أرفاغه وأباطه والنار أقدمت  
 كتسمرت والأصوص تحركوا كأنهم اشتعلوا والشر والحرب انتشروا وسعر البعير مستدق ذنبه  
 ويسعور في فصل المياه السعير والسعيرة البئر الكثيرة الماء ولا سمر كثير وسعر سحر  
 رخيص وسعاب الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه (السعير) ثبت هم والسعير الشاطر  
 والكريم الشجاع وبالهاده على ولقب يوسف بن يعقوب النجيري \* سغره كنعته نفاه  
 (السفر) الكنس وابن نسير التابى والدأبى القيس يوسف والأسماء بالسكون والكنى  
 بالحركة والمنسفرة المكينة والسفارة الكناسة والكشط والتفريق يسفر في الكل والأثر ج  
 سفور وسفر بن نسير ٢ محدث ورجل سفر وقوم سفر وسافرة وأسفار وسفارة وسفر لزيد  
 الحضر والسافر المسافر لا فعل له والفيل اللحم من الخيل وبها هامة من الروم كأنه لبعدهم وتوغلهم  
 في المغرب ومنه الحديث لولا أصوات السافرة لسعتم وجبة الشمس والسفر الكثير الأسفار  
 والقوى على السفر وهى بها السفرة بالضم طعام المسافر ومنه سفرة الجاد وكتاب جديدة  
 أوجدة توضع على أنف البعير بمنزلة الحكمة من الفرس ج أسفرة وسفرو سفائر وقد سفره يسفره  
 وأسفروه وسفروه وسفر الصبح يسفر أضواء وأشرق كاسفر والحرب ولت المرأة كشفت عن وجهها  
 همى سافر والغتم باع خيارها وبين القوم أصلح يسفر ويسفر سفر وأسفارة وسفارة فهو يسفر وكتنور  
 سمكة كثيرة الشوك وبها السبورة وكفطام بئر قبل ذى قار لبني مازن بن مالك والسفير ماسقط من  
 ورق الشجر وع وبها قلادة يعرى من ذهب وفضة وناحية بلاد طي وكز بير ع وكجهينة  
 هضبة ومسافر الوجه ما يظهر منه وأسفردخل في سفر الصبح والشجرة صار ورقها سفيرا والحرب  
 اشتدت وسفره تسفيرا أرسله إلى السفر والإبل رعاها بين العشاءين وفي السفير قسفت هى والنار  
 ألهمها وأسفرائى يسفروا الجلد تأثر وشيا من حاجته نداركه والنساء استسفرن وفلا ناطلب عنده  
 النصف من تبعه كانت له قبله والسفر الكتاب الكبير أو جرد من أجزاء التوراة والسفرة الكتبة  
 جمع سافر والملائكة يحضون الأعمال وبلاها قطع المسافة ج أسفار وبقية ياض النهار بعد  
 مغيب الشمس وع وق بحرآن وأبو السفر محركة سعيد ٣ بن محمد بن التابعين وعبد الله بن  
 أبى السفر من أتباعهم وأبو الأسفر روى عن ابن ٤ حكيم عن علي مجهول والباقة المسفرة الحمرة التى  
 ارتفعت عن الصهباء شيئا وكعظمة كبة الفزل وسافر إلى بلد كذا سفار أو مسافرة مضى وفلان مات

٢ وبحركه  
 ٣ سعيد بن محمد بن التابعين  
 إلى آخره هكذا رأيت به معنى  
 فى نسخة المؤلف وعليها  
 خطه مشكولا شكلا يعلم  
 آتى أعلم وقد ذكر المؤلف  
 فى باب الدال المهمة محمد  
 كيمع ويحمد كيمع آتى  
 أعلم اسمين والله أعلم اه  
 شقيطى  
 ٤ أبى  
 قوله وكتنور سمكة وضبطه  
 الصاغاني كصبور اه شارح  
 قوله سعيد بن محمد قال  
 الشارح هكذا فى نسخة  
 وهو غلط والصواب ما فى  
 تاريخ البخارى سعيد بن  
 محمد كيمع كذا بخط ابن  
 الجوانى النسابة راوى  
 التاريخ المذكور اه



وَأَسْفَرُ أَحْمَرُ وَالْأَبْلُ ذَهَبٌ وَالرَّيَّاحُ يُسَافِرُ بَعْضُهَا لِأَنَّ الصَّبَا أَسْفَرُ مَا أَسْدَدَتْهُ الدُّبُورُ  
وَالْجَنُوبُ تَلَحُّمُهُ \* السَّفَجَرُ كَجَفَرِ الصَّفَارِ لَا وَاحِدَ لَهَا يُقَالُ ذَرَسَفَجَرٌ (السَّفِيرُ) بِالْكَسْرِ  
السَّمْسَارُ فَارِسِيَّةٌ وَالْخَادِمُ وَالتَّابِعُ ٣ وَالْقِيمُ بِالْأَمْرِ الْمُصْلِحُ لَهُ وَكَذَا بِالنَّاقَةِ وَالرَّجُلِ الظَّرْبُ  
وَالْعَبْقَرِيُّ الْخَازِقُ بِصِنَاعَتِهِ وَالْقَهْرْمَانُ وَالْعَالَمُ بِالْأَصْوَاتِ وَبِأَمْرِ الْحَدِيدِ وَالْفَيْجُ وَالْحُزْمَةُ مِنْ حَزْمٍ  
الرُّطْبَةُ تَعْلَمُهَا الْإِبِلُ ج سَفَاسِيرُ وَسَفَاسِرَةٌ وَالسَّفَسَارُ الْجَهْدُ وَمِثْلُهُ (السَّقَرُ) الصَّقَرُ وَحَرُّ  
الشَّمْسِ وَأَذَاهُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ وَالْدَّبْسُ وَسَقَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ حُسَيْنٍ  
وَابْنُ عَدَّاسٍ وَأَبُو السَّقَرِ يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَثْقَانَ وَالْكَافُ وَاللَّعَانُ لِغَيْرِ الْمُسْتَحِقِّينَ وَالسَّاقُورُ  
الْحَرُّ وَالْحَدِيدَةُ تُخَمَّى وَيَكْوَى بِهَا الْحِمَارُ وَسَقَرُ مَحْرُكَةٌ مَرَّيَةٌ جَهْمٌ أَعَاذَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ  
مَشْرِفٌ عَلَى مَوْضِعِ قَصْرِ الْمَنْصُورِ وَسَقَرَانُ ع وَسَقَرَوَانُ قَطُوسٌ وَسَمَتْ سَقَرًا وَسُقِيرًا  
وَتَحْلَةُ مَسْقَارٍ يُسِيلُ سَقَرَهَا وَقَدْ أَسْقَرَتْ وَكَزُوبِيرًا بِالسَّقِيرِ الْمُتَمَيِّزِ مِنَ التَّابِعِينَ وَتَكَارُبُ بْنُ سَقِيرٍ مِنْ  
تَابِعِيهِمْ وَسَقِيرٌ وَسَهِيلُ بْنُ سَقِيرٍ وَيُوسُفُ بْنُ سَقِيرٍ وَثَقْلُ بْنُ سَقِيرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى وَالسَّقْنُورُ دَابَّةٌ نَشَأَ بِشَاطِئِ  
بَحْرِ النَّيْلِ تَحْتَهَا نَاقَةٌ \* السَّقَطَرِيُّ كَزُوجِي الْجَهْدِ كَالسَّقَنْطَارِ وَسَقَطَرِي يَضُمُّ السَّيْنَ وَالْقَاتِفُ  
مَمْدُودَةٌ وَمَقْصُورَةٌ وَأَسَقَطَرِي جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ الْهِنْدِ عَلَى سَارِ الْخَانِي مِنْ بِلَادِ الزَّبْجِ وَالْعَامَةُ تَقُولُ  
سَقُوطَرَةٌ تَجْلِبُ مِنْهَا الصَّيْدُ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ \* السَّقَعَطَرِيُّ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبْلُ  
كَالسَّقَعَطَرِيِّ أَوْ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ (سَكْرٌ) كَفَرَحَ سَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا  
وَسَكْرًا أَوْ تَقِيضُ صَحَافِهِ وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَهِيَ سَكْرَةٌ وَسَكْرِيٌّ وَسَكْرَانَةٌ ج سَكَارِيٌّ وَسَكَارِيٌّ  
وَسَكْرِيٌّ وَالسَّكِيرُ وَالْمُسَكِّرُ وَالسَّكْرُ وَالسَّكُورُ وَالْكَثِيرُ السَّكْرُ وَالسَّكْرُ مَحْرُكَةُ الْخَمْرِ وَيُنَادُّ بِتَحْدِثِهِ  
الْقَمْرُ وَالْكُثُوثُ وَكُلُّ مَا سَكُرَ وَمَحْرَمٌ مِنْ ثَمَرَةٍ وَالْخَلُّ وَالطَّعَامُ وَالْأَمْتِلَاءُ وَالْغَضَبُ وَالْغَيْظُ وَبِهَاءُ  
الشَّيْلِ وَالسَّكْرُ الْمَلَّةُ وَبَقْلَةٌ مِنَ الْأَحْرَارِ ع وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْبَقُولِ ع وَسَدَّ النَّهْرُ وَالْكَسْرُ الْأَسْمُ  
مِنْهُ وَمَا سَدَّ بِهِ النَّهْرُ وَالْمُسَنَّةُ ج سَكُورٌ وَسَكَرَتْ الرِّيحُ سَكُورًا وَسَكْرًا نَاكَنَتْ وَلَيْلَةُ سَاكِرَةٍ  
سَاكِنَةٌ وَالسَّكْرَانُ وَادِي شَارِفِ الشَّامِ وَالسَّيْكَرَانُ كَفَيْمِرَانَ نَبْتُ دَائِمٍ الْخُضْرَةِ يُؤْكَلُ حَبُّهُ وَ ع  
وَكَزْفَرَعٌ عَلَى بَوْمِينَ مِنْ مَصْرِ وَالسَّكْرُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْكَافُ مَعْرَبٌ شَكْرًا وَاحِدَتُهُ بِهَا هُورُ طَبَّ  
طَبَّ وَعَنْبٌ بِصِيْبِهِ الْمَرْقُ فَيَنْتَثِرُ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعَنْبِ وَالسَّكْرَةُ مَاءٌ بِالْقَادِسِيَّةِ وَابْنُ سَكْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ الْهَاشِمِيُّ الزَّاهِدُ الْمَعْرُوفُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الصَّبَاغِ يَعْرِفُ بِابْنِ سَكْرَةَ

## ٣ وَالْبَائِعُ

قوله والتهرمان ذكره هنا  
وأمله في مادته كتبه نصر

قوله وسهيل بن سقير هكذا  
في النسخ ووقع في نسخة  
التبصير للفاظ بخط سبطه  
يوسف بن شاهين الامام  
المحدث سهل اه شارح

قوله والمسكر الميم  
المكسورة على ما في النسخ  
ولم يذكره عاصم اه  
هامش الاصل

قوله والسيكران الخ هو  
مفسر بالبنج في جميع  
المفردات فانه السيد عاصم

قوله ذكره البخاري في

تاريخه قال الشارح هكذا

في سائر النسخ التي بأيدينا

وقد راجعت في تاريخ

البخاري فلم أجده فرأيت

الحافظ ذكر في التبصير

انه ذكره ابن النجار في

تاريخه وانه سمع منه عميد

الله بن السمرقندي فظهر لي

ان الذي في النسخ كلها

تصحيف اه

قوله بشاطئ النهر الاعظم

المراد به نهر اشبيلية

بالاندلس كذا رأيته في

بعض كتب الجغرافية

لكن الذي في عاصم ان

المراد به نهر جيحون في

نواحي ايران فليحجرا ه نصر

قوله الاجدان هما الليل

والنهار لانه يسمر فيهما

هكذا علوه والسمر في النهار

من باب المجاز اه شارح

قوله والسمر شجر الخ هو

اسم جمع واحده سمره

وتجمع على سمرات وهو

شجر الطلح ويسمى أم

غيلان اه نصر

قوله وجندب بن مروان

الخ كذا في النسخ والذي

في التبصير وغيره ومن ولد

سمره بن جندب مروان

ابن جعفر بن سعد بن

سمره شيخ لمطين فاشبهه

على المصنف فجعله

جندب بن مروان وهو

وهم فتأمل اه شارح

والقاضي أبو علي بن سكره أمام وسكر لقب أحمد بن سليمان الحريري وعلي بن الحسن بن طاووس بن  
سكر محدث وكشف سكر الواعظ ذكره البخاري في تاريخه والسكر النباذ وسكر الموت والهم  
شدته وهمه وغشيته وسكره تسكير اخنقه وقوله تعالى سكرت أبصارنا أي حبست عن النظر  
وحيرت أو غطيت وغشيت وسكرت بالتخفيف أي حبست وكعظم المخمور \* الاسكندر بن  
القيسوف وتفتح الهزلة ملك قتل دارا وملك البلاد والاسكندرية ستة عشر موضعا منسوبة اليه  
منها د بلاد الهندو د بأرض بابل و د بشاطئ النهر الأعظم و د بعسفند سمرقند و د  
بمرو واسم مدينة بلخ والنهر الأعظم بلاد مصر و ق بين حماة وحلب و ق على دجلة قرب  
واسط منها الأديب أحمد بن مختار بن مبشر و ق بين مكة والمدينة و د في تجاري الأنهار بالهند  
وخمس مدن أخرى ٢ (السمره) بالضم منزلة بين البياض والسواد فيما يقبل ذلك سمر ككرم  
وفرح سمره فيهما واسمار فهو أسمر والاسمر لبن الظبية والاسمران المساء والبرأ والمساء والرمح  
والسمره الخنطة والخشكار والغلبة وفرس صفوان بن أبي عهبان وفاقه وبنت نهيك أدركت زمن  
النبي صلى الله عليه وسلم وسمر سمر أو سمر الم ينم وهم السمار والسمارة والسمار اسم الجمع والسمر  
محركة الليل وحديثه وظل القمر والذهب كالسمر والظلمة والسمار مجلس السمار كالسمر والسمر  
المسار وكسكت صاحب السمر وذو سمار قيل وبناسمير الأجذان ولا أفعله ماسمر السمر وابن  
سمر وبناسمير وما أسمر لثة في الكل أي ما اختلف الليل والنهار وسمر العين سملها أوقعاها  
واللبن جعله سمارا كسحاب أي كثير الماء والسهم أرسله والماسية النبات رعته والخمر شرها  
والشيء يسمر ويسمره وسمره شدة والسمار ما يشد به واحد سمار الحديد وكتب ليمونة أم  
المؤمنين مرض فقالت وارتجتا ٣ لسمار وفرس عمر والضبي والحسن القوام بالابل والسمور  
انقيل اللحم الشديد أسر العظام والعصب والخنوط الممدوق من العيش وبها الجارية المعصوبة  
الجسد غير رخوة اللحم والسمر بضم الميم شجر هم واحدتها سمره وبها سموا وابل سمرية  
تأكلها وسمره بن جندب بن جندب وابن عمرو بن جندب وابن جندب بن هلال وابن حبيب وابن  
ربيعة وابن عمرو والعنبري وابن فانك وابن معوية وابن معير صحابيون ه وجندب بن مروان  
السمرى من ولد سمره بن جندب ومحمد بن موسى السمرى محركة محدث ه وسمر كز بيرا أبو  
سليمان وابن الحصين الساعدي صحابيان وكسحاب ع وسمره ع وبنت قيس صحابية

وكصبور السريعة من النوق وكتنور دابة يتخذ من جلدها فراة مثنمة وسمورة وسمرة مدينة  
الجلالة والسمرة كصاحبة ه بين الحرمين وقوم من اليهود يخالفونهم في بعض أحكامهم  
والسامري الذي عباد العجل كان عابدا من كرمان أو عظيم ما من بني اسرائيل منسوب الى موضع لهم  
وابراهيم بن أبي العباس السامري يفتح الميم محدث وليس من سامرا التي هي من رأى وسميرة  
كجهينة امرأة من بني معوية كانت لها سن مشرفة على أسنانها وجبل شبه بسنها وادقرب حنين  
والسمرة الغول والسمير التسمير والارسال أو ارسال السهم بالعجلة \* سمير اللبن أكثر  
مائة \* السمادر ضعف البصر أو شيء يتراعى للانسان من ضعف بصره عن السكر وغشي الدوار  
والنعاس واسم امرأة وقد اسمدر بصره وطريق مسندر طويل مستقيم وكلام مسندر قويم  
والسمدور بالضم الملك كانه لان الابصار تسمدر عن النظر اليه وتتخير ونشاة العين والسمندر  
والسميد دابة \* السمسار بالكسر المتوسط بين البائع والمشتري سم ساسرة ومالك الشيء  
وقيمة والسقي بين الحيين ٢ وسمسار الارض العالم بها وهي بها والمصدر السمسرة \* السمسرة  
كسحاب من الايام الشديد الحر \* السمهدر كسمندر السمين والذكرو من البلاد الواسع ومن  
الارض البعيدة المفضلة \* السمهري \* الرمح الصلب والمنسوب الى سمهر زوج رديسة وكانا  
مثقفين للرماح أو الى ه بالحشة واسمه رصلب واشتد واعتدل وقام والظلام تنكروا كما  
والسمهر الذكور وسمهر الزرع لم يتوالد كانه كل حبة رأسها \* السنب كجعفر العالم بالشيء المثقل له  
والأبو أشي صحابي ووالده شام الدستوائي والسنبس في س س ب ر \* سنجار بالكسر د  
مشهور على ثلاثة أيام من الموصل و ه بمصر \* السندرة السرعة وضرب من الكيل غراف  
جراف وشجرة لاقسي والتبل وامرأة كانت تباع القمح وتوفي الكيل والسندري الجري  
والشديد والطويل والأسد والابيض من النصال وشاعر ومكيال ضخم والضخم العينين والجباه  
والردي ضد وضرب من الطير والازرق من الاسنة والمستعجل من الرجال والموترة المحكمة من  
القسى \* سندنور بكسر السين وفتح الدال والنون وضم الهاء قرين بمصر كلاهما ٣ بالشرقية  
\* السقطار السقطار \* السن \* محرقة شراسة الخلق والسنور ه كالسنار كرمان والسميد  
وفارة العنق وأصل الذنب ج سنابير وكحزور لبوس من قد كالدرع وجملة السلاح وكامير  
جبل بين حص وبعليك \* سنقر ه الاسفر كنفذ تسلطن بدمشق وعبد الله بن فتوح بن

٢ الحيين

٣ كئناهما

٤ سنقر الاشقر تسلطن  
بدمشق وعبد الله بن فتوح  
ابن سنقر محدث وأبو عبد  
الله محمد بن طيبة السنقرى  
الصفوى مولى الامير على بن  
سنقر سمع ابن زوربة  
وسنقر الزبني رونا عن  
أصحابه هكذا رأيت في  
نسخة المؤلف وأصل  
المادة برمتها خارجة من  
الاصل وملحقة بالهامش  
ومصحح عليه كما ترى اه  
شنيطلى

قاله الجوهري قال الصاغاني  
والصواب كغراب وكذا  
في شعر ابن أحر  
لئن ورد السمار لتقتله \*  
فلا وأبيك ما ورد السمارا  
أخاف بوائقا تسرى إلينا \*  
من الاشباع سرا أوجهارا  
قال والرواية لا أرد السمارا  
أفاده الشارح

قوله السنمار قد جعله كراع  
فجعل لا وهو اسم رومي  
ليس بعربي لان سيبويه  
نفي ان يكون في الكلام  
سفر جال فاما سطرط  
عنده فعمل من السطرط  
الذي هو البلع ونظيره من  
الرومية سيجلاط وهو  
ضرب من الثياب اه  
شارح

قوله والكلام الذي الخ  
كذا في سائر النسخ والذي  
في اللسان والسوار من  
الكتاب الذي الخ اه  
شارح

قوله شرفها النبي الخ أي  
حيث قال في غزوة الجندق  
للصحابه قوموا فقد صنع  
لكم جابر سورا أي طعاما  
دعا الناس اليه اه شارح

سَنَقَرُ مُحَمَّدٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَيْبِ بْنِ السَّنَقَرِيِّ الصُّوفِيِّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنَقَرٍ سَمِعَ ابْنَ رُوَيْبَةَ  
وَسَنَقَرُ ابْنِ رُوَيْبَةَ عَنْ أَبِي حَبَابَةَ **﴿السنمار﴾** بكسر السين والنون وشد الميم القمر ورجل لا ينام  
بالليل واللص واستسكاف بن قسرة اللخميان بن أمري القيس فلما فرغ ألفاه من أعلاه لثلا يني لغيره  
مثله أو غلام لأحيحة بن أطمه فلما فرغ قال له لقد أحكمته قال أي لأعرف سحر الوزع لتقوض  
من عند آخره فسأله عن الحجر فأراه موضعه فدفعه أحيحة من الأطم فخر ميتا فضرب به المثل أن يجزى  
الاحسان بالاساءة \* **﴿سَنُورٌ﴾** بالفتح بلدتان بمصر أحدهما بالبحيرة والأخرى بالغريرة وأما التي  
بالصعيد فالشسين المعجمة **﴿سورة﴾** الخمر وغيرها حدثها كسوارها بالضم ومن المجدأرة وعلامته  
وارفاعة ومن البردشدنة ومن السلطان سبطونه وأعتاؤه وع وجد أبي عيسى محمد بن عيسى  
الترمذي البوغى النخري وسورة بن الحكم القاضي أخذ عنه عباس الدوري وسار الشراب في رأسه  
سورا وسورادار وارتفع والرجل اليك وثب وثار والسوار الذي تسور الخمر في رأسه سريعا  
والكلام الذي يأخذ بالرأس وساوره أخذ برأسه وفلا تاوآية سوارا ومساورة والسور حائط  
المدينة ج أسوار وسيران وكرام الأبل والسورة المنزلة ومن القرآن ه لآنها منزلة بعد منزلة  
مقطوعة عن الأخرى والشرف وما طال من البناء وحسن والسلامة وعرق من عروق الحائط ج  
سور وسور السوار ككتاب وغراب القلب كالأسوار بالضم ج أسورة وأساور وأساوره  
وسور وسور ٢ **﴿المسور﴾** كعظم موضعه وأبو طاهر بن سوار مرقى وعبد الله بن هشام بن سوار  
محدث والأسوار بالضم والكسر قائد القرس والجديد الرمي بالسهم والثابت على ظهر القرس ج  
أسورة وأساور وأوعسى الأسوارى بالضم محدث نسبة إلى الأسورة وأسوار بالفتح  
باصمهان منها محبسن ومحمد بن أحمد الأسواريان ٣ **﴿المسور﴾** كمنزلة متكا من آدم كالمسورة وابن  
خزيمة وأبو عبد الله غير منسوب صحابيان وكعظم ابن عبد الملك محدث وابن زيد المالكي  
الكاهلي صحابي وكسكن حصن بن النمين ليني المتتاب ولبنى أبي الفتوح والسور الضيافة فارسية  
شرفها النبي صلى الله عليه وسلم ولقب محمد بن خالد الضبي التابعي وكعب بن سوار قاضي البصرة لعمر  
وأبوسورة كهريرة جبلة بن سحيم شيخ الثوري وككتان الاسد واسم جماعة وسرت الحائط  
سورا وتسورته تسليته وسر سمر بمالي الأمور وسورة خضومة خضعة اسم للشام أو ع قرب  
خناصر قوسور بن مبر بالري وأهلها يتطيرون منه لان السيف الذي قتل به يحيى بن زيد بن علي بن

الحسين غسل فيه وسورى كطوبى ع بالعراق وهو من بلاد السريانيين وع من أعمال بغداد  
وقد تبدت والأسورة قوم من العجم نزأوا بالبصرة كالأحامرة بالكوفة وذوالأسوار بالكسر ملك  
باليمن كان مسورا فأغار عليهم ثم انتهى بجمعه إلى كهف فتبعه بنومه فجعل منبسه يدخن عليهم حتى  
هلكوا فسمى دخانا \* السهرة من أسماء الركايا \* سهجر عدا عذوق زرع \* بلاد سهدر  
وسهدر بعيد \* كفرح لم ينم ليلا ورجل ساهر وسهارة وسهران وسهرة كتودة وليل  
ساهر ذوسهر والساهرة الأرض أوجهها والعين الجارية والقلاة وأرض لم توطأ أو أرض يجدها  
الله تعالى يوم القيامة وجبل القدس وجههم وأرض الشام والأشهران الأنف والذكر وعرقان في  
المتن يجري فيهما المني فيقع في الذكر وعرقان في الأنف وعرقان في العين وعرقان يصعدان من  
الأنثيين يجتمعان عند باطن الذكر والساهاور السهر كالسهار والكثرة والقمر وغلافه كالساهرة  
ودارته والتسع البواقى من الشهر وظل الساهرة أى وجه الأرض . من أصلها والساهاية عطر  
لأنه يسهر في عملها وتجو يدها ومسهركم حسن اسم \* السير الذهب كالمسير والسيارة والمسيرة  
والسيورة وسار يسير وساره غيره وأساره وساربه وسيره والاسم السيرة وطريق مسور ورجل  
مسور به والسيرة الضرب من السير وكهزمة الكثير السير والسيرة بالكسر السيرة والطريقة والهيئة  
والميرة والسير بالفتح الذى يقدم الجند حج سيور واليه نسب المحدثان الحسين بن محمد وعبد الملك  
ابن أحمد السيوريان و د شرقى الجند منه يحيى بن أبى الخير السيرى العمري صاحب البيان  
والزوائد وهيرسيار ككتان رمل نجدى كانت به رقعة وسيار بن بكر صحابى وفى التابعين والمحدثين  
جماعة والسياريون جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى والسيارة القافلة وأبوسيارة عميلة بن خالد  
العدوانى كان له حمار أسود أجاز الناس عليه من المزدلفة إلى منى أربعين سنة وكان يقول أشرق  
نير كيما نغير أى كى نسرع إلى النحر قليل أصبح من غير أبى سيارة والسيارة كالسيارة نوع من البرود  
فيه خطوط صفراء أو يخالطه حرير والذهب الخالص ونبت يشبه الخلة والقرفة اللازمة بالنواة  
وحجاب القلب وجريدة النخلة والسيارة بكسر اليااء المشددة ع وسيران بالكسر وفتح الرء  
كورة ماسبدان أو كورة بجنبها وه بمصر منها أحمد بن إبراهيم بن معاذ وع بفارس وع قرب  
الرعى وسار الشى سائر وذ كرى س أ ر وسار الجبل عن الفرس زعه والمثل جعله سائر أو سيرة جاء  
بأحاديث الأوائل والمرأة خضباها خططته والمسير كعظم ثوب فيه خطوط واسم ع وحلوه ع

قوله وطريق مسور انط  
قال شيخنا هذا غلط ظاهر  
في هذه المادة والصواب  
مسير ومسير به كما لا يخفى  
على من له أدنى مسكة  
بالصرف قات وهذا الذى  
خطأه هو بعينه قول ابن  
جنى فانه حكى طريق  
مسور فيه ورجل مسور به  
قالوا وقياس هذا ونحوه  
عند الخليل ان يكون مما  
يحذف فيه الياء والاخفش  
يعتقدان المحذوف من هذا  
ونحوه انما هو واوهول  
والسه بذلك قد هوب به  
وسور به وكول به ففى تخطئة  
شيخنا للمصنف على بادرة  
الامر بحامل شديد كما لا يخفى  
وغاية ما يقال فيه انه جاء  
على خلاف القياس عند  
الخليل اه شارح  
قوله واليه نسب الخ أى الى  
لفظ الجمع قال شيخنا وهذا  
على خلاف القياس وقيل  
انهما منسوبان الى بلد  
اسمه سيور ووجهه أقوام  
وفاته أبو القاسم عبد الخالق  
ابن عبد الوارث السيورى  
المغربى شيخ القبر وان توفى  
سنة ٤٦٠ اه شارح  
قوله نوع من البرود انط  
وقيل هو ثوب مسير اه  
شارح  
والقرفة هى بالكسر ثم  
السكون القرشة اه كذا  
في فحول القاف وباب الرء

٢ قوسنيا

قوله وسير كجبل هكذا ضبط  
الصاغاني وغيره وضبطه  
ابن الاثير وغيره بفتح السين  
وتشديد الباء الموحدة  
المكسورة وسبق في س ب ر  
ايضا ان سير كتيب بين بدر  
والمدينة كما ذكره الصاغاني  
هناك ايضا فهما موضعان  
أو أحدهما تصحيف عن  
الآخر فتأمل اه شارح  
قوله وبشر بن شير هكذا  
في نسخة والصواب شير  
ابن شير اه شارح  
قوله وشير كقمير ضبطه  
الشارح بالتصغير ثم قال  
وفي التكملة مثل أمير اه  
زاد عاصم وكسيت اه  
قوله ثلاثة وخمسون اخط  
قال الشارح وقد تتبعها أنا  
فوجدتها اثنين وسبعين  
موضعا من كتاب القوانين  
للاسعدين مما ناوختصره  
ثم ساقها على الترتيب  
فليرجع اليه اه  
قوله شيدارة بالكسروية قال  
شندارة بالنون بدل الباء  
وشيدارة بالتحية كما سيأتي  
للمصنف اه شارح  
قوله كقمير هكذا في النسخ  
والتنظير به غير ظاهر كما  
لا يخفى اه شارح ونظيره  
عاصم افندي باجر اه

وتسير جلدته نقشر واستار أمتار ويسير به استن بسنته وسير كجبل ع بين بدر والمدينة قسم فيه النبي  
صلى الله عليه وسلم غنائم بدر ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشير﴾ بالكسر ما بين أعلى الأبهام  
وأعلى الخنصر مذكّر جمع أشبار وقصير الشير متقارب الخلق وقبل الشير الحية وبالفتح كيل  
الثوب بالشير والاعطاة كالأشبار وحق النكاح وطرق الجمل وضربه والنكاح والعمرو وكسر  
والقدوسير بن صهفوق ومجرى صحابي وبشر بن شير تابعي من أصحاب عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه وشير بن علقمة تابعي وشير الدارمي جد لهناد بن السري وبالكسر ابن هنفذ الاءور شاعر  
تابعي وبالتحرريك العطية والخير وشي يتعاطاه النصارى كالقر بان أو القر بان بعينه والأجسام  
والقوى والانجيل والمشورة السخية وكتنور البوق والمشابر حوز في ذراع يتابع بها وأنهار  
تنخفض فيتأدى إليها الماء من مواضع جمع مشير ومشيرة والأشبور بالضم سمك وشير كقهرح بطر  
وشير كقم وشير كقمير ومشير كحدث أبناء هرون عليه السلام قيل وبأسمائهم سمي النبي صلى الله  
عليه وسلم الحسن والحسين والحسن وشير تشجير أقدر وفلا نا فتشير عظمه فتعظم وتشا براتقار با في  
الحرب وشا بوراسم ورجل شا بر الميزان سارق وشيرى كسكرى ثلاثة وخمسون موضعا كلها بمصر  
منها عشرة بالشرقية وخمسة بالمراحية وستة بحيرة قوسنيا ٢ واحد عشر بالقرية وسبعة  
بالسمنودية وثلاثة بالمنوفية وثلاثة بحيرة بني نصر وأربعة بالبحيرة واثنان برميس واثنان  
بالجزيرة وشيرة كقمة جد أحمد بن محمد العابد النيسابوري \* الشير كجعفر شبيه بالطيرة لأنه  
أجل وأعظم ورقا ورجل شيدارة بالكسروية \* الشيرة العشا معرب بنوا القلعة من  
شب كور وهو الأعشى ﴿الشتر﴾ القطع فعله كضرب وبلا لام والدعبد الرحمن المحدث الكوفي  
وبالتحرريك الانتطاع وانقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشقاقه واسترخاء أسفله شترت العين  
والرجل كقهرح وعني وانتشرت وشترها واشترها وشترها وانشقاق الشفة السفلى ودخول الخمر  
والقبض في الهزج فيصير مفاعيل فاعلن وقلعة باران بين بردعة وكنجة وشتر به كقهرح سبه وشتره  
غته وجرحه وكز بيران شكل وابن نهار تابعيان واشتر كاردن اقم وكفسيق كثير الشر والعيوب  
سمي الخلق والشيرة بالضم ما بين الأصبعين والشورة المرأة العجزة والاشتر كقعدة الاك بن الحرب  
النخعي الشاعر التميمي والاشتران هو وابنه ابراهيم وأحمد بن الأشترى وعمر بن علي الصوفي  
الأشترى روى ابن السكيت عن قتادة بن النضر عن كتاب بين البلقاء والمدينة \* الشيرة والشيرة

\* كَالشَّيْخُورِ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ عَنْ ابْنِ جَنِّي \* الشَّجَرُ بِالْكَسْرِ حَرْفُ الْجَبَلِ ج شُثُورٌ وَجَبَلٌ  
وَالشُّمِيرُ كَأَمِيرٍ قَبْلُ الْعِيدَانِ وَشَكِيرٌ أَلْبَتِ وَقَنَاةٌ شَمْرَةٌ مَشْطِيَّةٌ وَشَثَرَتْ عَنْهُ كَفَرَحَ خَثَرَتْ  
(الشَّجَرُ) وَالشَّجَرُ وَالشَّجَرَةُ كَجَبَلٍ وَعَنْبٍ وَصَخْرَةٍ وَالشَّيْرُ بِالْيَاءِ كَعَنْبٍ مِنَ النَّبَاتِ مَا قَامَ عَلَى  
سَاقٍ أَوْ مَا سَمَا بِنَفْسِهِ دَقَّ أَوْ جَلَّ قَاوِمَ الشَّتَاءِ أَوْ عَجَزَ عَنْهُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَأَرْضٌ شَجَرَةٌ وَمَشَجَرَةٌ  
وَشَجَرَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْمَشَجَرُ مِنْهُ وَادٍ أَشْجَرٌ وَشَجِيرٌ وَمَشَجَرٌ كَثِيرٌ وَهَذَا الْمَكَانُ أَشْجَرٌ مِنْهُ أَكْثَرُ  
شَجَرًا وَأَشْجَرَتْ الْأَرْضُ أَبْنَتَهُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَحْيَى الشَّجَرِيُّ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَأَبُو السَّعَادَاتِ هَبَةُ  
اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الشَّجَرِيُّ الْعَلَوِيُّ نَحْوِي الْعِرَاقِ وَشَاجِرُ الْمَالِ رَعَاهُ وَفُلَانٌ فَلَانًا نَازَعَهُ وَالْمَشَجِيرُ  
مَا كَانَ عَلَى صَنْعَةٍ ٢ الشَّجَرُ وَاشْتَجَرُوا وَاتَّخَلَفُوا كَشَاجِرًا وَشَجَرٌ بَيْنَهُمُ الْأَمْرُ شَجُورًا تَنَازَعُوا  
فِيهِ وَالشَّيْ شَجَرَارٌ بَطْنُهُ وَالرَّجُلُ عَنْ الْأَمْرِ صَرْفَهُ وَنَحَاهُ وَمَنْعَهُ وَدَفَعَهُ وَالْقَمَّ فَتَحَهُ وَالْدَابَّةُ ضَرْبٌ لِلْجَاهِمَا  
لِيَكْفُهَا حَتَّى تَفْتَحَ فَاهَا وَالْيَتِّ عَمْدُهُ بَعُودُ وَالشَّجَرَةُ رَفَعَ مَا تَدَلَّى مِنْ أَغْصَانِهَا وَبِالرَّمَحِ طَعَنَ وَالشَّيْ  
طَرَحَهُ عَلَى الْمَشَجَرِ وَشَجَرٌ كَفَرَحَ كَثُرَ جَمْعُهُ وَالشَّجَرُ الْأَمْرُ الْمُخْتَلَفُ وَمَا بَيْنَ الْكَرِّينِ مِنَ الرَّحْلِ  
وَالذَّقْنُ وَخَرَجَ الْقَمُّ أَوْ مَوْخَرُهُ أَوْ الصَّامِغُ أَوْ مَا انْفَتَحَ مِنْ مُنْطَبِقِ الْقَمِّ أَوْ مُلْتَقَى اللَّهْزَمَتَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ  
اللَّحْيَيْنِ ج أَشْجَارٌ وَشُجُورٌ وَشَجَارٌ وَالْحُرُوفُ الشَّجَرِيَّةُ شَفِيجٌ وَاشْتَجَرَ وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ ذَقْنِهِ  
رَأَى عَلَى الْمَرْفَقِ وَالْمَشَجَرُ كَثِيرٌ وَكِتَابٌ وَيَفْتَحَانِ عَوْدُ الْهُودِجِ أَوْ مَرَّ كَبُّ أَصْغَرُ مِنْهُ مَكْشُوفٌ  
وَكِتَابٌ خَشَبَةٌ يُضَبُّ بِهَا السَّرِيرُ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ مَتْرَسٌ ٣ وَخَشَبُ الْبُرِّ وَسِمَةٌ لِلْأَبْلِ وَعَوْدُ  
يَجْعَلُ فِي فَمِ الْجُنْدِيِّ لِنَلَا يَرْضَعُ وَعِ وَعِلَانَةٌ بَنُ شَجَارٍ كَكْتَانٍ صَحَابِيٍّ وَوَهْمٌ اللَّهِ فِي تَخْفِيفِهِ وَأَبُو  
شَجَارٍ عَبْدُ الْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَجَارٍ مُحَمَّدٌ وَالشَّجِيرُ كَأَمِيرِ السَّيْفِ وَالْغَرِيبُ مَنَا وَمِنْ الْأَبْلِ  
وَالْفَدَحُ بْنُ قَدَاحٍ لَيْسَ مِنْ شَجَرِهَا وَالصَّاحِبُ الرَّدِيُّ وَالْأَشْجَارُ تَجَانِي النَّوْمِ عَنْ صَاحِبِهِ وَالنَّجَاءُ  
كَأَنَّ شَجَارَ فِيهِمَا وَدِيَاخُ مَشَجَرٍ مَنْقَشٌ بِهَيْئَةِ الشَّجَرِ وَالشَّجَرَةُ الشَّقْلَةُ الصَّغِيرَةُ فِي ذَقْنِ الْغُلَامِ وَمَا  
أَحْسَنَ شَجَرَةً ضَرَعَ النَّاقَةُ أَيْ قَدْرَهُ وَهَيْئَتَهُ أَوْ عُرُوقَهُ وَجِلْدَهُ وَلَحْمَهُ وَتَشْجِيرُ النَّخْلِ تَشْخِيرُهُ  
(الشَّخِرُ) كَالْمَنْعِ فَتَحَ الْقَمِّ وَسَاحِلُ الْبَحْرِ بَيْنَ عُمَانَ وَعَدَنَ وَيَكْسَرُ مِنْهُ مُحَمَّدٌ بَنُ مُعَاذٍ الْمُحَدَّثُ  
الرَّحَالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو ٤ الْأَصْغَرُ الشَّاعِرُ الشَّخِرْيَانُ وَبَطْنُ الْوَادِي وَجَرَى الْمَاءُ وَارْدَبَةُ  
الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَكَأَمِيرِ شَجَرٍ وَالشَّخُورُ كَقَسُورِ الشَّخَرِ وَرُطَائِرُ الشَّجَرَةِ بِالْكَسْرِ الشُّطُّ الضَّيِّقُ  
وَذَوْ شَخْرٍ ابْنُ وَلِيْعَةٍ مِنْ حَمِيرٍ \* الْمَشْخَرُ الْمُسْتَعْدِلُ شَتَمَ إِنْسَانٍ أَوْ الذِّى شَبَّ قَلِيلًا \* الشَّخْسَارُ

١ صِيغَةٌ

٢ مَتْرَسٌ

٣ مَتْرَسٌ

٤ عَمْرٌ الْأَصْغَرُ

قوله على صنعة الشجر  
هكذا بالصاد والنون والعين  
المهملة في النسخ وفي  
بعض الاصول على صيغة  
مهملة فتحتبة فعين معجمة  
أى هيئة الاشجار  
واستظهره العلامة نصر  
وقال يدل له قوله الاتي  
منقش بهيئة الشجر الخ  
اه مصححه

قوله يعود هكذا في النسخ  
والصواب بعمود كما في  
اللسان اه شارح  
قوله وخرج القم كذا في  
النسخ بالخاء المعجمة قبل  
الرأ والصواب مفرج  
بالفاء اه شارح

قوله وهو الفارسية مترس  
كذا ضبط كفد وضبطه  
في ت رس كبر وضبط  
ايضا بفتح مع شد الرأ  
والصحيح فتح الميم والتاء  
وسكون الرأ كما ضبطه  
الحافظ وراثة أهل اللسان  
أفاده الشارح

قوله ابن زليمة باللام في  
المتون وفي عام بالكاف  
المعلقة اه هاشم الاصل





الناس والشرشويكسر نبت يذهب حبلاً على الارض طولاً وشواة شرش يتقاطر دسمه  
 (شززه) واليه يشززه نظره في أحد شقيه أو هو نظره في عراض أو نظره الغضبان بمؤخر العين  
 أو النظر عن يمن وشمال وفلا ناطعنه وأصابه بالعين والحبل يشززه ويشززه قتله عن اليسار أو قتل  
 من خارج ورده الى بطنه كاستشززه فاستشززه وهو غزل شزر على غير استواء وطحن شزراً أدار يده  
 عن يمينه والشزر الشدة والصعوبة وتشرز غضب ولقتال تهباً وشيزر كحيدر د قرب حماة  
 وتشازروا نظره بعضهم الى بعض شزراً والاشز من اللبن الأحمر وعين شزراً حمراء وفي لحظها  
 شزر محركة والاسم الشزرة بالضم (الشصر) الخياطة المتباعدة ونطح الثور بقرنه والطنع  
 والظفر ومصدر شصرته الشوكه شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة أشصرها وأشصرها وهو  
 أن ترند في أخلة يلب ذنم تغرز في أشاعرها إذا خرجت رحمها عند الولادة وكتاب خشبة تدخل  
 بين منخري الناقة وقد شصرها وشصرها ورجل واسم جني وخلال التزويد كالشصر بالكسر  
 والشصر محركة من الظباء الذي بلغ أن ينطح أو شصراً أو الذي لم يحثك أو قوى ولم يتحرك كالشاصر  
 والشوصر ج أشصار وهي شصرة وطائر أصغر من العصفور وشصر بصره عند الموت يشصر  
 شصوراً شخص وانقلب الثمين أو الصواب شصاً والشاصرة من حبال السباع (الشر)   
 نصف الشيء وجزؤه ومنه حديث الأسراء فوضع شطرها أي بعضها ج أشطر وشطراً والجهة  
 والناحية وإذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه أو يقال شطر شطره أي قصده قصده وأن  
 تحلب شطراً أو ترك شطراً وللناقة شطران هادمان وآخران فكل خلفين شطر وشطر بناقته  
 تشطير أصر خلفها وترك خلفين والشيء نصفه وشاة شطور ببس أحد خلفها أو أحد طيبيها أطول  
 من الآخر وقد شطرت كنصر وكرم وتوب شطور أي أحد طرفي عرضة كذلك وحلب فلان  
 الدهر أشطره مر به خير وشده وإذا كان نصف ولذلك ذكورا ونصفهم إناثا فهم شطرة بالكسر وإناثا  
 شطران كسكران بلغ الكيل شطره وقصعة شطري وشطر بصره شطوراً كأنه ينظر إليك وإلى  
 آخر والشاطر من أعيان أهله خبثاً وقد شطر كنصر وكرم شطارة فهمما وشطر عنهم شطوراً وشطورة  
 وشطارة نزع عنهم مرأغماً والشطير البعيد والغريب والمشطور الخبز المطلى بالكأمخ ومن الرجز  
 ما نقتصمت ثلاثة أجزاء من سنته ونوى شطر بضمين بعيدة وشطاطير كورة بالصعيد الأدنى  
 وشاطرته مالى ناصفته وهم مشاطرون أي دورهم متصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع

قوله قتله عن اليسار قاله ابن  
 سيده وقال الليث الحبل  
 المشزور المفتول وهو الذي  
 يفتل بمالي اليسار وهو  
 أشد لفته وقال غيره الشزر  
 الى فوق وقال الاصمعي  
 المشزور المفتول الى فوق  
 وهو القتل الشزر قال ابو  
 منصور وهذا هو الصحيح  
 اه شارح

قوله بلد قرب حماة وفي  
 المحكم أرض وفي التكملة  
 بلد قرب المعرة أفاده  
 الشارح

قوله تدخل بين منخري  
 الناقة وفي التهذيب الشصار  
 خشبة تشد بين سفري  
 الناقة اه شارح

قوله أو قوى ولم يتحرك  
 هكذا في النسخ التي بأيدينا  
 وهو خطأ والصواب قوى  
 وتحرك كما في اللسان وغيره  
 اه شارح

قوله وهي شصرة قد خالف  
 قاعدة هنا فإنه لم يقل وهي  
 بها فتأمل اه شارح

صَدَقَةٌ فَأَنَا أَخَذُوهَا وَشَطَّرَ مَالَهُ هَكَذَا رَوَاهُ بَزْزُوهُمْ وَأَمَّا الصَّوَابُ وَشَطَّرَ مَالَهُ كَعْنَى أَيْ جَعَلَ مَالَهُ  
 شَطْرَيْنِ فَيَتَخَيَّرُ عَلَيْهِ الْمُصَدِّقُ فَيَأْخُذُ الصَّدَقَةَ مِنْ خَيْرِ الشَّطْرَيْنِ عَقُوبَةً لِمَنْعِهِ الزَّكَاةَ ﴿شَعْرٌ﴾ بِهِ  
 كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ شَعْرًا أَوْ شَعْرًا مِثْلَ شَعْرَةٍ وَشَعْرَى وَشَعْرَى وَشَعُورًا أَوْ شَعُورَةً وَمَشْعُورًا أَوْ مَشْعُورَةً  
 وَمَشْعُورَاءَ عَلِمَ بِهِ وَفُظِنَ لَهُ وَعُقِلَ وَلَيْتَ شَعْرِي فَلَانَا وَلَهُ وَعَنَهُ مَا صَنَعَ أَيْ لَيْتَنِي شَعَرْتُ وَأَشَعَّرَهُ  
 الْأَمْرُ بِهِ أَعْلَمَهُ وَالشَّعْرُ غَلَبَ عَلَى مَظْهُومِ الْقَوْلِ لِشَرَفِهِ بِالْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمٍ شَعْرًا ج  
 أَشْعَارُ وَشَعْرٌ كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ شَعْرًا أَوْ شَعْرًا أَوْ شَعْرًا قَالَهُ أَوْ شَعْرًا أَجَادَهُ وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شُعْرَاءَ وَالشَّاعِرُ  
 الْمُفْلِقُ خَنَذِيذُ مَنْ دُونَهُ شَاعِرٌ ثُمَّ شَوِيْعٌ ثُمَّ شَعْرٌ ثُمَّ شَاعِرٌ وَشَاعِرُهُ فَشَعْرُهُ كَانَ أَشْعَرَمَنْهُ وَشَعْرُ  
 شَاعِرٍ جَسَدٌ وَالشَّوِيْعُ لَقَبٌ مَجْدِبِنِ حَمْرَانَ الْجَعْفَى وَرَبِيعَةُ بْنُ عَثْمَانَ الْكِنَانِي وَهَانِي بْنُ تَوْبَةَ  
 الشَّيْبَانِي الشُّعْرَاءُ وَالْأَشْعَرَاءُ شَاعِرٌ بِلَاوِي وَلَقَبَ عَمْرُو بْنُ حَارِثَةَ الْأَسَدِي وَلَقَبَ نَبْتُ بْنُ أَدَدَ  
 لَأَنَّهُ وَلَدٌ عَلَيْهِ شَعْرٌ وَهُوَ بِوَقِيلَةَ بِالْبَحْنِ مِنْهُمْ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَيَقُولُونَ جَاءَتْكَ الْأَشْعَرُونَ  
 بِمَحْدَفٍ بِإِذْنِ النَّسَبِ وَالشَّعْرُ وَيُحَرِّكُ نَبْتَةُ الْجَنِينِ مِمَّا لَيْسَ بِصَوْفٍ وَلَا وَبَرٍ ج أَشْعَارُ وَشَعُورُ  
 وَشَعَارُ الْوَاحِدَةُ شَعْرَةٌ وَقَدْ يُكْنَى بِهَا عَنِ الْجَمِيعِ وَأَشْعُرُ وَشَعْرُ وَشَعْرَانِي كَثِيرُهُ طَوِيلُهُ وَشَعْرٌ كَفَرَحَ  
 كَثُرَ شَعْرُهُ وَمَلَكَ عَيْدًا وَالشَّعْرَةُ بِالسَّكْرِ شَعْرُ الْعَانَةِ كَالشُّعْرَاءِ وَتَحْتَ السَّرَّةِ مِنْبَتُهُ وَالْعَانَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ  
 الشَّعْرِ وَأَشْعَرُ الْجَنِينِ وَشَعْرٌ تَشْمِيرًا وَاسْتَشْعَرُ وَتَشَعَّرَتْ عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَأَشْعَرُ الْخُفِّ بَطْنُهُ بِشَعْرٍ  
 كَشَعْرِهِ وَشَعْرُهُ وَالنَّاقَةُ أَلْقَتْ جَنِينَهَا عَلَيْهِ شَعْرُ وَالشَّعْرَةُ كَفَرَحَةٍ ٢ شَاةٌ يَنْبْتُ الشَّعْرُ بَيْنَ ظُلْفَيْهَا  
 فَتَدْمِيَانِ أَوَالِي تَجِدُهَا كَالْأَفْرِ فِي رُكْبَيْهَا وَالشَّعْرَةُ الْخَشْنَةُ وَالْمَنْكَرَةُ وَالْفَرُوقَةُ وَكَثْرَةُ النَّاسِ وَذُبَابٌ أَزْرَقُ  
 أَوْ أَحْمَرُ يَقَعُ عَلَى الْأَبْلِ وَالْحُمْرِ وَالْكَلَابِ وَشَجَرَةٌ مِنَ الْحُمْضِ وَضَرْبٌ مِنَ الْخَوَاحِشِ جَمْعُهُمَا كَوَاحِدِهِمَا  
 وَمِنْ الْأَرْضِ ذَاتُ الشَّجَرِ أَوْ كَثِيرُهُ وَالرَّوْضَةُ يَغْمُرُ رَأْسَهَا الشَّجَرُ وَمِنْ الرَّمَالِ مَا يَنْبْتُ النَّصْبِ وَشَبَّهَ  
 وَمِنْ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةِ الْعَظِيمَةِ ج شَعْرُ وَالشَّعْرُ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ وَالزَّعْفَرَانُ وَكَسَابُ الشَّجَرِ  
 الْمُتَلَفُّ وَمَا كَانَ مِنْ شَجَرٍ فِي لَيْلٍ مِنَ الْأَرْضِ يَحْمِلُهُ النَّاسُ يَسْتَدْفِقُونَ بِهِ شَتَاءً وَيَسْتَظِلُّونَ بِهِ صَيْفًا  
 كَالشَّعْرِ وَكَتَابُ جُلِّ الْقُرْسِ وَالْعِلَامَةُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّقْفُ وَمَا وَقِيَتْ بِهِ الْحُمْرُ وَالرَّعْدُ وَالشَّجَرُ  
 وَيَفْتَحُ وَالْمَوْتُ وَمَا تَحْتَ الدَّارِ مِنَ اللَّبَاسِ وَهُوَ بِلَى شَعْرًا جَسَدٌ وَيَفْتَحُ ج أَشْعَرَةٌ وَشَعْرُ وَشَاعِرُهَا  
 وَشَعْرُهَا نَامُ مَعَهَا فِي شَهَارٍ وَاسْتَشْعَرَهُ لِبَسَهُ وَأَشْعَرَهُ غَيْرَهُ الْبَسَاءُ يَا هُ وَأَشْعَرُ الْهَمِّ قَالِي لَزِقَ بِهِ وَكُلُّ  
 مَا أَلَزَقَتْهُ شَيْءٌ أَشْعَرَتْهُ بِهِ وَالْقَوْمُ نَادُوا بِشَعَارِهِمْ أَوْ جَعَلُوا الْأَقْسِيمَ شَعَارًا أَوَالِدَتُهُ أَعْلَمَهَا وَهُوَ أَنْ يَشُقَّ

٢ كَرْنَجَةٌ

قوله من منع صدقة الخ قال  
 الشافعي في القديم من منع  
 زكاة ماله أخذت منه وأخذ  
 شطر ماله عقوبة على منعه  
 واستدل بهذا الحديث  
 وقال في الجديد لا يؤخذ  
 منه إلا الزكاة لا غير وجعل  
 هذا الحديث منسوخا  
 وقال كان ذلك حيث كانت  
 العقوبات في الأموال ثم  
 نسخت أفاده الشارح  
 وانظره

قوله والشعرة بالسكسر شعر  
 العانة من رجل أو امرأة  
 وخصه طائفة بأنه عانة النساء  
 خاصة أفاده الشارح

قوله وتحت السرة منبته  
 عبارة الصمحاك والشعرة  
 منبت الشعر تحت السرة  
 اه شارح

قوله فتدميان جري على  
 تأنيث الظلف كالقدم وأما  
 تذكيره في حديث ولو  
 بظلف محرق فعلى التأويل  
 بالعضو هذا ما يظهر لكتابته  
 نصر اه

قوله والشعراء الخشنة  
 هكذا في النسخ وهو خطأ  
 والصواب الخبيثة اه  
 شارح

قوله يغمر هكذا في النسخ  
 التي بأيدينا والصواب يغمر  
 من غيراء اه شارح

جلدها أو يطعمها حتى يظهر الدم والشعيرة البدنة المهداة حج شعائر وهنة تصاغ من فضة أو حديد  
على شكل الشعيرة تكون مسا كالتصايب النصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار الحج مناسكة  
وعلاماته والشعيرة والشعارة والمشعر معظمها أو شعائر مغللة التي ندب الله إليها وأمر بالقيام بها  
والشعر الحرام وتكسر ميمه بالمزدلفة حج وعليه بناء اليوم وهم من ظنه جيلا يقرب ذلك البناء حج  
والأشعر المستدار بالخافر من منهي الجلد وجانب الفرج وشي يخرج من ظلفي الشاة كانه ثول  
وجبل والحم يخرج تحت الظفر حج شعور الشعير هم واحدته بهاء والعشير المصاحب عن  
النوى ومحلة يبعداد منها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي وإقليم بالاندلس وع  
بيلادهيل والشعيرة التثنية الصغير حج شعار ير وذهبوا شعار ير بقذان أو بقندرة أي  
متفرقين مثل الذبان والشعار ير لعبة لا تفر وشعري كذ كرى جبل عندرة بني سليم والشعري  
العبور والشعري الغميضاء اختاسهيل وشعر بالفتح ممنوعا جبل لبني سليم أو بني كلاب وبالكسر  
جبل بيلاد بني جشم والشعران بالفتح رمث أخضر يضرب إلى الغبرة وجبل قرب الموصل من  
أعمر الجبال بالقواكه والطيور وكعثمان بن عبد الله الحضرى وشعارى ككسالى جبل وماله القيامه  
والشعاريات فراخ الرخم وكصبور فرس للحبطات والشعيرة شجرة بانه ضبة بن آدم قبيلة أولقب  
ابها بكر بن مرزوم والشعار مال بن عطاء الهمداني الخارفي صحتاني وحمة ٢ بن أبيغ الناصلي  
الهمداني كان شريفها جرز من عمر إلى الشام ومعه أربعة آلاف عبيد فاعتقه كلهم فالتسبوا في  
همدان والمتشاعر من يرى من نفسه انه شاعر \* الشعصور بالضم الجوز الهندى \* شعفر  
كجعتراه راة بطن من بني نعلبة يقال لهم بنو السعلاة وفرس سمير بن الحرث الضبي وبها شاعر  
من كلب حاجاه المرعش \* الشعفر كجعفر ابن أوى وبالزاي نصحيق وشعفت الريح التوت  
في هبوبها (شعفر) الكلب كمنع رفع أحدى رجله بال أولم يبل أو قبائل والرجل المرأة شغورا  
رفع رجلها للشكاح كاشغرها فشغرت والارض لم يبق بها أحد يحمها ويضبطها فهي شاعرة  
والشغار بالكسر أن تزوج الرجل امرأة على أن يزوجه أخرى بغير مهر ومداق كل واحدة بضعة  
الأخرى أو يخص بها القرائب وقد شاعره وأن يعدد الرجال على الرجل والشغار الأخراج والبعد  
وقد شغف البلد بعد من الناصر والسلطان وبلدة شاعرة برجلها لم تمتنع من غارة أحد خلوها والتفرقة  
رأى رب التحل برأسه تمتع النوق من قبل ضرعها فير فها فيضرعها وشاغف نخل من آبالهم

٦ وحمة

قوله والمشعر معظمها هكذا  
في النسخ والصواب  
موضعها أي المناسك اه  
شارح

قوله بقذان بفتح القاف  
وكسر ها وتشديد الذال  
المعجمة اه شارح  
قوله وشعر بالفتح ممنوعا  
أما ذكر الفتح فمستدرك  
وأما كونه ممنوعا من الصرف  
فقد صرح به هكذا الصاغاني  
وغيره من أئمة اللغة وهو غير  
ظاهر فإن ادعاء المنع فيه  
يحتاج إلى بيان العلة التي مع  
العلمية فإن فعلا بالفتح  
كزيد وعمر ولا يجوز منعه  
من الصرف إلا إذا كان  
منقولا من أسماء الأناث  
على ما قرر في العربية أفاده  
الشارح

قوله وأشجر المنهل عبارة  
التهذيب واشتر المنهل  
وقوله الآتى والحساب  
انتشر عبارة التهذيب اشتجر  
عليه حسابه انتشروهي  
الصواب كما به عليه الشارح  
قوله والشجرى كسرى  
وضبطه بعضهم بالمد أيضا  
اه شارح  
قوله في جنب الجبل هكذا  
في النسخ والصواب في  
جنبى الجبل كما في التكملة  
اه شارح

قوله وكغراب جزيرة  
ضبطه الصاغاني بالفتح  
أفاده الشارح

وشجرت برجلي في الغريب علوت الناس يحفظه وأشجر المنهل صار في ناحية الحجّة والرقّة  
انفردت عن السابلة والحساب عليه انتشر وكثروا كعبور ع بالسماء والناقة الطويلة تشجر  
بقوائمها إذا أخذت لترب والشجر ورثت والشجر بالضم قلعة حميمة قرب أنطاكية  
والشجرى كسرى د أوع وحجر قرب مكة كانوا يركبون منه الدابة وحجر تشجر عليه  
الكلاب وكسحاب الفارغ ومن الآبار الكثيرة الماء لا يجمع والواحد وعرفان في جنب الجبل  
وبالهاء والشدة القداحة والشوغر الموق الخاق وبهاء الدوخة وكفطام لقب بنى فزارة والشاغور  
محلاة بدمشق وتفرقوا شجر بغرو وكسرا وألها أي في كل وجه واشتر في القلعة أبعد علينا أطاول  
واقتخر والآبل كثرت واختلقت والعدد كثير واتسع والامر اختلط وتشجر في قبيح عمادى وتعمق  
والبعير بذل الجهد في سعيه أو اشتد عدوه وشاغرة ع والشاغر ان منقطع عرق الشرة وكسكيت  
السبي الخاق \* الشجر كجفر المرأة الحسنة وبلا لام مرأى الطوف الأعرابي (الشجر)  
بالضم أصل منبت الشجر في الجفن مذكروا يفتح وناحية كل شيء كالشفر فيهما وحرف الفرج  
كالشافر والشفرة والشفرة امرأة تجد شهوتها في شفرها فتزل سريرا أو القاعة من النكاح بإيسره  
وشفرها ضرب شفرها وشفرت كفرح شفرة قربت شهوتها وما الدار شفرة وشفر وشفر أحد  
والمشفر للبعير كالشفة لك ويفتح ج مشافر وقد يستعمل في الناس والمنعة والشدة والقطعة من  
الارض ومن الرمل وأراك بشرا أحار مشفر أي أغناك الظاهر عن سؤال الباطن لأنك إذا رأيت  
بشره سميتا كان أوهن يلاستدلت به على كينيته أكله والشفر حدم مشفر البعير وناحية الوادى من  
أعلاه كشفه وشفر المال تشفر أقل وذهب والشمس دنت للغروب والرجل على الأمر أشفى  
والشفرة السكين العظيم وما عرض من الحديد وحدد ج شفاور وجانب النصل وحدد السيف  
وازميل الاسكاف وعيش مشفر كحدث ضيق قليل واذن شفارية بالضم عظيمة ويربوع  
شفايرى ضخمة الأذنين أو طويلاهما العارى البرائن ولا يلدق سريرا أو الطويل القوائم الرخو الأحم  
الدسم وشفر كفرح نقص وكغراب جزيرة بين أوال وقطر وذو الشفر بالضم ابن أبى سرح خزاعى  
ووالد ناجة ٢ قال ابن هشام حفر السيل عن قبر باليمن فيه امرأة في عنقه سبع مخاق من درو في  
يديها ورجليها من الأسورة والخلأ خيل والدماليج سبعة سبعة وفي كل أصبع خاتم فيه جوهرة  
مشمعة وعند رأسها تابوت مملوء مالا وأوح فيه مكتوب باسمك اللهم الحمير أنا ناجة ٣ بنت ذى

شقر بعثت ماثرنا الى يوسف فابطا علينا فبعثت لاذني بخدم ورقي لابي بخدم طحين

قوله لاذني لعله جمع لاذن

كباعة جمع باع اه نصر

قوله وكزفر جبل بمكة هكذا

في النسخ والصواب

بالمدينة في أصل حمي أم

خالد يبط الى بطن العقيق

والظاهر ان هنا سقطا

وصوابه وكزفر جبل

بالمدينة والفتح جبل

بمكة ومثله في التكملة اه

شارح

قوله لابن غزية الذي في

التكملة ان هذا الفرس

لغزية لابنه اه شارح

قوله بين الجبلين أي جبلي

طبيي اه شارح

قوله السنجرف هو الزنجفر

كافي عاصم

قوله وشقران كعثمان

وضبطه الصاغاني بفتح

فكسرو قال هكذا ذكر في

كتاب الانبية اه شارح

قوله في قول دي الرمة هو

كان عري المرجان منها

نعلقت \*

على أم خشف من ظباء

المشاقر

شقر بعثت ماثرنا الى يوسف فابطا علينا فبعثت لاذني بخدم ورقي لابي بخدم طحين

فبعثت بخدم من ذهب فلم تجده فبعثت بخدم بحري ٢ فلم تجده فأمرت به فطحن فلم انتفع به

فاقتلت فمن سمع بي فليرحمني وأية امرأة لبست حلياً من حلي فلا ماتت الا ميتي وكزفر جبل بمكة

وشقرها تشقير اجامعها على شقر فرجها \* الشقرة التفريق كالا شقرا روا شقرة العود تكسر والشق

تفرق والسراج اتسعت ناره والشقرة المشعر والمشمرو المستصحب والشقرة كفضنفر الذهب

الشعر والشقرة المتفرق (الاشقر) من الدواب الاحمر في مغرة حمرة يحمر منها العرف

والذنب ومن الناس من يغلو بياضه حمرة شقرة كفرح وكرم شقرة وشقرة وشقرة وهو اشقر ومن الدم

ما صار علقا وفرس مروان بن محمد وفرس قتيبة بن مسلم وفرس لقيط بن زراراة والشقرة الفرس

الرقاد بن المنذر الضبي وفرس زهير بن جذيمة أو خالد بن جعفر وها ضرب المثل شيأما يطالب

السوط الى الشقرة لانه ركبها فجعل كهاضهم ازا دته جري يا يضرب لمن طلب حاجة وجعل بدو

من قضائها والقراع منها وفرس أسيد بن حنافة وفرس شيطان بن اطم ققات وقتل صاحبها فقبل

أشام من الشقرة أو جمحت بصاحبها يوماً فأتت على واد فأرادت أن تنبه فقضت فاندقت عنقها وسلم

صاحبها فسئل عنها فقال ان الشقرة لم يعد شرها رجلها أو كانت لابن غزية بن جشم فرمحت غلاماً

فاصابت فلوها فقتلته وفرس مهايل بن ربيعة وفرس حوط القعبي وبنت الزيت فرس معوية بن

سعد وماء بالعريمة بين الجبلين وماء بالبادية لها ذكر في حديث عمرو بن سلمة بن سكين الكلبي

و بناحية البامة والشقرة ككتف شقائق النعمان الواحدة بها هج شقرات كالشقرة

والشقران والشقاري ويخفف أو بنت آخر احمر وكرم ان سدة كة لها سنم طويل والشقرة كزنجرة

السنجرف وابن الحرث بن عيم أبو قبيلة من ضبة والنسبة شقري بالتحريك والشقور بالضم الحاجة

وقد يفتح والأموال الاصفة بالقلب المهمة له جمع شقرو لصر الديك والكذب وشقرون بالضم

علم وشقران كعثمان مولى للنبي صلى الله عليه وسلم اسمه صالح ورجل من قبيلة والشقرة والشقري

كذكرى عمر جيد وع بديار خزاعة وكعظم حصن بالبحرين قديم وقربة من آدم والقدر العظيم

وكعبور د بالاندلس وشقرجزيرة بها والضم ماله و د وشقرة بالفتح ابن بنت بن ادو ابن

ربيع بن كعب والضم ابن نكرة بن لكيز و بضمين مرمى بحر اليمن بين احور وأبين والمشاقر في

قول ذي الرمة ع ومن الرمل المتصوب في الارض المتقاد المطمئن أو أجلد الرمل ومنابت العرفج





والشمر بالكسر السخى والبصير النافذ واسم وبالهاء مشية الرجل الفاسد وكسحاب الرأى يانج  
مضرة وكامير جبل بالين وع بارمينية وشميران د بها و ه بمر و بطن من خولان وهم  
شمير يون وكثور المباس وكبم فرس جد جميل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناق ورجل والشمر  
كسكت المشمر ٢ المجد والناق السريعة كالشمريه وتفتح الميم وتضممان وتفتحان وأشمره  
بالسيف أدرجه والابل أكمشها وأعجلها والجمل طر وقته القمحها وشاة شامر وشامرة أنضم ضرعها  
الى بطنها ولثة شامرة ومشمرة لازقة بأسناخ الأسنان \* شمر عدا وعد وفتح ﴿الشمخه﴾  
الكبر واشمخه طال والمشمخه كشمعل الجبل العالى والشماخير جبال بالحجاز بين الطائف  
وجرش ه والشمخه كجميز المتكبر ه \* الشمخه كسفرجل اللثم المنحوس معرب شوم  
اخترأى منحوس الطالع ﴿الشمير﴾ بالذال المعجمة كسفرجل البعير السريع والغلام النشط  
الخفيف كالشمذارة والسير الناجى كالشمذرو الشمذرو الشمذار \* شمصر عليه ضيق وشمصير  
أوشماصير جبل لهذيل ﴿الشمار﴾ بالفتح أقبح العيب والعار والأمر المشهور بالشنعة وشمر  
عليه تشنير أعبه أو سمع به وفضحه والشنير كسكت السبي الخلق والكثير الشر والعيوب كالشنيرة  
وبنوشنير بطن ونهم والشنرة مشية الرجل الصالح رشنارى كحبارى السنور وشنرى كجمزى ه  
بناحية السمودية و ه بناحية البهنسى \* شنبارة بفتح الشين وسكون النون قرىتان بمصر فى  
الشرقية وخيار شنبر فى خ ي ر ﴿الشنرة﴾ بالضم وفتحها ضعيف الاصبع ه شنار وما بين  
الاصبعين وذو الشنار من ملوك اليمن اسمه لثنية كان ينكح ولدان حمير لثلا يملكه الانهم لم  
يكونوا يملكون من نكح لقبه لا ضيع رائدة له وشنتر ثوبه مزقه \* رجل شنذارة غيور أو  
فاحش كشنذرة \* ه الشنجر بالكسر معرب شنكار وهو خس الحمار ويسمى الكحلالة  
والحميرة ورجل الحمامة وهونبات لا تصق بالارض مشوك له أصل فى غلظ اصبع أحمر كالدم  
يصبغ اليد اذا مس منبتة الارض الطيبة القوية ه \* الشنرة الغلظ والحشونة وشنر رجل وع  
ولعله تعجيف شير \* الشنرة الغلظ والشد كالشنصير بالكسر ومم فى شنصرة وشنصير  
والشنصير العقل أيضا \* الشنطرة ه بالطاء المعجمة ه الشم وشنظر بهم شتمهم والشنظر  
السبي الخلق الفحاش كالشنظيرة والصخرة تنفلق من ركن الجبل فتسقط كالشنظورة وبالهاء  
حرف الجبل وطرفه وبنوشنظر بطن من العرب \* الشنغير ه بالعين المعجمة ه وبالكسر

٢ المتشمر

قوله ورجل الحمامة نسخة  
الشارح ورجل الحمار اه

السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْبَذِيءُ الْفَاحِشُ بَيْنَ الشَّنْفَرَةِ وَالشَّنْفَرَةِ \* الشَّنْفَرَةُ بِالشَّنْفَرَةِ نَشَاطُ النَّاقَةِ وَحَدُّهَا  
كَالشَّنْفَرَةِ بِالشَّنْفَرَةِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالشَّنْفَرِيُّ الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ عَدَاؤُهُ مِنْهُ أَعْدَى مِنَ الشَّنْفَرِيِّ  
وَالشَّنْفَرُ الْخَفِيفُ \* الشَّنْفَرُ كَسَفَرِ جَلٍّ وَبِهَا الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ \* الشَّنْفَرُ كَحَبْرٍ بُونٍ  
هَكَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ أَمِيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلَاتِ وَلَمْ يُفَسِّرْ \* (شَارِ) الْعَسَلُ شُورٌ وَشِيَارٌ وَشِيَارَةٌ وَمَشَارًا  
وَمَشَارَةٌ أَسْتَخْرِجُهُ مِنَ الْوَقْبَةِ كَأَشَارَةٍ وَأَشَارَةٍ وَاسْتَشَارَهُ وَالْمَشَارُ الْخَلِيقَةُ وَالشُّورُ الْعَسَلُ الْمَشُورُ  
وَالْمَشُورُ مَشَارُهُ بِهِ وَالْمَشَارُ الْمَنْظَرُ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا أَبْقَتِ الدَّابَّةُ مِنْ عِلْقَاهَا مَعْرَبٌ نَشَخُوا وَالْمَكَانُ  
يُعْرَضُ فِيهِ الدُّوَابُّ وَمِنْهَا يَأْكُلُ وَالْخَطْبُ فَاتَّهَامُ شُورًا كَثِيرًا وَوَرْتٌ الْمَنْدَفُ وَبِهَا مَوْضِعُ الْعَسَلِ  
كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا ذِي مَشَارٍ عَيْنٌ عَلَى جَنِيهِ وَالشُّورَةُ وَالشَّارَةُ وَالشُّورُ وَالشَّيَارُ وَالشُّورُ الْحُسْنُ  
وَالْجَمَالُ وَالْهَيْئَةُ وَالْبَاسُ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْنَةُ وَاسْتَشَارَتِ الْإِبِلُ وَأَخَذَتْ مَشُورًا وَهِيَ مَشَارَتُهَا سَمِنَتْ  
وَحَسِنَتْ وَاسْتَحِيلَ شَيْئَانِ سَمَانٍ حَسَانٌ وَشَارَهَا شُورًا وَشُورًا وَأَشَارَهَا رَاضَهَا أَوْ رَكَبَهَا  
عِنْدَ الْعَرَضِ عَلَى مُسْتَرِيهَا أَوْ بَلَاهُ يَنْظُرُ مَا عِنْدَهَا أَوْ قَلْبَهَا وَكَذَا الْأُمَّةُ وَاسْتَشَارَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ كَرَفَهَا  
فَقَطَّرَ ٢ أَلَا هِيَ أُمُّ لَا وَفَلَانٌ لَيْسَ لِبَاسًا حَسَنًا وَأَمْرُهُ تَبِينُ وَالْمُسْتَشِيرُ مَنْ يَهْدِي الْخَائِلَ مِنْ غَيْرِهَا  
وَالشُّورُ مَثَلُهُ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَذَكَرَ الرَّجُلُ وَخُصِيصًا وَاسْتَشَارَ بِهِ فَعَلَّ بِهِ فَعَلًا يَسْتَحْيَاهُ مِنْهُ فَتَشُورُ  
وَالِيهِ أَوْ مَا كَأَشَارٍ وَكَوْنٌ بِالْكَفِّ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا أَمْرُهُ وَهِيَ الشُّورَى  
وَالْمَشُورَةُ مَفْعُولَةٌ لَمَفْعُولَةٍ وَاسْتَشَارَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْمَشُورَةَ وَأَشَارَ النَّارُ بِهَا وَأَشُورُ بِهَا وَأَشُورُ رَفَعَهَا  
وَالْمَشَارَةُ الدَّبْرَةُ فِي الْمَرْعَةِ ج مَشَاوِرُ وَمَشَارُ وَشُورُ بْنُ شُورٍ بْنِ شُورٍ شُورٌ اسْمُهُ دِيوَانُ شَيْ  
جَدَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مِيكَالٍ مَدُوحُ ابْنِ دُرَيْدٍ مَقْصُورَتُهُ وَأَزَّ بِمَنْهُمْ مَلُوكٌ وَالْقَعْقَاعُ بْنُ شُورٍ  
تَابِعِي وَالشُّورَانُ الْعَصْفَرُ وَثُوبُ مَشُورٍ وَجَبَلٌ قَرَبَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ فِيهِ مِيَاهُ سَمَاءٍ كَثِيرَةٌ وَحَرَّةٌ شُورَانُ  
مِنْ حَرَارِ الْحِجَازِ وَالشُّورَى كَسَكْرَى نَبْتٌ بِحَرَى وَشَيْرُكَ مَشَاوِرُكَ وَوَزِيرُكَ ج شُورًا وَقَصِيدَةٌ  
شِيرَةٌ حَسَنَةٌ وَالشُّورَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَقَدْ شَارَتْ وَبِالْفَتْحِ الْحَجَلَةُ وَالْمَشِيرَةُ الْأَصْبَحُ السَّيَابَةُ  
وَأَشْرَنِي عَسَلًا أَعْنَى عَلَى جَنِيهِ وَشَيْرَانُ بِالشَّنْفَرَةِ ق يَخَارُوا وَبَنُوشَاوَرُ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَشَيْ  
مَشُورٌ مِنْ وَالشَّيْرُ مَسَالَةُ لَقَبٌ مُحَمَّدُ الشَّرِيفِ النَّسَابَةِ الْعَمَرِيَّةِ أَعْجَمِيَّةٌ أَيْ الْأَسَدُورُ ج شُورًا  
كَسَحَابٍ رُخَاءً (الشُّهْرَةُ) بِالضَّمِّ ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شَهْنَةِ شَهْرِهِ كَمَنْعِهِ وَشَهْرُهُ وَاسْتَشَارَهُ فَاشْتَهَرَ  
وَالشَّهِيرُ وَالْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ الْمَكَانُ الْمَذْكُورُ وَالنَّبِيَّةُ وَالشَّهِيرُ الْعَالَمُ وَمِثْلُ قَلَامَةِ الظُّفْرِ وَالْهَلَالُ وَالْقَمَرُ

٢ البها

قوله الشنبر الصواب ان  
النون زائدة كما سيأتي اه  
شارح

قوله كالشورة بالضم ضبطه  
الصاغاني بالفتح اه شارح

قوله لامفعولة لانها مصدر  
والصادر لانجي عليه وان  
جاءت على مفعول اه  
شارح

أوهو اذا ظهر وقارب الكمال والعدد المعروف من الايام لانه يشهر بالقمر حج أشهر وشهور  
 وشاهرة مشاهرة وشهارة استأجره للشهر واشهرهوا أنى عليهم شهر والمرأة دخلت في شهر ولادها  
 وشهر سيفه كنع وشهره انتضاه فرفع على الناس والاشاهر ياض النرجس وأتان وامرأة شهيرة  
 عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذين وشهر بن حوشب حدث متروك وشهران  
 ابن عفرس أبو قبيلة من خثعم والمشهور فرس تعلية بن شهاب الجندلي ويوم شهورة من أعظم أيام بني  
 كنانة والمشهرة فرس مهمل بن ربيعة وذو المشهرة أبو دجاجة سمالك بن أوس صحابي كانت له مشهرة  
 اذا خرج بها يختال بين الصفيين لم يبق ولم يدرك شهره دبر البعير شهاب ولكن اذا جهش  
 للبعاء ورجل شهر أولاً يوصف به الرجال وامرأة شهيرة وشهيرة وشهيرة مسنة وفيها بنية قوة  
 والشهيرة الضخم الرأس وشهيرة الرأس كبيرة مقطوحة وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر  
 \* الشهاجر الرخم لا واحد لها شهيد الجارية والغلام وهوان يتحركما بين ثلاث سنين  
 الى ست وهي شهيرة وهو شهيد والشهيرة بالكسر الفاحش والتمائم المفسد بين الناس والعصير  
 والقليل والشهيد كجعفر العظيم المتوفى الشهادة والشهيرة والعنيف في السير \* شهر زور  
 مدينة زور بن القمحك \* شيار كتاب يوم السبت حج أشهر وشهر وشهر بالكسر ٢

٢ بلغ المراض معي وكتب  
 مؤلفه هكذا بخطه وبه  
 انتهى المجلس الخامس  
 والثلاثون

(٣) مما يستدرك عليه  
 الشهرة بضم فسكون  
 التضيحة قاله ابن الاعراب  
 أشهرت فلانا استخففت  
 به وجملته شهرة اه  
 شارح

قوله دبر البعير هكذا في  
 النسخ بالذال والهمز  
 ويراه شارح

﴿فصل الصادق﴾ \* صوار كجعفر ع ك و كراب ع بالمدينة ع صبره ع  
 بصبره حبسه وصبر الانسان وغيره على القتل أن يحبس ويرمى حتى يموت وقد قتله صبرا وصبره عليه  
 ورجل صبور مصبور للقتل ويمين الصبر التي تمسكك الحكم عليها حتى تحلف أو التي تلزم وتجب عليها  
 حالها وصبر الرجل لزمه والمصبرة الميمن والصبر تقيض الجزع صبر بصبر فهو صابر وصبر  
 وصبور ونصير واصطبر واصبر وأصبر أمره بالصبر كصبره وجعل له صبرا وصبر به كنصر صبرا  
 وصبرة كفل واصبرني كافضني أعطني كقبلا والصبر الكفيل ومقدم القوم في أمورهم والجليل  
 حج صبرا والسحابة البيضاء أو الكثيفة التي فوق السحابة أو الذي يصير بعضه فوق بعض  
 أو القطعة الواقعة منها أو السحاب البيض حج صبر والرقاة العريضة تبسط تحت ما يؤكل من  
 الطعام أو رقاة يعرف عليها طهام العرس كالصبرة والأصبرة من الغنم والابل التي تروح وتسدو  
 ولا تعزب بلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء وخرقه والسحابة البيضاء حج أصبار  
 والضم بطن من غسان والبحر يك الجند وملا الكاس الى أصبارها أي رأسها وأخذها بأصبارها

بجميعه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل ووزن وقد صبر وأطعمهم والطعام المتخول  
والحجارة الغليظة المجتمعة ج صبار والصبر بالضم وبضمين الارض ذات الحصباء والصبرة  
الحجارة ويثالث وقطعة من حديد أو حجارة وتشديد الرأعشدة البرد وقد تخفف كالصبرة وأم صبار  
وأم صبور الحبر والداهية والحرب الشديدة والصبر ككثف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصارة  
شجر مر وجبل مطل على أعز ولقيط بن عامر بن صبرة صحابي وكتاب السداد والمصبرة وحمل  
شجرة حامضة وكغراب ورمان النمر الهندي وأبو صبرة كجهينة طائر أحمر البطن أسود الظهر  
والرأس والذنب وأصبراً كل الصبرة ووقع في أم صبور ووقع على الصبر وسد ٢ رأس الحوجلة  
بالصبار واللبن اشتدت حموضته الى المرارة واستصبر استكثف والاصطبار الاقتصاص وصبره  
طالب منه أن يصبر والصبور الحليم الذي لا يعاجل العقاب بالنقمة بل يغفوا ويؤخر وفسر نافع بن  
بجيلة وما أصبرهم على النار أي ما أجزأهم أو ما أعملهم بعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكجبانة  
الارض الغليظة المشرفة الشاسية وسموا صابراً وصبرة بكسر الباء وأما قول الجوهري الصبار جمع  
صبرة وهي الحجارة الشديدة قال الأعشى ٣ قِيلَ الصَّبْرُ أصوات الصَّبار \* فغلط  
والصواب في اللغة والبيت الصَّبار بالكسر والياء وهو صوت الصَّبْر والبيت ليس للأعشى وصدره  
\* كان رَمَّهَ المَاجَاتِ فيها \* وصار سَكَّةَ بَرٍّ والصبرة بالفتح ما تلبَّد في الخوض من البول  
والسرقين والبحر ومن الشتاء وسَطَه وبلا لام ٥ بالمغرب والصنوبري أنى ان شاء الله تعالى  
(الصخرات) اسم سميح محال بالكوفة والارض المستوية في لين وغلظ دون القف أو القضاة  
الواسع لا نبات به وانما يصرف للزوم حرف التانيث ج صخاري وصخاري وصخورات  
وجاءت مشددة في قوله ٤

وقد أغدو على أشقر يجتاب الصخاري

والمصحر وأبرزوا فيها والمكان اتسع والرجل أعور ٥ والصخرة بالضم جوبة تنجاب في الحرة ج  
صخر ولقيه صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة ويضم الكل أي بلا محاب وأبرز له الأمر صخاراً جاهره  
به جهاراً والأصخر قريب من الأصهب والاسم الصخر والصخرة أو هو غيرة في حمرة خفية الى  
بياض قليل واصحار التبت احمراراً وايضاً أوائله وأنان صخور فيها بياض وحمرة أو تفرح برجلها  
والصخرة اللبن الحليب يغلي ثم يصب عليه السمن والصخور من صوت الحجر وكالحيراء صنف من

٢ وشد  
٣ الشاهد الثاني والاربعون  
٤ الشاهد الثالث والاربعون

٥ أعور



قوله وأم صبور الحبر كذا في  
النسخ والصواب الحرة  
كما في المحكم والتسديد  
والتكلمة اه شارح  
قوله والمصبرة قال المصنف  
في البصائر الصبر دون  
المصبرة والمصبرة دون  
المراطة اه شارح باختصار

قوله وما أصبرهم كذا في  
النسخ والتلاوة فأصبرهم  
اه مصنفه

قوله وصار سكة برة  
بكسر الباء الموحدة وضبطه  
الحافظ في التبصير بفتحها  
وقال منها أبو المعالي يوسف  
ابن محمد الفقيه الصباري  
أفاده الشارح

قوله وصخرة صخرة كال  
الشارح بالتأنيث اه  
قوله في حمرة خفية الصواب  
خفيفة اه شارح

الذين وكزُبَيْرِ ع قُرْبَ قَيْدٍ وَجِبِلْ شَمَالِي قَطَنَ وَكُفْرَابِ عَرْقُ الْخَيْلِ أَوْحْسَاهَا وَرَجُلٌ مِنْ عَبْدِ  
 الْقَيْسِ وَأَبْنَاءُ حَارِ بَطْنَانٍ مِنَ الْعَرَبِ وَصَحْرَهُ كُنْتَهُ طَبَعَهُ وَالشَّمْسُ أَلَمَتْ دِمَاقَهُ وَصَحْرُهُ يُصَرِّفُ  
 أُخْتُ لُقْمَانَ عَوَقَتْ عَلَى الْإِحْسَانِ قَيْسِلَ مَالِي الْأَذْنَبُ صَحْرُ وَالْأَصْحَرُ وَالْمُصْحَرُ الْأَسَدُ  
 ﴿الصَّخْرَةُ﴾ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ الصَّلْبُ وَيَحْرُكُ جِجَ صَخْرٌ وَصَخْرٌ وَصَخْرٌ وَصَخْرٌ وَمَكَانٌ صَخْرٌ  
 وَمُصْحَرٌ كَثِيرُهُ وَالصَّاحِرُ صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَبِهَاءُ نَالَةٍ مِنْ خَزَفٍ وَكُجْهِنَّةٌ هـ بِالْحِجَازِ  
 وَكَأَمِيرِنَتْ وَالصَّخْرَاتُ ع بِعَرَفَةٍ وَصَخِيرَاتُ الْيَمَامِ مَنْزِلَةٌ نَزَلَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَصَخْرُ بْنُ عَمْرِو أَخُو الْخَنَسَاءِ وَسَمَوُا صَخْرَةً وَالتَّصْخِيرُ التَّسْخِيرُ ﴿الصدر﴾ أَعْلَى مُقَدِّمِ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَأَوَّلُهُ وَكُلُّ مَا وَاجَهَكَ وَمِنْ السَّهْمِ مَا جَازَ مِنْ وَسَطِهِ إِلَى مُسْتَدَقِّهِ لِأَنَّهُ الْمُتَقَدِّمُ إِذَا رُمِيَ وَحَذَفَ أَلْفٌ  
 فَأَعْلَى فِي الْعُرُوضِ وَالطَّائِفَةِ مِنَ الشَّيْءِ وَالرُّجُوعُ كَالْمَصْدَرِ يَصْدُرُ وَيَصْدُرُ وَالْأَسْمُ بِالْجَحْرِ يَكُ وَمِنْهُ  
 طَوَافُ الصَّدْرِ وَقَدْ صَدَرَ غَيْرُهُ وَأَصْدَرَهُ وَصَدَرَهُ فَصَدَرَ وَصَدَرَ الْإِنْسَانُ مَذَكَّرٌ وَالصَّدْرَةُ بِالضَّمِّ  
 الصَّدْرُ أَوْ مَا اشْتَرَفَ مِنْ أَعْلَاهُ هـ وَثَوْبٌ هـ وَصَدْرُهُ أَصَابَ صَدْرَهُ وَكَعْنِي شَكَاةً وَالْأَصْدَرُ  
 الْعَظِيمَةُ وَالْمُصْدَرُ كَعَظْمِ الْقَوْبَةِ وَمِنْ بَلَّغِ الْعَرَقِ صَدْرَهُ وَالْأَبْيَضُ لَبَةُ الصَّدْرِ مِنَ النِّعَمِ وَالْخَيْلِ  
 أَوِ السَّوْدَاءِ الصَّدْرُ مِنَ النَّعَاجِ وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ وَالسَّابِقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْغَلِيظُ الصَّدْرُ مِنَ السَّهَامِ وَأَوَّلُ  
 الْقَدَاحِ الْقَفْلُ وَالْأَسَدُ وَالذَّنْبُ وَتَصْدَرُ نَعَصِبُ صَدْرَهُ فِي الْجُلُوسِ وَجَلَسَ فِي صَدْرِ الْجُلُوسِ وَالْفَرْسُ  
 تَقْدَمُ الْخَيْلُ بِصَدْرِهِ كَصَدْرِ وَصَدْرُ الْوَادِي أَعَالِيهِ وَمَقَادِمُهُ كَصَدْرِهِ جَمْعُ صَدْرَةٍ وَصَدْرَةٍ وَمَالُهُ  
 صَادِرٌ وَلَا وَارِدٌ شَيْءٌ وَطَرِيقُ صَادِرٍ يَصْدُرُ بِأَهْلِهِ عَنِ الْمَاءِ وَالصَّدْرُ حُرُكَةُ الْيَوْمِ الرَّابِعِ مِنْ أَيَّامِ  
 النَّحْرِ وَاسْمُ جَمْعِ صَادِرٍ وَالْأَصْدَرَانِ عِرْقَانِ تَحْتَ الصَّدْرَيْنِ وَجَاءَ يُضْرِبُ أَصْدَرِيهِ أَيْ فَارِغًا وَصَادِرُ  
 ع وَبِهَاءُ اسْمُ سِدْرَةٍ وَمُصْدَرُ كَحَسَنِ اسْمِ جِهَادِي الْأَوَّلَى وَكَتَابُ ثَوْبٍ رَأْسُهُ كَلِمَتُهُ وَأَسْفَلُهُ  
 يُقْسَى الصَّدْرُ وَبِهَاءُ هـ بِالْيَمَامَةِ وَصَدْرُ كِتَابَةٍ تَصْدُرُ بِأَجْعَلٍ لَهُ صَدْرًا وَبَعِيرُهُ شَيْدٌ حَبَلًا مِنْ حِزَامِهِ  
 إِلَى مَا وَرَاءَ الْكَرْكِرَةِ وَالْفَرْسُ بَرَزَ بِرَأْسِهِ وَسَبَقَ وَصَادَرَهُ عَلَى كَذَا طَالِبَهُ وَكَجِبِلَ أَوْ زُفَرَ هـ بَيْتُ  
 الْمُقَدِّسِ وَكُفْرَابِ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ ﴿الصرة﴾ الْكَمْشُ شِدَّةُ الْبَرْدِ أَوِ الْبَرْدُ كَالصَّرْفِ فِيهَا وَأَشَدُّ  
 الصَّبَاحِ وَبِالْفَتْحِ الشَّدَّةُ مِنَ الْكَرْبِ وَالْحَرْبِ وَالْخَرِّ وَالْعَطْفَةِ وَالْجَمَاعَةُ وَتَقْطِيبُ الْوَجْهِ وَالشَّاةُ  
 الْمَصْرَاةُ وَخَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيذِ بِالضَّمِّ شَرَجُ الدِّرَاهِمِ وَنَحْوُهَا وَرَجَّحَ صَرَّ صَرَّ شِدَّةُ الصَّوْتِ أَوِ الْبَرْدِ  
 وَصَرَّ النَّبَاتُ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الصَّرُّ وَصَرَّ كَفَرُ يَصْرُ صَرَّ أَوْ صَرَّ رَأْسُوتُ وَصَحَّاحٌ شَدِيدًا كَصَرَّ صَرَّ وَصَحَّاحُهُ

قوله أخت لقمان صوب  
 المحشى انها بنته وأخوها  
 لقيم ويؤيده ما يأتي في ح كم  
 خلا فالما هنا وما ذكره في  
 لبد أفاده نصر

قوله ج صخر الخ فانه  
 صخرورة كهقورة جمع  
 صخر أوردته الصاغاني وغيره  
 اه شارح  
 قوله منزلة نزلها الخ أي في  
 توجهه إلى بدو ضبطه ابن  
 الأثير بالحاء المهملة وروى  
 التمام بالثلثة بدل المثناة  
 التحمية أفاده الشارح

قوله برز برأسه الصواب  
 بصدره كافي سائر الأسماء  
 اه شارح

٢ منقبض

قوله ورجل ضرور كصبور  
زاد الشارح (وضرورة)  
في نسخة التي شرح عليها  
اه مصححه

قوله وصار وراء كعاشوراء  
عن الكسائي قال شيخنا  
يلحق بنظائر عاشوراء التي  
أنكرها ابن دريد اه  
أفاده الشارح

قوله الواحد والجمع وكذلك  
للمذكر والمؤنث اه  
شارح

قوله طائر كالعصفور وفي  
حديث جعفر الصادق  
اطلع على بن الحسين وأنا  
أنتف صراويل هو عصفور  
بعينه كما ورد التصريح به  
في رواية أخرى من صراذا  
صاح أفاده الشارح

قوله طويرو هو الجسد جد  
ولو فسره به كان أحسن  
وهو أكبر من الجندب

اه شارح  
قوله واد بالحجاز وقال ابن  
الاثري يقرأ على ثلاثة  
أميال من المدينة من طريق  
العراق اه شارح

قوله مصعر ككرم شديد  
هكذا في سائر النسخ وهو  
خطأ والصواب مصعر بشد  
الراء كصعر اه شارح

صَرَّ رَأْسَاحٍ مِنَ الْعَطَشِ وَالنَّاقَةُ وَبِهَا يَصْرُهَا بِالضَّمِّ صَرَّاشِدُ صَرَّعَهَا وَالْفَرَسُ وَالْحِمَارُ بِأَذْنِهِ وَصَرَّهَا  
وَأَصْرَبَهَا سِوَاهَا وَنَصَبَهَا لِالِاسْتِمَاعِ وَكَتَابَ مَا يَشُدُّ بِهِ جِجَ أَصْرَةً وَجِجَ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْمَصْرَاءُ  
الْمُحْفَلَةُ أَوْ هِيَ مِنْ صَرَّى يَصْرِي وَنَاقَةُ مَصْرَةٍ لَا تَدْرُو الصَّرَّ مَحْرَكَةَ السَّنْبِلِ بَعْدَ مَا يَنْصَبُ أَوْ مَا لَمْ يَخْرُجْ  
فِي الْقَمْحِ وَاحِدُهُ صَرَّةٌ وَقَدْ أَصْرَ السَّنْبِلُ وَأَصْرَ بَعْدَ وَاسْتَرْعَ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَهُوَ مَنِي صَرَّى  
وَأَصْرِي وَصَرَّى وَأَصْرِي وَصَرَّى أَيْ عَزِمَهُ وَجَدَّ وَصَخْرَةً صَرَّاهُ صَمَاءٌ وَرَجُلٌ صَرُورٌ  
وَصَرَّارَةٌ وَصَارُورَةٌ وَصَارُورٌ وَصَارُورِيٌّ وَصَارُورًا لَمْ يَخْجِ جِجَ صَرَّارَةٌ وَصَرَّارٌ أَوْ لَمْ يَتَزَوَّجْ لِلوَاحِدِ  
وَالْجَمْعِ وَحَافِرٌ مَصْرُورٌ وَمَصْطَرٌّ مَتَقَبَضٌ ٢ أَوْضِيقٌ وَالصَّارَةُ الْحَاجَةُ وَالْعَطَشُ جِجَ صَرَّارٌ  
وَصَوَارٌ وَالْمَصَارُ الْأَمْعَاءُ وَالصَّرَارَةُ نَهْرٌ وَالصَّرَارِيُّ الْمَلَّاحُ جِجَ صَرَّارِيٌّ وَصَرَّرَتْ النَّاقَةُ تَقَدَّمَتْ  
وَصَرَّيْنُ بِالْكَسْرِ دُ الشَّامُ وَالصَّرْطَانُ كَالْعَصْفُورِ أَصْفَرُ وَالصَّرْصُورُ كَالْعَصْفُورِ دَوْبَةٌ كَالصَّرْصِ  
كَهْدُهُ وَقَدْ قَدَّ الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَيْخَتِي مِنْهَا وَالصَّرَّارِيَّاتُ بَيْنَ الْبَحْثَانِي وَالْعَرَابِ أَوْ الْقَوَالِجِ  
وَالصَّرَّارِيُّ وَالصَّرَّارَانِ سَمَكَ أَمْلَسَ وَدَرَهْمٌ صَرَّى وَيَكْسِرُهُ صَرَّى إِذَا قَدَّ وَصَرَّارُ اللَّيْلِ مَشْدُودَةٌ  
طَوِيلٌ وَالصَّرَّارَةُ نَبْطُ الشَّامِ وَالصَّرَّارُ الدِّيكُ وَقَرَّ بَنَانٌ بِيَعْدَادٍ عَلِيًّا وَسَقَلَى وَهِيَ أَكْظَمُهَا وَصَرَّرَ  
مَحْرَكَةً حَصْنُ الْبَحْنِ وَالْأَصْرَارُ قَبِيلَةٌ بِهَا وَكَسَّحَابٌ أَوْ كِتَابٌ وَادٍ بِالْحِجَازِ وَالصَّرِيرَةُ الدَّرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ  
وَالصُّوْبَةُ كَدَوْبَةُ الصَّمِيقِ الْخِثَّاقِ وَالرَّأْيِ وَصَارَرْنَهُ عَلَى كَذَا أَكْرَهْتُهُ وَالصَّرَّانُ بِالضَّمِّ مَا نَبَتَ بِالْجِلْدِ  
مِنْ شَجَرِ الْعَلَّكِ وَالصَّارُ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ لَا يَخْلُو مِنْ ظِلِّ وَالصَّرَّالُ تَوَسَّخَ فِي قَتَرٍ أَيْ تَشَدَّدَ وَتَسْمَعُ  
بِالْمُسْمَعِ ٣ الصَّطَرُ وَيَحْرُكُ السَّطَرُ وَتَصِيطَرُ تَسِيطَرُ وَالْمُصْطَارُ بِالضَّمِّ الْخُمْرُ وَالصَّطَرُ مَحْرَكَةً  
الْعَتُودُ مِنَ الْغَنَمِ ٤ (الْمَصْرُ) مَحْرَكَةً وَالتَّصْعَرُ مِيلٌ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ دَاخِلِي الْبَعِيرِ يَلْوِي  
عُنُقَهُ مِنْهُ صَعَرَ كَفَرِحَ فَهُوَ أَصْعَرُ وَصَعَرَ خَدَهُ تَصَعَّرَ أَوْ صَاعَرَهُ وَأَصْعَرَهُ أَمَّا لَهُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوَنًا  
مِنْ كِبَرٍ وَرُبَّمَا يَكُونُ خَلْقُهُ وَقَرَّبَ مَصْعَرٌ كَكْرَمٍ شَدِيدٍ وَالصَّعِيرَةُ بِاعْتِرَاضٍ فِي السَّيْرِ وَسَمَةٌ فِي  
عُنُقِ النَّاقَةِ لَا الْبَعِيرِ وَأَوْ هُمُ الْجَوْهَرِيُّ بَيْنَ الْمُسَبِّبِ الَّذِي قَالَ فِيهِ طَرَفَةٌ لَمْ تَسْمَعْهُ قَدْ اسْتَنَوَقَ الْجَمْلُ  
وَنَمَاهُ فِي نَوْقٍ وَأَحْمَرُ صَيْعَرِيٌّ قَانِيٌّ وَسَسَنَامُ صَيْعَرِيٍّ عَظِيمٌ وَالصَّعِيرَاءُ كَحَمِيرَاءَ عِجَ مُقَابِلِ  
صَعْنِيٍّ وَكَعِجْلَانِ أَرْضٌ وَصُعَارِيٌّ بِالضَّمِّ عِجَ وَالصَّعْرُ مَحْرَكَةُ صُغْرِ الرَّأْسِ وَأَكْلُ الصُّعَارِيرِ  
وَالصَّعْرُورُ وَالصُّعْرُورُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْأُولَى مَا جَاءَ مِنَ اللَّثَا وَالصَّعْمُ الطَوِيلُ الدَّقِيقُ  
الْمُتَوَيِّشِيُّ أَصْفَرٌ غَلِيظٌ بِاسْتِغْنَاءِ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَلٌ يَخْرُجُ مِنَ الْإِخْلِيلِ أَوْ أَوَّلُ مَا يُجْلِبُ مِنَ اللَّبَا وَجَمْلُ



شجرة يكون مثل الأبهل والقلقل ونحوه مما فيه صلابة أو الصمغ عامة ج صغار ير ضرب به  
 فاصغر رواصه راسه من الوجد مكانه وتقبض وسموا أصغر وصفران وكز بيزجدا في ذر  
 ووالد نعلبة الصبحاني وعقبة المحدث والصعورة بالضم دحروجة الجعل وصعورته فتصغر  
 واستدار والصغار ير ما جدد من اللثا (الصعجور) بالضم للصغير الرأس والصغير والصغير  
 كسمندل وقدم العين شجر كالسدر \* الصعتر السعتر وإذا قرش في موضع طرد الهواء وصعتر  
 النحل رعاه والثي زينه والصغار الصعاب الشداد وصعتر وبوصعتر رجلا ن والصعترى الشاطر  
 والكريم الشجاع (المصعفر) الماضي واصعفرت الحمر تفرقت وأسعرت فرارا وأبدعرت  
 والعنق التوت كصعفرت وتصعفرت وصعفها الحرف فرفها \* الصعقر كيرقع يض السمع  
 \* الصعجور بالضم الأولاب أو دلوه كالصعجور (الصعفر) كعنب والصعارة بالفتح خلاف  
 العظم أو الأولى في الجرم والثانية في القدر صفر ككرم وفرح صغارة وصعفرا كعنب وصعفرا حرة  
 وصعفرا بالضم فهو صغير يسما أو صغفران بضمهما ج صغار وصغرا أو مصغرا أو أصغرا جمع  
 أصغر كالأصغرة وصعفرو وأصغره جعله صغيرا وتصغيره صغير وصغيره وأرض مصغرة نباتا صغيرا  
 وقد أصعرت وصغرتهم بالكسر أصغرهم وأمن الصغرة من الصغار وما صغرتي الاستة كنصرأي  
 ما صغرتني والصغار الراضي بالذل ج صغرة ككبة وقد صغرت ككرم صغفرا كعنب وصغفرا  
 وصغفارة بفتحهما وصغفرا أو صغفرا بضمهما وأصغره جعله صغفرا وتصغرت اليه نفسه صغرت  
 وصغرت الشمس مالت للغروب والأصفران القلب واللسان وأرتبعوا ليصغروا أي يولدوا  
 الأصاغر وكسحبان ع وبالضم اسم وأصغر القربة خرزها صغيرة واستصغره غداه صغيرا وتصغفرا  
 تحاقر وسموا صغيرا وصغيرة ٣ (الصغرة) بالضم ه والسواد ضد وقد أصغفروا صغفرا فهو  
 أصغفرو ع باليمامة والفتح الجوعة والجائع مصغفرو ومصغفرو كعظم والأصفران الزعفران  
 والذهب أو الورس أو الزبيب والصفراء الذهب والمرارة العروقة والجراة إذا خلت من البيض  
 ونبتت سهلي رملي ورقة كالخس وفرس الحرت الأصغرم ٢ وجاشع السامي وواد بين الحرمين  
 والقوس من نبع وصغره تصغير أصغره بصغرة والمصغرة كعندة الذين ثلاثة منهم الصغرة والصغرية  
 بالضم عمر عيسى بجفف بسر أفع موضع السكر في السويقي وكغراب يئس البهي وبهاها ذوى من  
 النبات والصغفر بالحريك دالا في البطن يصفر الوجه وتأخير المحرم إلى صغفرو منه لا صغفرو أو من

## ٢ الأصغرم

قوله كالأصغرة بالهاء

لان الأصغر لما خرج على

بناء القشعم وكانوا يقولون

القشاعة ألحقوه الهاء وأنا

حملهم على تكسيره أنه لم يمكن

في باب الصفة والصغرى

تأنيث الأصغر والجمع الصغفر

بضم فسكون ولا يقال قوم

أصاغر إلا بالالف واللام

وان شئت قلت الأصغرون

أفاده الشارح

قوله وصغفرا بضمهما فانه من

المصادر الصغفر بحركة يقال

قم على صغرك أفاده الشارح

لكنه ذكره آتفا نعم يقال

عدم ذكره هنا فيدانه هناك

مصدر لكفرح لا كرم

١٥ مصغفرو

٣٠ ما يستدرك عليه الأصفار

من حنين الناقة إذا خفضته

خلاف الأكاروف حديث

الاضاحي نهى عن المصغرة

هكذا رواه شعر وفسره

بالمستأصلة الأذن وأنكره

ابن الأمير وقال الزحشري

هو من الصغار ألا ترى إلى

هو لم لذلك لم يجد معصم

١٥ شوارح

الأول لزعمهم أنه يُعَدَى والعَقْل والعَقْدُ والرُّوعُ وَلُبُّ الْقَلْبِ وَحِجَّةُ فِي الْبَطْنِ تَأْزِقُ بِالضُّلُوعِ فَتَعَضُّهَا  
أَوْدَابَةُ تَعَضُّ الضُّلُوعَ وَالشَّرَاسِيفُ أَوْدُودُ فِي الْبَطْنِ كَالضُّفَارِ بِالضَّمِّ وَالْجُوعُ وَصَفَرُ الشَّهْرِ بَعْدَ  
الْحَرَمِ وَقَدْ يَمْنَعُ جِ أَصْفَارُ وَجَبَلٍ مِنْ جِبَالِ مَلَلٍ وَالضُّفَرَانِ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ سُمِّيَ أَحَدُهُمَا فِي  
الْإِسْلَامِ الْحَرَمِ وَكَغُرَابِ الْمَاءِ الْأَصْفَرِ يَجْتَمِعُ فِي الْبَطْنِ وَصُفْرُ كُنْى صَفْرًا أَوْ الْفَرَادُ وَمَا بَقِيَ فِي أَصُولِ  
أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التَّنْبِ وَغَيْرِهِ نَكْسُ رُودُ وَبَيَّةُ تَكُونُ فِي الْخَوَافِرِ وَالْمَنَاسِمِ وَالضُّفْرُ بِالضَّمِّ مِنَ النَّجَاسِ  
وَصَانِعُهُ الصُّفَارُوعُ وَالذَّهَبُ وَالْخَالِي وَيُثَلَّثُ وَكَتِفُ وَزُبُرُ جِ أَصْفَارُ وَانَاةُ أَصْفَارُ خَالٍ  
وَأَنِيَّةُ صَفْرٌ وَقَدْ صَفَرَ كَفَرَ حَصْفَرًا وَصُفُورًا فَهُوَ صَفْرٌ وَصَفَرَتْ وَطَابَةُ مَاتَ وَأَصْفَرَ أَفْتَقَرَ وَالْبَيْتُ  
أَخْلَاهُ كَصَفَرِهِ وَالضُّفْرِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيَكْسُرُ قَوْمٌ مِنَ الْخُرُورِيَّةِ نَسَبُوا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفَارٍ كَكْتَانٍ أَوْ إِلَى  
زِيَادِ بْنِ الْأَصْفَرِ أَوْ إِلَى صَفْرَةَ أَلْوَانِهِمْ أَوْ خُلُوعِهِمْ مِنَ الدِّينِ وَالْمَهَالِبَةِ نَسَبُوا إِلَى آلِ أَبِي صَفْرَةَ وَالضُّفْرِيَّةُ  
مَحْرُكَةٌ تَبَاتُ فِي أَوَّلِ الظَّرِيفِ أَوْ هِيَ تَوَلَّى الْحَرَّ وَأَقْبَالَ الْبَرْدَ أَوْ أَوَّلَ الْأَزْمَةِ وَتَكُونُ شَهْرًا وَنِتَاجُ الْغَنَمِ  
مَعَ طُلُوعِ سَهِيلٍ كَالضُّفْرِيَّةِ مَحْرُكَةٌ فِيهِمَا وَالصَّافِرُ اللَّصُّ وَطَيْرُ جَبَانٍ وَكُلُّ ذِي صَوْتٍ مِنَ الطَّيْرِ وَكُلُّ  
مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَمَا يَصَافِرُ أَحَدًا وَالصُّفَارَةُ كَجَبَانَةِ الْأَسْتِ وَهَنَةٌ جَوْفَاءُ مِنْ نَجَاسٍ يَصْفُرُ فِيهَا  
الْغَلَامُ لِلْحَمَامِ أَوْ لِلْحَمَارِ لِيَشْرَبَ وَالضُّفْرِيَّةُ وَالضُّفْرِيَّةُ مَا بَيْنَ أَرْضَيْنِ وَبِلَاهَا مِنَ الْأَصْوَاتِ وَقَدْ صَفَرَ  
يَصْفُرُ صَفِيرًا أَوْ صَفَرًا بِالْحَمَارِ دَعَاهُ لِلْمَاءِ بَنُو الْأَصْفَرِ مَا لَوْكُ الرُّومِ أَوْلَادُ الْأَصْفَرِ بْنِ رُومٍ بَنِي يَعْصَرَ  
ابْنِ اسْتَحَقٍّ أَوْلَانِ جَيْشًا مِنَ الْجَيْشِ غَلَبَ عَلَيْهِمْ فَوَطَّئَ نِسَاءَهُمْ فَوُلِدَ لَهُمْ أَوْلَادُ صَفْرٍ وَمِنْ جِ الصُّفْرِ  
كَسَّكَرُ جِ بِالشَّامِ وَالصُّفَارِيَّةُ الْفُقَرَاءُ وَهُوَ مُصَفَّرُ اسْتَهْ أَيْ ضَرَّاطٌ وَصُفُورِيَّةٌ كَعُمُورِيَّةٍ د  
بِالْأَرْدَنِ وَالضُّفُورِيَّةُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْيَاءُ جَنَسٌ مِنَ النَّبَاتِ وَصُفُورًا أَوْ صُفُورَةً أَوْ صُفُورًا بِالنِّتِ  
شُعَيْبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَزَوَّجَهَا مَوْسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ وَالْأَصْفَارُ جِبَالٌ وَصُفْرَةٌ بِالضَّمِّ مَعْرِفَةٌ عَالِمٌ لِلْعَمَلِ  
وَالضُّفْرَاوَاتُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ قَرَبٌ مَرَّ الظُّهْرَانِ ﴿الصُّفْرُ﴾ كُلُّ شَيْءٍ يَصِيدُ مِنَ الْبُرَاةِ وَالشَّوَاهِينِ وَصُفْرُ  
صَاقِرٌ حديدُ الْبَصْرِ جِ أَصْفَرُ وَصُفُورُ وَصُفُورَةٌ وَصُفَارُ وَصُفَارَةٌ وَصُفْرُ وَتَصْفَرُ صَادِبُهُ وَقَارَةٌ  
بِالنِّمَامَةِ وَاللَّبَنِ الْحَامِضُ وَالدَّائِرَةُ خَلْفَ مَوْضِعِ لُبِّ الدَّابَّةِ وَهُمَا اثْنَتَانِ وَالذَّبْسُ وَعَسَلُ الرُّطْبِ  
وَالزَّبْيُ وَتَحْرُكُ وَشَدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ كَالضُّفْرَةِ وَالْمَاءِ الْأَجْنُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ وَاللَّعْنُ لِمَنْ  
لَا يَسْتَحِقُّ جِ صُفُورٌ وَصُفَارُ وَتَحْرُكُ مَا تَخْطُ مِنْ وَرَقِ الْعُضَاهِ وَالْعُرْفُطُ بِإِلَامِ اسْمِ جَهَنَّمَ  
أَعْفَى فِي السَّيْنِ وَالصَّاقُورَةُ بَاطِنُ الْقَهْفِ الْمُشْرِفُ عَلَى الدِّمَاغِ وَالسَّمَاءِ الثَّالِثَةُ وَبِلَاهَا الْعَافُ الْعَظِيمَةُ

قوله مع طلوع سهيل وهو  
أول الشتاء اه شارح

قوله وهو مصفر استه اطلع  
قال الجوهري هو من  
الصفر لا الصفرة اه كانه

نسبه الى الجبن والخور وقد  
جاء ذلك في قول عتبة بن

ربيعه لا بن جهم سمعهم  
المصفر استه من المقتول

غدا يقال انه رماه بالابنة  
وانه يزعر استه وهو به

الصغاني ويقال هي كلمة  
تقال للمتنعم المترف الذي لم

تحنكه التجارب اه  
شارح

قوله جنس من النبات هكذا  
في النسخ بقدم النون على

الموحدة والذي في نسخة  
الكلمة جنس من الثياب

جمع ثوب وعليه علامة  
الصحة له شارح

كالصوق واللسان وككتان اللان والنام والكاف والدباس وكثور الديوث وهذا الصمغ صمغ  
أكثر صمغاً أو طب صمغاً مكر ككتف ذو صمغ والصمغ الداهية النازلة وصمغه بالعصا صمغه بالحجر  
كسره بالصاقور واللبن اشتدت حموضته كاصمغ اصقاراً واصمغ والنار أو قد صمغها وقد  
اصتقرت واصطقرت وتصقرت واصقرت الشمس اتقدت وجاء بالصمغ والبقر كزفر  
و بالصقارى والبقارى كسمانى اى بالكذب الصريح وهو اسم لما لا يعرف وصقارى ع  
والصوقير بحكاية صوت طائر وقد صوقر وصقر به الارض ضرب به والصمغة محركة الماء يبقى  
في الخوض تبول فيه الكلاب والثعالب وتصقر تلبث وامرأة صمغة ذكية شديدة البصر وسموا  
صمغاً او صمغياً ٣ \* الصمغ بالضم الماء البارد والماء المر الغليظ والماء الاجن والصمغة أن  
تصبح في اذن آخر واصمغ الجراد أصابته الشمس فذهب والصمغ كجذر دخل الاقط والقدرة من  
الصمغ \* الصمغ كسنور الجري فارس سته المارماهى (صمغ) صمغاً او صمغاً بجعل ومنع  
كاصمغ وصمغ والماء جرى من حذور في مستوى فسكن وهو جار والصمغ الكسر مستقره  
و بالضم الصمغ وقد أدققت الكاس الى اصمغها واصمغها بالفتح التثنية ورائحة المسك الطرى  
والصمير الرجل اليابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق والصمغ كصمغى وحبالى  
وعشارى الاست وصمير كحيدرو قد تضم ميمه ٥ بين خورسستان و بلاد الجبل ونهر بالبصرة  
عليه قري والى احدها نسب عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعى والصمير كمينه ٥  
قرب الدينور منها ابراهيم بن احمد بن الحسين وناحية بالبصرة بقم نهر معتل اهلها يبدون رجلاً يقال  
له عاصم وولده بعده ولم في ذلك اخبار نسب الباقيل ظهور هذه الضلالة فيهم عبد الواحد بن الحسين  
الفقيه الشافعى والقاضى ابو عبد الله الحسن بن على بن محمد الحنفى وجماعة علماء والصمير شجر  
الباذروج والصمغة اللبن لاحلاوة والصمغورة الحامض جد صمغ كضرب وفرح واصمغ  
والمصمغ المتشمس والمتجسس وكز بيمغيب الشمس واصمغ واصمغوا دخلوا في ذلك  
الوقت ٤ {الصمغى} الشديد كالصمغ وذكروه في ص ع ر وهم من الجوهرى والشم  
والذى لا يعمل فيه سمح وريقة والخاص الحجرة وبها الحية الشبابة وصمغراسم وفرس الجراح  
ابن أوفى وزيد بن خذاف ٦ وناقة وما غلظ من الارض وع والصمغور بالضم القصير  
الشجاع والصمغة فروة الرأس والغليظة \* صمغ اللبن واصمغ اشتدت حموضته واصمغرت

٢ خذاف

٣ مما يستدرك عليه  
المصغر كحدث الصائد  
بالصقور والمصغر كقشر  
من اللبن الحامض المستع  
ويوم مصمغ بوزنه شديد  
الحرو الميم زائدة اه شارح  
قوله الجرى هو السمك  
الذى يكون على هيئة  
الحيات اه شارح

٤ مما يستدرك عليه  
يوم صامر ساكن الريح  
والصمير الجمع كالصمغ اه  
شارح  
قوله وهم من الجوهرى اذا  
جرى على أن الميم زائدة  
فلانهم أنظر الشارح اه  
مصححه

قوله وزيد بن خذاف  
هكذا بالقاء في جميع النسخ  
والصواب خذاف بالقاف  
ككتان اه شارح  
قوله والغليظة اى من  
الارض كذا يباحش الاصل

الشمس أَتَقَدَّتْ وَيَوْمَ مَضَمَةٍ كَقَشَعَرٍ حَارٍّ **(الصنارُ)** بالكسر الدُّبُّ وَتَخْفِيفُ النُّونِ أَكْثَرُ  
مَعْرَبُ جَنَارٍ وَرَأْسُ الْمَغْرَلِ وَبِهَاءُ الْأُذُنِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَيَفْتَحُ وَمَقْبُضُ الْحَفِيفَةِ ج **صَنَائِرُ**  
وَالسَّيِّئُ الْأَدَبِ وَإِنْ كَانَ نَبِيهَا وَالصَّنُورُ كَعَجُونِ الْبَخِيلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ **(الصنبورُ)** بالضم  
النَّخْلَةُ دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْجَرَدَ كَرْمُهَا وَقَلَّ حَمْلُهَا وَقَدْ صَنَبَتْ وَالْمُفْرَدَةُ مِنَ النَّخِيلِ وَالسَّعَفَاتُ  
يَخْرُجْنَ فِي أَصْلِ النَّخْلَةِ وَأَصْلُ النَّخْلَةِ وَالرَّجُلُ الْفَرْدُ الضَّعِيفُ الدَّلِيلُ بِلا أَهْلٍ وَعَقَبٍ وَنَاصِرٌ وَاللَّيْمُ  
وَفَمُّ الْقَنَاةِ وَقَصَبَةٌ فِي الْأَدَاةِ يُشْرَبُ مِنْهَا حَيْدًا أَوْ رَصَا صَا وَغَيْرُهُ وَمَتَّعَ الْحَوْضُ أَوْ قَبَهُ يَخْرُجُ  
مِنْهُ الْمَاءُ إِذَا غُسِلَ وَالصَّبِيُّ الصَّغِيرُ وَالذَّاهِيَةُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ وَالْحَارَةُ وَالصُّنُوبُ بِرَشَّحٍ أَوْ هَوْنٍ الْأَرَزُ  
وَعِدَاةٌ صَنِيرٌ وَصَنِيرٌ بِكسر النون المشددة وَفَتْحُهَا بَارِدَةٌ وَحَارَةٌ ضِدٌّ وَالصَّنِيرُ ٣ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَالثَّانِي  
مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ وَكَعْجَمٍ الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكِرْجُ جَبَلٍ وَلَيْسَ بِضَعِيفٍ ضَعِيفٍ  
وَالصَّنْبَرَةُ مَا غُلِظَ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْبُوتِ وَالْأَخْطَاةُ صَنَابِرُ الشَّجَرِ شَدِيدَةٌ بَرْدُهُ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ ٣

نَظِمَ الشَّحْمَ وَالسَّدِيفَ وَتَسْتَقِي السَّمَكُضُ فِي الصَّنِيرِ وَالصَّنَادِ

بِشَدِيدَةِ النُّونِ وَالرَّاهِ وَكسر الباء فَلِلضَّرُورَةِ \* **الصنخر** كَجَرْدِ حِلٍّ وَخَنَصِرٍ وَعَلَا بَطْوَ عَلَيْهِ طِ الْجَمَلُ  
الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الْمُطْبَعُ الطَّوِيلُ وَكَخَنَصِرِ الْبُسرِ الْيَابِسِ وَكَجَرْدِ حِلِّ الْأَحْمَقِ \* **الصنبر**  
كَجَرْدِ حِلِّ السَّيِّئِ الْخُلُقِ \* **الصنافر** بِالضَمِّ الصَّرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَوَلَدٌ صَنَافِرَةٌ لَا يُعْرِفُهُ أَبٌ  
وَالْحَفَّةُ اللَّهُ تَعَالَى بِصُنَافِرَةٍ أَيْ مُنْقَطِعِ الْأَرْضِ بِالْحَافِقِ **(الصورة)** بِالضَمِّ الشَّكْلُ ج **صُورٌ**  
وَصُورٌ كَصَبٍّ وَصُورٌ وَالصَّيْرُ كَالْكَيْسِ الْحَسَنُهَا وَقَدْ صَوَّرَهُ فَصَوَّرَهُ وَتُسَمَّى الصُّورَةُ بِمَعْنَى النَّوعِ  
وَالصَّفَةِ وَبِالْفَتْحِ شَبْهَةُ الْحِكْمَةِ فِي الرَّأْسِ حَتَّى يَشْتَبَهِيَ أَنْ يُقَالُ وَصَارَ صَوِيَّتٌ وَعَصْفُورٌ وَصَوَارُوُ الشَّيْءِ  
صُورًا أَمْثَلُهُ أَوْ هَذِهِ كَأَصَارِهِ فَانْصَارَ وَصُورٌ كَفَرَحٍ مَالٍ وَهُوَ أَصُورٌ وَصَارَ وَجْهَهُ يَصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلُ  
بِهِ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ وَفَصْلُهُ وَالصُّورُ النَّخْلُ الصَّغَارُ أَوْ الْمُجْتَمِعُ ج **صِيرَانٌ** وَشَطُّ النَّهْرِ وَأَصْلُ النَّخْلِ  
وَقَلْعَةُ قَرَبٍ مَارِدِينَ وَاللَّيْتُ ٤ وَبُوصُورٌ بَطْنٌ وَبِالضَمِّ الْقَرْنُ يَنْفُخُ فِيهِ وَبِالْأَلَامِ د **بِصَاحِلِ**  
الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَا كُبُورِيَا مِنْ أَحْبَابِهِمْ أَسْلَمَ ثُمَّ كَفَرَ وَكَتَابَ وَغَرَابِ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ  
كَالْعِيَارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّاحَةُ الطَّيْبَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَسْكِ ج **أَصُورَةٌ** وَضَمٌّ يَهْتَضِرُ أَيْ سَقَطَ وَصَارَ  
الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَمِنْ الْمَسْكِ فَأَرْنَهُ وَج **وَكَعْظَمُ** سَيْفٌ بِحَمِيْنِ أَوْسٍ وَالصُّوَارَانُ بِالْكَسْرِ صَمَاغَا لَهْمٍ  
وَصُورَةٌ بِالضَمِّ ع مِنْ صَدْرٍ يَلْعَمُ وَصَارِي مُنَوَّعَةٌ شَعْبٌ وَقَدْ يَصْرِفُ وَصَوَارُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ

٢ والصنير  
٣ الشاهد الرابع والأربعون  
٤ والليث

قوله بكسر النون المشددة  
الخ اي وسكون الباء  
الموحدة وكسرهما كذا  
بها مش الاصل قال الشارح  
وضبطه الصماني كذا  
اي بكسر فتح فسكون  
اه مصححه

قوله صمغا لهم وهما  
الصمامتان أيضا وفي  
الحديث نهديا والصوامير  
فانهما مقعدا الملك هط  
ملقى الشدقين اي  
نعمد وهما بالظافة ان

كجمار وصوري كسكري مائة ببلاد مزينة • أوماة قرب المدينة • وسوران • باليمن  
 وفتح الواو المشددة كورة بجمص وكسكة بشاطئ الخابور وذو صوبر كزبير • بعقيق  
 المدينة والصوران • بقربها (الصهر) بالكسر القرابة وحرمة الختونة • أصهار وصهراء  
 والقبر وزوج بنت الرجل وزوج أخته والأختان أصهاراً أيضاً وقد صاهرهم وفيهم وأصهر بهم واليه  
 صار فيهم صهراً وصهرته الشمس كنع صهرته ورأسه دهنه بالصهارة والشيء إذا به فانصهر فهو صهر  
 والصهر بالفتح الحار والادابة كالاضطهار صهر كنع وبالضم جمع صهور لشاوي اللحم ومذيب  
 الشحم والصهارة ككناسة ما أذيب وكل قطعة من الشحم والتقى والمخ واضطهراً كلها والحرباء  
 واصهار تلالاً ظهره من حر الشمس والصهرى الصهرج والصهور شبة منبر من طين لمتاع البيت  
 من صفر ونحوه والصاره ورغلاف القمر وأصهر الجيش للجيش إذا غلبهم من بعض (صار)  
 الأمر إلى كذا أصيراً ومصيراً وصيرة ورة وصيره إليه وأصاره والمصير الموضع تصير إليه المياه والصير  
 بالكسر الماء يحضر وصاره الناس حضوره ومنهى الأمر وعاقبته ويفتح كالصيرور والصيرة  
 والناحية من الأمر وطرفه وشق الباب والصحناء أو شبيهها والسمكة المماوحة يعمل منها  
 الصحناء وأسقف اليهود وجبل بأجاليلا دطبي بين سيرا ف وعمان • بنجد وبها حفيرة  
 للغنم والبقر كالصيارة • صير وصير وجبيل بعدن أبين ودار من فهم بالجوف ويوم صيرة بالكسر  
 من أيامهم والصيرور كسفود العفل والكلأ اليابس يؤكل بعد خضرته زماناً كالصائرة وأم صيرور  
 الأمر الملتبس والصير القطع ورجوع المستجعين إلى محضرهم وبها • باليمن وككبس الجماعة  
 والقبر وكديار صوت الصنيج وتصيراً به نزع إليه في الشبه

قوله والصير القطع يقال

صاره يصيره يصوره أي

قطعه وكذلك أماله

شارح

﴿فصل الضاد﴾ ﴿ضبر﴾ الفرس والمقيد يضرب يضرباً وضرباً تجمع قوائمه وترب  
 والكتب ضرباً جعلها الضبارة والصخر لضده وفرس ضرب كطمر وثاب والتضبير الجمع وشدة تلزير  
 العظام واكتناز اللحم حمل مضجور ومضبر ورجل ذو ضبارة كسحابة مجتمعة الخلق موثقه وكذا  
 أسد ضبارم وضبارة بضمهما والأضبارة بالكسر والفتح الحرمة من الضحف • أضابير  
 والضبار كتاب وغراب الكتب بلا واحد والضبر الجماعة يفرون ويحاذي غشى خشباً فيها رجال  
 تقرب إلى الحصون للقتال • ضبور وشجر جوز البر كالضبر ككتف وجوز بواو بالكسر الأبط  
 وكرمان شجر يشبه شجر البلوط الواحدة بهاء وكجھينة امرأة وككتان كلب والضبور ركعبور

وطمروم عظم الأسد والضبر الشديد والذكر وكحيدر جبل بالحجاز وضبارى بالكسر والقصر  
رجل من نهم وبالفتح في الباب وعمرو بن ضبارة بالضم فارس ربيعة وضبارة بن السليك من  
القبائل والضبارة الحزمة وتكسر (الضبطر) كهز بالشديد والضخم المكتنز والأسد الماضي  
كالضبيطر \* الضبيطري مقصورة الرجل الشديد والطويل والاحمق وكلمة يفزع بها الصبيان  
وما حملته على رأسك وجعلت يدك فوقه لتلايق واللعين المنسوب في الزرع يفزع به الطير  
والضبيع أو أتناها وهما ضبيطران ورأيت ضبيطرين (ضجر) منه وبه كفرح ونضجر تبرم  
فهو ضجر وفيه ضجرة بالضم وأضجرته فأنامضجر من مضاجر ومضاجر وناقاة ضجور ترغو وعند  
الحلب وقد ضجرت كفرح ومكان ضجر كضجر وكثيف ضيق والضجرة بالضم طائر \* ضججر  
القرية بتقديم الجيم ضججرة ملاءها وأضججر السفاة أضججرا امتلاء (الضر) ويضم ضد  
النفع أو بالفتح مضجرو بالضم اسم ضره وبه وأضره وضاره مضارة وضارا والضار وراه القحط  
والشدّة والضر وسوء الحال كالضر والنضرة والنضرة والنضمان يدخل في الشيء والضر الزمانة  
والشدّة والنقص في الأموال والأنفس كالضرة والضرة والضرة والضرة والضرة والضرة والضرة  
والمريض المهزول وهي بهاء وكل ما خالطه ضر كالضرور والفسرة والمضارة وحرف الوادي والنفس  
وبقية الجسم والصبر والصبور والأضطرار الاحتياج إلى الشيء واضطره إليه أخوجه وأجاء فاضطر  
بضم الطاء والاسم الضرورة والحاجة كالضارورة والضارورة والضارورة والضارورة والضارورة والضارورة  
والضيق وشفا الكهف والمضرداني وأضر السيل من الحائط والسحاب إلى الأرض دنيا ولا  
تضارون في رؤيته لا تضامون تضام يدنو بعضهم من بعض أو من ضاره ضار أو مضارة إذا خالقه  
ورجل ضرأ ضرار داهية في رأيه والضرة أن الية من جاني عظمها وزوجتك وكل ضره للآخرى  
وهن ضرائر والاسم الضر بالكسر وزوج على ضر وضر ٢ أي مضارة بين امرأتين أو ثلاث  
ورجل مضر وامرأة مضرة ومضرة الضر شدة الحال والاذبة والخلف وأصل الثدي واللحمة تحت  
الابهام أو باطن الكف والضرع كله وما وقع عليه الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الابهام  
ضرائر المسأل تعهد عليه وهو نصيرك والقطعة من المال والابل والغنم وأضر أسرع وعلى الأمر  
أكوهه والمضار من النساء والابل والخنيل التي تند وتركب شدة قها من النشاط وضرب بالضم ماء  
وضرار كتاب ابن الأزر وابن الخطاب وابن الققاع وابن مقرن صحابيون (الضوطر)

٢ وضري

قوله أو أتناها قال شيخنا

قد يقال ان الضبع خاص

بالاشي والذكر ضبعان

اه شارح

قوله ومكان ضجر مما

يستدرك عليه رجل ضجرة

كهمة كثير الضجرو يقال

ضجرة بالضم كتضجر

قاله الزخشي اه شارح

قوله وسوء الحال الصواب

حذف الواو كما في اللسان

وغيره اه شارح

قوله الضوطر الخ وكذلك

الضوطري قاله الجوهري

اد شاء

٢ الضَّطَارُّ

٣ الشاهد الخامس

والاربعون

قوله وبنو ضوطرى اظ

كذا في سائر النسخ

والصواب كما في المحكم وأبو

ضوطرى كنية الجوع

وبنو ضوطرى حى وقيل

الضوطرى الحقى وهو

الصحيح اه شارح

قوله الواحدة ضغورة

بعض النسخ ضغورة

اه شارح

والضُّيْطَرُّ والضُّيْطَارُّ العَظِيمُ أَوِ الضَّيْخُ اللَّحْمُ الْعَظِيمُ الْإِسْتِ ج ضَيَّاطِرُ وَضَيَّاطِرَةٌ وَضَيَّاطِرُونَ  
 وَالضُّيْطَارُّ التَّاجِرُ لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ وَالضُّيْطَرَّى مَقْصُورَةٌ وَالضُّوْطَارُّ مَنْ يَدْخُلُ السُّوقَ بِلَارَأْسٍ مَالٍ  
 فَيَحْتَالُ لِلْكَسْبِ وَبَنُو ضَوْطَرَّى الْجُوعُ وَحَى \* الضَّغَادِرُ الدَّجَاجُ الْوَاحِدَةُ ضَغْدَةٌ بِالضَّمِّ  
 (ضَغْرٌ) يَضْفِرُ وَثَبَ وَالشَّعْرَ نَسَجَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْحَبْلَ قَتَلَهُ وَعَدَا وَسَعَى وَالضُّفْرُ مَا يَشْدُوهُ  
 الْبَعِيرُ مِنْ مَضْفُورٍ كَالضُّفَارِ ج ضُفُورٌ وَضُفْرٌ وَكُلُّ خُصْلَةٍ عَلَى حَدِّهَا كَالضُّفِيرَةِ وَمَا عَظُمَ مِنَ الرَّمْلِ  
 وَتَجَمَّعَ أَوْ مَا تَعَقَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَالضُّفْرَةِ كَرِيحَةٌ ج ضُفُورٌ وَابْنَةُ بَحَارَةٍ أَوْ كَلَسٌ وَطِينٌ  
 وَالْقَاءُ الْعَلْفُ فِي فَمِ الدَّابَّةِ وَجَمْعُ الشَّعْرِ وَضَفَارٌ رَأَى عَلَى الْأَمْرِ تَظَاهَرُوا وَضَفِيرُ الْبَحْرِ شَطْرُهُ وَضَفِيرُ جَبَلٍ  
 بِالشَّامِ وَبِهَاءٍ أَرْضُ بَوَادَى الْعَقِيقِ \* الضَّطَارُّ ٢ الْكَسْرُ الضُّبُّ الْهَرَمُ الْقَبِيحُ الْخَلْقَةُ  
 (الضُّمْرُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْهَزَالُ وَلَقَدْ الْبَطْنُ ضَمَرَ ضُمُورًا كَنَصَرَ وَكُرْمَ وَاضْطَمَرَ وَجَمَلَ  
 ضَامِرٌ كَنَاقَةٌ وَبِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْهَضِيمُ الْبَطْنُ اللَّطِيفُ الْجَسِمُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْفَرْسُ الدَّقِيقُ الْحَاجِبِينَ  
 وَالضُّمِيرُ الْعَنْبُ الذَّابِلُ وَالسُّرُودَاخِلُ الْخَاطِرُ ج ضَمَائِرُ وَأَضْمَرَهُ أَخْفَاهُ وَالْمَوْضِعُ وَالْمَقْعُولُ  
 مُضْمَرٌ وَالْأَرْضُ الرَّجُلُ عَيْبَتُهُ أَمَا بَسَفَرٌ أَوْ مَوْتٌ وَقَضِيبٌ ضَامِرٌ وَمَنْضَمَرٌ ذَهَبٌ مَائِدَةٌ وَضَمْرٌ خَلِيلٌ  
 تَضْمِيرًا عِلْفًا الْقُوَّةُ بَعْدَ السَّمَنِ كَأَضْمَرَهَا وَالْمَضْمَارُ الْمَوْضِعُ تَضْمُرُ فِيهِ الْحَبْلُ وَغَابَهُ الْفَرْسُ فِي  
 السَّبَاقِ وَلَوْ لَمْ يَضْمَرْ مَضْمَرٌ وَتَضْمُرُ وَجْهَهُ انْضَمَّتْ جِلْدَتُهُ هَذَا وَالْأَضْمَارُ الْإِسْتِفْعَالُ وَالْإِسْكَانُ  
 التَّاهَمُ مَتَاعًا عَنِ الْكَمَالِ وَالضُّمَارُ كِتَابٌ مِنَ الْمَالِ الَّذِي لَا يُرْجَى رَجُوعُهُ وَمِنَ الْعِدَاتِ مَا كَانَ  
 دَائِتُوفٍ وَخِلَافَ الْإِيمَانِ وَمِنَ الدِّينِ مَا كَانَ بِأَلْأَجَلِ وَمَكَانٌ وَصَنَمٌ عَبْدُهُ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ  
 وَرَهْطُهُ وَالضُّمْرُ الضَّمِيقُ وَالضُّمِيرُ وَجَبَلٌ بِلَادُ بَنِي سَعْدٍ بِالضَّمِّ بِلَادُ بَنِي قَيْسٍ وَكَأَمِيرٌ هـ مِنْ  
 عُثْمَانَ وَكَزُبَرٍ ع قَرَبَ دِمَشْقَ وَجَبَلٌ بِالشَّامِ وَبَنُو ضَمْرَةَ رَهْطُ عَمْرِو بْنِ أُمَيَّةَ الضُّمَرِيُّ  
 وَالضُّمَيْرَانُ وَالضُّوْمَرَانُ مِنَ رُبْحَانَ الْبَرِّ أَوِ الرُّبْحَانِ الْفَارِسِيُّ وَكَسْكِرَانٌ وَادٍ يَنْجِدُ وَنَبْتُ مَنْ دَقَّ  
 الشَّجَرُ بِالضَّمِّ كَلْبٌ لَا كَلْبَةٌ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَابْتَدَأَ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هـ ٣

فَهَابَ ضُمْرَانٌ مِنْهُ حَيْثُ يُوْزَعُ \* طَمَنُ الْمَارِكِ عِنْدَ الْمَجْجَرِ النَّجْدِ

\* الضُّمَحْرُ كَشْمَحْرٍ الْمُتَكَبِّرُ وَالضُّخْمُ وَالسَّمِينُ \* الضُّمَزُّ كَجَعْفَرٍ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَالْمَرَأَةُ  
 الْغَلِيظَةُ وَنَاقَةٌ وَالْأَسَدُ وَبِالْكَسْرِ الدَّاقَةُ الْقُوَّةُ وَبَعِيرٌ ضَمَازِرُ كَهَلَابِطٍ وَضُمَزَّرَ عَلَى الْبَلَدِ غَاظًا  
 \* الضُّمَاطِيرُ أَذْنَابُ الْأَوْدِيَةِ \* ضَمْرٌ كَجَعْفَرٍ \* الضُّمُورُ بِالْفَتْحِ الْجُوعُ الشَّدِيدُ وَبِالضَّمِّ

قوله والضم كلب الضم

رواية الجوهري عن أبي

عبيد ورواه الاصمعي

بفتح اه شارح

قوله عند المجهر بتقديم

الجيم وفي بعض النسخ

بتقديم الحاء وهو غلط اه

شمار



السحابة السوداء واستصورت البقرة استصورت وبوضوح من العرب \* الضهر السحفاة  
 وأعلى الجبل كالضاهر وخلقة فيه من صخرة تخالف جبلته ٢ وجبل باليمن والضاهر الوادي  
 (ضاره) الأمر يضره ويضره ضورا وضيرا ضرة والتضور التلوي من وجع الضرب والجوع  
 وصباح الذئب والكلب والأسد والتعلب عند الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشأن الخفي  
 والذليل الفقير ٣ ﴿فصل الطاء﴾ ما بالدار طوري بالضم والمهمز أي أحد \* طبر  
 قفز واختبأ والحصان الفرس ضربها والطبر بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطبرية  
 بحركة قصبة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد و بواسط والنسبة  
 طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدينتي طوس وطبران د تخوم قومس وطبرستان  
 بلاد واسعة وبنات طبار بفتح الراء وكسر هاء الدواهي والطبري ثلث الدرهم شامية \* بينهم طيندر  
 كسفر جل أي شر \* الطباشير دوا لا يكون في جوف الفنا الهندي أو هو ماد أصولها وقلوسه  
 التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وإنما يوجد هذا فيما احترق منه بنفسه لا احتكاك بعضه  
 ببعض وقد يغشى بعظام رؤس الضأن المتحرقة (الطثرة) خثورة اللبن وماعلاه من الدسم وقد  
 طثرتوا وطثورا والحمأة والطثلب والماء الغليظ وسعة العيش وصوف النعم وسجنها والطثار  
 الأسد والبعوض كالطثيار بتقديم المثناة وطثر بطن من الأزد وطثرية بحركة أم يزيد بن الطثرية  
 الشاعر القشيري وأطثروا أكثر وأطثرة أسم (طحرت) العين قذاها كمنع رمت به فهي  
 طحورة والمرأة جامها وأجسام استأصل القلفة في الختان كأطحر والطحير والطحار بالضم نوع من  
 الزحير يغلو فيه النفس فعله كضرب والطحور السريع والقوس البعيدة الرمي كالطحير بكسر الميم  
 والطحير الأسد والسهم البعيد الذهاب وبهاء الحرب الزبون وما في السماء طحرو وطحرة  
 محركتين وطحورة بالضم وطحور طحيرة كعفريه أي لطنخ من السحاب ولصطل مطحر  
 ككركم مطول (طحمر) وثب والسقاء ملاء والقوس وترها وما في السماء طخمير وطخمرة  
 مكسورتين وطخميرة أي طحور والطحامر كعلا بطن البطين وما على رأسه طخمرة شهرة  
 (الطخور) بالضم الطخور رج طخار ير والغريب والرجل لا يكون جلدا ولا كثيفا  
 والمطخر الضعيف والطاخر الغيم الأسود والطخر الرقيق منه وجاءه طخار ير أي أشابة من الناس  
 وأثنى طخارية قارئة عتيقة ط وخارستان بالضم د (الطر) الشد والسوق الشديد

٢ جبلته

٣ بلغ العراض معي  
 وكتب مؤلفه هكذا بخطه  
 وبه انتهى المجلس السادس  
 والثلاثون

قوله والطبر بالكسر اع  
 هكذا أورده الصاغاني  
 وتبعه المصنف وهو  
 تصحيف الطثر بالفاء  
 المشالة مهموزا كما سيأتي  
 أو تصحيف الطثر بالزاي  
 كما سيأتي أيضا اه شارح

قوله والمطخر كذا في  
 النسخ على صيغة اسم  
 المفعول وفي النسخة على  
 صيغة اسم الفاعل اه  
 شارح  
 قوله وطخارستان ضبط  
 بكسر الراء وفي تهرم  
 البلا ان يضمها قال الشارح  
 والنسبة اليه طخاري اه  
 كتبه مصنفه

قوله الطر الشده ونحوه  
 والصواب الشل باللام كما  
 في بعض النسخ أفاده  
 الشارح

وَصَمَّ الْأَيْلَ مِنْ نَوَاحِيهَا وَتَحْدِيدُ السَّكِينِ وَغَيْرِهَا كَالطَّرُورِ وَسَنَانٍ طَرَّ بِرُحْدِهِ وَتَجْدِيدُ الْبُنْيَانِ  
وَطُلُوعُ النَّبْتِ وَالشَّارِبِ يَطْرُو وَيَطْرُو غَلَامٌ طَارُو طَرِيْرٌ كَمَا طَرَّ شَارِبُهُ وَالشَّقُّ وَالْفَقْعُ وَالْخَلْسُ  
وَاللَّطْمُ وَالسَّوْطُ وَيَطْرُو وَيَطْرُو غَيْرُهُ وَمَا طَلَعَ مِنَ الْوَبْرِ وَشَعْرُ الْحَسَارِ بِعَدِ النَّسُولِ وَالطَّرَّةُ الْخَاصِرَةُ  
وَالْإِلْقَاحُ مِنْ قَرَعَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِالضَّمِّ جَانِبُ الثُّوبِ الَّذِي لَا هَذَبَ لَهُ وَشَفِيرُ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَطَرَفُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَحَرْفُهُ وَالنَّاصِيَةُ وَعَلَمُ الثُّوبِ وَالْمَزَادَةُ وَمِنْ الْحَسَارِ خُطَّتَانِ عَلَى كَتِفَيْهِ وَالطَّرِيقَةُ مِنَ السَّحَابِ  
وَأَنْ تَقَطَعَ الْجَارِيَةُ فِي مُقَدِّمِ نَاصِيَتِهَا كَالْعَلَمِ نَحْتِ النَّاجِ وَقَدْ يَتَّخِذُ مِنْ رَأْمِكَ كَالطَّرُورِ رَجْعُ الْكَلِّ طَرَّرَ  
وَطَرَارًا وَطَرَّرَ أَعْرَى وَقَطَعَ وَأَدَّلَ وَأَطْرَى أَوْ طَرَى فَانْكَ نَاعِلَةٌ أَيْ خَذَى طَرَّرَ الْوَادِي أَوْ أَدَّى  
أَوْ أَجَمَى الْأَيْلَ فَإِنَّ عَلَيْكَ تَعْلِينَ يُرِيدُ خَشَوَةَ رَجُلَيْهَا قَالَهُ رَجُلٌ لِرَاعِيَةٍ لَهُ كَانَتْ تَرَعَى فِي السَّهْوَةِ  
وَتَتْرَكَ الْحَزُونَ يَقَالُ لِمَنْ يَوْمَرُ بِرُكُوبِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ لِقَوْنِهِ وَالطَّرُّ يَرُدُّ وَالْمَنْظَرُ وَالرَّوَاءُ وَالطَّرُّورُ  
الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَالْقَلَنْسُوَّةُ تَكُونُ كَذَلِكَ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَالطَّرِّيَانُ كَصَلِيَانِ الْخَوَانِ وَالْمُطَرَّةُ  
بِالضَّمِّ الْعَادَةُ وَطَرَّ طَرَّ مَذَّوًّ بِضَائِنِهِ أَشْلَاهَا وَطَرَّ طَرَّ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِمَجَاوِرَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَالِدَّوَامِ  
عَلَيْهَا وَعِنْدِي أَنَّ الصُّوَابَ أَنْ يَذْكُرَ فِي طَوْرٍ وَلَكِنْ الْأَزْهَرَى وَغَيْرُهُ ذِكْرُهُ فِي الْمُضَاعَفِ فَتَعْنِيهِمْ  
وَنَهَتْ وَالطَّرِي الْأَنَانُ الْمَطْرُودَةُ وَطُرَّةٌ دُ بِأَفْرِيقَةِ الْمَطَرِ فَرَسٌ يُخِيلُ بِنَ شَجْنَةٍ وَطَرَّ طَرَّ ع  
بِالشَّامِ وَطَرِيرَةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ وَطَرُورِي أَمْتَلًا مِنْ بَطْنَةٍ أَوْ غَضَبٍ وَغَضَبٍ مَطَرًا أَيْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ  
وَفِيمَا لَا يُوْجِبُ غَضَبًا \* الطَّرَّجَمَارَةُ شَبَّهَ كَأْسٌ يَشْرَبُ فِيهِ \* الطَّرْمَذَارُ بِالْفَتْحِ الصَّلَفُ  
\* الطَّرَزُ الدَّفْعُ بِاللَّكْزِ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّنْبِيْتُ الصَّيْفِيُّ مَعْرُوبٌ نَزَرَ \* الطَّيْسَرُ كَجَعْفَرٍ مِنَ الْمِيَاهِ الْكَثِيرِ  
كَالطَّيْسَلِ \* الطَّهْرُ كَالْمَنْعِ النِّكَاحُ وَاجْبَارُ الْقَاضِي الرَّجُلُ عَلَى الْحُكْمِ \* طَهَّرَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ دَغَرَ  
وَالطَّهْرُ كَصَرِّ طَارَرٍ م ج طَهْرَانُ (الطَّفَرَةُ) الْوَتْبُ فِي ارْتِفَاعِ كَالطَّفُورِ وَمِنْ اللَّبَنِ كَالطَّفَرَةِ  
وَقَدْ طَفَّرَ تَطْفِيرًا أَوْ الطَّفِيرُ طَوِيلٌ وَاسْمُ أَبِي بَرْدٍ الْبَسْمَلِيُّ شَيْخُ الصُّوفِيَّةِ وَأَطْفَرَ ٢ الرَّاسِبُ  
فَرَسَهُ أَطْفَارًا ٣ أَدْخَلَ قَدَمَيْهِ فِي رُفْعَيْهَا وَهُوَ عَيْبُ الرَّاسِبِ (الطَّمْرُ) الدَّقْنُ وَالْحَبُّ وَالْوُثُوبُ  
إِلَى أَسْفَلِ أَوْ فِي السَّمَاءِ كَالطَّمُورِ وَالطَّمَارِ وَالْفَعْلُ كَضَرْبِ وَالطَّمُورُ الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَطَمَارُ  
كَقَطَامٍ وَيَفْتَحُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالطَّمُورَةُ الْخَفِيَّةُ نَحْتِ الْأَرْضِ وَطَمَرْتُمَا مَلَأْتُمَا وَالْمَجْرَحُ انْتَفَخَ  
وَطَامِرُ بْنُ طَامِرٍ لِلْبَعِيدِ الْمَجْهُولِ هُوَ أَوْ بُوهُ وَلِلرَّغُوثِ وَبَنَاتُ طَمَارِ كَقَطَامِ الدَّاهِيَةِ وَابْنَاتُ طَامِرٍ هَضْبَتَانِ  
عَالِيَتَانِ وَطَمَرْتُ يَدَهُ كَفَرَحٍ وَرِمَتْ وَالطَّمْرُ بِالْكَسْرِ الثُّوبُ الْخَلْقُ أَوِ الْكِسَاءُ الْبَالِي مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ

٢ وَأَطْفَرَ ٣ أَطْفَارًا

قوله ومن الحسار خطتان من  
الصباح والطران من  
الحسار خطتان سوداوان  
على كتفيه وقد جعلهما أبو  
ذؤيب للثور الوحشي أيضا  
اه كتبه مصنفه

قوله وعندي أن الصواب  
أطع قال شيخنا والحق مع  
الجهور يؤيد قولهم ماني  
النهاية وغيرها طورت  
مسجدك طينته وزينته  
وجاء أطرا أي جميعا فامل  
اه شارح

قوله وأطفر الراكب أطع  
ظاهره أنه من باب أفعل  
وليس كذلك بل الصواب  
أطفر أطفارا كافتعل  
افتعلا كما قيده الصغاني  
إذا أدخل أطع وكذلك إذا  
أعدي البعير أفاده الشارح  
قوله كالطمور أطع أي  
والطمران اه شارح

ج أطمار كالطمر وروهو الذي لا يملك شيئا والشرقي والفرس الجواد كالطمر كفلز والطمر بر  
والطمر مكسورين والأطمر كاردن أو الطويل القوائم الخفيف أو المستعد للعدو وطمر في ضربه  
كفني هاج وجعه والمطمار خيط للبناء يقدر به كالطمر والرجل الاليس للأطمار والطامور والطومار  
الصحيفة ج طوامير وكسور سنور الاصل والتطهير الطي وارضاه الستر وطمرة الشباب أوله  
وأنت في طمرتك الذي كنت فيه أي غرتك وجهك والمطمرات المهلكات وابتا طمر كفلز جبلان  
وأطمر الفرس غرمولة في الحجر أو عبه ومطامير فرس التنازع بن شور وأطمر على فرسه كافتعل  
وثب عليه من ورائه وركبه وأنان مطمرة كمعظمة مديدة موقفة الخناق وهو على مطمار أبيه أي يشبهه  
خلة وأخلقوا أقم المطمر يا محدث قوم الحديث وصحح الفاظه \* أطمجر كاقشهر شرب حتى امتلا  
والطماجر كعلا بط العظيم الجوف كالطمجرير والطمجر الاناء الممتلئ \* أطمجر أطمجر  
والطمجر بر البطين والطماخر البعير (الطنبور) والطنبار بالكسر معرب أصله دنية برة شبه  
باليسة الجمل وطنبورة د بالاندلس \* طنثرا كل الدسم حتى تقفل جسمه وقد تطنثر وطنثرة  
اسم \* الطنجير بالكسر معرب فارسيتها بانيه (الطور) التارة ج أطوار وما كان على حدة  
الشيء أو بجذائه كالطور والطوار والحد بين الشئين والقدر والحوم حول الشيء كالطوران وطوار  
الدار وبكسر ما كان ممتدأ معها والطوري بالضم الوحشي وما بها طوري وطوراني أحد وطوران  
ه بهرة وبناحية المدائن وناحية بالسند والطور الجبل وفناء الدار وجبل قرب أيلة يضاف إلى  
سبناه وسينين وجبل بالشام وقيل هو المضاف إلى سبناه وجبل بالقدس عن عمن المسجد وآخر عن  
قبليه ٢ به قبرهرون عليه السلام وجبل برأس العين وآخر مظل على طبرية وكورة بمصر من  
القبليّة و د بناحي نصيبين وطورين ه بالرّي والطوره القيرة ولقي منه الأطورين بكسر  
الراء أي الداهية وبلغ في العلم أطور به بفتحها وقد تكسر أي أوله وآخره وطوطرني رماني مرّى بعد  
مرّى (الطهر) بالضم تقيض النجاسة كالطهارة طهر كنهروكم فهو طاهر وطهر وطهر ج  
أطهار وطهاري وطهرون والأطهار أيام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واغتسلت من  
الحيض وغيره كطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهارة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح انا  
يتطهر به والادوة وبيت يتطهر فيه والطهور المصدر واسم ما يتطهر به أو الطاهر المطهر وطهره كنهه  
أبعده وطهران بالكسر ه بأصفهان و ه بالرّي والتطهر التنزه والكف عن الأثم وأطهر أطهرا

٢ قبله

قوله وطمرة الشباب كذا  
بضبط الاصل وقال  
الشارح بضم الطاء تشديد  
الميم المفتوحة اه مصححه  
قوله اي غرتك هكذا بكسر  
الفين المعجمة وتشديد  
الراء والصواب في غرتك  
اي حدثك ونشاطك وقد  
تقدم وهكذا ضبطه  
الصاغاني بيده اه شارح  
قوله والمطمرات المهلكات  
ومنه حديث الحساب يوم  
القيامة فيتميل المبدعندي  
العظام المطمرات بروي  
بالبناء للقاعسل اي  
المهلكات وللمفعول اي  
الحجرات من الذنوب كذا  
في النهاية اه مصححه

قوله والطهور المصدر الخ  
في التهذيب للنووي الطهور  
بالفتح ما يتطهر به وبالضم  
اسم الفصل هذه اللفظة  
المشهورة وفي أخرى بالفتح  
فيهما واقتصر عليه جماعات  
من كبار أئمة اللغة اه من  
الشارح



٣ الشاهد السادس والاربعون

قوله ج ظرار الخ هكذا في

النسخ بوزن كتاب

والصواب ظران وأظرة

مثل رغيف ورغفان وأرغفة

١٥ شارح

قوله وأظفره غرز الخ قال

الشارح المصنوع في النسخ

بفتح الهمزة وسكون

الظاء والصواب اظفره

بتشديد الظاء كافتعله

وكذلك اظفره بالطاء

المشددة ومثل الوجه القلاء

والبطيخ وكل ما غرزت فيه

ظفرك فشدخته وأثرت

فيه فقد ظفرت به ١٥ ملخصا

قوله وكسحاب وقد يمنع الخ

هذا من المصنف غريب

جدا وليس في الامهات الا

الاظفار فقط ونص عبارة

الصاغاني في الحكمة مع

ذكر التراب والنوادر

الاظفار شي من العطر اسود

كانه الخ والذي فيه الصرف

وعدمه انما هي المدينة التي

بالبحر افاده الشارح

قوله والتحرير المطمئن الخ

عبارة الصالح ما طمأن من

الارض وانبت ١٥ مصححه

قوله وظفر الفنج ضبطه

الصاغاني بكسر الفاء واما

الفنج ف ضبطه الشارح بفتح

فسكون وبهامشه وزان

سفر وعزاه لنتهي الادب

والا وقيانوس وقراح ضبطه

الشارح بفتح القاف كسحاب

١٥ ١٥ ١٥

مُظَرَّةٌ كَثِيرُهُ كَالظَّرِيرِ وَهُوَ أَيْضًا عَلِمَ يَهْتَدِي بِهِ ج ظَرَارٌ وَأُظَرَّةٌ وَالْمُظَرَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَجَرُ يَقْدَحُ بِهِ النَّارُ وَبِالْفَتْحِ كَسْرُ الْحَجَرِ ذِي الْحَدِّ وَظَرٌّ مُظَرَّةٌ قَطْعُهَا وَالتَّاقَةُ ذَبْحُهَا وَأُظَرِي ٢ فَأَنْكَ نَاعِلَةٌ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَعْرَفُ وَأُظَرٌ مَتْنِي عَلَى الظُّرَرِ وَظَرٌّ وَيُضَمُّ مَا لَا «الظُّفَرُ» بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالْكَسْرِ شَأْنٌ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَفِيهِ كَالْأُظْفُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ جَمْعُهُ أُظْفُورٌ غَلَطَ وَأَمَّا هُوَ وَاحِدُهُ قَالَ الشَّاعِرُ ٣

مَا بَيْنَ لَتَمَنَّا الْأَوَّلَى إِذَا انْحَدَرَتْ \* وَبَيْنَ أُخْرَى تَلَمَّ أَقْبَسُ أُظْفُورُ

ج أَظْفَارٌ وَأُظْفِيرٌ وَالْأُظْفَرُ الطَّوِيلُ الْأُظْفَارُ الْعَرَبِيُّهَا وَظَفَرُهُ يَظْفَرُهُ وَأُظْفَرُهُ غَرَزْتُ فِي وَجْهِهِ ظَفَرُهُ وَرَجُلٌ مَقْلَمُ الظُّفْرِ أَوْ كَلِيلُهُ مَهْسِينٌ وَالظُّفْرَةُ نَبَاتٌ حَرِيفٌ يَنْفَعُ الْقُرُوحَ الْخَبِيثَةَ وَالنَّارَ لَيْلٍ وَظَفْرَةُ الْعَجُوزِ زَمْرُ الْحَسَكِ وَظَفَرُ النَّصْرِ نَبَاتٌ وَظَفَرُ الْقَطْرِ آخِرُ الْأُظْفَارِ وَكَسْحَابٌ وَقَدْ يَمْنَعُ شَيْءٌ مِنَ الْعَطَرِ كَأَنَّهُ ظَفَرٌ مُتَمَلِّفٌ مِنْ أَصْلِهِ لَا وَاحِدَهُ وَرُبَّمَا قِيلَ أَظْفَارَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَا يَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ ج أَظْفِيرٌ فَإِنْ أُفْرِدَ فَالْقِيَاسُ أَنْ يَقَالَ ظَفَرٌ وَظَفَرٌ بِهِ تَوْبَهُ تَظْفِيرٌ أَطْيَبُ بِهِ وَالظُّفْرُ جَلِيدَةٌ تَغْشَى الْعَيْنَ كَالظُّفْرِ حَرَكَةٌ وَقَدْ ظَفَرَتِ الْعَيْنُ كَفَرَحَ فِيهِ ظَفْرَةٌ وَظَفَرُ الرَّجُلِ كُنِيَ بِهِ وَظَفُورٌ رُومًا وَمَعْقِدُ الْوَتْرِ إِلَى طَرَفِ الْقَوْسِ أَوْ طَرَفِ الْقَوْسِ وَحَصْنٌ وَمَا بِالْأُظْفَرِ أَيْ أَحَدُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمُطْمَأْنِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْزُ بِالْمَطْلُوبِ ظَفَرُهُ وَظَفَرٌ بِهِ وَعَلَيْهِ كَفَرَحَ وَأُظْفَرٌ كَقَتْلٍ وَرَجُلٌ مَظْفَرٌ وَظَفَرٌ وَظَفِيرٌ وَظَفِيرٌ وَمُظْفَرٌ لَا يُجَاوِلُ أَمَّا الْأُظْفَرُ بِهِ وَظَفَرُهُ تَظْفِيرٌ أَدْعَالُهُ وَالتَّرْفِيجُ خَرَجَ مِنْهُ شَيْءٌ الْأُظْفَارُ وَالْأَرْضُ أَخْرَجَتْ مِنَ النَّبَاتِ مَا يُمْكِنُ احْتِفَارُهُ بِالْأَصَابِعِ وَالْجِلْدُ دَلَكُهُ لَيْسَ أَظْفَارُهُ وَغَمَزَ الظُّفْرَ فِي الثَّقَاةِ وَنَحَوَهَا وَكَتَطَامَ ٥ بِالْيَمِينِ قُرْبَ صَنْعَاءَ إِلَيْهِ يَنْسَبُ الْجَزَعُ وَآخِرُهَا اقْرَبَ مِنْ بَاطِلٍ وَإِلَيْهِ يَنْسَبُ الْقُسْطُ لِأَنَّهُ يُجَلَّبُ إِلَيْهِ مِنَ الْهِنْدِ وَحَصْنٌ يَمَانِي صَنْعَاءَ وَآخِرُ شَامِيهَا وَنُظْفَرٌ حَرَكَةٌ بَطْنٌ فِي الْأَنْصَارِ وَبَطْنٌ فِي بَنِي سُلَيْمٍ وَأُظْفَرٌ كَقَتْلٍ أَعْلَقَ ظَفَرُهُ وَالصُّفْرُ الطَّائِرُ أَخَذَهُ بِرَأْسِهِ وَمَا ظَفَرْتُكَ عَيْنِي مَا رَأَيْتُكَ وَالْمُظْفَارُ الْمُنْقَاشُ وَسَمَوُا ظَفَرًا وَمُظْفَرًا أَوْ مُظْفَرًا أَوْ ظَفِيرًا أَوْ الْأُظْفُورُ الدَّقِيقُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى قَضِيبِ الْكَرَمِ وَظَفِرَانُ وَظَفَرٌ وَظَفِيرٌ بِكَسْرٍ فَائِنْ حَصْنٌ بِالْيَمِينِ وَكَجَبِلَ ج قُرْبَ الْحَوَابِ ٥ بِالْهَجَا وَظَفَرُ الْفَنَجِ مِنْ أَعْمَالِ زَيْدٍ وَالظُّفْرِيَّةُ وَقَرَّاحُ ظَفَرٌ مَحْلَتَانِ يَبْعُدَانِ رَأْيَهُ بِظَفَرِهِ ٥ بِالضَّمِّ ٥ أَيْ بِنَفْسِهِ وَقَوْسٌ مُظْفَرَةٌ كَعُظْمَةٍ قُطِعَ مِنْ طَرَفِهَا شَيْءٌ وَالْأُظْفَارُ كَوَاكِبُ قَدَامِ الْقَمَرِ وَكِبَارُ الْقِرْدَانِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كُلُّ ذِي ظَفَرٍ دَخَلَ فِيهِ ذَوَاتُ الْمَنَاسِمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَنْعَامِ لِأَنَّهَا

كلاظهارها ﴿الظهور﴾ خلاف البطن مذكر حج أظهور وظهور وظهران والركاب وهم  
مظهرون أى لم يظهر والقدر القديمة ومع والمال الكثير والفخر بالشئ والجانب القصير من  
الريش كالظهار بالضم حج ظهران وطريق البر وما غلظ من الارض وارتفع ولفظ القرآن  
والبطن تأويله والحديث والخسر وما غاب عنك واصابة الظهر بالضرب والفعل كجعل وبالتحريك  
الشكاية من الظهر ظهر كفتح وهو ظاهر وهو القوى الظهر كالمظهر كعظم وقد ظهر ظهارة بالفتح  
وأعطاء عن ظهر يداستداء لا مكافاه وخفيف الظهر قليل العيال وثقله كثيره وهو على ظهر من مع  
للسفر وأقران الظهر الذين يحبوك من ورائك والظهرة بالكسر العون في وأبورهم أحزاب بن  
أسيد الظهري صحابي والحارث بن عجر الظهري تابعي والمعافى بن عمران الظهري ضعيف في  
وبالتحريك متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن أسماها الله تعالى وبالله ما أن رد الابل كل يوم  
لصف النهار والعين الحاحضة والظواهر أشرف الارض وقر يش الظواهر الازلون بظهر مكة  
والبحر الظهري بالكسر المعد للحاجة وقد ظهر به واستظهره حج ظهاري مشددة متنوعة لأن  
بإاء النسبة تابعة في الواحد وظهر يحاجي وظهرها وأظهرها وأظهرها بظهر أى وراء ظهر  
وأحمدها ظهر وأظهر ظهوراً تبين وقد أظهرته وعلى أعاقى وبد عليه غلبه وهلان أعلن به وهو بين  
ظهر بهم وظهروا بينهم ولا تكسر النون وبن أظهرهم أى وسطهم وفي عظمهم ولقيته بين الظهرين  
والظهرين أى في اليومين أو اللالته والظهور ساعة الزوال وبها الساعه والظهرة ضد انصاف  
النهار أو انما ذلك في القيظ وأظهروا دخلوا فيها وساروا فيها كظهوروا وظهروا ودابروا وتعاروا  
ضد والظهور المعين كالظهرة والظهرة وجاء في ظهرته بالضم والكسر والتحريك وظاهرته أى  
عشرته واستظهر به استعان وقرأه من ظهر القلب أى حقه لا كتاب وقرأه ظاهره أراستظهره  
وأظهرت على القرآن وأظهرته فرأته على ظهر لسانى والظاهرة بالكسر تقيض البطانة وظاهر بينهما  
طاق والظهار قوله لا مرأته أنت على كظهر أى وقد ظاهر منها وتظهر وظهر والظاهر المصعد والظهار  
كسحاب ظاهر الحرة والضم الحماة والظهارية من أخذ الصراع أو هى الشفعية أو أن تصرعه  
على الظهر ونوع من النكاح وأومعه الظهارية أى كفته وظهران ه بالبحرين وجعل بأطراف  
القنن وادقرت مكة بضاف السهم وكعظم جده عبد الملك بن قريش الأهممي وسأل واديهيم  
ظهر أى من مطر أرضهم ودرأ أى من مطر غيرهم وأصبحت منك مظهر ظهر أى خيراً كثيراً وانص

قوله الذين يحبوك من ورائك  
ورائك كذا في الاصول  
المصححة وهو خطأ  
والصواب يحبوك (من)  
ورائك) او من وراء ظهره  
في الحرب اه شارح  
قوله بالكسر العون نقل  
الشارح انه بالتثنية اه  
قوله أحزاب بن أسيد في  
عاهم أحزاب بن أسيد اه  
من هاهم الاصل أى كميل  
وكذا ضبطه الشارح وقوله  
الظهري قال الشارح  
الكسر كذا ضبطه ابن  
السماني وضبطه ابن ما كولا  
بالفتح ورجحه الحافظ في  
التبصير وال وهو الصحيح  
اه وقوله صحابي جزم  
بعضهم انه تابعي كفاي  
الشارح اه مصدحه  
قوله وظهرها بالتشديد  
وفي بعض النسخ التخفيف  
اه شارح  
قوله وهلان أعلن به الذى  
في كتاب الانيسة لابن  
القطاع وأظهرت بهلان  
أعلنت به بالياء بدل النون  
ففي كلام المصنف مخالفة  
من وجهين أفاده الشارح  
قوله وأظهرت على القرآن  
أفاد الشارح ههلا عن  
المكحلة أن الصواب فيه  
ظهر كنع اه



عادي ظهر أي عدا في ظهر فسرقه وبغير مظهر كتحسين هجتمته الظهيرة وهو يأكل على ظهر يدي أي  
 اتفق عليه في وكز بئر ظهر بن رافع الصنحاني وجماعة وأبو ظهير عبد الله بن فارس العمري شيخ  
 أبي عبد الرحمن السلمي وكان مير محمد بن الظهير الأزبلي ومحمد بن اسمعيل بن الظهير الحموي محدثان في  
 ﴿فصل العين﴾ ﴿عبر﴾ الرؤيا عبر أو عبارة وعبرها فسرّها وأخبر بما تخبر ما يؤل إليه أمرها  
 واستعبرها أي أسأله عنها وعبر عما في نفسه أعرب وعبر عنه غيره فأعرب عنه والاصم العبرة  
 والعبارة وعبر الوادي وفتح شاطئه وناحيته وعبره عبّرا وعبّرا فقطعته من عبّره إلى عبّره والقوم ما نوا  
 والسبيل شقها وبه الماء وعبره به جاز والكتاب عبّرا تدبره ولم يرفع صوته بقراءته والمتاع والدرهم  
 نظركم وزنه وما هي والكبش رك صوفه عليه سنة وأكبش عبّرا والطير زجرها يعبر ويعبر والمعبر  
 ما عبر به النهر وبالفتح الشط المهيأ للعبور و بساحل بحر الهند وناقة عبّرا سفار مثلكة قوية تشق  
 ما أمرت به وكذا رجل للواحد والجمع وجمل عبّرا ككتان كذلك وعبر الذهب تعبيرا وزنه ديناراً  
 ديناراً ولم يبالغ في وزنه والعبرة بالكسر المعجب واعتبر منه تعجب وبالفتح الدفعة قبل أن تفيض  
 أو ردّها البكاه في الصدر أو الحزن بالبكاه ع عبرات وعبر وعبر عبّرا واستعبر جرت عبرته  
 وحزن وامرأة عبّرا وعبري وعبرة ع عباري وعين عبري ورجل عبّرا وعبر والمعبر بالضم سحنة  
 العين ويحرك والكثير من كل شيء والجماعة وعبر به أراه عبر عينه وامرأة مستعبرة وتفتح الباء  
 في أي غير خطية ويجلس عبّرا بالكسر والفتح كثير الأهل وقوم غير كثير وأعبر الشاة وقرصوقها  
 وجمل معبر كثير البر ولا تقل أعبرته وسهم معبر وعبر موفور الرايش وغلّام معبر كاد يجتمل ولم يحن  
 بعدو وابن المعبرة شتم أي العفلاء والمعبر بالضم قبيلة والشكل والسحاب التي تسيّر شديداً والعقاب  
 وبالكسر ما أخذ على غري الفرات إلى برية العرب وقبيلة وبنات عبّرا الكذب والباطل والعبري  
 والعبراني لغة اليهود وبالتحرّك الاعتبار ومنه قول العرب اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها  
 وأبو عبّرة أو أبو العبر هازل خليف العبر الزعفران أو خلط من الطيب والعبور الجماعة من الغنم  
 ع عبّرا والأقلّف ع عبّرا والعبر انبت والعو برجر والقهد والمأبر خشب في السفينة يشد  
 إليها الموحل وعابر كما جرابن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وعبر به الأمر تعبيرا اشتد عليه  
 وعبرت به أملاكه وكعظم جبل ٢ بالدهناء وقوس معبرة تامة والمعبرة بالتحفيف الناقلة تنتج  
 ثلاث سنين فيكون أصلها والعبران ع وعبري ه قرب النهران والعبرة بالضم خرزة

٢ جبل

قوله والعبارة بكسر العين  
 وفتحها اه شارح

قوله وعبر هكذا في النسخ  
 كأنه سير والصواب عبر  
 ككتف اه شارح  
 قوله ولا يعمرها بالميم قيل  
 الصواب ولا يعبرها  
 بالوحدة أي اجعلنا ممن  
 يعبر بها ولا يموت سريرا  
 حتى يرضيك بالطاعة قاله في  
 السككة ورأيت ضبط  
 بخطه الاول بفتح الباء  
 والثاني بضمها فتدبر اه  
 محشي اه لصر  
 قوله وكعظم جبل بالدهناء  
 في السككة جبل من جبال  
 الدهناء بالمهمل وضبطه  
 بعضهم ككتف اه



كان يلبسها ربيعة بن الحريش فلقب ذا العبرة ويوم العبرات محرمة م ولغة عابرة جائزة  
 (البونزان) والعيثوان ونفتح ناؤهم نبات مسحوقه ان عجن بمسل واحمته المرأة سقنها ٢  
 وحبلها والعيثوان الامر الشديد والشر والمكروه وتفتح الثاء وشجرة كثيرة الشوك لا يخالص منها  
 من يشا كما تضرب مثالا لكل امر شديد وعيثوان رجل وعباطر نقب يسلكه من خرج من اضم يريد  
 ينبع • العنجر كسفر رجل الغليظ • العبدري منسوب الى بنى عبدالدار (العبدور) بالضم  
 الناقة الشديدة والمريمة كالعيسر (عقر) ع كثير الجن و ه نياها في غابة الحسن وامرأة  
 والعقري الكامل من كل شيء والسيد والذى ليس فوقه شيء والشديد وضرب من البسط كالعباقرى  
 والكذب الخالص والعبرة النارة الجميلة وتلاؤ السراب والبوقرة ع اوجسل وعيسر بضم  
 القاف ع وعباقر ما لبني فزاره وأبرد من عقرى ح ب ق ر (العبر) الممتلئ الجسم والعظيم  
 والناعم الطويل من كل شيء كالعاهر فيهما والترحس والياسمين ونبت آخر فارسيته بسنان أفروز  
 وبها الرقيقة البشرة الناصعة البياض والسمنية الممتلئة الجسم كالعبر والجامعة للحسن في الجسم  
 والخلق (العتر) اشتداد الريح وغيره واضطرابه واشتدازه كالعتران محرمة وانعاط الذكور  
 كالعتور والذبح يعترى في الكل والد كرو يكسر كالعتار ٣ وبالكسر الأصل وبنت أو شجر صغار  
 والصنم وكل ما دبح وشاة كانوا يذبحونها لا تهم كالعتيرة وقبيلة ٤ أبوهم عتر بن جشم منهم عبد  
 الرحمن بن عديس الصحابي وعتر بن معاذ بطن من هوازن وسنان بن مظاهر ومحمد بن موسى وبكار  
 ابن سلام ومالك بن ضمرة التابعي وأبان وقاسم ابنا أرقم العتريون محدثون ٥ ونصاب المسحاة  
 وغيرها أو الخشبة المحترقة في المسحاة يعتمد عليها الحافر برجله والهديان ٦ وسليم بن عتر التميمي  
 قاضي مصر وفضيل بن مرزوق مولى بني عتر ٧ وبضمين الفروج المذهلة جمع عاتر وعتور  
 والتعريك الشدة والقوة وابن عامر جد لابي موسى الأشعري وككتان الشجاع والفرس القوى  
 والمكان الحسن الوحش والعتر بالكسر قلادة تعجن بالمسك والأقايه ونسل الرجل ورطبه  
 ونسبته الأذن من مضى وغيره وأشر الأسنان ودقة في غرويه وثقلا وما لا يجرى عليه والمرزبوش  
 وقطاة الأصف والريقة العذبة والقطعة من المسك الخالص وابن عمرو بن الحرث وابن غادية  
 والعوارة بالكسر القطعة من المسك والرجل القصير وبلا لام ح ويضم وتعود تشبه بهم أو اقارب  
 اليهم وهاتر امرأة وعتر بالضم ابن عامر بن كعب وكزفر ابن حبيب من هوازن ومحمد بن عتيرة كسفينة

٢ استقنها ٣ كالعتار

قوله والصنم قال الشارح

يعتر له قال زهير

فزل عنها وأوفى رأس مرقبة

كناصب المتردى رأسه

النك ٨



كثُمَاؤُهُ وَالْعَادِرُ الْكَذَّابُ وَالْعَذَارُ كَكْتَانِ الْمَلَّاحِ وَكَغَرَابِ دَابَّةِ تَنْكُحُ النَّاسَ بِالْيَمِينِ وَنُطْفَتُهُادُودٌ  
 وَمِنْهُ أَلَوْطٌ مِنْ عُدَارٍ وَسَمَوُاعِدَارٍ أَوْ عُدَارٍ أَوْ عُنْدَرٍ الْمَطَرُ فَهُوَ عُنْدَرٌ اشْتَدَّ وَاعْتَدَرَ الْمَكَانُ أَهْلٌ مِنَ الْمَطَرِ  
 « الْعَيْدُ هَوْرُ النَّاقَةِ السَّرِيعةُ » (العذر) بالضم م ج أعذار عذره بعذره عذراً وعذراً  
 وعذري ومَعْدَرَةٌ وَمَعْدَرَةٌ وَأَعْدَرَهُ وَالاسْمُ الْمَعْدَرَةُ مُشْتَلَقَةُ الذَّالِ وَالْعَذْرَةُ بِالْكَسْرِ وَأَعْدَرْتُ أَبْدَى  
 عُدْرًا وَأَحْدَثْتُ وَنَبَتْ لَهُ عُدْرٌ وَقَصُرَ وَلَمْ يَبَالِغْ وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مُبَالِغٌ وَبَالِغٌ كَأَنَّهُ ضِدٌّ وَكَثُرَتْ ذُنُوبُهُ  
 وَعِيُوهُ كَعُدْرٍ وَمِنْهُ لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يَعْدُرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْقَرَسُ أَلْبَنُهُ أَوْ جَعَلَ لَهُ عُدْرًا وَالْعِلَامُ  
 حَتْمُهُ كَعُدْرِهِ يَعْدُرُهُ وَلِلْفُومِ عَمَلٌ طَعَامُ الْخِتَانِ وَأَنْصَفَ فِي ظَهْرِهِ ضَرْبَةً فَأَرَفِيهِهِ وَالْدَّارُ كَثُرَتْ فِيهِ  
 الْعَذْرَةُ وَعَدْرَتُهُ لَمْ يَنْبُتْ لَهُ عُدْرٌ كَعُدْرٍ وَالْعِلَامُ نَبَتْ شَعْرُ عُدْرِهِ وَالشَّيْءُ لَطَخَهُ بِالْعَذْرَةِ وَالْدَّارُ  
 طَمَسَ آثَارَهَا وَأَتَمَدَّ طَعَامُ الْعَذَارِ وَدَعَا إِلَيْهِ وَتَعَدَّرَ تَأَخَّرَ وَالْأَمْرُ لَمْ يَسْتَقِمَّ وَالرَّسْمُ دَرَسَ كَاعْتَدَرُوا وَلَطَّخَ  
 بِالْعَذْرَةِ وَاحْتَجَّ لِنَفْسِهِ وَفَرَّ وَالْعَذِيرُ الْعَاذِرُ وَالْحَالُ الَّتِي تُحَاوِلُهَا تَعْدُرُ عَلَيْهَا وَالنَّصِيرُ وَالْعَذَارُ مِنَ الْعِلَامِ  
 مَا سَأَلَ عَلَى خَدِّ الْقَرَسِ وَعَدَرَ الْقَرَسُ بِهِ يَعْدُرُهُ وَيَعْدُرُهُ شَدَّ عُدْرَهُ كَاعْدَرُهُ ج عُدْرُوجَانِيَا اللَّحْجَةِ  
 وَطَعَامُ الْبِنَاهِ وَالْخِتَانِ وَأَنْ تَسْتَفِيدَ شَيْئاً جَدِيداً تَسْتَعْدُ طَعَاماً تَدْعُو إِلَيْهِ أَخْوَانُكَ كَالْعَذَارِ وَالْعَذْرَةِ  
 وَالْعَذِيرُ فِيهِمَا وَغَاظَمُ مِنَ الْأَرْضِ يَعْتَرِضُ فِي فُضَاءٍ وَاسِعَةٍ وَمِنْ الْعِرَاقِ مَا انْقَسَحَ عَنِ الطَّيْفِ وَعَذَارَيْنِ  
 فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ حَبْلَانِ مُنْتَسِطِيْلَانِ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ طَرِيقَانِ وَالْحِيَاءُ وَسِمَةٌ فِي مَوْضِعِ الْعَذَارِ كَالْعَذْرَةِ  
 وَمِنْ النَّصْلِ شَفَرَتَاهُ وَانْتَدَّ كَالْعَذْرِ وَمَا يَضُمُّ حَبْلُ الْخَطَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَالْعَذْرُ الْضَمُّ الشَّجْعُ وَالْغَلْبَةُ  
 وَبَهَاغُ النَّاصِيَةِ وَهِيَ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقَلْفَةُ النَّسِيِّ وَالشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ الْقَرَسِ وَالْبَطْرُ وَالْخِتَانُ وَالْبَكَارَةُ  
 وَخَمْسَةٌ كَوَاكِبٍ فِي آخِرِ الْجَمْرَةِ وَافْتِضَاضُ ٢ الْجَارِيَةِ وَمُقْتَضَاهَا أَوْ عُدْرَهَا وَنَحْمٌ إِذَا طَلَعَ اشْتَدَّ  
 الْحَرُّ وَالْعِلَامَةُ وَدَالَتْ فِي الْحَقِيقِ كَالْعَاذِرِ أَوْ وَجَعَهُ مِنَ الدَّمِ وَعَذْرُهُ فَعُدْرُهُ وَهُوَ عُدْرٌ وَاسْمُ ذَلِكَ  
 الْمَوْضِعِ وَبِلَا لَامٍ قَبِيلَةٌ فِي الْيَمِينِ وَالْعَذْرَةُ الْبَكْرُ ج العذاري والعذاري والعذراوات وشئ من  
 حَدِيدٍ يَعْذَبُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِإِقْرَارِ بَأْسِهِ وَنَحْوِهِ وَرَمَلَةٌ لَمْ تُوطَأْ وَدُرَّةٌ لَمْ تُنْقَبْ وَبُرْجُ السَّنْبِلَةِ أَوْ الْجَوْزَاءُ  
 وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِلَا لَامٍ ع عَلَى بَرِيدٍ مِنْ دِمَشْقٍ قُلُ مَعَاوِيَةَ بْنِ حُجْرٍ أَوْ  
 بِالسَّامِ ٣ وَالْعَاذِرُ عَرَقُ الْاسْتِخَاظَةِ وَأَثَرُ الْجَرْحِ وَالْعَاظُ كَالْعَاذِرَةِ وَالْعَذْرَةُ فَتَاهُ الدَّارِ  
 وَجَلَسَ الْفُومُ وَأَرَادَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَعَاذِيرُ السُّتُورُ وَالْحَجَّجُ الْوَاحِدُ مَعْدَارُ وَالْعَدْوُ رُكُوعُ  
 الْوَاسِعِ الْجَوْفِ الْفَحَّاشُ مِنَ الْحَمِيرِ وَالسَّيِّئِ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ النَّفْسِ وَالْمَلِكُ الشَّدِيدُ وَاعْتَدَرَ شَكَا

٢ واقتضاض الجارية

ومقتضاها

قوله في قول ذي الرمة هو  
كافي الصحاحعذارين عن جرداء وعث  
خصورهاوجرداء منجود من النبت  
الذي ترعاه الابل والوعث  
السهل وخصورها جوانبها  
اه مصححهقوله ومدينة النبي أراها  
سميت بذلك لانها لم تذل  
اه شارحقوله قتل به معاوية بن حجر  
صوابه قتل به معاوية بن حجر  
ابن عدي بناء قتل للفاعل  
وهو معاوية وحجر مفعوله  
ولم ينبه على ذلك الشارح  
والقصبة مذكورة في أسد  
القابة في مادة حجر كذا  
بها مش الاصل

والعمامة أرخى لها عذبتين من خلف والمياه انقطعت وعذر كحسن ابن وائل جسد لآبي موسى  
الأشعري وكزفر ابن مسعود من همدان وضرب زبد فاعذر أشرف به على الهلاك وقوله تعالى وجاء  
المعتذرون بتشديد الدال المكسورة أي المعتذرون الذين لهم عذر وقد يكون العذر غير محقق فالمعنى  
المقصورون بفسر عذر وقرأ ابن عباس بالتخفيف من أعذروا وكان يقول والله لكذا أنزلت وكان يقول  
لأن الله العذر بين كان العذر عنده إنما هو غير المحقق والتخفيف من له عذر ﴿العذافر﴾ كملابط  
الأسد والعظيم الشديد من الابل كالعدو وفروهي بهاء واسم رجل وتعذر تعصب \* بلد عذمه  
كسفر رجل رخص واسم ﴿العز﴾ والعرو العرة الجرب أو بالفتح الجرب والضم قروح في أعناق  
الضئلان ودائمتهم منه وبر الابل وقد عرت تمر وترو عرت فهي معرورة ومعرعت واستعمرهم  
الجرب فشا ففهم وعرة ساءة وبشر قطعته به ورجل عر ٢ بين العرو والعرو الجرب ونحلة معرار  
جرباه والمرة الانم والأذى والقرم والدنة والخبانة وكوكب دون الجربة وفتال الجيش دون أذن  
الأمير وتلون الوجه غضباً أرحه أراعر سمين الصدر والعنق وعرو الظليم بعرو عاراً بالكسر وعار معارة  
وعرأ راصاح والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلام والعرو بالضم جبل عدن والغلام وبهاء  
الجارية والعروا والعرو بفتحهما المعجل عن الطعام وهي بهاء والمعز القبر والمعترض للمعروف من  
غير أن يسأل عرو عروا واعترة به والعروا يراد في القوم والمعزور المقرورون أصاب به ما لا يستقر  
عليه وابن سويد الحديث وبهاء التي أصابها عين في لبنها والرة الشدة في الحرب والنحلة القبيحة  
و بالضم ذرق الطير كالعر وعذرت الناس وقد أعت الدار وشخم السنام والإصابة بمكروه وقد عوه عروا  
والجزم ورجل يكون شين القوم والعروا كصحاب الفود وكل شيء بهاء بشي وواد وبها العرو وبها  
واحدته والشدة والرفعة والسودد والنساء بلدن الذكور وسوء الخلق والعرو محركة صغر السنام  
أوقلته أودها به وهو عروهي عروا وقد عر يعر بالفتح والعروا الشريف حج بالفتح والسيد ومن  
الابل السمين حج يجاب منه المائح وعرو عرو الجبل والسنام وكل شيء بالضم رأسه ومخضه وعرو عرو  
عومه اقلعها وسداهم الزار رة استعزجد والعرو عرو شجر السرو فارسية وع وبها سداد القارورة  
ويضم وجلة الرأس والتمر يك ولعبة للصبيان كعروا مبنية وبالضم ما بين المنخرين والركب  
وركب هي عرو ساء خلقه وكفطام اسم بكرة ومنه بعت عروا بكحل وهما بقرتان انطختا فاسماً  
جميعاً أي بعت هذه بهذه يقرب لكل مستوي بين والارورة الرجل المشؤم والجمل لا سنام له



٢ أعر

قوله ورجل نرهكذا في  
النسخ وفي بعض أصول  
اللغة أعر اه شارح  
قوله ونحلة معرار جرباه  
وهي التي يصيبها مثل العر  
وهو الجرب اه شارح  
قوله والخبانة هكذا في سائر  
أصول القاموس بالخاء  
المعجمة وصوابه الخبابة  
كافي التكملة واللسان أفاده  
الشارح  
قوله والغلام وبها الجارية  
وضبطهما الصاغاني  
بالفتح ومثله في اللسان اه  
شارح  
قوله والمعترض في الحكم  
والتهذيب المعترض اه  
شارح

قوله ما بين المنخرين مثله  
الصاغاني وقال غيره هو  
أعلى الأنف اه شارح

والعراء الجارية العذراء والعري كعزى المعيسة من النساء وقول الجوهري في العراء اسم فارس  
نصيف وانما اسمها العراء بالذال المهملة وكذا في الشعر الذي ذكره ولعله اخذ من ابن فارس  
وقد ذكره في الدال المهملة على الصيغة وعارت تمكث ومعة ٥ بين حمة وحلب وتضاف الى  
النعمان وذكره ٢ في ن ع م ومعة علياء محملة بها وكورة على مرحلة من حلب و ٥ قرب  
كفر طاب و ٥ قرب اقامية ومعر ابلاها احدى عشرة قرية كلها بالشام ومعر بن زيادة ياه  
ونون ٥ بنواحي نصيبين و ٥ بشيزرو ٥ بصماة ويحلبها مشهد بنار و ٥ شمالي عزاز  
(العزر) اليوم عزرة وعزرة والتعز برضرب دون الحد وهو أشد الضرب والتخيم والتعظيم  
ضد الاعانة كالعزوة والتقوية والنصر والعزر كالضرب المنع والنكاح والاجبار على الامر والتوقيف  
على باب الدين والفرائض والاحكام وعن الكلاذ احصى ويصنع مزارعه كالعزير والعزائر  
والعيازردون العضاء وفروق الدق والعيدان وبما بالشجر لا واحدها والعزائر الصاب الشديد  
الغلام الخفيف الروح وضرب من افداح الزجاج كالعزارية وشعروا بالعزائر طائر طويل العنق  
في المساء بدأ وهو الكركي والعوز نصي الجبل وعزارة وعزرة وعزارة اسماء والعزور  
السبي الخلق والديوث وبها الاكمة وبلا لام ع قرب مكة او ثنية المدينين الى بطحاء مكة  
وعزور ثنية الحقة عليها الطريق وعازر كاجرا حياه عيسى عليه السلام وعزير يتصرف خلفته وقبس  
ابن العزارة وهي امه شاعر (العسر) بالضم وبضمين والتعزير ضد اليسر كالعسور والعسرة  
والعسرة والعسرة والعسري خلاف اليسرة عسر كشرح فهو عسر وعسر ككرم عسرا وعسرة فهو عسير  
ويوم عسر وعسير وعسر شديد أو شؤم وحاجة عسر وعسير متعسرة وتسير على الامر وتأسر  
واستعسر اشتد وتؤى وأعسر افتقر واستعسره طلبه عسوره وعسر الغريم عسره وعسره طلب  
منه على عسرة كاعسره وعسر بين العسر محركة شكس وقد عسره وأعسرت عسر عليها ولأدها  
وعسر الزمان اشتد وما في البطن لم يخرج وعليه خالقه كعسر وعسر القول التبس وأعسر يعمل  
يسد به جيما فان عمل بالشمال فهو أعسر وهي عسراة وقد عسرت عسرا وعسرني وسرني جاء عن  
يساري وأعسر الناقة أخذها راضا فخطمها وركبها وفاقه عسير وعسرة وعسرة فعل بها ذلك  
والبعير عسبر وعسران وعسراني والعسر الناقة قد اعتاطت في عامها ولم تحمل وقد عسرت وعسرت  
الناقة تعسر عسرا وعسرانا وهي عاسر وعسير رفعت ذنبها في عذوها والعسراة من العقبان التي في

٢ وذكر

قوله ومعر بلا هاء ضبطه  
الحافظ في التبصير بالتخفيف  
قوله والتعز برضرب دون  
الحد هكذا في المحكم وقال  
الشيخ ابن حجر المكي ذكر  
هذا في اللغة غلط لان هذا  
وضع شرعي لا لغوي لانه  
لم يعرف الا من جهة الشرع  
فكيف ينسب لاهل اللغة  
الجاهلين بذلك من أصله  
أفاده الشارح

قوله والعزور السبي الخ أي  
كالعزور كعسر كما في  
الشارح

قوله شؤم مكافى النسخ  
وفي بعض الاصول مشؤم  
بزيادة الميم اه شارح  
قوله وحاجة عسر وعسير  
متعسرة هكذا في النسخ  
والذي في اللسان وحاجة  
عسير وعسيرة متعسرة اه  
شارح

قوله عسرا بالجر كعسرا  
هو مضبوط في سائر النسخ  
اه شارح

قوله وعسرني وعسرني  
هكذا في النسخ وفي بعض  
الاصول الاول من باب علم  
والثاني من باب كتب اه  
شارح

قوله وعسران بضم السين  
(وعسراي) فصح السين  
وضمها اه شارح

جناحها اقوام يخض والتهر يشها من الأيسر أكثر والقادمة البيضاء كالعشرة محركة وأم علي بن محمد  
ابن عيسى الخطاط في العشرة والعشيرة كسكري ويضم قلة وجيش العشرة بالضم جيش تبوك لأنهم  
ندبوا إليها في حجارة القبط فصر عليهم والعشر بالكسر قبيلة من الجن أو أرض يسكنونها وقد فتح  
والعشران نبت وجاءوا عساريات وعساري بعضهم في أثر بعض والعشيرة كانت بقرافسة الهالنبي  
صلى الله عليه وسلم البسيرة وناقعة عوسرا نية من دأبها تسير ذنبا اذا عدت ورفعة وذهبوا عساريات  
أى مشفرين في كل وجه ورجل معسكر كبير مبعوث على غريمه واعتسر من مال ولده أخذ منه كرها  
وغزوة ذى العسيرة بالشين أعرف (العشير) كقنفذ النمر وهي بها والعشيرة وبها ولد الكلب  
من الذئبة والعشيرة وبها ولد الضبع من الذئب أو ولد الذئب والعشيرة والعشيرة الناقعة السريعة  
التيحية (العشيرة) الناقعة الصلبة والسريعة والسفالة عسجرا نظر نظرا شديدا والابل  
استمرت في سيرها واللحم ملحه والعشيرة كجفرا الملح وع وبها الخبيث المتعسر  
كمن يخرج الجلد الصبور (العسكر) الجمع والكثير من كل شيء فارسي ومن الليل ظلمته  
والعسكر ان عرفة ومنى والعسكرة الشدة والجذب وعسكر الليل تراكت ظلمته والقوم مجمعا  
أو وقفا في شدة والموضع معسكر بفتح الكاف وعسكر محلة بنيسابور ومحلة بمصر منها محمد بن علي  
والحسن بن رشيق العسكران وبالرملية والبصرة و بخوزستان منه الحسين بن عبد الله  
والحسن بن عبد الله الأديان وع بنابلس وحضن بالقريتين وع بمصر أيضا واسم سر من رأى  
واليه نسب العسكران أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر وولده الحسن وماتا بها  
وعسكر المهدي وعسكر المنصور ببغداد وعسكر وعساكر اسمان (العشرة) أول العقود وعشر  
بعشر أخذوا من عشرة أو زادوا على تسعة والقوم صاروا عشرهم ونوب عشاري طوله عشرة  
أذرع والعاشوراء والعشوراء ويقصران والعاشوراء عشر المحرم أو تاسعته والعشرون عشرتان  
وعشرته جملة عشرين فادروا العشر جزلا من عشرة كالعشار والعشر ع عشور وأعشار والقريب  
والعشيق ع عشرا والزوج والمعاشروني حساب الأرض عشر القفر وصوت الضبع  
وعشرهم بعشرهم عشرا وعشورا وعشرهم أخذ عشر أمواليهم والعشار قابضه والعشر بالكسر ورد  
الابل اليوم العاشر أو التاسع ولهذا لم يقل عشريين وقالوا عشريين جعلوا نمانية عشر يوما عشريين  
والناسمة عشر والعشريين طائفة من الورد الثالث قالوا عشريين جمعه بذلك والابل عواشر وعواشر

٢ الحسن

قوله تعسر ذنبا هكذا في  
التكلمة والى نسخة اللسان  
تفسير ذنبا اه شارح  
قوله والقوم صاروا عشرهم قد  
خطأ المصنف هنا بين فعل  
الباين والذي صرح به  
شرح الفصيح وغيره ان  
الاول من حد كتب والثاني  
من حد ضرب قياسا على  
نظائره من ربيع ومجس اه  
شارح  
قوله والعاشوراء قال شيخنا  
قلت المعروف بحمد من آل  
اه شارح  
قوله وعشرهم بعشرهم  
مقتضى اصطلاحه ان  
يكون من حد ضرب والذي  
في كتب الاطفال انه من حد  
كتب كما تقدم آقا (عشرا)  
بالفتح على الصواب ورجع  
شيخنا الضم وقوله عن  
شرح الفصيح اه شارح  
قوله جمعه بذلك وان لم يكن  
فيه ثلاثة واطلاق الجمع  
على الاثنين وبعض الثالث  
سائق شائع كقوله تعالى  
الحج أشهر معلومات فلفظ  
العشرين في العدد مأخوذ  
من العشر الذي هو ورد  
الابل خاصة واستعماله في  
مطلق العدد فرغ عنه فهو  
من استعمال المقيد في  
المطلق بلا قيد حقيقة شيئا



القرآن الآتى الى يمينها العشر وجاءوا عشار وعشار وعشار أى عشرة عشرة وعشر الحسار عشرة  
 تابع النبيق عشر والغراب نقي كذلك والعشرا من النوق التي مضى لحملها عشرة أشهر أو مائة أو هي  
 كالنفساء من النساء عشاروات وعشارا والعشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها وبعضها  
 ينتظر فاجعها وعشرت وأعشرت صارت عشرة وناقمة معشار يغزولنها وقلب أعشار وقدر أعشار  
 وقدور أعشار مكسرة على عشر قطع أو عظيمة لا يحملها إلا عشرة والعشر بالكسر قطعة تنكسر منها  
 ومن كل شيء كالشارة وبها المخالطة عشرة معاشرة وتعاشروا تخالطوا وعشيرة الرجل بنو أبيه  
 الأذنون أو قبيلته عشار والمعشر كسكن الجماعة وأهل الرجل والجن والأنس وكعشر شجر  
 فيه حراق لم يقتدح الناس في أجود منه ونحشي في الخاد ويخرج من زهره وشعبه سكر وفيه  
 مرارة بنو العشر أقوم من فزارة وأبو العشر اسم الدارمي تابدى وزبان ٢ بن سيار بن العشر  
 شاعر والقلة وعشورا وعشار وعشار بكسر هاء ماضع وذو العشرة ع العشران فيسه عشرة  
 اتقوع بناحية ينبع غزوتها هم والعشيرة ه الهامة وعشرة سلم للضيع ع عشارا  
 المعشر كحدث من أنتجت إله ومن صارت إله عشارا والأعشر الأحمق والعو يشراء القلة وذو  
 عشاريات عشاريات والعشرة حلقة العشر من عواشر المعصم والعشر بالضم النوق التي تنزل  
 الدرة الالهة ليلة من غير أن تحتصع وأعشار الجزور والأنبياء العشر الشريد الخيل العظيم من  
 كل شيء وهي بها العصر مثلثة وبضمين الدهر ع أعصار وعصور وأعصر وعصر والعصر  
 اليوم واليلة والعشي الى احمرار الشمس ويحمره والقدها واليس والرط والعشيرة والمطر من  
 المعصرات والمنع والعطية عصره يحصره بالبحر بك المدايح المنجاة كالعصر بالضم والمعصر كعظيم  
 والغبار وأعصر دخل في العصر والمرأة بلغت شبابه وأدركت أودخلت في الحبض أراهفت  
 العشرين أو ولدت أو حبست في البيت ساعة طمشت كعصرت في الكل وهي معصر ع معاصر  
 ومعاصر وعصر العنب ونحوه يعصره فهو معصور ومعصر وعصر واستخرج ما فيه أو عصره ولى  
 ذلك نفسه وأعصره عصر له وقد أعصر وعصر وعصارته وعصاره وعصيره ما تحلب منه والمعصرة  
 موضعه وكثير ما يعصر فيه العنب والمعصار الذي يجعل فيه الشيء فيعصره والعواصر ثلاثة أثمار يعصر  
 بها العنب والمعصرات السحاب وأعصر وأطر وأوالعصار التي تحث السحاب أو التي فيها نار أو التي  
 تهب من الأرض كالعومود نحو السماء أو التي فيها العصار وهو الغبار الشديد كالعصرة محرقة والأعصار

## ٢ وزبان

قوله والمعشر كسكن الجماعة  
 قيده بعضهم بأنه الجماعة  
 العظيمة سميت لبلوغها  
 غاية الكثرة اه شارح  
 قوله والقلة أو قال والعشر  
 القلة كالعو يشراء لكان  
 أظهر وأغنى عما سأل اه  
 معصمه

قوله أو عصره ولى ذلك نفسه  
 أى كعصره تعصيرا كما نقله  
 الصاغاني اه شارح



انتجاع العطية وأن يغص انسان بالطعام فيعتصر الماء أي يشربه قليلاً قليلاً ليسيفه وأن يخرج من انسان مالا بقرم ٢ أو غيره والبخل والمنع والانتجاع كالتعصر وقد اعتصر به وتعصره والاعتصار ورجل كريم المعتصر كقعد والمعتصر والعصارة جواد عند المسئلة وكريم العصر كريم النسب وعصر الزرع تعصيراً نبتت أكيام سنبله والمعتصر الهرم والعمر ويعصر كينصر أو أعصر أبو قبيسة منها باهلة والعوصرة اسم وعوصر وعيسر وعنصر مواضع وكتاب الفساء وخلاف باليمن وجاء على عصا من الدهر أي حين وعصر بالكسر جبل بين المدينة ووادي الفريع والعصرة بالفتح شجرة كبيرة وبالضم المنجاة وجاء لكن لم يجي العصر أي لم يجي حين المجيء ونام وما نام أعصر أي لم يكذب نام وفي الحديث أمر بلال أن يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم أراد قاضى الحاجة فكفى عنه وبنو عصر محركة قبيلة من عبد القيس منهم مرجوم العصري والعنصر وتفتح الصاد الاصل والحسب وعصنصر جبل في (العصفر) بالضم نبت يهرى اللحم الخليط وبزره القرطم وعصفر ثوبه صبغ به فتعصفر والعصفور طائر وهي بهاء والجراد الذكور خشبة في الودج تجمع أطراف خشبات فيه أو الخشبات التي في الرجل يشد بهارؤس الأختاه والخشب الذي يشده رؤس الأقطاب وأصل منبت الناصية وعظم ناتي في جبين الفرس وقطعة من الدماغ ينم ما جلدة تفصلها والشمر أخ السائل من غرة الفرس والكتاب وسمار السفينة والمالك والسيد والعصافير شجر يسمى من رأى مثلي له صورة كالعصافير كثيرة بفارس ونقت عصافير بطنه جاع وتعصفرت العنق التوت والعصفري فرس محمد بن يوسف أخى الحاج من نسل الحرون والعصفوري جمل ذو سنامين وعصافير المنذر بل كانت للملوك نجائب والعصفرة الخيري الأصفر الزهر \* العصفور كالعصفور الدولاب أو دولوه \* العصفور كمنور الضخم الجسم العظيم وصخرة عظيمة يكسر بها الصخور وذكر الذئبة وهي عصفورة والعصابة بالكسر حجر الرخي وصخرة يفصر القصار الثوب عليها وعصير الكلب استأسد \* العصري من اليمن وسمعت عصرة أي خيراً والعاصر المانع وعصر بكلمة باع بها \* العصفور كمنس البخل الضيق والعصفور الدولاب وليس بشيء خفيف العصفور (العطر) بالكسر الطيب عطره والعطر محبة عطره والعطار بائنه وفرس سالم بن وابصة والعطارة الكسر حرقته ورجل عطره وامرأة عطرة ومعطارة ومعطرة ومعطرة وكلاهما معطر ومعطار وناقعة معطار ومعطر شديدة حسنة ومعطر خمر أطيب العرف وعطارة

قوله انتجاع العطية الصواب  
ارتحاج العطية بالراء ففي  
اللسان الاعتصار على  
وجهين يقال اعتصرت من  
فلان شيئاً إذا أصبته منه  
والآخر أن تقول أعطيت  
فلان عطية فاعتصرت ما ومنه  
حديث الشعبي بعصر  
الوالد على ولده في ماله قال  
ابن الأنبري وأما عدها بلي  
لأنه في معنى يرجع عليه اه  
شارح باختصار  
قوله وكريم العصر الصواب  
العصر كأمير كافي اللسان  
والشكلة اه شارح  
قوله والعصفور طائر بضم  
العين على المشهور وقد تفتح  
سمى بذلك لأنه عصي  
وفر اه شارح  
قوله عظم ناتي الخ وهما  
عصفوران بمنة وبصرة  
وقبل هو العظيم الذي  
ناصية الفرس بين  
العينين اه شارح  
قوله ونقت عصافير بطنه  
هو من الأمثال والعصافير  
عبارة عن الامعاء أفاده  
الشارح  
قوله العصفور ضبط في  
بعض النسخ بالصاد المهملة  
وقد سقطت هذه المسادة  
من أكثر النسخ الصحيحة  
اه شارح  
قوله طيبة العرف هكذا في  
النسخ بالفاء وفي اللسان  
وغیره العرف بالالف مخرجة

وعطرة نائقة في السوق أو عطرة ومعطارة ومعطرة كريمة وتعطرت أقامت عسلا أبوبها ولم تنزوح  
 وكان صلى الله عليه وسلم يكره تعطر النساء وتنسبهن بالرجال أي تعطلهن من الحبل ابدال ويطني  
 عطري في س أ ر وعطير كز بير وعطران اسمان \* عطر الشيء كفروح كرهه والسقاء ملاء  
 وأعطره الشراب كطه وتقل في جوفه والعطور الممتلي من أي شراب كان عطر والعطارة  
 بالكسر الامتلاء منه والعطاري بالفتح كور الجراد والعطير كاردب وقد يخفف القصير والقوي  
 الغليظ والكز والسبي الخاق والعطرة كز نجمة الناقة اللاتح والحائل ضد وقد يكون الناقة عرق  
 العطر فيقطع فتلتح ٢ العطر محركة ظاهر التراب ويسكن ع عفار وأول سقية سقيها  
 الزرع والسها الم الذي يقال له مخاط الشيطان وعفرة في التراب يعفرو وعفرو فاعفرو وتعفرو ع فيه  
 أودسه وضرب به الأرض كاعفرو والأعفر من الأطباء ما يعلو بياضه حمرة أو الذي في سرائه حمرة  
 وأقربه بيض أو الأبيض ليس بالشديد البياض وهي عفراء عفرو كفروح والاسم العفرة بالضم والثريد  
 المبيض وقد تعافرو والعفراء البيضاء وأرض بيضاء لم توطأ واسم أرض وقلة فلسطين واسم امرأة  
 وقصر عفراء ع بالشام قرب نوى والعفراء بالضم من ليالي الشهر السابعة والثامنة والتاسعة  
 والشجاع الجند والغليظ الشديد ع عفار وعفار ورمال بالبادية يسلا دقيس وعفرو تعفرو أخلط  
 سود غنمه بعفرو والوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردت ثم قطعت أرادة للقطام واليعفور قطي  
 بلون التراب أو عام وتضم الياء والخشف وجز من أجزاء الليل وبلا لام حمار النبي صلى الله عليه  
 وسلم أو هو عفير كز بير ورجل عفرو وعفرو وعفريت بكسر هـ وعفرو كطير وعفري وعفريسة  
 كقذ غيلة وعفارية بالضم بين العفارة بالفتح خميت منكرو والعفريت والعفريت وتشد دراؤه مع كسر  
 الفاء النافذ في الأمر البالغ فيه مع دها وقد تعفرت وهي عفريته وأسد عفرو وعفريته وعفارية  
 بالضم وعفري شديدا ولبؤة عفرواة وعفري بن ماسدة وليث عفري بن الأسد ودوية ما واهل التراب  
 السهل في أصول الجيطان أودابة كالحرباء تعرض للراكب ويضرب بذنبه والرجل الكامل  
 الضابط القوي وعفريه الديك بالكسر وعفرواه بالفتح ريش عنقه ومنك شعر القفا ومن الدابة شعر  
 الناصية والشعرات النابتة في وسط الرأس كالغفرات بالكسر والعفريته والعفرو بالكسر ذكر الخنازير  
 ويضم أو عام أو ولدها وضمين الحين أو الشهر ووقع في عافور شرعائه والعفار كسحاب تلقيح  
 النخل وشجر يتخذ منه الزناد وذكر في م رخ وم ج د وجمع عفارة وع بين مكة والطائف

٢ بلغ العراض مع فصيح  
 ان شاء الله هكذا بخط  
 المؤلف وبه انتهى المجلس  
 السابع والثلاثون

قوله والثريد المبيض كذا  
 بضبط الاصل ولعله  
 بسكون الموحدة وفتح  
 المثناة التحتانية وشد الضاد  
 المعجمة اه مصححه

قوله وبلا لام حمار الخ ففي  
 حديث سعد بن عباد انه  
 صلى الله عليه وسلم خرج  
 على حماره يعفور ليعوده  
 قيل سمي بذلك تشبيها في  
 عدوه باليعفور وهو الظبي  
 وقيل الخشف وقيل لكونه  
 من العفرة وهي العفراء ولون  
 التراب كما قيل في أخضر  
 يعفور اه نهاية

وقوله أو هو عفير تصغير  
 ترخم لا عفرا كما قالوا في  
 تصغير أسود سويد وتصغيره  
 غير مرخم أسود كما في  
 النهاية وظاهر المصنف أنه  
 حمار واحد واختلاف في  
 اسمه وليس كذلك بل  
 هما اثنان يعفور أهده  
 المقوقس وعفرو أهده عمرو  
 ابن فروقه صلى الله عليه  
 وسلم وقيل بالعكس وانظر  
 الشارح اه مصححه

قوله وذكر في م رخ  
 قد مهاي دعواه اه مصححه

والعقير لهم بحجة فب على الرمل في الشمس والسويق لا يلبث إدام كالغفار وكذلك خبز عقير وغفار  
وعقرة البرد لو عقرته بضمهما أوله وتصل غفاري بالضم جند ومافر د وأبوحي من همدان  
لا يتصرف وإلى أحدهما تنسب الثياب المعافرة ولا تضم الميم والمعار بالضم الذي عشي مع الرفق  
والعقيرة د حروجة الجمل والعقرة الأخطا من الناس والعقرة الغريبة والأسد كالعقرون كهن بر  
وكلهم لا عقر فيه لا عويص فيه وغفاريات بالضم عقد بنواحي العقيق وعقر بلا ٢ د قرب  
يئسان وكز بير رجل وفرس جهينة والعفر والمفورة السويق الكاسدة وعقارة امرأة وسموا غفارا  
وعقيرا وعقراء وكجهينة امرأة من حكماء الجاهلية وككتمان مفتح النخل وتعفر الوحش سمن  
والعقرة ناة الغول واعتقرو سواره \* العفر كجعفر السائق السريع والكثير الجلبسة في الباطل  
وعقور رجل من أهل الخبرة وانتهى المغنية في الشهرة في شبيب امرؤ القيس وفرس سالم بن  
عامر ﴿العقرة﴾ وتضم المقم وقد عقرت كفي عقارة وعقارة وعقرت تفر عقر وعقارافهي  
عاقرة ج عقر كسكرو رجل عاقرو عقر لا يولد له ولد والعقرة كهمزة خزانة يحملها المرأة لثلا ناد  
وعقرا لا مركرم عقر الم ينتج عاقبة والعاقرة من الرمل لا يثبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل  
لها والعقرا الجرح وأثر كالحز في قوائم الفرس والابل عقره وعقره وعقروه وعقروا عقرى  
وعاقره فاقره في عقر الابل وتعاقر عقر الابلها ليرى أيها أعقر لها والعقيرة ما عقر من صبيد أو غيره  
وصوت المغني والباسي والقارئ والشريف يقتل والساق المنة طوعة واعتقر الظهر من الرحس  
والسرج والنفرد بر وسرج عقار ومقعر منبر ومحسن ومهزقة وصرده وقابوس غبر وواق يعقر الظهر  
ورجل عقرة كهمزة وصرده ومنبر يعقر الابل من أعاها لها وكحسن كثير العقار وكلب عقور ج  
عقرا أو العقور للحيوان والعقرة للموت وكل غفار كسحاب ورمان يعقر المشاة وعقري حلقى  
ويؤنان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقر قومه أو تحلقهم بشؤمها أو العقري الحائض والعقر النخلة  
قطر رأسها فيسبب فهي عقيرة وبالصبيد وقع به والكلأ أكله وطائر عقر أصاب في ريشه آفة فلم  
ينبت والعقير بالضم دية الفرج المنصوب وصداد المرأة ومحلة الفوم وينفتح ومؤخر الخوض  
أو مقام الشارب منتهى ومقام النار ومجتمعها كعقروا وسط الدار وأصلها وينفتح والطعمة وخيار  
الكلأ كعقارها وأحسن آيات القصيدة واستعبراهم ألتظ أنك أغشه بكر وفي النخلة أن يكشط  
لها يخذ جند بها بالفتح فرج ما بين كل شينين **باب قولهم الله** والمنزل كالغفار والعتق

٢ وعقرد

قوله عشي مع الرفق بضم  
فتصح جمع رقة وعقارة  
الصحيح عشي مع الرفق فينال  
من فضلهم وفي الأساس  
عشي مع الرفاق اه مصححه

قوله السائق صوابه السابق  
بالموحدة اه شارح  
قوله العقرة وتضم وبدون  
ناه فبهما كما في المحكم  
أفاده الشارح

قوله والشريف يقتل قال  
الحوهري يقال مارأب  
كاليوم عقيرة وسط قوم  
للرجل الشريف يقتل  
اه

قوله فهي عقيرة كذا في  
النسخ والصواب فبس  
عقرة بكسر الناف كما في  
المحكم اه شارح

ويضم أو المهتم منه والسحاب الأبيض أو غيم يشام من قبل العين فيشتي عين الشمس وما حوالها  
أو ينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعد من بعيد والبناء المرتفع وكل أبيض وع  
قرب الكوفة **و** بدجيل وأخرى من ناحية الدسكور منها أبو الدؤلؤ بن أبي الكرم بن لؤلؤ  
**و** بلخف جبل حزين وأرض يبادقيس **و** ع يبادجيلة وقاعة بالوصل منها محمد بن  
فضلون العدوي الفقيه المناظر ويضمة العقر بالضم ٢ التي تمتحن بها المرأة عند الافتضاض أو أول  
بيضمة للدجاج أو آخرها أو يبيضمة الديك يبيضها في السنة مرة والأبتر الذي لا ولد له واستعقر الذئب  
رفع صوته بالتطريب في العواء والعقار الضميمة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وأرض لبني  
ضبة وأرض لباهلة وقاعة بالين **و** ع بديار بني قشير والصبيح الأحمر والنخل ومناخ البيت ونضده  
الذي لا يتبدل إلا في الأعياد ونحوها وقد يضم واليبس والضم الخمر لاقترابها أي لما لزمتها الدن  
أو لمعقروها شار بها عن المشي وضرب من الثياب أحمر وككتان ما يتدأوى به من النبات أو أصلها  
والشجر كالعقير كسكت وبالضم عشبة وعقر كفرح فجثه الروع فلم يقدر أن يتقدم أو يتأخر  
أودعش فهو عقير والعقرة ٣ ناقة لا تشرب إلا من الروع وعقاراه والعقاراه والعقور والعواقير  
مواضع وكزبير ٤ بهجر على البحر ونخل لبني ذهل باليمامة ونخل لبني عامر بها وكسكن واد  
بالين منه أحمد بن جعفر شيخ مسلم ومحقق الباري كحدث شاعر وسموا عقاراً وعقاراً بالضم وتعقر  
الغيث دام وشحم الناقة كثر كل موضع مهاشخما والنبات طال والأعقار شجر والعقار الرملة  
المشرفة وحديد العقير كريم الطبع وكسكري ماله وككتان كلب والمعاقرة المنافرة وجمل أعقر  
تهضمت أنيابه وامرأة عقرة كهمزة برجمها داء وأعقر الله رجلاً وفلاً فأطعمه عقرة للطعنة واعتقرت  
الطير لم أزجرها وغب العقار قرب بلاد مهرة \* المقيصير مصغراً دابة تقدر ٤ من أسكنها  
«العنقير» كزنجيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر حتى يكاد قفاها يحس  
كفها وعقيرته الدواهي وعقرت عليه واعتقرت بتوسط النون فتعقر صرخته فأهلكته (عكر)  
على الشيء يعكر عكراً وعكوراً واعتكر كروا ونصرف والعكار الكرار العطاف واعتكروا اختلطوا  
في الحرب والعسكر يرجع بعضه على بعض فلم يقدر على عده والليل اشتد سواده والتبس كعكر  
والهطراشتد والريح جاءت بالغياب والشباب دام وثبت وتعاكروا تاجروا في الخصومة والعكر  
عكركة ما فوق حسمائه من الابل أو المستون منها أو ما بين التمسسين إلى المائة وتسكن الكاف ونجم

٢ أيضا ٣ والعقرة

٤ يتفزز

قوله والعقرة ناقة هكذا  
بالفتح في النسخ والصواب  
العقرة بكسر القاف يعني  
كفرحة وقوله لا تشرب  
الامن الروع أي الخوف  
والذي نقل عن ابن  
الاعرابي ان العقرة هي  
الناقة التي لا تشرب الامن  
العقر وهو مؤخر الخوض  
فانظره مع كلام المصنف  
وتأمل افاده الشارح

وهذا السيف ودردى كل شيء عكر الماء والتبذ كفر ح وعكره تعكير أو عكره جعله عكراً وجعل فيه العكر والعكره محرقة القطعة من الابل وأصل اللسان ع عكر والعكر بالكسر الأصل والعكر كز اللبن الغليظ وعكروا العكر كز بئر ومعكروا كثيراً أسماءاً وتعكروا كتمنع حصن بالين وجعل من جبال عدن وأعكر السنام وعكروا فيه شحم وعكروا ككتان أبو بطن \* العكره كقنفذ المرأة الجافية في خلقها وعكروا بفتح الباء ويقصر ع والنسبة عكرواوى وعكبرى وعبد الله بن عكبر كجعفر محدث والعكبر بالكسر شيء عجب به التحل على أفخاذها وأعضائها فتجعله في الشبه مكان العسل والعكبر الذكور من اليرابيع (العمر) بالفتح وبالضم وبضممتين الحياة ع أعماروا بالضم المسجد والبيعة والكنيسة والفتح الذين قيل ومنه أعمري ويحرك ولحم ما بين الأسنان أو لحم اللثة ويضم ع مورو والشف وكلم مستطيل بين سنتين والشجر الطوال ونخل السكر والضم أ على وهي عمر جيد وأعمري بالفتح عمر آخر وعمر الله ما فعلت كذا وعمر ك الله ما فعلت كذا أصله عمرت الله تعميراً وأعمرك الله أن تفعل بحلقه الله وتساءله بطول عمره وأعمرك الله أى وبقائه الله فإذا سقط اللام نصب انتصاب المصادر وأعمرك الله أى أذكرك الله تذكر أوجاء في الحديث النهى عن قول أعمرك الله وعمر كفرح ونصر وضرب عمر أو عمارة بقى زماناً وعمره الله وعمره أبقاه وعمر نفسه قدر طاقته وأعمدوا وأعمري أى يجعل لك طول عمر ك أو عمره وعمرته أياه وأعمره به جعلته له عمره أو عمرى وعمرى الشجر قديمه أو السدر يثبت على الأنهار وعمر الله تلك عمارة وأعمره جعله أهلاً والرجل له الله وبنته عمارة وعمور الزمة وعمر المسال نفسه كنصر وكرم وسميع عمارة صار عامراً وأعمره المكان واستعمره فيها جعله يعمره والمعمر كسكن المنزل الكثير الماء والكلا وأعمر الأرض وجنداء عمارة وعليه أغناه والعمارة ما يعمر به المكان وبالضم أجروا بالفتح كل شيء على الرأس من عمارة وقلائد ونواج وغيره كالعمرة وقد اعتمر والعمرة الزارة وقد اعتمر وأعمره أعانه على أدائها وأن يبنى الرجل على أمره فى أهلها وبالفتح الشذرة من الخرز فيصلى بها النظم وبها سميت المرأة والمعمر الزائر والقاصد للشيء والعمارة أضغر من القبيلة ويكسر أو الحى العظيم ورقصة مزينة محاطة بالمظلة والتحية كالعمار والعمار الریحان زين به مجلس الشراب وعمره به عبده ومسل وصام والعمرة الاختلاط والجلبة وجمع الناس وجمعهم مكان والعميران والعمرتان والعميرتان والعمرتان في أصل اللسان فهما شجرتان كتكتان

قوله وكل مستطيل الخ انظره مع قوله ولحم اللثة هل هو غيره كاهوم فنضى العطف أفاده نصر قوله وهي تمر هكذا فى النسخ كلها ولعله وهوى العمر ثم اه شارح

قوله والعمرة الزارة وقد اعتمر هكذا الصواب وفى نسختنا وقد اعتمره بالضم وهو غلط اه شارح

قوله والعميرتان هكذا فى النسخ بالفتح والتخفيف وفيه الصاعقانى يتشبه به الميم فى هذه وهى الجواب

الغصمة من باطن واليعمر الجذى وبها شجرة حج يعامير والعمران طرفا الكمين وعميرة  
كسيفة أبو بطن وكوارة النخل وعمرو واسم حج اعمر وعمور واسم شيطان القرزدق وعامر اسم  
وقد يسمى به الحى وعمرو معدول عنه في حال التسمية وعمير وعمير وعمر وعمر وعمران وعامرة  
ويعمر كفعول أسماء والعمران عمرو بن جابر ويدر بن عمرو والحماتان المتدلتان على الألهة  
والعمران ابن مالك وابن الطفيل والعمران أبو بكر وعمرو رضى الله تعالى عنهما أو عمرو وعمرو بن عبد  
العزيز وعمرو به أعجمي وأبو عمرة كنية الأفلح والجوع ورجل كان إذا حبل بقوم حل بهم  
البلاء من القتل والحرب وحض بن عمارة كنيمة فارس واليعمرية ماله واليعامير ع  
أوشجر عن قطرب وخطى وأم عمرو وأم عامر الضبيع والعامر جروها والعمار الكثير الصلاة  
والصيام والقوى الايمان الثابت في أمره والطيب الثناء والطيب الروائح والمجتمع الامر اللازم  
للجماعة الحذب على السلطان والحليم الوقور في كلامه والرجل يجمع أهل بيته وأصحابه على أدب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم والقائم بالامر والنهي الى أن يموت وعمورية مشددة الميم د بالروم  
والتعمير جودة النسيج وغزله والعمارة مائة جاهلية ويؤمى والعمارية ه باليمامة وكتابة مائة  
بالسليمة والعمارية بالكرم قلعة شرق الموصل والعمرية ماله بنجد والعمرية محلة ببغداد وبستان  
ابن عامر نخلة ولا تقل ابن معمر وعمران محرقة ع وعمر الزعفران بالضم ع بالجزيرة وعمر  
كسكر قرب واسط وعمرو نصر بصر من رأى والعمير كنز بئر قرب مكة وبو عمير في حزم بني  
عوال ٢ والعمير فرس حنظلة بن سيار وأبو عمير كنية الدكر وولد عميرة كناية عن الاستعانة  
باليد والعماري بالفتح سيف أبرهة بن الصباح والعمير محرقة المنديل تغطي به الحرة رأسها أو أن  
لا يكون لها عمار ولا صوقة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كهها وجبل يصب في مسيل مكة  
وثوب عمير صفيق وكثير يجير عمير اتباع والبيت المأمور في السماء أزاها الكعبة شرفها الله تعالى  
\* العميد ركشيد السلام الناعم البدن الكثير المال \* العميطر كسفر جعل السفين في الخارج  
بدمشق أيام محمد الأمين (العنبر) من الطيب روث دابة بحرية أو نبع عين فيه ويؤث وأبوحي  
من عجم وسمكة بحرية والزعفران والورس والترس من جلد السمكة البحرية وعنبرة ه باليمن  
ومن الشتاء شدة ومن القدر البصل ومن القوم خلوص أنسابهم وعنبري البلد مثل في الهداية لأن  
بني العنبر أهدى قوم وعنبرة اسم (العنبر) كجعفر وجندب في لغته الباب والعنبرة صوته

عوله الجمع يعامر قال  
الازهرى وجعل قطرب  
اليعامير شجرا وهو خطأ  
ونقله الصاغاني هكذا  
وأعاده المصنف ثانيا كما  
يأتي قريبا اه شارح  
قوله والعمران طرفا  
الكمين هكذا في النسخ  
والصواب محرقة أو الفتح  
لغة أيضا اه شارح  
قوله والطيب الروائح في  
بعض النسخ من غير واو  
المطف وهو الصواب اه  
قوله وعمر كسكر هكذا  
بالتشديد فيهما في سائر  
النسخ والصواب فيه عمر  
كسكر أى بضم العين  
واسكان الميم وبالإضافة الى  
كسكر كجعفر كما ضبطه  
الصاغاني وقد تصحفت ذلك  
على النسخين وقوله وعمر  
نصر بالضم أيضا وقد يوجد  
في بعض النسخ بالتشديد  
وهو خطأ أفاده الشارح  
قوله كنية الذكر وفي  
اللسان كنية الفرج قلت  
أى فرج المرأة ومثله في  
التكلم اه شارح  
قوله وولد عميرة قال شيخنا  
عميرة مستعار للكف من  
أعلام النساء وقال الشيخ  
أبوحيان في البحرانهم في  
جلد عميرة يكونون عن  
الذكر بعميرة واتقبه  
لهذه التاج بن مكتوم في  
الدر اللقيط أثناء سورة  
المؤمنين بأن عميرة علم على  
الكف لا الذكرا اه شارح



والسلوك في الشدائد والشجاعة في الحرب وعنزة بن معوية عيسى وعنزة بالرمح طعنه  
 \* العنجرة المرأة الجريئة وعنجرة رجل كان اذا قيل له عنجرج يا عنجرة غضب والعنجرة ذكر  
 في ع ج ر \* العنصر بفتح الصاد وضمها الداهية والهمة والحاجة وذكر في ع ص ر \* العنقر  
 بفتح القاف وضمها أصل القصيب أو أول ما ينبت منه وهو غصن والبردي أو مادام أبيض وقلب  
 النخلة وأصل الرجل وأولاد الدهاقين لثارتهم وبالضم ناقة منجبة هم وبها أنثى البواشي  
 وامرأة \* العنكرة الناقة العظيمة (العور) ذهب حسن إحدى العينين عور كفرح وعار  
 يهأور وأور وأوراءه وأور ج عور وعيران وعوران وعاره وأوره وعوره صيره أعور والأعور  
 الغراب كالعور والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يدل ولا يتدل ولا خير فيه  
 والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوطه معه ومن ليس له أخ من أبويه والذي عور  
 ولم تقص حاجته ولم يصيب ما طلب والصواب في الرأس ج أعاور ومن الطرق الذي لا علم فيه  
 والعائر كل ما عل العيين والرمذ والقذى كالعوار وبتر في الجفن الأسفل ومن السهام ما لا يدري  
 راميها وعليه من المال عائرة عيين وعيرة عيين أي كثرة مما لا يبصره والعوار مثلثة العيب والخرق  
 والشق في الثوب وكرمان الخطاف واللحم ينزع من العين بعدما يدبر عليه الذرور والذي لا يبصره  
 في الطريق والضعيف الجبان ج عواوير والذين حاجاتهم في أذبارهم العواري وشجرة يؤخذ  
 منها حقائق عكة والعوراة الكلمة أو القيلة القبيحة والحولاء والعوائر من الجراد الجماعات المتفرقة  
 كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره وكل مكمن للستر والسواة والساعة التي هي فن من ظهور  
 العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة الفجر وعند نصف النهار وبعد العشاء الآخرة وكل أمر  
 يستحي منه ومن الجبال شهوقها ٢ ومن الشمس مشرقها ومغربها وأعور ظهر وأمكن والفارس  
 بدافيه موضع خلل للضرب والعارية مشددة وقد تخفف والعارية ما تداووه بينهم ج عواري  
 مشددة ومخففة أعاره الشيء وأعاره منه وعاوره ياه وتور واستعار طلبها واستعاره منه طلب أعاره  
 واعتوروا الشيء وتوروه وتعاوروه تداووه وعاره يعوره ويعيره أخذه وذهب به أو تلفه وعاور  
 المكاييل وعورها قدرها كبايرها وعار بينهما معايرة وعيارا قدرهما ونظر ما بينهما والمعار الفرس  
 المضمرة أو المتوفى الذنب أو السممين وعور الغنم عرضها للضمياع وعورنا ٣ قرب نابلس قيل  
 بها قبر سبعين نبيا منهم عزير ويوشع واستعورا نفرد وعور موضان ورجل وركبة عوران

٢ شفوفا

قوله الذي لا يدل الخ باللام

لا بالكاف قاله ابن الاعراب

وأنشد

مالك يا أعور لا تتدل

وكيف يتدل امرؤ عشول

أفاده الشارح

قوله والذي عور أي قبح

أمره ورد اه شارح

قوله وشجرة يؤخذ منها الخ

هكذا في النسخ وهو بناء

على أنه مقطوف على ما قبله

والصواب كما في الحكمة

واللسان والعواري شجرة

تؤخذ جراثيها قشدها ثم

تيس ثم تدري ثم تحمل في

الارعية فتباع وتخذ منها

الخ اه شارح

قوله والعارية الخ قال في

الصحيح العارية بالتحديد

كانها منسوبة الى العار

لان طلبها عار وعيب وفي

البصائر للمصنف قيل

للعارية أين تذهبين قالت

أجلب الى أهلي مذمة وعارا

اه شارح



قوله عير كنع في المصباح  
كتعب وقعد اه مصححه  
قوله والعظم النائي وسطها  
هنا سقط في النسخ والتقدير  
وعير الكتف أو القدم  
العظم النائي الخ وعبرة  
المصباح وعير النصل النائي  
منه في وسطه وكذلك عير  
الكتف وعير القدم  
الشاخص منه في وسطه اه  
قوله فاقره هكذا في النسخ  
كلها ونص الليث فاقسر  
بغيره اه الضمير اه شارح  
قوله شوهل أي التوق اه  
مصححه وقال الشارح وفي  
اللسان اذا كان في شول  
فتركها وانطلق نحو أخرى  
يريد القرع اه

قوله ولا تقل الخ هذا ما صوبه  
الحري في الدرة وتبعه  
المصنف وصرح المرزوقي  
بانه يعدى بالباء أيضا وان  
المختار تعديته بنفسه اه  
قوله ابن أبي خازم هكذا  
باختاء المعجمة وقوله وغلط  
الجوهري قال شيخنا لا غلط  
فانه وجد في كلام الطرماح  
وفي كلام بشر كقوله رواة  
أشمار العرب وقوله والناس  
يروونه هكذا في الأصول

العجمية بياو بن من الرواية  
وقال القرافي يروونه من الرؤية  
أي يعتقدونها وقوله وهو خطأ  
أي اعتقادهم انه من العارية  
مع الضم أفاده الشارح  
قوله وبرقة العيرات بكسر  
العين وفتح التحتية نبه عليه

منهمة للواحد والجمع وعوران قيس خمسة شعرا عيم بن أبي الراعي والشماخ وابن أحمر وحيد بن  
نور العور ككتف الردي السريرة وقرأ ابن عباس وجماعة أن يوتن عورة أي ذات عورة ومستعير  
الحسن طائر (عهر) المرأة كنع عهر أو يكسر ويحرك وعهارة بالفتح وعهور أو عهورة بضمة هما  
وعهروها عهارة أناها ليل للنجور أو نهارا أو تبع الشروزي أو سرق وهي عاهر ومعهارة والعهرة  
المرأة النزقة الخفيفة من غير غفة وقد عهرت وتعهرت والقول وذكرها العهران ج عياهير  
والجمل الشديد وذو معاهر قيل من خير (العير) الحمار وغلب على الوحشي ج أعيار وعيار  
وعيور وعورة ومعيرة اه هج عيارات والعظم النائي وسطها وكل نائي في مستحوى ما في العين  
أوجفنها أو أنسأها أو لحظها وما تحت القرع من باطن الأذن وواد ع كان مخصبا فقيرة الدهر  
فاقرة ولقب حماد بن موية كافر كان له واد فأرسل الله نارا فأحرقته وخشبة تكون في مقدم  
المهودج والودج الجبل والسيد والملك وجبل بالمدينة والطبل والمتن في الصلب وهما عيران  
وبالكسر القافلة مؤنثة أو الابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها أو كل ما امتير عليه بلا كانت أو خيرا  
أو بغالا ج كعنيات ويسكن وهو عير وحده أي معجب برأيه أو يأكل وحده وعار القرس  
والكتب يعير ذهب كانه منفلت والاسم العيار وأعاره صاحبه فهو معار قيل ومنه قول بشر الاتي بعد  
بأسطر والرجل ذهب وجاء البعير ترك شوهل وانطلق الى أخرى والقصيدة سارت والاسم  
العيار والعيار الكثير الجعي والذهاب والذكي الكثير التطواف والأسد وقرس خالد بن الوليد  
وعلم والعيرانة من الابل الناجية في نشاط وعيران الجراد وعائرة عيين في ع ور والعار كل شيء لزم به  
عيب وعيره الأمر ولا تقل بالامر وتعاير وأعير بعضهم بعضا وابتة معير الداهية وأبو مخذرة أوس  
أوسمة بن معير صاحب الماعز بالكسر القرس الذي يحمي عن الطريق براكه ومنه قول بشر بن أبي  
خازم لا الطرماح وغلط الجوهري

٧ وجسدنا في كتاب بني عيم \* أحق الخيل بالركض الماعز

أبو عيسى والناس يروونه الماعز من العارية وهو خطأ وغير الدانير وزنها واحد بعد واحد والمساء  
طحالب والأعيار كواكب زهر في بحري قديم سهل وأعير النصل جعل له عيرا وبرقة العيرات ع  
وعير المرأة نائرا وما أدري أي من ضرب العير هو أي أي الناس وقولهم عير عير وزيادة عشرة كان  
انجليزية من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم وفعلته قبل عير وما جرى أي قبل

لَحَظَ الْعَيْنَ وَتَعَارَى بِالْكَسْرِ جِيلٌ بِلَادِ قَيْسٍ وَالْمَعَارِ الْمَائِبُ وَالْمُسْتَعِيرُ مَا كَانَ شَبِيهَا بِالْعَيْرِ فِي خَلْقِهِ  
 ﴿فصل العين﴾ ﴿غبر﴾ غُبُورًا مَكْتُوً وَذَهَبَ ضِدُّهُ وَهُوَ غَابِرٌ مِنْ غَيْرِ كَرُكٌ وَغَيْرُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ  
 بَقِيَّتُهُ كُغْبَرُهُ ج غَابِرٌ وَغَلَبَ عَلَى بَقِيَّةِ دَمِ الْحَيْضِ وَبَقِيَّةِ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَتَغَيَّرَ النَّاقَةُ أَحْتَلَبَ غَيْرَهَا  
 وَمِنَ الْمَرْأَةِ وَلَدًا اسْتَفَادَهُ وَتَزَوَّجَ عَثْمَانُ بْنُ حَبِيبٍ رَقَاشَ بِنْتَ عَامِرٍ قَبِيلَ لَهُ كَبِيرَةٌ فَقَالَ لَعَلِّي أَتَغَيَّرُ مِنْهَا  
 وَلَدًا فَلَمَّا وَلَدَ لَهُ سَمَاءُ غَيْرَ كُفِرَ مِنْهُمْ ج قَطُنُ بْنُ نَسِيرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ الْمُحَدَّثَانِ الْغُبَيْرَانِ ج وَالْغُبَارُ  
 نَاقَةٌ تَغْزُرُ بَعْدَهَا تَغْزُرُ اللَّوَاتِي يَنْتَجِنَ مَعَهَا وَتَحْمِلُهُ يَحْمِلُهَا الْغُبَارُ وَدَاهِيَةُ الْغَيْرِ مَحْرَكَةٌ دَاهِيَةٌ لَا يَهْتَدِي  
 لِمَاطِهَا أَوِ الَّذِي يُعَاذُكَ نَحْمُ رَجَعَ إِلَى قَوْلِكَ وَالْغَيْرُ مَحْرَكَةُ التُّرَابِ وَبِهَاءُ الْغُبَارِ كَالْغَيْبَةِ بِالضَّمِّ وَغَابِرُ الْيَوْمِ  
 أَغْبَارًا اسْتَدَّ غُبَارُهُ وَغَيْرُهُ تَغْيِيرُ الطَّخْخِ بِهِ وَالْغَيْرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُهُ وَقَدْ غَبَرَ وَغَابِرٌ وَغَيْرٌ وَالْأَغْبَرُ الذَّئْبُ  
 وَالْغَبْرَاءُ الْأَرْضُ وَأَثَى الْجَبَلِ وَأَرْضُ كَثِيرَةِ الشَّجَرِ كَالْغَبْرَةِ مَحْرَكَةٌ وَ ه بِالْحِمَامَةِ وَالنَّبْتُ فِي السَّهْلَةِ  
 وَفَرَسُ حَمَلِ بْنِ بَدْرٍ وَفَرَسُ قَدَامَةِ بْنِ مَصَادٍ وَنَبَاتٌ كَالْغَبْرِ أَوْ الْغَبْرِ أَوْ قَمَرُهُ وَالْغَبْرَاءُ شَجَرَتُهُ  
 أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْوَطَاةُ الْغَبْرَاءُ الْجَدِيدَةُ أَوِ الدَّارِسَةُ وَمِنَ السِّنِينَ الْجَدِيدَةُ وَبُغُورُ الْفُقَرَاءِ أَوِ الْغُرَبَاءِ  
 الْمُجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ بِلَا تَعَارُفٍ وَالْغَبْرَاءُ السُّكْرُكَةُ وَهِيَ شَرَابٌ مِنَ الدُّرَّةِ وَتَرَكَّهُ عَلَى غَبْرِهَا الظَّهَرِ  
 وَغَبْرَائِهِ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا وَالْغَبْرُ بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَبِالتَّحْرِيكِ فَسَادُ الْجُرْحِ غَبْرٌ كَفَرَحَ فَهُوَ غَبْرٌ وَدَالِي فِي  
 بَاطِنِ خُفِّ الْبَعِيرِ وَ ع بِسَلَمَى لَطِيئٍ وَكَصْرٌ وَجَوْهَرٌ جَنَسٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْغَبْرَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَبَنِي  
 عَيْسٍ وَالْغُبَارَاتُ بِالضَّمِّ ع بِالْحِمَامَةِ وَالْغُبْرَانُ بِالضَّمِّ رُطْبَتَانِ فِي قَمْعٍ وَاحِدٍ ج غُبَارَيْنِ وَأَغْبَرِي فِي  
 طَلَبِهِ جَدَّ وَالسَّمَاءُ جَدُّ وَقَعَ مَطَرُهَا وَالرَّجُلُ إِذَا نَارَ الْغُبَارَ كَغَبْرٍ وَالْغُبْرُونَ كَسَجُونِ طَائِرٌ وَالْمَغْبِرَةُ قَوْمٌ  
 يُغْبِرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ أَيْ يَهْلَوْنَ وَيَرُدُّونَ الصَّوْتِ بِالْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا سَمَوَاهَا لَا تَهْمُ رَغْبُونَ النَّاسَ فِي  
 الْعَابَةِ أَيْ الْبَاقِيَةِ ج وَعِبَادُ بْنُ شَرَحِيلَ وَعُمَرُ بْنُ نَهَانَ وَقَطُنُ بْنُ نَسِيرٍ وَعِبَادُ بْنُ الْوَلِيدِ وَسَوَارُ بْنُ  
 مُجَشَّرٍ وَعِبَادُ بْنُ قَبِيصَةَ الْغُبْرِيُّونَ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ ج وَالْغَيْرُ عَمْرٌ وَالْغُبْرُورُ عَصِيفٌ وَالْمَغْبُورُ الْمُغْفُورُ  
 وَعَزَّ أَغْبَرُ ذَاهِبٌ وَسَمَوُا غُبَارًا كُفْرَابَ وَغَابِرًا وَغَبْرَةَ مَحْرَكَةٌ وَكَزْفَرُ بِطِيحَةٍ كَبِيرَةٍ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَطَانِخِ  
 وَكَأَمِيرٍ مَاءٍ لِحَارِبٍ وَدَارَةُ غَبِيرٍ كَزَبِيرٍ لَبَنِي الْأَضْبَطِ ه الْغَبَاشِيرُ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الضَّوْرِ  
 ﴿الغرة﴾ مَحْرَكَةُ الْغُرَاةِ وَالْغُرُ بِالضَّمِّ وَالْغَيْثَةُ سَفَلَةُ النَّاسِ وَالْغُرَاةُ الْغَبْرَاءُ أَوْ قَرِيبُهَا وَالضَّبْعُ  
 كَفَتَارٍ مَعْرِفَةٌ وَمَا كَثُرَ صَوْفُهُ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْأَغْثَرِ وَالْجَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ كَالْغَيْثَةِ وَهِيَ الْوَعِيدُ وَالْهَدْدُ  
 وَالْغُرَّةُ الْخَصْبُ وَالسَّمَةُ وَالضَّمُّ كَالْغَبْشَةِ تَخْلُطُهَا حُمْرَةُ الْمُغْفُورِ بِالضَّمِّ وَالْغَيْرُ كَبِيرُ شَيْءٍ يُنْضَجُهُ

قوله وتزوج عثمان هكذا  
 في سائر النسخ وهو غلط  
 والصواب غم بالسين  
 المفتوحة والتون الساكنة  
 اه شارح

قوله والغربون كسجنون  
 هكذا في النسخ وفي التحفة  
 الغبرور (طائر) وفي  
 اللسان الغبرور عصيفير  
 أغبر اه شارح

قوله الغبريون بالضم  
 محذون في كلام المصنف  
 نظر من جهات الاولى  
 ضبطه في نسبه بالضم وهو  
 خطأ والصواب الغبريون

بضم ففتح نسبة الى غبر  
 كزفر قبيلة من يشكر التي  
 تقدم ذكرها في أول المادة  
 واثانية كر ذكر قطن  
 ابن نسير وفرقه في محنين

وهما واحد والثالثة أورد  
 عباد بن شرحبيل معهم  
 وجمله من المحذون وهو  
 صحيح وكان ينبغي ان يشير  
 اليه اه أفذه الشارح

قوله والغبرور عصيفير قال  
 الشارح قلت هو الذي  
 تقدم ذكره أولا بالتون  
 ونهنا على الخط فيه ولعله  
 تصحيف عليه من نسخة  
 التحفة التي عنده اه

قوله والمغبور قال الشارح  
 بضم الميم عن كراع اه في  
 (المغته) اه الثاني كا

٢ وهي

- الغيرة

هو والد باب الأزرق هكذا  
في تر النسخ وقد تقدم ان  
الدباب الأزرق هو العنتر  
السين المهمة والنون والتاء  
الفوقية فذكره هنا خطأ اه  
شارح

قوله وكسر القطعة من  
الماء اطع هكذا في سائر  
الاصول المصححة ولم  
أجد أحدا من الائمة ذكر  
الغدر بمعنى الغدير مع كثرة  
المراجعة فكان الصواب  
أن يقول والغدير القطعة  
من الماء يغادرها السيل  
الجمع اطع وقوله الجمع كسر  
في النهاية واللسان ان جمع  
الغدير غدر بضم-م  
كطريق وطرق وسبيل  
وسبل وهو القياس فيه وقد  
يخفف أيضا بالتسكين  
ففي قول المصنف كسر  
نظر أيضا أفاده الشارح

قوله والغدة الشر هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
الغيرة كحيدة كافي  
اللسان وهو لغة في الغيرة  
بالقين والذال المعجمتين  
كما سيأتي أفاده الشارح  
قوله فيظن هكذا في النسخ  
بالهاء وصوابه يظن اه

النَّامُ والعُشْرُ والرَّمْتُ كَالْعَسَلِ ج مَغَائِرُ وَأَغْتَرِ الرَّمْتُ سَأَلَ مِنْهُ وَمَغْفَرًا جَنَّتَهُ وَالْأَغْرُ طَائِرٌ  
طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْأَسَدُ كَالْغَوْرِ كَسَفَرُ جَلٍّ وَالْفَنَّةُ شَرِبُ الْمَاءِ بِلا عَطَشٍ كَالْتَّغْنَرِ وَضَفُّو الرِّاسَ  
وَكَثْرَةُ الشَّعْرِ وَالْأَزْرَقُ وَبَلَاهَا الْأَحْمَقُ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ وَالْغَرِي مُنَ الرِّزْعِ السَّيْرِ وَاغْتَارَ  
تَوْبَكَ كَثُرَ غَرَّتْهُ مَحْرَكَةُ أَيْ زَيْبُهُ وَغَرَّتْ الْأَرْضُ بِالنباتِ فَهِيَ مُغْتَرِيَةٌ مَا دَتْ بِهِ وَوَجَدَ الْمَاءَ مُغْتَرِيًا  
عَلَيْهِ أَيْ مَكْثُورًا عَلَيْهِ ﴿غَثَمَرٌ﴾ مَا لَهُ أَفْسَدُهُ وَالْمُغْتَمَرُ الثَّوْبُ الرَّدِيُّ النَّسِجُ الْخَشِنُ وَالطَّعَامُ لَمْ  
يُنَقِّ وَلَمْ يُنْخَلْ وَبَكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِي حَاطِمُ الْحُقُوقِ وَمِنْهُمْ مِمَّا ﴿الْقَدَرُ﴾ ضِدُّ الْوَفَاءِ غَدَرُهُ وَبِهِ كَنْصَرُ  
وَضَرْبٌ وَسَمِعَ غَدْرًا وَغَدْرَانًا مَحْرَكَةً وَهِيَ غَدُورٌ وَغَدَارٌ وَغَدَارَةٌ وَهُوَ غَادِرٌ وَغَدَارٌ وَكَسَبَتْ  
وَصَبُورٌ وَغَدْرٌ كَصَدْرٍ وَيُقَالُ يَغْدُرُ وَيَاغْدُرُ كَمَا يَغْدُرُ وَمَنْزِلٌ وَكَذَا بَابُ مَغْدَرٍ مَعَارِفٌ وَلَهَا يَغْدَارُ  
كَطَافٍ وَأَغْدَرَهُ رُكَّهَ وَبَقَا كَمَا دَرَهُ مَعَادِرَةٌ وَغَدَارٌ وَالْغَدْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا أَغْدَرْنَا مِنْ شَيْءٍ كَالْغَدَارَةِ  
بِالضَّمِّ وَالْغَدْرَةُ وَالْغَدْرُ مَحْرَكَتَيْنِ ج غَدَرَاتٍ بِالضَّمِّ وَكَصَرْدِ الْقِطْعَةِ مِنَ الْمَاءِ يَغْدُرُهَا السَّيْلُ  
كَالْغَدِيرِ ج كَصَرْدِ وَغَمْرَانٍ وَاسْتَفْدَرَ الْمَكَانُ صَارَتْ فِيهِ غُدْرَانٌ وَالْغَدِيرُ السَّيْفُ وَرَجُلٌ وَوَادٍ  
بِدْيَارٍ مَضْرُوبٍ بِهَا الْقِطْعَةُ مِنَ النَّبَاتِ ج غُدْرَانٌ وَالذُّوَابُ ج غَدَائِرُ وَالرَّغِيدَةُ وَاغْتَدَرًا تَخَذَ  
غَدِيرَةً وَالْغَدِيرَةُ النَّاقَةُ رُكَّهَ الرَّاعِي وَإِنْ تَخَلَّفَتْ هِيَ فَغَدُورٌ وَغَدْرٌ كَضَرْبٍ شَرِبَ مَاءَ الْغَدِيرِ وَكَفَرَحَ  
شَرِبَ مَاءَ السَّمَاءِ وَاللَّيْلِ أَظْلَمَ فِيهِ ٢ غَدْرَةٌ كَفَرَحَةٌ وَمَغْدَرَةٌ كَمُحْسَنَةٌ وَالنَّاقَةُ عَنِ الْإِبِلِ تَخَلَّفَتْ  
وَالْغَمُّ شَبَعَتْ فِي الْمَرْعَى فِي أَوَّلِ نَبْتِهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَ بِهَا الْغَدْرُ مَحْرَكَةً وَهُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ صَغِيرٍ لَا تَكَادُ  
الدَّابَّةُ تَنْفِذُ فِيهِ وَالْجَحْرَةُ وَالْخَاقِيقُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ وَالْجَحْرَةُ وَرَجُلٌ نَبَتُ الْغَدْرِ مَحْرَكَةً يَثْبُتُ فِي  
الْقِتَالِ وَالْجَدَلِ فِي جَمِيعٍ مَا يَأْخُذُ فِيهِ وَالْغَدْرَةُ ٣ الشُّرُّ وَالْقِيَادُ السَّيِّئُ الظَّنُّ فَيُظَنُّ فَيُصِيبُ وَآلُ  
غُدْرَانٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَالْغَدْرَاءُ الظَّالِمَةُ وَغَدْرٌ بِالْفَتْحِ ه لَا تَبَارُكَ وَكَزْفَرٌ خِلَافُ الْبَيْنِ ه الْغَدِيرَةُ  
كَسَفِينَةٍ نَقِيقٍ يُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِالرَّضْفِ كَالْغَدْرِ وَاغْتَدَرًا تَخَذَهَا وَالْقِيَادُ الْجَارُ ج  
غِيَاذِيرُ وَالْقِيَادَةُ الشُّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالتَّخْلِيْطُ ﴿غَدْمَرُهُ﴾ بَاعَهُ جَزَافًا وَالْكَلامُ أَخْفَاهُ فَخَرَأَ  
أَوْ مَوْعَدًا وَأَتْبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَشَيْءٌ فَرَّقَهُ وَخَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَالْغَدْرَةُ الْعُصْبُ وَالْمَصْحَبُ  
وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالصِّيَاحُ كَالْتَّغْمَرِ ج غَدَامِيرُ وَالْمُغْدَمَرُ مَنْ رَكِبَ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا  
وَيُعْطَى هَذَا وَيَدْعُ هَذَا مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ يَبِّ الْحُقُوقِ لِأَهْلِهَا أَوْ مِنْ يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يَرُدُّ  
حُكْمَهُ وَالْمُغْدَمَرَةُ كَمَلْبَطَةِ الْمُخْتَلِطَةِ مِنَ النَّبْتِ وَالْمُغْدَامِرُ كَمَا لَبِطَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ ﴿غَرُهُ﴾ غَرًا

وغروراً وغرة بالكسر فهو مفرور وغرير كأمير خدعه وأطمعه بالباطل فاعتز به والغرور الدنيا وما يتفرغ به من الأدوية وما غرك أو يخلص بالشيطان وبالضم الأباطيل جمع غار وأغار يرك منه أي أحذر كره وغرر بنفسه تفررا وغرة كتحلة عرضها الله لك والاسم الغرر محركة والقربة مملأها والطير همت بالطيران ورفعت أجنحتها والغرة والغرة بضمهما يبيض في الجبهة وفرس أغر وغراه والأغر الأبيض من كل شيء ومن الأيام الشديدة الحر والحر وهاجرة وظهيرة وودقة غراه والغفاري والجهني والمزني صحابيون أوهم واحداً والأخيران واحد وتابيعان ومحدثون والكريم الأفعال الواضحة والذي أخذت اللحية جميع وجهه الأقبلا والشريف كالغرة بالضم ج غرر كسر وغران بالضم وفرس ضبيعة بن الحارث وعمر بن أبي ربيعة وشداد بن معاوية العبسي ومحوية بن ثور البكائي وعمرو بن الناسي الكنانى وطريف بن عيم العنبري ومالك بن حماد ٢ والبلعاه ٣ بن قيس الكنانى وزيد بن سنان المرمي والأسعرا جعفي واليوم الحار غره وجهه يغر بالفتح غررا محركة وغرة بالضم وغرة بالفتح صار غره وايض والغرة بالضم العبد والأمة ومن الشهر ليلة استهلال القمر ومن الهلال طلعتة ومن الأسنان ياضها وأولها ومن المتاع خياره ومن القوم شريفهم ومن الكرم سرعة بسوقه ومن الرجل وجهه وكل ما بدالك من ضوءه أصبح فقد بدت غرته وغرة أطم بالمدينة لبني عمرو بن عوف مكانه منارة مسجد قباء والغريركا مير الخلق الحسن والكفيل ومن العيش ما لا يفرح أهله ج غران بالضم والشاب لا تجر به له كالفر بالكسر ج أغراه وأغرة والأتى غر وغرة بكسرهما وغريرة وغررت كفرح غرارة والغار الغافل وأغرغفيل والاسم الغرة بالكسر وحافر البئر والقرار بالكسر حد الرمح والسهم والسيف والقليل من النوم وغيره وفي الصلاة التقصان في ركوعها وسجودها وطهورها وفي التماسيم أن يقول سلام عليكم أو أن يرد عليك لا عليكم وكساد السوق وقلة لبن الناقة غارت وهي مملأ ج مغار بالفتح والمثال الذي يضرب عليه النصال لتصلح وبها ولا تفتح الجوالق وغرر عي ابله والماء نضب وأكل الغرغور فخره غراو غرازقه والغراسم مازقه به والشق في الأرض والنهر الدقيق في الأرض وكل كسر متين في ثوب أو جلد وع بالبادية وحد السيف وبالضم طير في الماء والغراه المدينة النبوية ونبت طيب وهو الغريراء كحمراء وع بديار بني أسد وفرس ابنة هشام بن عبد الملك وطائر أبيض الرأس للذكور والأش ج غر بالضم وذو الغراء ع عند عقيق المدينة والغري بالكرم عشب وججاج

٢ حمار

٣ وبلعاه

قوله غرر كسر د هكذا في

سائر النسخ ولوقال الجمع

غر وغران كما في المحكم

والتهذيب كان أصوب

أقاده الشارح

قوله والبلعاه بن قيس في نسخة

الشرح وبلعاه بن قيس اه

قوله واليوم الحار هكذا في

النسخ وهو تكرار مع قوله

آنفا والاغر من الأيام

الشديد الحر كما لا يخفى اه

شارح

قوله غر وجهه في نسخة

الشرح وغر وجهه بزيادة

وارو قوله بالفتح قال الشارح

قال شيخنا قد يوهم انه

بالفتح في الماضي والمضارع

وليس كذلك بل بالفتح في

المضارع لان الماضي

مكسور فهو قياس خلافا

لمن توهم غيره اه

قوله وغررت كفرح قال

الشارح غررت يارجل اه

قوله وطائر أبيض الرأس

أخ قال الشارح قلت هو

بهيمة الذي تقدم ذكره

وقد فرق المصنف فذكره

في محلين جمعا وافرادا وهذا

التطويل من المصنف

الحبشة أو الدجاج البري والفرغة رز يد الماء في الخلق كالفرغ و صوت معه بصح وصوت القدر  
 اذا غلت وكسرة صبة الأنف ورأس القارورة والحوصلة ونظم وحكاية صوت الراعي و غر جاد  
 بنفسه عند الموت والرجل ذبحه وبالسنان طعنه في حلقه واللحم سمع له نشيش عند الصلبي والقارة  
 سمكة طويلة والقران بالضم التفاحات فوق الماء والفتح ع و غرار كغراب جبل بهامة  
 والمغار بالضم الكف البخل وذو القر بالضم البراء بن عازب ويعيش المسالي صحا بيان والأغران  
 جبلان بطريق مكة واستغرا غتر وفلا نأناه على غفلة وغار القمري اثناه زقها وسموا أغرو غرون  
 وغريرا والغريراء كحميراء ع بمصر و بطن الأغرمز بل طريق مكة وغريغ بالفتح تصابي بعد  
 حنكة والغري كجبلي السيدة في قبيلها وغريغ بالضم والشد والقصر داء العنز للخلب  
 (الغزير) الكثير من كل شيء وأرض مغزورة أصابها مطر غزير والغزيرة الكثيرة الدرومن الآبار  
 والينابيع الكثيرة الماء ومن اليون الكثيرة الدمع غزرت ككرم غزارة وغزرا وغزرا بالضم والشئ  
 كثر والماشية درت البانها والمغزرة كحسنة ما يغزر عليه اللبن و نبات ورقة كورق الحرف يعجب  
 البئر وتغزر عليه وأغزرا معروف جعله غزيرا والغوم غزرت اللهم وقوم مغزولهم مبنيا للمفعول  
 غزرت ألبانهم واللهم وغزرا بالضم ع والمغازر والمستغز من مهب شيئا ليرد عليه أ كثرما  
 أعطى والغزرا نية من خلفاء وخوص والغزير أن يدع حلبة بين حلتين وذلك اذا أدبر لبن الناقة  
 \* الغمر التمسك يد على الغريم وككتف الامر الملتبس الملتاث وبالتحر يك ما طرحت الرمح في  
 القدير وغمر النخل الناقة ضر بها على غير ضبعة وتغمر الامر التمس واختلط والغزل التوى والقدير  
 وقع فيه العيدان (الغشمة) أيان الامر من غير تثبت والتهضم والظلم والصوت ع غشام  
 وركوب الانسان رأسه في الحق والباطل لا يزال ما صنع والغشمة الظلم وأخذته بالغشمة بالكسر  
 بالسدة وتغشمة أخذه قهرا والرجل غضب وغشمر السيل أقبل (الغضارة) الطين اللازب  
 الأخضر الحمر كالغضار والنعمة والسعة والخضب والقطاة والغضراء الارض الطيبة العلكة  
 الخضراء وأرض فيها طين حر كالغضيرة وأرض لا يثبت فيها النخل حتى تحفر والغضور كجهور طين  
 لزج وشجر وماء لطيف وفتح الضاد والواو والمشددة الأسدو ع وغضر المال كفرح أخضب  
 بعد اقتار وغضره الله غضرا ورجل مغضور كمنصور مبارك أو في غضارة من العيش كالغضير كحسين  
 وغضرنه بغضرا تصرف وعدل كغضرو وفلا نأحبسه ومنعه والشئ قطعه وعليه عطف وله من ماله

قوله والمغار بالضم الكف  
 البخل هكذا في النسخ  
 والذي في الأساس والتكلمة  
 رجبل مغار الكف أي

بخل اه شارح  
 قوله والأغران جبلان  
 هكذا في النسخ بالجيم  
 والصواب جبلان بالحاء  
 والوحدة الساكنة من  
 حبال الرمل المعترض  
 (بطريق مكة) اه شارح

قوله كالغضيرة هكذا في  
 بعض النسخ وفي بعضها  
 كالغضرة ومثله في اللسان  
 اه شارح

قوله وله من ماله قطع له  
 قطعة لا يخفى ان هذا مع  
 قوله آغا والشئ قطعه

قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً وَالغَاضِرُ جَدُّ الدَّيَاغِ وَالْمِكْرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالغَضِيرُ كَأَمْرِ الْخَضِيرِ وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَعَيْشٌ غَضِرٌ مَضِرٌ كَفَرِحَ نَاعِمٌ وَالغَضْرَةُ نَبْتُ وَكَسَّابٌ خَزَفٌ يُحْمَلُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَكُغْرَابٌ جَبَلٌ  
وَاغْتَضِرَ مَبْنِيًّا لِلْمَعْمُولِ مَاتَ شَابًّا صَحِيحًا وَسَمَوُا غَضِيرًا كَزَبِيرٍ وَغَضِرَانٌ وَرَجُلٌ غَضِرٌ النَّاصِيَةِ  
كَكَتَفٍ وَدَابَّةٌ غَضِرَتْهَا مَبَارِكٌ وَغَاضِرَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ أَسَدٍ وَحَيٌّ مِنْ صَعْمَةٍ وَغَضُورٌ غَضِبَ \* الْغَضِيرُ  
كَعَلَبٍ وَعُلَابُ الشَّدِيدِ الْغَلِيظُ (الْغَضِيرُ) الْأَسَدُ وَالْغَلِيظُ الْجَمَّةُ \* الْغَضِيرُ كَعَلَابٍ  
الْأَسَدُ وَغَضِرَتْ تَلَّ وَالْغَضِيرُ الْجَانِي الْغَلِيظُ كَالْغَضِيرِ بِتَقْدِيمِ الزُّنُونِ \* الْغَطْرُ الْخَطَرُ مَرَّ يَغْطُرُ  
بِيَدَيْهِ يَخْطُرُ وَالْغَطِيرُ كَارْدَبٍ وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَالْمُظَاهَرُ اللَّحْمُ الْمَرْبُوعُ (غَفْرُهُ) يَغْفِرُهُ  
سِتْرُهُ وَالْمَتَاعُ فِي الرِّعَاءِ أَدْخَلَهُ وَسِتْرُهُ كَأَغْفَرِهِ وَالشَّيْبُ بِالْخَضَابِ غَطَاهُ وَغَفَّرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا  
وَغَفْرَةً حَسَنَةً بِالْكَسْرِ وَغَفْرَةٌ وَغُفُورٌ وَغُفْرًا بَايَضُهُمَا وَغَفِيرًا وَغَفِيرَةً غَطَّى عَلَيْهِ وَغَفَاعُهُ وَاسْتَفْغَرَهُ  
مِنْ ذَنْبِهِ وَاسْتَغْفَرَهُ إِيَّاهُ طَلَبَ مِنْهُ غَفْرَهُ وَالْغُفُورُ وَالْغُفَارُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَغَفَّرَ الْأَمْرُ يَغْفِرُهُ  
بِالضَّمِّ وَغَفِيرُهُ أَصْلَحُهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ وَالْمَغْفِرُ كَثِيرٌ وَبِهَاءُ وَكَتَابَةٌ زَرَدَمُ الدَّرْعِ يَلْبَسُ تَحْتَ  
الْقَلَنْسُوَةِ أَوْ حَقٌّ يَتَّقَعُ بِهَا الْمَسْلُوحُ وَكَتَابَةٌ خَرْقَةٌ تُوَقَّى بِهَا الْمَرْءُ نَحْمَارَهُ مِنَ الدُّهْنِ وَالرُّقْعَةُ الَّتِي عَلَى  
حَزِّ الْقَوْسِ الَّتِي يَجْرَى عَلَيْهِ الْوُتْرُ وَالسَّحَابَةُ فَوْقَ السَّحَابَةِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَجَبَلٌ وَالْغَفَرُ الْبَطْنُ  
وَزَيْبُ الثَّوْبِ وَيُحْرَكُ وَغَفَرَ كَفَرِحَ وَاغْفَارًا زَيْبُهُ وَلَدًا أَرَوِيَّةً وَضَمُّهُ أَكْثَرُ جَمْعٍ أَغْفَارُهُ وَغَفْرَةٌ  
كَعَنْبَةٍ وَغُفُورٌ وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ ثَلَاثَةُ أَهْجٍ صَغَارُوشِي كَالْجُؤَالِقِ وَبِالْكَسْرِ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَدُوْنِيَّةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ  
صَغَارُ الْكَلَاوَشِ وَالشَّحْرِ الْعُنُقِ وَاللَّحْيَيْنِ وَالْقَفَا كَالْغَفَارِ بِالضَّمِّ وَالْغَفِيرُ وَهُوَ غَفَرُ الْقَفَا كَكَتَفٍ وَهِيَ غَفْرَةٌ  
الْوَجْهِ وَالْجَسَاءُ الْغَفِيرُ الْبَيْضُ الَّتِي تَجْمَعُ الرُّأْسُ وَتَضُمُّهُ وَجَاؤُا جَمَاعٌ غَفِيرًا وَجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَمَّ الْغَفِيرُ  
وَالْجَسَاءُ الْغَفِيرُ وَجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَمَّ الْغَفِيرُ  
غَفِيرَةً وَالْجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَمَّ الْغَفِيرُ وَالْغَفِيرَةُ أَيْ جَمِيعُ شَيْءٍ فِيهِمْ وَوَضَعِيهِمْ لَمْ يَتَخَلَّفْ أَحَدٌ وَهُمْ كَثِيرُونَ  
وَهُوَ عِنْدَ سَبِيحِيهِ اسْمٌ مُوَضَّوعٌ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ أَيْ مَرَرْتُ بِهِمْ هُمُ مَا غَفِيرًا أَوْ جَعَلَهُ غَفِيرًا مَصْدَرًا وَأَجَازَ  
ابْنُ الْأَثَرِ فِيهِ الرُّقْعَ عَلَى تَسْدِيرِهِمْ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ الْعَرَبُ تَنْصِبُ الْجَسَاءُ الْغَفِيرُ فِي السَّمَاءِ وَتَرْفَعُهُ  
فِي النَّقْصَانِ وَغَفَّرَ الْمَرْيُضُ نَكَسَ كَفَفَرَهُ ٢ بِالضَّمِّ وَالْعَاشِقُ عَادَ عَيْدُهُ وَالْمَرْجُحُ انْتَفَضَ وَالْجَلْبُ  
السُّوقُ رَفَعَهَا وَالْمَغْفَرُ وَالْمَغْفِيرُ الْوَاحِدُ مَغْفِرٌ كَثِيرٌ وَمَغْفَرٌ وَمَغْفُورٌ بِضَمِّهِ مَا وَهَّ قَتْلًا وَمَغْفِيرٌ  
بِكَسْرِهِمَا وَالْمَغْفُورُ الْإَرْضُ ذَاتُ مَغْفِيرٍ وَتَغْفَرُ وَتَغْفَرُ اجْتِنَاهَا وَهَذَا الْجَنَى لَا أَنْ يُكْدَ الْمُخْتَمُ مَثَلٌ

٢ لغفر

والغفير كاردب ويضم  
أوله الالة الاولى هي  
المشهوره وأما الثانية التي  
ذكرها المصنف فالصواب  
فيها بالغير الممثلة والفاء  
المشالة فاز الصاغاني هكذا  
ضبطه ولعل المصنف لما  
رأها في نسخة التكملة ظن  
أنهما كلمة واحدة وأما  
الفرق في الشكل فتنبه  
لذلك أفاده الشارح  
قوله والمظاهر الخ هو معنى  
آخر كما يفيد صريح  
الشارح اه مصححه



يَضْرَبُ فِي تَفْصِيلِ الشَّيْءِ يَقَالُ ذَلِكَ لَمَنْ بَالَ الْخَيْرَ الْكَثِيرَ وَكُجْهِنَّ أَمْرًا وَالْحَسَنُ بْنُ غَفِيرٍ الْعَطَّارُ  
 كَزُبَيْرٍ حَدَّثَ وَبَنُو غَافِرٍ بَطْنٌ وَبَنُو غَفَارٍ كَكِتَابِ رَهْطٍ أَبِي ذَرٍّ الْغَفَارِيُّ وَمَا فِيهِ غَفِيرَةٌ لَا يَغْفِرُ لِأَحَدٍ  
 ذَنْبًا وَالْغَوْفَرُ الْبَطِيخُ الْخَرِيْبِيُّ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ وَالْغَفَارِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ هَمْزٌ بِمَعْرِ كَقَفْلِ حَصْنٍ بِالْجَيْنِ وَأَغْفَرَ  
 النَّخْلُ أَغْفَارًا رَكِبَ الْبُسْرِيُّ كَالْقَشْرِ **الْعَمْرُ** الْمَاءُ الْكَثِيرُ كَالْعَمِيرِ جِ غَمَارٌ وَغَمُورٌ وَالْكَرِيمُ  
 الْوَاسِعُ الْخُلُقُ وَمُعْظَمُ الْبَحْرِ وَمِنْ الْخَيْلِ الْجَوَادُ وَمِنْ الثِّيَابِ السَّابِغُ وَمِنْ النَّاسِ جَاعَتُهُمْ وَلَقَبَهُمْ  
 كَعَمْرِهِمْ مَحْرُكَةٌ وَغَمَرْتِهِمْ وَغَمَارَتِهِمْ ٢ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ وَهَنْ لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورُ وَيَشَلُّ وَيَحْرُكُ  
 وَسَيْفُ خَالِدِ بْنِ زَيْدٍ بِنُ مَعَاوِيَةَ وَفَرَسُ الْجَعْفَرِ بْنِ حَكِيمٍ وَتَقْدِيمَةُ بِمَكَّةَ وَعِ يَنْتَهَى بَيْنَهَا يَوْمَانِ  
 وَمَالٌ بِالْجَمَامَةِ وَعِ لَطِيئٌ وَرَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَبِالضَّمِّ الزَّغْفَرَانُ كَالْعَمْرَةِ وَاعْتَمَرَتْ بِهِ وَتَقَمَّرَتْ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ زَنْجُ اللَّحْمِ وَمَا يَلْقَى بِالْيَدِ مَنْ دَسَمَهُ غَمَرَتْ كَقَفْرِ حَ فَهِيَ غَمْرَةٌ وَالْحَسَدُ وَيُكَمِّرُ جِ  
 غَمُورٌ غَمْرٌ صَدْرُهُ كَقَفْرِ حَ وَكَصْرٍ دَقَّحَ صَغِيرًا أَوْ أَصْغَرَ الْأَقْدَاحِ وَتَغَمَّرَ شَرِبَ بِهِ وَغَمْرُ الرَّدَاهِ وَغَمْرُ  
 الْخُلُقِ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ سَخِيٌّ بَيْنَ الْعُمُورَةِ مِنْ غَمَارٍ وَغَمُورٍ وَغَمَرِ الْمَاءِ غَمَارَةٌ وَغُمُورَةٌ كَثُورٌ وَغَمْرُهُ  
 الْمَاءُ غَمَرًا وَاعْتَمَرَهُ غَطَاهُ وَنَخْلٌ مَغْتَمِرٌ يَشْرَبُ فِي الْغَمْرَةِ وَرَجُلٌ مَغْتَمِرٌ سَكْرَانٌ وَالْمَغْمُورُ الْخَامِلُ  
 وَتَقَمَّرَ الْبَعِيرُ لَمْ يَرَوْا الْقَامِرُ الْخَرَابُ أَوْ الْأَرْضُ كُلُّهَا مَالٌ تُسْتَخْرَجُ حَتَّى تَصْلُحَ لِلزَّرَاعَةِ وَبِهِاءُ النَّخْلِ  
 لَا يَحْتَاجُ إِلَى السَّقْفِ وَغَمْرَةُ الشَّيْءِ شِدَّتُهُ وَمَزْدَجُهُ جِ غَمَرَاتٌ وَغَمَارٌ وَالْمَغَامِرُ وَالْمَغْمَرُ بَضْمُهُمَا  
 الْمَلْقَى بِنَفْسِهِ فِيهَا وَاعْتَمَرَ اعْتَمَسَ كَانْتَمَرَ وَطَعَامٌ مَغْتَمِرٌ بِقَشْرِهِ وَالْغَمِيرُ كَأَمِيرٍ حَبَّ الْبُهْمَى أَوْ بَنَاتٍ  
 أَوْ مَا كَانَ مِنْ خُضْرَةٍ قَلِيلًا أَوْ الْأَخْضَرُ غَمْرُهُ الْيَبِسُ أَوْ التَّنْبُتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ جِ أَغْمَرًا وَتَغَمَّرَتْ  
 الْمَاشِيَةُ أَكَلَتْهَا وَغَمْرَةٌ مَثَلُ طَرِيقِ مَكَّةَ فَصَلَّ بَيْنَ نَهْمَةٍ وَنَجْدٍ وَكَزُبَيْرٍ عِ قُرْبَ ذَاتِ عَرَقٍ  
 وَعِ بَدْيَارِ بْنِ كَلَابٍ وَمَالٌ أَبْجَا وَالْغَمَارُ كَكِتَابٍ وَادٍ بَعْدُ ذُو الْغَمَارِ عِ وَالْقَمَرَانُ عِ  
 بِلَادُ بَنِي أَسَدٍ وَالْعَمْرِيَّةُ مَالٌ لَيْسَ وَالْغَمْرَةُ كَزَيْخَةِ ثَوْبٍ أَسْوَدٌ يَلْبَسُهُ الْعَبْدُ وَالْمَاءُ وَغَمْرُهُ تَغْمِيرًا  
 دَفَعَهُ أَوْ رَمَاهُ وَفَرَسُهُ سَقَاهُ فِي الْقَدَحِ لِضَيْقِ الْمَاءِ وَذُو غَمْرٍ كَصَرْدٍ عِ وَأَغْمَرَنِي الْحَرُّ أَيُّ فِتْرَةٍ  
 فَاجْتَرَأْتُ عَلَيْهِ وَرَكِبْتُ الطَّرِيقَ وَهَضَبُ الْيَخَامِرِ عِ \* الْغَمَجَارُ بِالْكَسْرِ غَرَالٌ يُجْعَلُ عَلَى الْقَوْسِ  
 مِنْ وَهْيٍ بِهَا وَقَدْ غَمَجَرَهَا وَغَمَجَرَ الْمَطَرُ الرُّوضَةَ مَلَأَهَا وَالْمَاءُ تَابَعَ جَرَعَهُ \* الْغَمِيدَرُ كَسَفَرٍ جَلَّ  
 الْخُلُقُ فِي كَلَامِهِ وَفَعَالُهُ وَمَنْ لَا يَفْقَهُمْ شَيْئًا وَالنَّاعِمُ السَّمِينُ وَالْمُنْعَمُ الرِّيَّانُ شَبَابًا وَغَمْدَرُ غَمْدَرَةٍ كَالِ  
 فَا كَثُرَ \* غَمَجَارٌ بِالضَّمِّ لَقَبُ عَيْسَى بْنِ مُوسَى التَّيْمِيِّ الْبَخَارِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَخَارِيِّ صَاحِبُ

## ٢ وَغَمَارِهِم

قوله ويثابت ويحرك قلت  
 الفتح والضّم والتحرّيك  
 هو المنصوص عليه في  
 اللمعات اللغوية وأما  
 الكسر فغير معروف وفاته  
 العمر ككتف والمضممر  
 في علم ذكرهما صاحب  
 اللسان اه شارح

قوله أكلتها هكذا في النسخ  
 والصواب أكلته أي  
 الغمير أو الضمير راجع إلى  
 الغميرة ولم يذكرها المصنف  
 فتأمل اه شارح  
 قوله وهضب الغمار وفي  
 بعض النسخ الينامير  
 عي هكذا قبله المصنف  
 ولعله هضب الينامير  
 بالعين وقد قدم في محله  
 فليتأمل ولم يذكرها بقوت  
 في معجمه اه شارح  
 قوله الريان شبابا في  
 النسخة التي شرح عليها  
 الشارح والريان بزيادة  
 الهاء



تاريخ بخارى \* الغافر بالضم المقل والغيبان الكثير الشعر \* تفتت بالماء شربه بلا شهوة  
والقنطرة ضفوا الرأس وكثرة الشعر واغتثر كجعفر وجندب وقنفذ شتم أى باجاهل أو أحمق أو ثقيل  
أو سفيه أو لئيم \* غلام غندر كجندب وقنفذ سمين غليظ ناعم ويقال للمبرم الملح يا غندر وهو  
لقب محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جرير فقال ٢ ما تريد يا غندر فلهزمه  
﴿الغور﴾ الغور من كل شيء كالغوري كسكرى وما بين ذات عرق إلى البحر وكل ما انحدر مفرجاً  
عن نهامة وع منخض بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض فرسخين وع بديار  
بنى سليم وماله لبنى الصدوية وأتيان الغور كالغور وروا لا غارة والتغوير والتغور والدخول في الشيء  
كالغور وروا الغيار وذهاب الماء في الأرض كالتغوير والماء الغائر والكهف كالغارة والمنار  
وبضمان والغار \* وغارت الشمس غياراً وغوراً وغورت غرت أو الغار كاليت في  
الجبل أو المنخض فيه أو كل مطمئن من الأرض أو الجحر بأوى إليه الوحنى \* حج أغوار وغيران  
وما خلف القراشسة من أعلى القم أو الأخدود بين الأحيين أو داخل القم والجمع الكثير من الناس  
ورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جبلة أحدث أو هو بالزاي ومكيال لأهل نصف مائة  
قنير والجيش والغيرة بالكسر والغاران القم والفرج والعظمان فهما العينان وأغار عجل في المشي  
وشد القتل وذهب في الأرض وعلى النوم غارة وغارة دفع عليهم الحيل كاستغار والفرس اشتد  
عدوه في الغارة وغيره أو ببني فلان جاءهم لينصروه وقديمدى إلى وأسرع ومنه أشرق تير كما تغير  
أى تسرع إلى التحرر وجعل مغوار بين الغوار بكسرها كثير الغارات وغارهم الله تعالى بخير  
يعورهم ويغيرهم أصابهم بخصب ومطر والنهار اشتد حره واستغور الله تعالى سألته الغيرة وقد غار لهم  
وغارهم غياراً أو اللهم غرنا بغيث أغنابه والغائرة القائلة ونصف النهار وغور تغور أدخل فيه ونزل فيه  
ونام فيه كغار وسار فيه واستغار الشحم فيه استطار وسمن والجرحه تورمت ومغيرة وتكسر الميم ابن  
عمرو بن الأخنس وابن الحرث وابن سلمان وابن شمية وابن نوفل وابن هشام صحابيون وفي  
الحديثين خلق النورة الشمس والقائلة وع وبالضم ه عند باب هراء وهو غورجى على غير  
قياس وبلاها ناحية بالعجم ومكيال لأهل خوارزم أنا عشر سخاوتاوروا أغار بعضهم على بعض  
والغور يركز بهم ماله \* ليني كلب ومنه قول الزباء لما تنكب قصير بالأعمال الطريق المنهج  
وأخذ على الغور عسى الغور بأوسا أو هو تصغير غار لأن أناساً كانوا في غار قاتلهم عليهم أو أناسهم فيه

٢ له

قوله وغارهم الله يصير في  
نسخة المرح اسقط لفظ  
بخير اه مصححه  
قوله واستغار الشحم فيه  
قال الشارح اى في الفرس  
(استطار وسمن) وفي  
كلام المصنف نظر اذ لم  
يذكر انما الفرس حتى  
يرجع اليه الضمير كما راهتم  
نقل ما يفيد استعمال ذلك  
في البعير والناقة فتأمل اه  
مصححه

قوله سخا السخ بالضم  
أربع وعشرون مائة اه  
عاصم

عَدُوٌّ قَتَلَهُمْ فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَا يُخَافُ أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُ شَرٌّ وَاعْتَارَ انْتَفَعَ وَاسْتَمَرَ أَرَادَ هُبُوطَ أَرْضِ غَوْرٍ  
وَالْقَوَارِ كَسَجَابَةِ هـ بِجَنْبِ الظَّهْرَانِ وَغَوْرَيْنِ بِالضَّمِّ هـ بِمَرَوْذُ وَغَاوَرٍ  
كَهَاجَرٍ مِنَ الْهَسَانِ بْنِ مَالِكٍ وَالتَّغْوِيرُ الْهَزِيمَةُ وَالطَّرْدُ وَالْقَارَةُ السَّرَّةُ وَالتَّغْوِيرُ كَكَنْبِ الدَّيَةِ (الغيرة)  
بِالْكَسْرِ الْمَيَّةُ وَغَيْرُ بَعْنَى سَوَى وَتَكُونُ بَعْنَى لَا مَنَ اضْطُرَّ غَيْرُ بَاغٍ أَيْ جَاءَ أَعْلًا بِأَغْيَا وَبَعْنَى الْأَوْهُوَ  
اسْمٌ مُلَازِمٌ لِلْإِضَافَةِ فِي الْمَعْنَى وَيُقَطَّعُ عَنْهَا لِقَوْلَانِ فُهُمْ مَعْنَاهُ وَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا لَيْسَ قَيْسِلَ وَقَوْلُهُمْ لَا غَيْرُ لِحَنٍّ  
وَهُوَ غَيْرُ جَيِّدٍ لِأَنَّهُ مَسْمُوعٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ ٢

جَوَابُهُ تَنْجُوا عَمْدَ فَوْرٍ بِنَا \* لَعَنَ عَمَلٌ اسْلَقَتْ لَا غَيْرُ تُسَالُّ

وَقَدْ احْتَجَّ بِهِ ابْنُ مَالِكٍ فِي بَابِ الْقَسَمِ مِنْ شَرْحِ التَّنْسِيهِلِ وَكَانَ قَوْلُهُمْ لِحَنٍّ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِ السَّيْرَانِي  
الْحَذْفُ أَعْمَالُ يَسْتَعْمَلُ إِذَا كَانَتْ الْأَوْغَيْرُ بَعْدَ لَيْسَ وَلَوْ كَانَ مَكَانَ لَيْسَ غَيْرَهَا مِنَ الْأَلْفَاظِ الْجَدِيدِ لَمْ يَحْزَرْ  
الْحَذْفُ وَلَا يَتَجَاوَزُ بِذَلِكَ مَوْرِدُ السَّمَاعِ أَتَهَيَّ كَلَامُهُ وَقَدْ سَمِعَ وَيُقَالُ قَبَضْتُ عَشْرَةَ لَيْسَ غَيْرَهَا  
بِالرَّفْعِ وَبِالنَّصْبِ وَلَيْسَ غَيْرُ بِالْفَتْحِ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ وَاضْمَارِ الْأَسْمِ وَلَيْسَ غَيْرُ بِالضَّمِّ وَيَحْتَمِلُ  
كَوْنُهُ ضَمَّةً بِنَاءً وَاعْرَابَ وَلَيْسَ غَيْرُ بِالرَّفْعِ وَلَيْسَ غَيْرًا بِالنَّصْبِ وَلَا تَعْرِفُ غَيْرُ بِالْإِضَافَةِ لِشِدَّةِ  
إِبْهَامِهَا وَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ ضِدَّيْنِ كَغَيْرِ الْمُفْضُوبِ عَلَيْهِمْ ضُفِّفَ إِبْهَامُهَا أَوْ زَالَ وَإِذَا كَانَتْ لِلِاسْتِثْنَاءِ  
أَعْرِبَتْ أَعْرَابَ الْأَسْمِ التَّالِيِ الْأَفِي ذَلِكَ الْكَلَامِ فَتَنْصَبُ فِي جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ وَيُجِزُّ النَّصْبُ وَالرَّفْعُ  
فِي مَا جَاءَ أَحَدُ غَيْرِ زَيْدٍ وَإِذَا أُضِيفَتْ لِبَنِي جَارٍ بَنَاؤُهَا عَلَى الْفَتْحِ كَقَوْلِهِ ٣

لَمْ يَمْنَحِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ نَطَقَتْ \* حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ دَابِ أَوْ قَالَ

وَتَغْيَرُ عَنْ حَالِهِ تَحْوَلُ وَغَيْرُهُ جَعَلَهُ غَيْرَ مَا كَانَ وَحَوْلُهُ وَبَدَلُهُ وَالْأَسْمُ الْغَيْرُ وَغَيْرُ الدَّهْرِ كَقَوْلِهِ أَحَدَانَهُ  
الْمُخَيَّرَةُ وَأَرْضُ مَقْبَرَةٍ وَمَغْيُورَةٌ مَسْقِيَّةٌ وَغَارُهُ بَغِيرُهُ وَدَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَيْرَةُ بِالْكَسْرِ جِ الْغَيْرُ كَقَوْلِهِ وَغَارَ  
عَلَى أَمْرَانِهِ وَهِيَ عَلَيْهِ تَغَارُ غَيْرَةً وَغَيْرُ أَوْ غَارًا وَغَارًا فَهُوَ غَيْرَانُ مِنْ غِيَارِي وَغِيَارِي وَغِيُورُ مِنْ غَيْرِ  
بِضْمَتَيْنِ وَمَغْيَارُ مِنْ مَغَايِرٍ وَهِيَ غَيْرِي مِنْ غِيَارِي وَغِيُورُ مِنْ غَيْرِ وَغَارُهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِمَطَرٍ سَقَاهُمْ وَبِخَيْرِ  
أَعْطَاهُمْ وَفَلَا تَنْفَعُهُ وَأَغَارَ أَهْلَهُ زَوَّجَ عَلَيْهَا فَغَارَتْ وَغَايِرُهُ عَارَضُهُ بِالْبَيْعِ وَبَدَلُهُ وَاعْتَارَ أَمْتَارُ وَبَنَاتُ  
غَيْرِ الْكَذِبِ وَالْغِيَارُ بِالْكَسْرِ الْبِدَالُ وَعَلَامَةُ أَهْلِ الذِّمَّةِ كَالزَّوَارِ وَنَحْوِهِ وَغَيْرَةُ فَرَسٍ الْحَرْثُ بْنُ زَيْدٍ  
وَكَعْنَبَةُ اسْمٌ ٤ (فصل الفاء) (الفار) م ج فَنَارُ وَفَنَاءُ كَعْنَبَةُ وَكُصْرَدُ لِلذِّكْرِ  
وَالْقَارَةُ وَلِلْأَثَرِ وَرَجَّحَ فِي رُسْخِ الدَّابَّةِ تَنْفُسُ إِذَا مَسَحَتْ وَتَجْتَمِعُ إِذَا تَرَكْتَ كَالْقَوَارِ بِالضَّمِّ وَشَجَرَةٌ

٢ الشاهد الثامن والاربعون

٣ الشاهد التاسع والاربعون

٤ بلغ العراض مكي وكتب

مؤلفه هكذا بخطه وبه

انتهى المجلس الثامن

والثلاثون

قوله من غيارى الخ قال

البدوي القرافي لم يجهى شيء

من الجمع بالضم مع الفتح

غيره وغير سكارى ونحوه

وحكى المصنف الكسرى في

كتابي أيضا له شارح

ونافجة المسك وبلاها المسك أو الصواب أيراد فارة المسك في ف و ر لقوران رانحتها أو يجوز  
 همزها لأنها على هيئة الفارة وقيل لأعرابي أنهمز الفارة فقال الهرة همزها ولبن فتر ككتف وقعت  
 فيه الفارة وأرض فرة ومفارة كثيرها وفاركت حفرو دفن وخبا والفرة بالكسر والقوارة كشمامة  
 والفيرة والفرة كغنية وتترك همزها حلبة وتسمى بطبخ للنساء وسعيد بن فارس في ليزيد بن هرون  
 وفار ٢ د بارمينية ﴿فتر﴾ يفترو فتر فتور أو فتار سكن بعد حدة ولأن بعد شدة وفتره  
 تغير أو فتر الماء سكن حرة فهو فاتر وفاتور والشئ كاله فتره وجسمه فتور لأنت مفاصله وضعف  
 والفتر حركة الضعف والعضل من اللحم ومقدار معلوم من الطعام وأفتره الداء أفضعه والفتر  
 كغراب ابتداء اللشوة وطرف فتر ليس محاد النظر والستر بالكسر ما بين طرف الأبهام وطرف  
 المشيرة والضم كالسفرة من الخوص ينخل عليها الدقيق والفتر ما بين كل نيتين وسمكة إذا وطمها  
 أخذت فك فتر في الرجلين حتى تعرق كالفتر كمنب وأفتر ضعفت جفونه فأنكسر طرفه والشراب  
 فتر شارب وفتر السحاب فترا حير وسكن ونها للمطر واستفقر الفرس استجر والتفتل الدفوفتر  
 بالفتح اسم امرأة وهم الجوهرى ﴿الفتكر﴾ كخنصر وخصجر والفتكرين بتثنية الفاء وفتح  
 التاء وبكسر الفاء وسكون التاء وفتح الكاف الداهية أو الأمر العجب العظيم ﴿القانور﴾ الطست  
 أو الطشتخان أو الخوان من رخام أو فضة أو ذهب وقرص الشمس والناجود والباطية وع  
 والجماعة في الثغر يذهبون خلف العدو في الطاب والجامسوس والمنزلة والنشاط والصدور والجفنة  
 ﴿الفجر﴾ ضوء الصباح وهو حمرة الشمس في سواد الليل وقد انفجر الصبح وتفتجر وانفجر عنه  
 الليل وأفجر وأدخلوا فيه وأنت مفعول إلى طالع الشمس والفتجار ككتاب الطرق وانفجر الماء  
 وتفتجر سماء وفجره هو وفجره والمفجرة منفجرة كالفجرة بالضم وأرض تطمئن وتنفجر فيها أودية  
 وفجرة الوادي منسعه الذي ينفجر إليه الماء وانفجرت الدواهي أتهم من كل وجه والفجر  
 الأنعام في المعاصي والزنا كالفجور فيها فجر فهو فجور وفاجور من فجر بضمين وفاجر من  
 فجار وفجرة والفجر بالبحر يك العطاة والكرم والجود والمعروف والمال وكثرته وتفتجر بالكرم  
 انه تفتجر والهاجر المتحول والمهاجر وكما طام اسم للفجور وبافجار اسم معدول عن الفاجرة وأفجره  
 وجدده فاجر أو فجر فسق وكذب وكذب وعصى وخالف ومن مرضه براوكل بصره وأمرهم فسد  
 والراكب فجور مال عن سرجه وعن الحق عدل وأيام التجار بالكسر أربعة أفجرة في الأشهر

٢ وفارة

قوله والفيرة أى على وزن

كرية اه شارح

قوله والعضل من اللحم الخ

كذا في سائر النسخ وهو

خطأ فان العضل من اللحم

هو الفار وكذا من الطعام

كما في التكلة مجودا يحط

المصنف وزاد بعده وهو

دخيل فايراد المصنف

ايهما في فتروهم أفاده

الشارح

قوله استجر صوابه استجهم

بالميم كما في الأساس اه

شارح

قوله والنشاط كذا في النسخ

بنون فشين معجمة

والصواب البساط بموحدة

فهملة يقال هم على قانور

واحد أى على بساط

واحد وقوله والجفنة أى

والخوان ومنه حديث على

رضي الله عنه كان بين يديه

يوم عيد قانور عليه خير

السمراء وفي اللسان القانور

المائدة لغة أهل الحزرة

اه شارح

قوله وفجرة الوادي الخ

ظاهره انه شتخ التاء

والصواب انه بضمها اه

شارح

قوله وانفجرت الدواهي

الخ وكذا انفجر الهدوا

أناهم فتنه كما في الأساس

والصواب

الحُرْمُ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَنْ مَعَهُمْ كِنَانَةٌ وَبَيْنَ قَيْسِ عَيْلَانَ وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ عَلَى قَيْسٍ فَلَمَّا قَاتَلُوا  
 قَالُوا فَجَرْنَا حَضْرَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ عَشْرٍ فِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَبْلُغُ عَلَى عُمُومَتِي  
 يَوْمَ الْفَجْرِ وَرَمِيتُ فِيهِ بِأَسْهُمٍ وَمَا أَحْبَبْتُ أَنْ أُنْ فَعَلْتُ وَذُو فَجْرِ مَحْرُكَةً ع وَالْمُجْبَرَةُ كَجَهَنَّمَ  
 ع وَرَكِبَ فَجْرَةٌ مَمْنُوعَةٌ أَيْ كَذَبَ وَأَفْجَرَ جَاءَ بِالسَّالِ الْكَثِيرِ وَكَذَبَ وَزَنَى وَكَفَرُوا مَالٌ عَنْ الْحَقِّ  
 وَالْيَنُوعُ أَنْبَطُ وَالْمُتَفَجِّرُ بِكُسْرِ الْجِيمِ فَرَسُ الْحَرْبِ بْنِ وَعَلَةٍ وَالْإِفْجَارُ فِي الْكَلَامِ اخْتِرَاقُهُ مِنْ غَيْرِ  
 أَنْ يَسْمَعَهُ مِنْ أَحَدٍ وَيَتَعَلَّمَهُ • افْتَجَرَ الْكَلَامَ وَالرَّأْيَ إِذَا أُنْ بِهٍ مِنْ قَصْدِ نَفْسِهِ وَلَمْ يُتَابِعْهُ عَلَيْهِ  
 أَحَدٌ (الْفَجْرُ) وَيُحْرَكُ وَالْفَخَارُ وَالْفَخَّارَةُ يَفْتَحُهُمَا وَالْفَجْرِيُّ كَخَلْفِي وَعِدَةُ التَّمْدِخِ بِالْخِصَالِ  
 كَالْإِفْجَارِ فَجْرٌ كَنَعَ فَهُوَ فَخْرٌ وَفُخُورٌ وَفَخَّارٌ وَفَجَرَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَفَخَّرَهُ مُفَاخَرَةً وَفَخَّارًا  
 عَارِضَهُ بِالْفَخْرِ فَفَخَّرَهُ كَنَصَرَهُ عَلَيْهِ وَفَخَّرَهُ عَلَيْهِ كَسَفَّاهُ عَلَيْهِ فِي الْفَخْرِ كَأَفْخَرَهُ عَلَيْهِ وَالْفَخِيرُ كَأَمِيرِ  
 الْمُفَاخِرِ وَالْمُغْلُوبُ فِي الْفَخْرِ وَالْمُفَخَّرَةُ وَتَضَمُّنُ الْخَلَاءِ مَا فُخِّرَ بِهِ وَالْفَاخِرُ الْجَيِّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسِرُّهُ عَظِيمٌ  
 وَلَا نَوَى لَهُ وَاسْتَفْخَرَ الشَّيْءُ اشْتَرَاهُ فَخَرًا وَالْفَخُورُ رُكْبُورُ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ الضَّرْعِ الْقَلِيلَةِ اللَّبَنِ وَمِنْ  
 الضَّرْعِ الْعَلِيظُ الضَّيْقُ الْأَحَالِيلُ الْقَلِيلُ اللَّبَنِ وَالنَّخْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْجَذَعُ الْغَلِيظَةُ السَّعْفُ وَالْقَرْسُ  
 الْعَظِيمُ الْجُرْدَانُ الطَّوِيلُ كَالْفَخْرِ كَصَبِيقِ جِ فَيَاخِرُ وَالْفَخَّارَةُ كَجَبَانَةِ الْجَرَّةِ جِ الْفَخَّارُ أَوْ هُوَ  
 الْخَزْفُ وَفَخَّرَ كَفَرِحَ أَنْفَ وَالْفَاخُورُ رِيحَانُ الشُّيُوخِ (فَدَرَ) الْفَجْلُ يَفْدِرُ فَدْرًا وَفَدُورًا فَهُوَ  
 فَادِرٌ فَتَرَعَ الضَّرَابَ وَعَدَلَ كَفَدَرُوا فَدَرَ جِ فُدَرَ بِالضَّمِّ وَطَعَامٌ مَفْدَرٌ كَمَجْنُونٍ وَمَفْدَرَةٌ بِالْفَتْحِ  
 يَقْطَعُ عَنِ الْجَمَاعِ وَفَدَرَ اللَّحْمَ يَرُدُّهُ وَهُوَ طَبِيعٌ وَالْقُدُورُ وَالْقَادِرُ وَالْقَدَرُ مَحْرُكَةُ الْوَعْلِ الْعَاقِلُ فِي الْجَبَلِ  
 وَهُوَ الْمُسْنُ أَوْ الشَّابُّ التَّامُّ مِنْهُ جِ فَوَادِرُ وَفَدُورُ وَفَدُورٌ مَفْدَرَةٌ بِالْفَتْحِ وَمَكَانٌ مَفْدَرَةٌ كَبِيرَةٌ وَالْقَادِرَةُ  
 الصَّخْرَةُ الصَّمَاءُ الْعَظِيمَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ وَالْقَادِرُ النَّاقَةُ تَنْفَرُ دُوحَهَا عَنِ الْإِبِلِ وَالْقَدَرَةُ بِالسَّكْرِ  
 الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنْ اللَّيْلِ وَمِنْ الْجَبَلِ وَالْقَنْدِيرَةُ وَالْقَنْدِيرُ دُونَهَا وَكَتِفُ الْأَحْمَقِ وَمِنْ الْعُودِ  
 السَّرِيعُ الْأَنْكَسَارُ وَكُنْتُ الْقَضَّةُ وَالْعَلَامُ السَّمِينُ أَوْ قَارِبَ الْإِخْلَامِ وَحَجَارَةٌ تَقْدَرُ تَكْسَرُ صَخْرًا  
 وَكِبَارًا وَرَجُلٌ قَدْرَةٌ كَهْمَزَةٍ يَذْهَبُ وَخَدَهُ ٣ (فَرِيرٌ) كَسِبَحَلَةٍ يُخَارِي (الْقَرْ)   
 وَالْقَرَارُ بِالسَّكْرِ الرُّوْغَانُ وَالْهَرْبُ كَالْمَقَرِّ وَالْمَقَرُّ الْوَضْعُ أَيْضًا قَرِيرٌ فَهَوُورٌ وَفَرُورَةٌ وَفَرِيرَةٌ  
 كَهْمَزَةٍ وَفَرَارٌ وَفَرِيرٌ كَصَحْبٍ وَقَدْ أَفْرَرْنَاهُ وَفَرَّ الدَّابَّةُ يَفْرَهُ فَرًا وَفَرَارًا مَثَلَةً كَشَفَ عَنْ أَسْنَانِهَا لِيَنْظُرَ  
 مَا سَنَاهَا عَنْ الْأَمْرِ يَحْتَسِبُ عَنْهُ وَعَيْنُهُ فَرَارَةٌ مَثَلَةٌ يَضْرِبُ لِيَنْ يَدُلَّ ظَاهِرُهُ عَلَى بَاطِنِهِ وَمَنْظَرُهُ يَغْنَى

وهو والفخار والفخار  
 هتجهما قال شمس بن توفيق  
 بعض في الفخار بالفتح  
 وقال الصواب بالكسر فيه  
 قلت ونقل الصاغاني في  
 التذكير ما نصه وقال نعلب  
 لانه زالفخار بالفتح لانه  
 مولد اه شارح باختصار

(٣) ما يستدرك عليه  
 الهاء اللام البارد المطبوع  
 والقدرة بالكسر القطعة  
 الكعب من الخمر والقطعة  
 من كل شيء وضربت الحجر  
 فتدراه شارح  
 قوله كسبحل رضى بفتح  
 الفاء أيضا كما في شروح  
 ١٢ ١١ ١٢ ١١

عن أن فرأسانه ونحوه وامرأة فرأه وأمرت الخيل والابل للانداسقطت واضعها وطلع غيرها  
 وأفرضحك ضحكاً حسناً والبرق نللاً والشيء استشفه والفرير كما في فرغاب وضبور ونور  
 وهذه دواعل بط ولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية أو هي الحرفان والحملان هي كغراب أيضاً  
 بادر والفرير الهم وموضع المجسة من معرفة الفرس والدقيسي من بني سامة وكز يزان عني بن  
 سلامان والفرير كهدوز برج وعصفور طائر وفرة الحر بالصم وأفرته بضمين وقد تفتح الهمزة  
 شدة وأوله وهي اختلاط الشدة أيضاً وهو القوم وفرهم بضمهما أي من خيارهم ووجههم  
 الذي يفترون عنه وفرقه صاحب به وفي كلامه حطوا وكثروا الشيء كمره وقطعه وحركه ونقصه  
 والرجل نال من عرضه ومرقه والبعر نهض حسده وأسرع وفرب الخطوطاش وخف والفرس  
 صرب فاس لحامه أسنانه وحرك رأسه والفرار الطيش لكثروا وهي بهاء والذي يكسر كل شيء  
 بالفرار كعلا بط يشجر نحت منه القصاع ومركب من مراكب الدابة وفر فر عمله وأوقد بشجر  
 الفرار وخرق الزقاق وغيرها والفرير كجرجير نوع من الألوان والفرور سويق من تمر اليبوت  
 والعلام الشاب كالفرار بالضم فيهما والجل السمين والعصفور كالفرير كهدوز والفرافر كعلا بط  
 فرس عامر بن قيس الأشجعي وسيف عامر بن يزيد الكنان والرجل الأخرق وفرس يفر من اللجام  
 في فيه والأسد الذي يفر فرقه كالفرافرة والفرير بضمهما والفرافرو يكسر والجل إذا أكل واجتة  
 الفرور وفرب كفسلين ع وأفره قبل به ما يفر منه ورأسه بالسيف أفراه والأيام المفرات التي  
 غمر الأختار وسار وانهار بوا وفرس مفر بالكسر يصلح للفرار عليه أوجيد الفرار وقرى ابن المفر  
 ر عن الموضع لفظ الالة وعمر بن فر فر الجذامي بالضم سيد بني وائل وكثيرة فرى كعزى منبهة  
 فر الأمر جدعاً بالضم إذا رجع عود البدنه وفي المثل زوال الفرار استجمل الفرار وذلك أنه إذا شرب  
 خذ في الزوان فسق رأه غيره زال نزوه يضرب إن تنقى صحبته أي إذا صحبته فعملت فعله وتقرر بي  
 ضحك وأفررت رأسه بالسيف أفرته وشققته فارسكور ق كبيرة بمصر (فزر) الثوب  
 شققه فتنفر وانفرز وفلاناً بالضم اضربه على ظهره وفلان خرج على ظهره أو صدره فزرة أي عجرة  
 عظيمة فهو أفرزومفرز ووالفرز كغيب الشقوق والفرزاة الممتلئة لحمًا وشحمًا والتي قاربت الإدراك  
 والفرز بالكسر لقب سعد بن زيد مناة وأفي الموسم يعمري فأنسها وقال من أخذ منها واحدة فهي له  
 ولا يؤخذ منها فرز وهو الاثنان فأكثر منه لا آتيك مزي الفز أي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع

قوله وكز يزان عني بن  
 التكة والتبصير وغيرهما  
 من انه كأمير مثل الاول  
 اه شارح  
 قوله والجل إذا أكل الخ  
 كذا في سائر النسخ وهو  
 صحيح من المصنف  
 والنواب الجل إذا فطم  
 استخفر بالهاء المهملة  
 استخفر بالهمز والفاء  
 قوله كالفرور بالضم  
 والفرور بضمين والفرور  
 بقعود فامل فان عبارة  
 مصنف تصحيفاً في موضعين  
 وتصحيراً عن ذكر النظائر

اه شارح  
 قوله وقرى ابن المفر بكسر  
 الم أي موضع الفرار عن  
 الزجاج وأكثر ما يستعمل  
 هذا الوزن في الآلات  
 بصفات الخيل وقرأ ابن  
 عباس بفتح الميم وكسر الفاء  
 اسم للموضع والجهور  
 فتحهما وذكر المصنف  
 الثلاثة في البصائر اه

شارح  
 قوله وفي المثل الخ الفرار  
 بهما كغراب في المورج  
 هو ولد البقرة الوحشية  
 ويقال له فرار وفرير مثل  
 طوال وطويل والفرار  
 أيضا الهم الكبر واحدتها  
 فرور كعصفور والفره  
 بكسر ففتح الا بتسام يقال  
 انها لحنة العسيرة اه  
 شارح

أبدا والنزول أصل وهته دون منتهى العانة كغدة من قرحة تخرج بالإنسان ومن الضان ما بين العشرة  
الى الأربعين أو الثلاثة الى العشرة والجدي وابن البر وبنته النقرة وأمه الفزارة كسحابة وهي أنثى  
التمرا أيضا وبلا لام أبو قبيلة من غطفان والفازرة تل أسود فيه حمرة والطريق الواسع كالنقرة بالضم  
وبها طريق يأخذ في رملة في ذلك وأقزرت الجلة ففتحها والفز بن أوس بن الفز رهمري مصرية  
وخالد بن فز رابعي وبنو الأقر بنون وكز بعر علم (الفطر) الالبانة وكشف المغطى كالفسير  
والفعل كضرب ونصر ونظر الطبيب الى الماء كالنفسرة أو هي البول كما في يستدل به على المرض  
أو هي مولدة ثعلب التفسير والتأويل واحد وهو كشف المراد عن المشكل والتأويل رد أحد  
المحتملين الى ما يطابق الظاهر وفساران بالضم ه بأصهان \* الفاشري دواء ينفع لتهش الأقي  
والهوام والفسار الذي تستعمله العامة بمعنى الهديان ليس من كلام العرب \* الفيضون كفيض  
الحمار النسيط (الفطر) الشق ج فطور وبالضم وبضمين ضرب من الكفاة قتال وشي  
فضل اللبن يجلب ساعتئذ وبالسكر العنب اذا بدت رؤسه ويضم وفطره يفطره ويفطره شقه فافطر  
وتفطر والناقاة حلقها بالسبابة والابهام أو بأطراف أصابعه والعجين اختبزه من ساعته ولم يحمزه  
والجلد لم يروه من الدباغ كافطره وناب البعير فطرا وفطورا طلع والله الخلق خلقهم وبرأهم والامراء  
وأنشأه والصائم أكل وشرب كافطر وفطره وفطره وأفطره ورجل فطر بالسكر للواحد والجميع  
ومفطر من مفاطر وكصبر وما يفطر عليه كالفطوري والفطير كل ما تعجل عن أدراكه وأطعمه فطري  
كسكري أي فطير أو الداهية وكز بعر تابعي وفرس وهبه قيس بن ضرار للقاذب المذنب والفطرة صدقة  
الفطر والخلقة التي خلق عليها المولود في رحم أمه والدين وسيف فطار كغراب فيه تشقق ولا يقطع  
والفطاري بالضم الرجل لا خير فيه ولا شر والأفاطر جمع أفطور بالضم وهو تشقق في أنف الشاب  
ووجهه والنفاطر جمع نفطورة بالنون وهي الكلا المتفرق أو هي أول نبات الوسمي وأفطر الصائم  
حان له أن يفطر ودخل في وقته وذبحنا فطيرة وفطورة شاة يوم الفطر وقول عمر رضي الله عنه وقد سئل  
عن المذبي هو الفطر قيل شبه المذبي في قلبه بما يحتلب بالفطر أو شبه طلوعه من الإحليل بطالوع  
الناب ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبن على إحليل الصبي \* ففركنح أكل الفطير  
وهي صغار الذآنين أو الفعر والفعار بضمعي (ففر) فاه كمنح ونصر فتحه كافر فففر فوه وانففر  
انفتح والففر الورد اذا فتح والمفخرة الأرض الواسعة والعجوة في الجبل دون الكهف والفقر كشداد

قوله وبرأهم هكذا في  
النسخ بالراء والصواب كما  
في اللسان بدأهم بالدال  
اه شارح  
قوله والافاطر جمع أفطور  
اطع قال الشارح كلام  
المصنف هنا غير محقق ان  
الصواب في البئر على  
وجه الغلام هو التفاطر  
والنفاطر بالناء والنون  
فجعله أفاطر بالالف تبعاً  
للساغاني وجعل أول  
الوسمي النفاطر بالنون  
وانها جمع فطورة وصوابه  
التفاطر بالناء وأنه لا واحد  
له فتأمل اه

قوله والففر الورد اذا فتح  
قوله الليث وقال الازهرى  
اخاله أراد الفعر بالواو  
فصحه وجعله راء قلت  
وسايتي ففركنح كل شيء نوره

أَوْ غَرَابٍ لَقَبُ هَبِيرَةَ بْنِ النُّعْمَانِ فَارِسٍ وَالْفَاغَرْدُ وَبِهِ طَائِبٌ أَوْ السَّكَابَةُ أَوْ أُصُولُ النَّيْلُوفَرِ وَفَقَرَى  
 كَضَبَرَى ع وَوُلِدَ بِالْفَقْرَةِ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ الثَّيَّابِ وَهُوَ وَاسِعٌ فَقَرَّ النَّهْمُ أَيْ بَابُهُ الْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ فَمِ  
 الْوَادِي ج كَصُرْدٍ وَطَعْنَةً فَخَارَ كَقَطَامٍ نَافِذَةً ﴿الْفَقْرُ﴾ وَيَضُمُّ ضَمُّ الْغَنَى وَقَدَرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ  
 مَا يَكْفِي عِيَالَهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ يَجِدُ الْقُوَّةَ وَالْمُسْكِينَ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوِ الْفَقِيرُ الْمُحْتَاجُ وَالْمُسْكِينُ مَنْ أَدْلَهُ الْفَقْرُ  
 أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِيُّ الْفُقَرَاءُ الزَّمَنِيُّ الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحِرْفِ الَّذِينَ لَا تَقَعُ حِرْفَتُهُمْ  
 حَاجَتُهُمْ مَوْقَعًا وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ مَنْ لَهُ حِرْفَةٌ تَقَعُ مَوْقَعًا وَلَا تُغْنِيهِ عِيَالَهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ لَهُ بُلْعَةٌ وَالْمُسْكِينُ  
 مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ الْفَقْرُ كَكَرَمٍ فَهُوَ فَقِيرٌ مِنْ فَقَرَاءٍ وَفَقِيرَةٌ مِنْ فَقَائِرٍ  
 وَافْتَقَرُ وَأَفْقَرُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ مَقَارِفَهُ أَغْنَاهُ وَسَدَّ وَجُوهَ فَقَرِهِ وَالْفَقْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ  
 يَفْتَحُهُمَا مَا اتَّضَعَدَ مِنْ عِظَامِ الصُّلْبِ مِنَ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجَبِ ج كَعَنْبٍ وَسَحَابٍ وَفُقَرَاءُ  
 بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسْرَيْنِ وَكُنِيَّاتٍ وَالْفَقِيرُ الْكَسِيرُ الْفَقَارُ كَالْفَقْرِ كَكْتَفٍ وَالْمَقْفُورُ الْبُزْزُخُ فِيهَا الْفَسِيلُ  
 ج فَقَرَّ نَضْمَتَيْنِ وَقَدَفَقَرَهَا تَقِيرًا أَوْ هِيَ آيَاتُ يَسْقُدُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَكِيَّةٌ وَالْمَكَانُ السَّهْلُ يَحْفَرُ فِيهِ  
 رَكَا بَأَمْتِنَاسِقَةٍ وَفَمِ الْفَنَاءُ وَكَزُيْرٍ ع وَالْفَاقَرَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْفَقْرُ الْحَفَرُ كَالْفَقْرِ وَتَقَبُّ الْحَزْزُ لِلنَّظْمِ وَحَرْزُ  
 أَنْفِ الْبَعْرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعِظَمِ لِتَدْلِيلِهِ بِفَقْرٍ وَبَقَرٍ وَهُوَ فَقِيرٌ وَمَقْفُورٌ وَهَلُمَّ ج فَقُورٌ بِالضَّمِّ  
 الْجَانِبُ ج فَقَرَّ كَصُرْدٍ وَأَفْقَرَكَ الصَّيْدَ أَمَكَّنَكَ مِنْ جَانِبِهِ وَبَعِيرُهُ عَارَكَ ظَهْرَهُ لِلْمَسَلِ وَالرُّكُوبُ  
 وَالْأَسْمُ الْفَقْرِيُّ كَصَفَرِي وَالْمُنْفَرُ كَحَسَنِ الْقَوَى وَالْمُهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ وَذُو الْفَقَارِ بِالْفَتْحِ  
 سَيْفُ الْعَاصِ بْنِ مُنْبِهٍ قَتَلَ يَوْمَ بَدْرٍ كَافِرًا فَصَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَارَ إِلَى عَلِيٍّ وَلَقَّبَ مَعْبَرُ  
 ابْنِ عُمَرَ وَالْهَمْدَانِيُّ وَسَيْفٌ مَقْفَرٌ كَعِظَمٍ فِيهِ حَزْزٌ وَمُطْمَئِنَّةٌ عَنْ مَتْنِهِ وَرَجُلٌ مَقْفَرٌ مَجْرٍ ٢ لِكُلِّ مَا أَمَرَهُ  
 وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَبُ يُقَالُ هُوَ مَنِي فَقْرَةٌ وَالْحَفَرَةُ وَمَسَحَلُ الرَّاسِ مِنَ الْقَمِيصِ وَبِالْكَسْرِ الْعِلْمُ مِنْ جَبَلٍ  
 أَوْ هَدَفٍ أَوْ نَحْوِهِ وَأَجُودِيَّتٌ فِي الْقَصِيدَةِ وَالْقِرَاحُ مِنَ الْأَرْضِ لِلزُّرْعِ وَبِالْفَتْحِ نَبْتُ ج قَهْرُ  
 وَالْفَقْرُنُ كَرَعَشَنَ سَيْفُ أَبِي الْخَيْرِ ٣ بِنِ عُمَرَ وَالْكَتْدَى وَكَسَحَابُ جَبَلٍ وَالْفَقْرُ الدَّاهِيَةُ وَإِنَّهُ  
 لَفَقْرٌ لِهَذَا الْأَمْرِ كَحَسَنِ مُقَرَّنَ لَهُ ضَابِطُ أَرْضٍ مُتَقَفِرَةٍ فِيهَا مَعْرُكَةٌ أَيْ حَفَرٌ ﴿الْفِكْرُ﴾ بِالْكَسْرِ  
 وَبِفَتْحٍ إِعْمَالُ النَّظَرِ فِي الشَّيْءِ كَالْفِكْرَةِ وَالْفِكْرَى بِكَسْرِ هُمَا ج أَفْكَارٌ فَكْرِيهِ وَأَفْكَرُ وَفَكَّرَ  
 وَفَكَرَّ وَهُوَ فَكْرٌ كَسَكَيْتَ وَفَكَرْتُ كَصَيَّلَ كَثِيرُ الْفِكْرِ وَمَالِي فِيهِ فِكْرٌ وَقَدْ يَكْمُرُ أَيْ حَاجَةٌ  
 \* الْفَلَاوَرَةُ الصِّيَادَةُ مُحَرَّبٌ \* الْفَيْخِيَّةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِفْخَارِ وَشَبَّهَ صَخْرَةً تَنْقَطِعُ فِي

٢ مَجْزِي ٣ أَيْ الْجَبْرِ

قوله ودو القفار بالفتح

صبطه في المواهب بالكسر

أيضا لكن الخطأ في نسبه

للعمامة فلذا أقيد المصنف

بالضبط فليس قوله بالفتح

مستدركا كما نوهبه بعضهم

(سيف) سليمان بن داود

عليهما السلام أهده

لنفس مع ستة أسياف ثم

وصل إلى (العاصي بن منبه)

اه شارح

قوله القصيرة الخ قال

الشارح قلت الصواب انه

فخيرة ككينة والهاء

التي في قوله



١ حدير  
٢ ويعبره

قوله تنقطع في أعلى الجبل  
هكذا في النسخ والصواب  
تنقطع كما في اللسان اه  
شارح

قوله العصب هكذا في  
النسخ والصواب العصب  
اه شارح  
قوله جذر السامي في التكة  
حذر كزير بالمهولة اه  
شارح

قوله بكتفان في نسخة  
الشرح نكتفان بالهاء  
اصححه

قوله وبالضم مدراس  
اليهود اطلع قال ابو عبيد  
كلمة ببطية اصلها بئر اعجمي  
عرب بالقاء وقيل عبرانية  
عربت ايضا وقال ابن دريد  
لا احسب الفهر عريا  
اصححها اه شارح

أعلى الجبل بهار خاوة وكزيرج الصلب الباقي على التطاح وكثفتد وعلا بط العظيم الجسة وهي بهاء  
وفتح رفخ منخره الواسع فهو فناخر كعلا بط **الفندير** بالكسر وبالهاء قطعة ضخمة من تمر  
والصخرة العظيمة تنقل عن عرض الجبل \* **الفزرك** كجهر يبت يتخذ على خشبة طوله نحو  
ستين ذراعا للريثة \* **الفتورة** كعضفورة ثقب الفقة كالفتور **فار** فوراً وفوراً بالضم  
وفوراً بمحركة جاش وفرته وأفرته والعرق فوراً تهاج وبيع وضرب والمسك فوراً بالضم وفوراً  
محركة انتشر وفارته في ف أ ر وفارة الابل موح جلودها اذا نديت بعد الورد والفار المنتشر  
العصب من الدواب وغيرها واتوا من فورهم من وجههم أو قبل أن يسكنوا وفورة الجبل سرانه ومثله  
وأبو ثورة جذير ٢ السلي والفار عضل الانسان والفار تان سكتان بين الوركين والفتح الى  
عرض الورك أو الفورة خرق في الورك الى الجوف لا يصبه عظم ومنبع المساهة بحسب الظاهر ان  
والضم والتخفيف ما يهور من حر القدر والفيرة بالكسر الحلية تخطل للنساء وفور لها عملها لها  
وبلا لام جد والد ابراهيم بن محمد بن حسين الأصهباني المحدث وبضم الرأ المشددة أبر القسيم بن  
فيرة الشاطبي والفور بالضم الظباء جمع فائر وبهاء وقد تميز في ربيع الفرس تنفش انما مسحت  
وتجتمعت اذا تركت والقياران بالكسر حديدان يكتنفان لسان الميزان وفرة غلته قيارين وانه  
لفيورك عيوق حديد وفور ع بالهمزة ويضم و بساحل بخر الهند معرب بور وبالضم اسم  
وفوران بالضم ههمذان واسم وفورة بالضم ه بالسعد وفار فائره نار نائره **الفهر**  
بالكسر المحرق قدر ما يذوق به الجوز أو ما يملأ الكف ويؤنث ج أفهار وفهور وقبيلة من قريش  
وبالفتح والتحرير ان نكح المرأة ثم تحول الى غيرها فنزل فهر كنع وأفهر وبالضم مدراس اليهود  
تجتمع اليه في عيدهم أو هو يوم يأكلون فيه ويشربون وتفهري المال اتسع كتفه وفهر الفرس  
تفهيراً وفهرو تفهروا عتراه بر أو راد عن الجري من ضعف وقطاع في الجري ومفاهرك لحم صدرك  
وناقة فهرة وفهر صلبة عظيمة وعامر بن فهيرة كجهينة مولى أبي بكر رضي الله عنه وأفهر شهيد عبيد  
اليهود أو أئ مدراسهم واجتمع لهم وتكفل وهو أقبح السم وبغيره ٣ أبيع فأبيع به وخلا مع  
جارته وجارته الأخرى تسمع حسه وهو الوجس المنهى عنه وأفهرت الجارية بالضم خنت  
والفهيرة كسفيئة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلى ذر عليه الدقيق وسيطوا كل \* غلام فهدر  
كفهد تملأ ريان مغلوب فهد **فصل القاف** \* **القير** مدق الانسان ج قبور

والمقبرة مائة الباء وككنسة مؤنر أو المقبرون في المحدثين جماعة قبره يقبره ويقبره قرا ومقبرادفنه  
واقبره جعل له قبرا والقوم أعطاهم قتيالهم ليقرؤه والقبور من الارض القامضة ومن النخل السريعة  
الحمل أو التي يكون حملها في سعةها والقبر بالكسر موضع متا كل في عود الطيب والقبري كرمي  
الأنف والعظيم الأنف والقبرة رأس الكمرة تصغيرها قبرة على حذف الزائد وكمان ع بكمة  
والجتمون جرماني الشباك من الحديد وسراج الحديد الليل وكهمام سيف شهبان بن عمرو  
الحيري وكسر دعب أي يض طويل جيد الزبيب وكسكرو صرد طائر الواحدة بهاء ويقال القنبراء  
ج قنار ولا نقل قنبرة كقنفذة أولسية وقبرة كورة بالاندلس منها عبد الله بن يونس وهشمان بن  
أحمد وخيف ذي قنر ع قرب عساف وقريان بالضم ه بافرقية وقبر بن الكسر مثنى عقبه  
تهامة وقول ابن عباس في الدجال ولد مقبوراً عنه أنه أمه وضعت في جلدة مضمتة لاشق فيها ولا نقب  
فالت قالت هذه سبعة ليس فيها ولد فقالت أمه بل فيها ولد وهو مقبور فيها فشقوا عنه فاستهل وأبو  
القاسم منصور القباري كشيدادي زاهد الاسكندرية \* القتر كصفر وعلا هذا القسم  
\* القبر والقبار كصفر وعلا بط الحسيس الحامل \* القتر كصفر وعلا بط الحسيس البطن  
\* القنبر والقنبراء التي لا تهيض \* القنطرة بالضم ثاب كنان يهيض \* القنطرة  
كسقفور الردي من القنر \* القنطرة كسفر رجل العظيم الخلق والقنطرة هي مقصورا الحمل العظيم  
والفصيل المزل ودابة تكون في البحر والعظيم الشديد والألف ليست للتأنيث ولا للاتفاق بل  
قسم ثالث ج قباعت \* القتر والنفس الرمة من الحبش قنطرة وقنطرة زاوية نوراً فهو  
قنطرة وقنطرة وقنطرة عليهم وأقترصيق في النقة والقنطرة والقنطرة القنطرة الفصح القنطرة  
وكهيام ربح البخور والقنطرة والشواء والعظم المحرق قنطرة كقنطرة وقنطرة وقنطرة وقنطرة  
رائحته وقنطرة لا يمد تقنير أو ضح له كسبحة ناره وللوحيش دخن بأوار الابل لقنطرة يمدح الصائد  
وقنطرة ناصره على قنطرة وقنطرة بينهما فتقنيراً قارب والقنطرة بالضم وضممتين الناحية والجانب ج  
أقنار وقنطرة غنص وتلش وللأمر مهياً له وفلا ناسحاً وحمله وعنه تنحى والقنطرة القنطرة والقنطرة القنطرة  
ويحرك وبالكسر فصل لسهام الهدف أو قنطرة ٢ يرقى بالهدف وككنسة المتكسر كاسير  
الشيب أو أوله ورؤوس مسامر الدروع والقنطرة والقنطرة ككنسة ن الرجال والسروج الجبل القنطرة  
جلى القنطرة أو الليليق بها والقنطرة بالضم ناموس الصائد وقنطرة ككنسة من امر أو من وقنطرة التي

٢ قنطري

قوله وقد أقر فيها كذا في  
النسخ والصواب كان  
الاسان والأسماء اقتصر  
فيها أي استتر أنه شارح  
قوله وكسبه من نهر أو حصي  
قال الأزهرى أخفاف ان  
يكون تصغيرها وهو سواه

ضم بعضه الى بعض والدرع جعل فيه اقتراباً والشئ لزمه كافتقروا بن قفرة بالكسر حية خبيثة الى  
 الصغر وأبو قفرة أبلس لعنه الله تعالى أوقرة علم للشيطان وأقترافقروا والمرأة نبخرت بالعود والقنور  
 البخل وكجهينة اسم وأبو قبيلة من نجيب منهم المحدثان محمد بن روح والحسن بن العلاء القتيبان  
 \* القفرة محرقة فمأش البيت تصغيرها قشرة واقتشرت الشئ أخذته ٢ فمأشاليتي ٣ والتفتت  
 التردد والجسر ٤ (القحج) الشيخ الهرم والبصير المسن وفيه بقية كالانحجر كجردنجل  
 والقحارية بالضم حقة ج أحقر وفجور ولا يقال الاثنى فجرة بل تاب أو يقال في الغية والاسم  
 القحارة والقحورة والقحارية بضمهما العظم الخلق والقضوب والشروب القصير \* قحوره  
 من يده بده \* قحط القوس ورما والمرأة جامها \* القحز الضرب بالشئ الياس على  
 الياس والفعل كجعل (القدر) محرقة القضاء والحكم ومبلغ الشئ ويضم كالمقدار والطاقة  
 كالمقدر فيهما ج أقدار والقدرية جاحدو القدر وقدر الله تعالى ذلك عليه يقدره ويقدره قدرًا  
 وقدرًا وقدره عليه وله واستقدر الله خير أسأله أن يقدر له به وقدر الرزق قسمه والقدر الغني واليسار  
 والقوة كالقدر والمقدرة مثلثة الدال والمقدار والقادرة والقُدورة والقُدور بضمهما والقدران  
 بالكسر والقدار ويكسر والافتقار والفعل كضرب ونصر وفرح وهو قادر وقدير وأقدره الله تعالى  
 عليه والتصديق كالتقدير والطبخ وفعالهما كضرب ونصر والتعظيم وتديرا لا امر قدره وقدره وقدره  
 الشئ بالشئ والوسط من الرجال والشروج ورأس الكتف وبالتحريك قصر العنق قسدر كفرح  
 فهو أقدر والأقدر فرس إذا سار وقعت رجلاه واقع يديه أو الذي يضع رجله حيث ينبغي والقدر  
 بالكسر م أننى أو يؤنث ج قدور والقدير والقادر ما يطبخ في القدر وكهما الربعة من  
 الناس والطباخ أو الجزار والطباخ في القدر كالمقصدروا بن سالف عاقر الناقة وابن عمر بن ضبيعة  
 رئيس ربيعة والثعبان العظيم وكسحاب ج والمقصدروا الوسط من كل شئ وبنو قدراء الميايسير  
 والقدرة بالتحريك القارورة الصغيرة وقادره قايسته وفعلت مثل فعله والتقدير التروية والتضكير  
 في تنوية أمر وتقديره سياً وماقدروا الله حق قدره ما عظموه حق تعظيمه وقدرت الثوب فاقصد  
 جاء على المقدار وبيننا ليلة قادرة هينة السيرة لا تعب فيها وقيدار اسم والقدر الأذن ليست بصغيرة  
 ولا كبيرة وتم قدرة مخلك محرقة وغرس على القدرة وهي أن يفرس على حدم معلوم بين كل شخصين  
 وقدره تقدير جهله قدر ياودار مقدرة بفتح الدال ضبيعة وقدره أقدره قدرة هيات ووقت

## القدر

قوله القديران فيه ان  
 النسبة الى جهة جهن  
 فكان قياسه القتيبان  
 فليظن قاله نصر

## قوله بضمهما الصواب

بالضم فيكون راجعا لما  
 قبله فقط وأما القحورة  
 فهي اسم كالتى قبلها أفاده  
 الفاضل  
 قوله والقادر ما يطبخ في  
 القدر ما رأيت أحدا من  
 الأئمة ذكر القادر بهذا  
 المعنى ثم اننى نظمت بعد  
 زمان انه أخذ من عبارة  
 الصاغاني والقدير القادر  
 فوهم فانه اعني به صفة  
 الله لا بمعنى ما يطبخ في القدر  
 فقدر ويمكن ان يقال ان  
 الصواب والقدير القادر  
 وما يطبخ في القدر فيرفع  
 الوهم حينئذ ويحكون  
 توصيف الواو بينهما من  
 تخر يف النسخ فافهمه

\* الْقَيْدُ حُورٌ كَحَزَنُ بَنِي السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَالْقَيْدُ حُرٌّ كَحُرِّ دَحْشَلِ الْمُتَعَرِّضِ لِلنَّاسِ أَقْدَحَرُ نَهْيًا لِلشَّرِّ  
وَالسَّبَابِ وَالْقِتَالِ وَذَهَبُوا بِقَدْحَةٍ وَبَقْدَحَةٍ أَيْ بِحَيْثُ لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِمْ «الْقَيْدُ حُورٌ» بِذَكَرِ  
فِيهِ جَمِيعُ مَا فِي التَّرْكِيبِ الَّذِي قَبْلَهُ «قَدَرَ» كَفَرَحَ وَنَصَرَوْكُمْ قَدَرًا مَحْرُكَةً وَقَدَارَةً فَهُوَ قَدَرٌ  
بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٍ وَرَجُلٌ وَجَلٌ وَقَدَرُهُ كَسَمْعِهِ وَنَصْرُهُ قَدَرًا وَقَدَرًا وَتَقَدَّرَ وَاسْتَقَدَّرَهُ وَرَجُلٌ  
مَقْدَرٌ كَمَقْدَمٍ مَقْدَرًا وَتَحْتَنِبُهُ النَّاسُ وَالْقَدَرُ الْمُتَنَحِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُتَنَحِيَةُ عَنِ الْأَقْدَارِ وَرَجُلٌ قَدَرٌ  
وَقَادِرٌ وَقَادُورَةٌ وَذَوُ قَادُورَةٍ لَا يَخَالِطُ النَّاسَ أَسْوَأَ خُلُقِهِ وَالْقَادُورَةُ السَّيِّئُ الْخُلُقُ الْغَيُورُ وَالزَّانَا  
وَمِنَ الْأَيْلِ الَّتِي تَبْرُكُ نَاحِيَةُ كَالْقَدَرِ وَرَجُلٌ يَتَقَدَّرُ الشَّيْءُ فَلَا يَأْكُلُهُ وَقَدَرُ امْرَأَةٍ وَقَيْدَارُ بْنُ  
أَسْمَعِيلَ أَبُو الْعَرَبِ وَقُدْرَةٌ كَهَمْزَةٍ مُتَشَبِّهَةٍ عَنِ الْمَلَأَمِ وَيَا بَنَ آدَمَ قَدْ أَقْدَرْنَا أَيْ أَكْثَرْنَا الْكَلَامَ  
\* الْمُقْدَرُ كَالْمُقْدِرِ حَزَنَةٌ وَمَعْنَى وَأَقْدَعَرُ نَحْوَهُمْ رَمَى بِالْكَلِمَةِ بَعْدَ الْكَلِمَةِ \* الْقَدْمُورُ بِالضَّمِّ  
الْخَوَانُ مِنَ الْفِضَّةِ «الْقُرُ» بِالضَّمِّ الْبَرْدُ أَوْ يُخَصُّ بِالشِّتَاءِ وَالْقُرَةُ بِالْكَسْرِ مَا أَصَابَكَ مِنَ الْقُرِّ  
وَبِالضَّمِّ الضَّفْدُ عَ وَشَلَتْ وَهَ قُرْبُ الْقَادِ سَيْئَةٍ وَالدَّفْعَةُ وَمِنْهُ قَرَّرْتُ النَّاقَةَ رَمَتُ بِبَوْلِهَا قُرَّةً قُرَّةً  
وَقُرَّةُ الْعَيْنِ جَرِيرُ الْمَاءِ وَقُرَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الْقُرُّ وَقُرَّ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ مَقْرُورٌ وَلَا تَقُلْ قُرَّةً وَأَقْرَّ  
دَخَلَ فِيهِ وَيَوْمَ مَقْرُورٍ وَقُرَّ بَارِدٌ وَلَيْسَ قُرَّةً وَقَدَقَرُ يَقْرُ مُثْلَثُ الْقَافِ وَالْقُرَّةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي الْقَدْرِ  
أَوْ مَا لَزِقَ بِأَسْفَلِهَا مِنْ مَرَقٍ أَوْ حُطَامٍ تَابِلٍ وَغَيْرِهِ كَالْقُرَّةِ وَالْقُرَّةُ بِضَمِّهَا وَالْقُرَّةُ بِضَمِّتَيْنِ وَكَهَمْزَةٍ  
وَقُرَّ الْقَدَرُ صَبَّ فِيهَا مَاءٌ بَارِدًا وَالْقُرَّةُ بِالضَّمِّ وَالْقُرَّةُ مَحْرُكَةٌ وَالْقُرَّةُ مُثْلَثُ اسْمِ ذَلِكَ الْمَاءِ  
وَتَقَرَّرْتُ الْأَيْلَ صَبَّتُ بَوْلَهَا عَلَى أَرْجُلِهَا وَأَكَلَتِ الْيَبِيسَ فَتَخَزَّتْ أَبْوَالُهَا وَقَرَّتْ تَقَرُّنَهَا تَ وَلَمْ تَعْلَلْ  
وَالْحَيَّةُ قُرْبَرًا صَوَّتَتْ وَعَيْنُهُ تَقُرُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ قُرَّةً وَتَضُمُّ وَقُرُّورًا بَرَدَتْ وَانْقَطَعَ بِكَأُوهَا أَوْرَأَتْ  
مَا كَانَتْ مُتَشَوِّفَةً إِلَيْهِ وَالْجَا جَعَلَتْ تَقُرُّ قُرَّاقُرُ بِرَاقِطَتِ صَوْتِهَا وَالْكَلَامُ فِي أُذُنِهِ قُرَّاقُرُهُ أَوْ سَارُهُ  
وَعَلِيهِ الْمَاءُ صَبَّهُ بِالْمَكَانِ يَقُرُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ قُرَّاقُرًا وَقُرُّورًا وَقُرَّةً ثَبَّتَ وَسَكَنَ كَأَسْتَقَرُّوْا وَقَارَّ  
وَأَقْرَهُ فِيهِ وَعَلِيهِ وَقَرَّرَهُ وَالْقُرُّورُ كَهَبْرٍ الْمَاءِ الْبَارِدُ وَالْمَرْأَةُ تَقُرُّ لِمَا يَصْنَعُ بِهَا لَأَرْثُ الْمُقِيلَ وَالْمُرَاوِدَ  
وَالْقُرَّارُ وَالْقُرَّارَةُ مَا قَرَفِيهِ وَالْمُطَمِّنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَنَمُ أَوْ يُخَصِّمَانِ الضَّحَانِ أَوْ النَّقْدِ وَأَقْرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ  
وَبَيْنَهُ وَعَيْنَ قَرِيرَةٍ وَقَارَّةً وَقَرَّتْهَا مَا قَرَّتْ بِهِ وَيَوْمَ الْقَرَارِ يَوْمَ النُّحْرِ لَا تَهْمُ يَقْرُونَ فِيهِ عَنَى وَمَقَرَّ الرَّحِمَ  
آخِرُهَا وَمُسْتَقَرَّ الْحَمْلِ مِنْهُ وَالْقَارُورَةُ حَصْدَةُ الْعَيْنِ وَمَا قَرَفِيهِ الشَّرَابُ وَنَحْوُهُ أَوْ يُخَصُّ بِالزُّجَاجِ  
وَقَوَارِيرُ مِنْ فِضَّةٍ أَيْ مِنْ زُجَاجٍ فِي يَمَاضٍ الْفِضَّةِ وَصَفَاءُ الزُّجَاجِ وَالْأَقْتَارُ أَسْتَقَرَّ أَرْمَاءُ الْحَمْلِ فِي رَحِمِ

قوله المتجنبة في نسخة عاصم  
المتجنبة اه وهو وصف  
للرأه اه

قوله القر بالضم قال شيخنا  
وحكى ابن قتيبة فيه  
الثليث اه شارح

## ٢ والقروى

قوله والقروى وموضع ذكره الصاغاني ولم يحمله وهو بالحجاز في ديارهم كذا في أصل وأظنه قو بالواو وقد تصحف على من قال بالراء وقوياني ذكره في محله كذا حققه أبو عبيد البكري وغيره اه شارح قوله والمقر موضع قال الشارح ظاهره أنه بالفتح وليس كذلك بل هو بكسر الميم وفتح القاف كما ضبطه أبو عبيد والصاغاني اه قوله وسيف ابن عامر هكذا في النسخ وصوابه وسيف عامر بن يزيد بن عامر اه شارح قوله كعفلى بكسر الفاء بن وتشديد اللام مقصورة كما يفيد عاصم قال الحشى وفسره أبو حيان في شرح التسهيل بأنه اسم موضع وكذا الجوهرى اه قوله الواحد قسور هكذا قاله الليث وهو خطأ لا يجمع قسور على قسورة اسم القسورة اسم جامع للامة ولا واحد لها من لفظها اه شارح

قوله وضرب من الجعلان الصواب انه القسورى كما في اللسان وغيره اه

الناقة وتتبع ما في بطن الوادى من باقى الرطب والشبغ والسمن وأنها تته بالانتماد بالقرارة والاعتسالى بالقروى وناقة مقر بالضم وكسر القاف عتدت ماء الفحل فامسكتها في رحمها والاقارالاذعان للحق وقد قرره عليه والقروى مركب للرجال والهودج والقروية وع والقرتان الغداة والعشى وكهريد الحساو قر الثوب غره والمقر ع والقرى الشدة الواقعة بعد توقها ع أو وادوقران بالضم رجل وادبين مكة والمدينة وه باليمامة وه قرب مكة بمر الظهران وقصبة بأذربيجان والقرقرة الضحك اذا استغرب فيه ورَجِعَ وهدير البعير والاسم القرقار وصور الحما كلقرقير وأرض مطمئنة كينة كلقرقير ولقب سعد هازل النعمان بن المنذر ومن الوجه ظاهره أو ما بدامن محاسنه والقرقارانالوا بالها الشقشقة والقرقار كعلا بط الحادى الحسن الصوت كالبقرقري بالضم وقرى اعامر بن قيس وسيف ابن عامر بن يزيد الكنانى وقرى أشجع بن ريث بن غطفان وع بين الكوفة وواسط وع بالسماوة وقاع الدهناء وبها الشقشقة ومائة بنجد والكثيرة الكلام وقرقري بالضم ع وقرقار بالفتح من أعراض المدينة والقرقور كعصفور السفينة أو الطويلة أو العظيمة والقرقور الظهر كلقرقري كعفلى والقاع الآس ولباس المرأة ومن البلدة نواحيها الظاهرة والقرية كجربة الحوصلة ولقب جماعة بنت جشم أم أيوب بن يزيد القصبى المعروف والقرارى الخياط والقصاب والحضرى الذى لا يتجمع أوكل صانع وقرقار مبيسة على الكسر أى استقرى والمقرة الحوض الصغير والجرة الصغيرة بمائية والقرارة القصير والقاع المستدير والقرورة الحفير والقروى ٢ الفرس المديد الطويل القوائم وع بين الحاجر والنقرة ويقال عند المصيبة الشديدة وقعت بقر بالضم أى صارت في قرارها وقارعه قارعه قمرعه ومنه قول ابن مسعود قاروا الصلابة وأقره في مكانه فاستقر والناقة ثبت حملها وتقر استقر وقروا كجولاء ع وقرار قبيلة بالين وع بالروم وسموا قررة بالضم وكهدهد وزبير وامام وغمام وكهمام ع \* القزبر والقزبرى بضمهما الذكر الطويل الضخم وقزبرها بضمها (قصره) على الأمر واقتصره قهره والقسورة العزير والأسد كلقسور ونعصف الليل أو أوله أو مقلبه ونبات سهلى ع قسور الرامة من الصيادين الواحد قسور وركز الناس وحشهم ومن الغلمان القوي الشاب واسم وفسر بطن من بحيلة وجبل السراة ورجل والقيسرى الكبير وضرب من الجعلان ومن الأبل العظيم حج قياسر وقياسرة وقياسرية مخففة د بفاستطين ح د بالروم والقوسرة القوسرة وبخفان

وقسور انبت كثير والرجل أسن وهذه مقصورة بني فلان وهي الابل المسان واقصر بن الخفيف ٢  
 في نسب قضاعة \* القسري بالضم الذكرا الطويل كالقنبار بالكسر والقنباري بالضم وقسرها  
 جامعا \* القسري الجسم والجهد كالقسطر والقسطار ومتعد الدراهم ج قساطرة  
 وقسطرها اتقدها ﴿قشره﴾ يقشره ويقشره فاقشره وقشره فتقشره سحاحا أو وجدته وما سحى منه  
 القشارة والقشر بالكسر غشا الشيء خلقه أو عرضا وكل ملبوس ج قشور وقشر ككتف كثيرة  
 والأقشر ما تقشر لحاؤه ٣ ومن ينقش أنفه من الحر والشديد الحسرة وشجرة قشرا كان بعضها قد  
 قشر وحية قشرا ساخ والقشرة بالضم وكتودة مطر يقشر وجهه الأرض والقاشور من الأعوام يقشر  
 كل شيء كالقاشورة والمشوم كالقشرة كهزمة وقد قشرهم شامهم والجاري في آخر الحليمة من الخيل  
 كالقاشور وكصيردوا يقشر به الوجه ليصفو وكجروا المرأة التي لا تحيض والقشران بالضم جناحا  
 الجرادة وقشير بن كعب بن ربيعة كزبيرا بوقيلة والأقشر مصغر اقشر لقب المغيرة الشاعر وجد  
 والداسامة بن عيسى الصمحي والقاشرة أول الشجاج تقشر الجراد والمرأة تقشر وجهها ليصفو ولونها  
 كالقشورة واعتنا في الحديث وقشوره بالعصا ضربه والقشر بالضم والكسر سمكة قدر شبر وبالفتح  
 جبل والقشرة بالكسر المعزى الصغيرة كأنها كرة والمقشرا العريان وكثير الملح في السؤال وكهمام  
 ع ﴿القشبر﴾ كزبرج أردا الصوف ونفايته وكثفته ٤ بنواحي طليطلة وكاردب الغليظ  
 وكلايط من الجرب الفاشي منه والقشبار بالكسر من العصي ٥ الخشنة ورجل قشبار اللحية  
 وقشبارها بالضم طويلا \* فتشار ٥ بالضم ٥ بالروم أو بينها وبين الشام ومنه الملح  
 القشاشاري ٦ كنفذ القنأ واقشعر جلد أخذه قشعيرة أي رعدة والسنة  
 أجملت وكلايط الخشن المس ﴿القصر﴾ والقصر كعنب خلاف الطول كالقصار قصر ككرم  
 فهو قصر من قصراء وقصار وقصيرة من قصار وقصار أو القصار القصيرة نادر والأقصر جمع أقصر  
 وقصره قصره جملة قصيرا أو الشعر كفف منه والاسم القصار بالكسر ونقاصر أظهر القصر كقصير  
 والقصر خلاف المدواخل الطلام والحبس والخطب الجزل والمنزل أو كل بيت من حجر وعلم  
 لسبعة وخمسين موضعا ما بين مدينة وقرية وحصن ودار أعجبها قصر بهرام جور من حجر واحد قرب  
 همدان وقصره على الأمر دة اليه وعن الأمر قصورا وأقصر وقصر وتناصرتهى وعنه عجز وعنى  
 الوجع والتمنيب قصورا سكن كقصير وقصر عنه تركه وهو لا يقدر عليه وأحب القصر ويحرك

٢ الخفيف

٣ سحاح

٤ القسي

٥ قشاسار

٦ القشاشاري

قوله قشاشار هكذا بالشين

في الموضعين وفي بعض

النسخ باهال الثانية وهو

الصواب ومثله في التكملة

اه شارح

قوله كقصر المضبوط

عندنا بقلم النساخ بالتشديد

والصواب كقصر اه

شارح

والقَصْرَةُ بالضم أى أن يُقَصَّرَ وامرأة مَقْصُورَةٌ وقَصُورَةٌ وقَصِيرَةٌ محبوسة في البيت لا تُتْرَكُ أن تَخْرُجَ  
وسيل قصير لا يسيل وأدياً مسمى والمتصورة الدار الواسعة المحصنة أو هي أصغر من الدار كالمُقَصَّارَةِ  
بالضم ولا يدخلها إلا صاحبها والجملة كالمقصورة كقصورة واقصر عليه لم يجاوزه وما لا قصر ومقصّر  
كحسين برعى المسأل حوله أو بعيد عن الكلا أو بارد والمُقَصَّارَةُ بالضم والقصرى بالكسر والقصر  
والقَصْرَةُ محركتين والقصرى كقصرى ما يبقى في المتخل بعد الانتقال أو ما يخرج من القيت بعد  
الدوسة الأولى أو القشرة العليا من الحبة والقَصْرَةُ محركة زبرة الحداد والقطعة من الخشب والكسل  
كالمقصر كسحاب وزمكى الطائر وأصل العنق حج أقصارت وككتاب سمة عليها وقد قصرت لها قصيراً  
ولا يقال أبل مقصرة والقصر محركة أصول النخل والشجر وبهاؤها وأعناق الناس والأبل ويس  
في العنق قصر كقصرح فهو قصر وأقصر وهي قصر أو القصر والقَصْرَةُ بكسرهما القلادة حج تقاصير  
وقصر الطعام قصوراً عني وغلا ونقص ورخص فسد وكقعد ومنزل ومرحلة العشي وقصرنا  
وأقصرنا دخلنا فيه والمقاصير والمقاصير العشاء الأخيرة ومقاصير الطبق نواحيها والقصران  
والقَصِيرَان ٢ بضمهما ضامان بيان الطقفة أو بيان الترفوتين والقَصِيرَى مقصورة أسفل  
الأضلاع أو آخر ضلع في الجنب وأصل العنق والقصرى كجمرى وبشرى والقَصِيرَى مصغراً  
مقصوراً ضرب من الأفاعى وكشداد ومحدث محو الثياب وحرقه القَصَارَةُ بالكسر وخشبتة  
المقصرة ككنيسة والتقصير اخماس العطية وكيلة للدواب وهو ابن عني قصرة ويضم ومقصورة  
وقصيرة أى داني النسب وتقوصر دخل بعضه في بعض والقوصرة وخشف وعال للتمر وكتابة عن  
المرأة وقصير لقب من ملك الروم والأقصير كاحيم صم وابن أقيصر رجل كان بصيراً باطنيل  
وقاصرون ع وقصرك أن تفعل كذا وقصارك ويضم وقصيرك وقصارك بضمهما أى جهلك  
وغابتك وأقصرت ولدت قصاراً والنخلة أو المعز أسنت فهي مقصرو يقال الطويلة قد تقصرت  
والقصيرة قد تطيل وقول الجوهري في الحديث وهم مقاصير أى قصرة بخلافه قصرى والقصير  
كزبير د ساحل بحر اليمن من بر مصر وقه بدمشق وقه بظاهر الجند وجزيرة صغيرة قرب  
جزيرة هناك مقام الأبدال وقصران ناحيتان بالرقي والقصران داران بالقاهرة وتقصرت به  
تعلت وقصارة بالضم جبل وقصير النسب أبوه معروف إذا ذكره الابن كناه عن الانتهاء إلى الجند  
وهي بها وقصارة الأرض بالضم طائفة قصيرة منها وهي أسمنها أرضاً وأجودها نباتاً وقد رخصت ذراعاً

## ٢ والقَصِيرَان

قوله والتقصار والقصارة  
المحسيت القلادة بذلك  
لزوجها قصرة العنق وفي  
الاساس وتقلدت بالتقصار  
بالمنقصة على قدر القصرة

اه شارح

قوله العشاء الأخيرة عبارة  
الازهرى والمقاصير  
والمقاصير العشاء الأخيرة  
قدرة اه فظهر بذلك ان  
قيد العشاء بالأخرة وهم  
وغلط اذ لم يقيد أحد  
بذلك انظر الشارح اه

مصممه

قوله ومقاصير الطبق الخ  
الصواب مقاصير الطريق  
واحسنها مقصرة على غير  
قياس اه شارح



أَوْ كَثُرَ وَمَا فِي السَّنْبِيلِ مِنَ الْحَبِّ بَعْدَ مَا يُدَاسُ كَالْقَصْرِى كَهَنْدَى وَفِي الْمَثَلِ قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ أَيْ  
تَمْرَةٌ مِنْ نَخْلَةٍ يُضْرَبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَقَصِيرٌ بْنُ سَعْدٍ صَاحِبُ جَذِيعةِ الْبَرْشِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَا يُطَاعُ  
لِقَصِيرٍ أَمْرٌ وَفَرَسٌ قَصِيرٌ أَيْ مُقَرَّبَةٌ لَا تَتْرُكُهُ أَنْ تَرُدَّ لِنَفَاسَتِهَا وَامْرَأَةٌ قَاصِرَةُ الْعَرْفِ لَا تَعْتَدُ إِلَى غَيْرِ  
بَعْلِهَا وَسُورَةُ النَّسَاءِ الْقَصْرِى سُورَةُ الطَّلَاقِ \* الْقَصِيرُ طَيْرٌ كَرْتَجِيلُ الذَّكْرُ (قَطَرٌ) الْمَاءُ  
وَالْمَعْقَطُ قَطَرٌ أَوْ قَطُورًا بِالضَّمِّ وَقَطَرٌ أَنْ هَرَكَةً وَقَطَرَهُ اللَّهُ وَأَقَطَرَهُ وَقَطَرَهُ وَالْقَطَرُ مَا قَطَرَ الْوَاحِدَةُ قَطْرَةٌ  
جِ قَطَارٌ وَجِ بَيْنَ رَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ وَقَطَرُو د بَيْنَ شِيرَازٍ وَكَرْمَانَ وَسَحَابٌ قَطُورٌ وَمَقَطَرٌ كَثِيرُ  
الْقَطَرِ وَكَفَرَابٌ عَظِيمُهُ وَأَرْضٌ مَقْطُورَةٌ مَقْطُورَةٌ وَاسْتَقَطَرَهُ رَامٌ قَطَرَانَهُ وَأَقَطَرَ حَانَ أَنْ يَقَطُرَ  
وَالْقَطَارَةُ بِالضَّمِّ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَقَطَرَتْ اسْتَقَطَرَتْ مَصَلَتْ وَالْقَطَرَانُ بِالْفَتْحِ وَكَسْرٍ  
وَقَطَرٌ بَانَ عَصَاةُ الْأَبْهَلِ وَالْأَزْوَاجُ وَهُمَا وَالْمَقْطُورُ وَالْمَقْطَرَنُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَقَطَرٌ بَانَ شَاعِرٌ وَفَرَسٌ  
أَذْهَمَ لِعَمْرٍو بْنِ عَبَّادٍ الْعَدَوِيَّ وَآخِرُ أَعْيَادِ بْنِ زِيَادٍ بَنِيهِ وَالْقَطَرُ بِالسَّكَنِ النَّحَاسُ الذَّائِبُ أَوْ ضَرْبٌ  
مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرِّ وَكَالْقَطَرِيَّةِ وَبَدَرَتْ قَطَرًا بِي أَكَلَتْ مَالَهُو بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ جِ أَقْطَارُ وَالْعُودُ  
الَّذِي يُتَخَذُ بِهِ قَطَرٌ تَوْبُهُ تَقْطِيرٌ وَتَقَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَزِنَ الرَّجُلُ جِلَّةً أَوْ عَدَلًا مِنْ حَبِّ  
فَيَأْخُذَ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزِنُهُ كَالْمَقَاطِرَةِ وَ د بَيْنَ الْقَطِيفِ وَعُمَانَ وَثِيَابٌ قَطَرِيَّةٌ بِالسَّكَنِ  
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَنَحَابِيبُ قَطَرِيَّاتٌ بِالتَّحْرِيكِ وَالتَّقَاطُرُ تَقَابُلُ الْأَقْطَارِ وَقَطَرَهُ عَلَى فَرَسِهِ تَقْطِيرًا وَأَقَطَرَهُ  
وَتَقَطَّرَ بِهِ الْقَاهُ عَلَى قُطْرِهِ وَتَقَطَّرَتِيًّا لِلْقِتَالِ وَرَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عَلَوِ الْجَذَعِ انْجَبَفَ وَحِيَّةٌ قَطَارِيَّةٌ  
وَقُطَارِيٌّ بِهِمَا سَوْدَاءُ أَوْ تَأْوَى إِلَى جَذَعِ النَّخْلِ أَوْ يَقَطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكَثْرَتِهِ وَأَقْطَارًا ثَبَتُ أَقْطَارًا  
وَلَّى وَأَخَذَ يَجِفُّ كَقَطَرٍ أَقْطَارًا وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَالنَّاقَةُ نَفَرَتْ أَوْ أَقْطَرَتْ فَهِيَ مَقْطَرَةٌ لَفَحَتْ  
فَشَالَتْ بِذَنَبِهَا وَشَمَخَتْ بِرَأْسِهَا وَقَطَرَ الْإِبِلُ قَطَرًا أَوْ قَطَرًا هَا أَقْطَرَهَا قَرِيبَ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ  
وَجَاءَتْ الْإِبِلُ قَطَارًا بِالسَّكَنِ أَيْ مَقْطُورَةٌ وَالْمَقْطَرَةُ الْجَمْعُ كَالْمَقَطَرِ بِكَسْرِهَا وَخَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ  
عَلَى قَدَرِ سَمْعَةِ رَجُلٍ الْحَبُوسِينَ وَقَطَرُ قُطُورًا أَذْهَبَ وَأَسْرَعَ وَفَلَا نَاصِرَةَ صَرَعَةً شَدِيدَةً وَالْقُوبُ  
خَاطَهُ وَمَا أَدْرَى مِنْ قُطْرِهِ وَمَنْ قَطَرَ بِهِ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَقْطَرُ كَطَمَنٍ الْقَضْبَانُ وَالْقَطْرَاهُ عِ وَكَشَادُ  
مَاءٍ وَالْقَاطِرُ دُمُ الْأَخْوَيْنِ وَبَسِيرٌ لَا يَزَالُ يَقَطُرُ بَوْلُهُ وَكُلُّ صَمِغٍ يَقَطُرُ وَقُطُورَاهُ بِالْمَدِّ ثَبَتَ وَمَرَى ٢  
ابْنُ قَطَرِيٍّ هَرَكَةٌ تَابِي وَقَطَرِيٌّ بْنُ الْقُجَّاءِ شَاعِرٌ وَأَكْرَاهُ مَقَاطِرَةٌ أَيْ ذَاهِبًا وَجَائِيًا وَالْقُطْرَةُ بِالضَّمِّ  
النَّافَةُ الْبَسِيرُ الْخَبِيرُ أُعْطِيَ مِنْهُ قُطْرَةٌ وَقُطِيرَةٌ وَبِهِ تَقْطِيرٌ أَيْ لَمْ يَسْتَعْمِسْ بِبَوْلِهِ وَتَقَطَّرَ عَنْهُ تَخَلَّفَ

٢ ومَرَى

قوله وقطره على فرسه

الصواب قطر فرسه اه

شارح

قوله أو تأوى إلى جذع

النخل هذا خلاف ما نصوا

عليه فإن الأزهرى وغيره

قالا عن أبي عمرو تأوى

إلى قطر الجبل بنى فعلا منه

وليس نسيب إلى القطر

اه شارح

قوله والناقاة نفرت الخ قال

الأزهرى وأكروا سمعت

العرب تقول في هذا المعنى

اقطرت فهي مقطرة

وكان الميم زائدة اه شارح

وَالْقَطْرِبةُ ناحيةُ البمامةِ وَقَطْرُونِيَّةٌ حُفَّةٌ عِندَ الرُّومِ \* قَطَارٌ كَمَا يَطُّعُ بِالْمِنْ  
 \* أَقْطَعُوا وَقَطَعُوا أَنْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ مَهْرٍ (القَطْمِيرُ) وَالْقَطْمَارُ بِكسرهما شَقُّ النَّوَاةِ أَوِ الْقَشْرَةِ  
 الَّتِي فِيهَا أَوِ الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ النَّوَاةِ وَالْمَمْرَةِ أَوِ النَّكَّةِ الْبَيْضَاءِ فِي ظَهْرِهَا وَقَطْمِيرٌ كَلْبٌ أَصْهَابُ  
 الْكَهْفِ \* ابْنُ كَثِيرٍ هُوَ قَطْمُورٌ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيَّ قَطْرَ بَعْدَ هَذَا التَّرِكِبِ غَيْرَ جَيِّدٍ وَالصَّوَابُ بَعْدَ  
 قَطْرٍ (قَطْرٌ) كُلُّ شَيْءٍ أَقْصَاهُ حَجٌّ قُورٌ وَالْقَعِيرُ الْبَيْدُ الْقَفَرُ كَالْقَعُورِ وَقَدْ قَعَرَ كُفْرٌ قَعَارَةً وَقَعَرَ الْبَلَدُ  
 كَنَحَّى أَمَّا إِلَى قَعْرِهَا أَوْ عَمَمَها أَوِ الْإِنَاءِ شَرِبَ مَا فِيهِ وَالتَّرِيدَةُ كَلَامٌ مِنْ قَعْرِهَا وَأَقْعَرَ الْبَلَدُ جَمَلَ لَهَا قَعْرًا  
 وَقَعَرَ فِي كَلَامِهِ تَغَيَّرَ أَوْ تَغَيَّرَ تَشَدَّقَ وَتَكَلَّمَ بِأَقْصَى فِيهِ وَهُوَ قَعِيرٌ وَفِي عَارِ وَمَقَارٍ بِالْكَسْرِ وَانْفَقَرَ عَرَانُ فِي  
 قَعْرِ شَيْءٍ وَقَعْرُهُ قَعْرَةٌ كَقَرَحَةٍ وَسَكْرَى فِيهَا مَا يُغْلَى قَعْرُهَا وَاسْمُ مَا فِيهِ الْقَعْرَةُ وَبُضْمٌ وَقَعْبٌ مَقَارٌ  
 وَاسِعٌ بَعِيدُ الْقَعْرِ وَامْرَأَةٌ قَعْرَةٌ كَقَرَحَةٍ وَسَرِيعةٌ بَعِيدَةُ الشَّهْوَةِ أَوِ الَّتِي تَجِدُ الْعُلْمَةَ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا أَوِ الَّتِي  
 رُبْدُ الْمَالِئَةِ وَقَعْرُهُ كُنْعُهُ صَرْعُهُ وَالتَّخْلَةُ فَانْقَعَرَتْ قَطْعُهَا مِنْ أَصْلِهَا فَاسْتَقَطَتْ وَانْجَعَفَتْ وَالشَّاةُ أَلْقَتْ  
 مَا فِي بَطْنِهَا الْغَيْرِ قَمَامٌ وَالْقَعْرَاءُ عِ وَبَنُو الْمَقَارِ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْقَعْرُ الْجَنَّةُ وَجَنَّةٌ تَجَنَّبُ مِنْ  
 الْأَرْضِ كَالْقَعْرِ وَمَا فِي هَذَا الْقَعْرِ مَثَلُ أَى الْبَلَدِ وَالتَّحَرُّكُ الْمَقْلُ وَكَثُورُ الْبَلَدِ الْعَمِيقَةُ وَكَثُورُ آبِ  
 جَبَلٍ وَالتَّغْيِيرُ الصَّبَاحُ وَالْقَعْرَةُ بِالضَّمِّ الْوَهْدَةُ وَكَثُورُ بِيَرَاتِهَا \* الْقَعْرِيُّ كَجَعْرِي الشَّدِيدُ الْبُخْلُ  
 السَّيِّئُ الْخُلُقِ أَوِ الشَّدِيدُ عَلَى أَهْلِهِ أَوْ صَاحِبِهِ أَوْ عَشِيرَتِهِ وَعَلِمٌ مِنْ قَعْرِ كَفَتْ نَاسِي وَهُوَ قَعِيرٌ مَصْرُوعٌ  
 تَصْحِيفٌ \* الْقَعْرَةُ اقْتِلَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ (القَعْرِيُّ) الضَّخْمُ الشَّدِيدُ كَالْقَعْرِ وَخَشْمَةٌ  
 تُدَارِبُهَا الرَّحَى الصَّغِيرَةُ وَالْقَعْسَةُ التَّقْوَى عَلَى الشَّيْءِ وَالصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقَعْسُ الْقَدِيمُ وَأَوَّلُ  
 مَا تَحْرُجُ مِنْ صِغَارِ الْبَطْنِ (القَعْرُ) تَقَاصَرُ إِلَى الْأَرْضِ \* قَعْرُهُ صَرْعُهُ وَأَوْتَنُهُ وَمَلَأَهُ  
 وَأَقْطَرُوا قَطْرًا أَقْطَرُوا (القَفَرُ) وَالْقَعْرَةُ الْخِلَافَةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْمَقَارِ حَجٌّ قَعَارَةً وَقُورٌ وَأَقْفَرُ  
 الْمَكَانُ خَلَا وَالرَّجُلُ خَلَا مِنْ أَهْلِهِ وَذَهَبَ طَعَامُهُ وَجَاعَ وَقَعْرَ مَا لَهُ كَقَرَحٍ قَلَّ وَالْإِنَاءُ صَارَ قَفَارًا  
 وَكَتَنَفَ الْقَلِيلُ الْقَفَرُ أَى الشَّعْرَ وَالذَّنْبَ الْمُنْسَوْبَ إِلَى الْقَفْرِ وَيُقِي تَمَارُ كَمَا يَابَ غَيْرُ مَلْتَرٍ  
 وَخَيْرٌ قَفَرٌ وَقَفَارٌ غَيْرُ مَا دُومَ وَالْقَفَرُ يَمُوتُ التَّرَابُ وَغَيْرُهُ وَالْقَفَرُ كَأَمْرُ الزُّبُلِ وَالْقَفَرُ غَيْرُ مَا دُومَ  
 وَالْجِلَّةُ الْعَظِيمَةُ وَمَا بَارَضَ عُدْرَةً مِنْ طَرَفِ الشَّامِ وَقَفَرُ الْأَثَرِ وَالْقَفَرُ هُوَ تَقْفَرُهُ أَقْفَاهُ وَتَبَعَهُ وَكَثُورُ  
 رِعَاءِ طَلْعِ الْخَلِّ كَالْقَفْرِ وَوَبَّتْ وَكَجَهَنَّمَ أَمَّ الرُّزْدَقِ وَأَقْفَرُ الْعَظَمُ تَعَرَّقَهُ وَأَقْفَرَتِ الْبَلَدُ وَجَدْنَهُ  
 قَفَرًا وَكَسَاهَا بِلَقَبٍ خَالِدٍ بَيْنَ عَامِي لَأَنَّهُ أَطْعَمَ فِي وَلِيَّةٍ خَيْرًا وَلَمْ يَدْنِجْ وَالْقَفَرُ إِذَا غَزَلَ مِنْ أَمْرٍ

قوله كالكافور اى كالمحور  
 هكذا في سائر النسخ ولم  
 يذكره أحد والصواب انه  
 كالمحور اه شارح

قوله وأقفر المكان اى ومنه  
 الحسب ما أقفر بيت فيه  
 خل اى ما خلا من الادم  
 ولا عسدم أهله الا دم  
 والمقفر الخالى من الطعام  
 وأقفر الرجل صار الى القفر  
 وأقفر جسمه من اللحم  
 ورأسه من الشعر خلا اه  
 شارح

قوله وتبعه الصواب وتبعه  
 وفي حديث يحيى بن يعمر  
 ظهر قبلنا ناس يتفقرون  
 الامر ويروى يتفقرون اى  
 يتطلعون اه شارح

لِيُحَرِّثَ بِهِ (القنارى) بالضم الضمخ الجثة كالفنخر والقنفر كجرد حل الفائق في نوعه  
والنار الناعم والقنارىة النبيلة العظيمة من النساء والقنفر أصل البردى والقنارة الحسنة  
الخلق (القندر) كسمندر القيسح المنظر كالفندر والشديد الرأس والصغيره والضخم الرجل  
والقصير الحادرو الأبيض (القمرة) بالضم لون إلى الخضرة أو يابض فيه كدرة حمار القمر  
وأثنان قمر والقمر يكون في الليلة الثالثة والقمر ضوءه وطائر وليلة فيها القمر كالمقمر والمقمر  
كحسنة ومحسن والقمر كفرجة ووجهه أقر مشبه به وأقمر أرقب طلوعه وقمر الأسد طلب  
الصيد في القمر والمرأة اختدعها أو ابنتي عليم في القمر وأقمر السقاء كفرج بانت آدمته من شره  
والرجل تحير بصره من الثلج وأرق في القمر فلم يتم والابل رويت من الماء والكلأ والماء  
وغيرهما كقروم القمر كفرج كثير والأقمر الأبيض وأقمر النمر أخيراً يناعه حتى يدركه البرد والابل  
وقعت في كلال كثير وقامره مقامرة وقاراقف ره كصره وتقمرة راحته فغلبه وهو التقامر وقميرك  
مفامرك حج أقمار وقد قمر يقمر وتقمر المرأة تزوجها والقمرية بالضم ضرب من الحمام حج  
قارى وقمر أو الأثنى قمرية والد كرساق حر ونخلة مقمار بيضاء البسر والمقمر الشر بنوقر  
محرمة حتى وغب القمر حج بين ظفار والشجر بنوقر كزبير بطن وكقطام حج منه العود  
القمارى وقمر المتنع هو الذى أظهره في الجواحيلا أو أنه من عكس شماع الزئبق وقمر بنت عمرو  
كأمير امرأة مسروق بن الأجدع وقمر بالضم حج وراء بلاد الزنج مجلب منه الورق القمارى ولا يقال  
القمرى وهو حر يف طيب الطعم \* القمدر كجعفر الطويل \* القمطر كسجل الجبل القوى  
الضخم والرجل القصير كالمطرى كزبرى وما يصاب فيه الكتب كالمطرية والتشديد شاذ  
وذكر الجوهرى هذه اللفظة بعد قمر وهم والى تجعل في أرجل الناس والقمرى مشبهة في اجتماع  
وقطر اللبن وأخذة قاطر كعلايط وهو خبث يأخذ من الأنفحة وكلب قطر الرجل به عقاب من  
أعوجاج ساقيه يوم قاطر كالبط وقطر يرشيد وأقمر اشتد والعرب اجتمعت وعظمت  
دنياها وقطر اجتمع وأحار د. منها والقمر تشد بالركام (القنور) كبيخ الضخم الرأس  
والشرس الصهب من كل شيء وكسندر العبد والطويل وكتنور ملاحاة بالبادية ملجأ غاة جودة  
والقنر كحدث والقنور للفاعل الضخم السميع والمهتم عمامة جافية وعبد الرحيم بن أحمد القنارى  
كشدادى محمد \* القنير كنز نيل نبات كالقنير كقنيد ودجاجة قنبرانية بالضم على رأسها

قوله طلب الصيد في القمر  
قال الشارح الصواب في  
القمر اه

قوله وأقمر النمر هكذا بالثلاثة  
في سائر النسخ والصواب  
النمر بالقوية اه شارح

قوله وقمر المتنع هو الذى  
ابن عميرة أحد الدجاجلة  
الذين ادعوا الألوهية  
بطريق التناسخ وكان من  
جملة ما أظهره صورة قمر  
ولما اشهر أمره قصده  
الناس وحاصروه في قلعة  
فلما تيقن بالهلاك جمع  
نساءه وسقاهن سماق  
ثم تناول شربة منه فمات  
أعنه الله ولم يذكره المصنف  
في مادة قنق اه شارح

٢ تَقْلَعُ

٣ خُرَازَانُ

قوله والقناري فتح الرا

يوم ان النون مخففة وهكذا

هو في غالب النسخ

والصواب تشديد النون

وكسر الموحدة كما هو

مضبوط في الكلمة اه

شارح

قوله قنبر اسم اي كجهر

وأما جد سيبويه فهو بضم

فصح فسكون وأما كقنفذ

فمعدت عن نصر القزاز

وقد سلم الشارح اعتراض

المصنف على الجوهري

هنا فافره اه مصححه

قوله القنطرة الجسراط مثله

في الصحاح وعبارة المصباح

القنطرة ما بني على الماء

للعبور عليه وهي فنعلة

والجسراع لم لا يكون بناء

وغير بناء اه مكتبه

مصححه

قوله خرذاذ كذا بالاصل

بذلن ومثله نسخة الشارح

وفي ياقوت ابدال الاولى

زايا

قوله وقنطرة الشوك آخره

كاف وقوله المعيدى كذا

بالاصل ونسخة الشارح

والذي في ياقوت المعيدى

بفتح الميم وسكون العين

بها باه موحدة مفتوحة

وهو اه مصححه

قنبرة وهي فضل ريش قائم والقناري فتح الرا بقله القملول وقنبر اسم ودكره الجوهري في  
 ق ب رواهما ومولى لمولى رضى الله عنه واليه ينسب المحدثان العباس بن الحسن وأحمد بن بشر  
 القنبريان \* القنتر كجهر القصير \* القنتر مثله زنة ومعنى \* القنبر كنز نور بالجيم الصغير  
 الرأس الضعيف العقل \* القنتر كجهر دخل الواسع المنفرين والقنم الشديد الصوت الصواب  
 الرأس الباقي على التطاح وشبهه صخرة تنقلع ٢ من أعلى الجبل وفيها خاوة والعظيم الجثة  
 كالقناخر بالضم والقنخيرة بالكسر الصخرة العظيمة كالقنخورة بالضم \* القندير كنز تحييل  
 العجوز معرب كندهير \* نقتر الانسان شاخ وتقبض وعسا وقنسرته السن والشدايد شيلته  
 والقنسر كجهر وجع قري وجرد دخل الكبير المسن أو القديم وقنسر بن وقنسون بالكسر فيهما  
 كورة بالشام وتكسر نونهما وهو قنصري وقنصري وكهلا بط الشدايد ودكره الجوهري في ق س ر  
 وهما \* القنصورة كخر نوبة المرأة التي لا تحيض وليس بتهجيف قشور \* القناصر كهملا بط  
 الشديد وقناصر بن بالضم ع بالشام \* القنصر كجهر دخل القصير العنق را بهم المكنل  
 \* القنطر كجهر دخل دواءه مقلعة مفتوح للسدد وهو خشب متداخل الجسم يشبه الترمس  
 اذا قشر \* القنطرة الجسر وما ارتفع من البنيان وقنطرة أربك ق بهوزستان وقنطرة  
 البردان محلة ببغداد منها على بن داود التميمي القنطري وقنطرة خرذاذ ٣ أم أردشسير بسمرقند  
 بن أيدج والرباط من عجائب الدنيا طولها ألف ذراع وعلوها مائة وخمسون أكتوها مبنى بالرباط  
 والحديد وقنطرة السيف ع بالاندلس منه محمد بن أحمد بن مسعود المالكي القنطري وقنطرة  
 بني زريق وقنطرة الشوك وقنطرة المعيدى كلها ببغداد ورأس القنطرة ه بسمرقند منها جعفر بن  
 صادق بن الجنيد القنطري ومحلة بنيسابور منها الحسن بن محمد بن سنان القنطري والقناطر ع  
 قرب الكوفة زلها حذيفة بن اليمان رضى الله عنه فاضيف اليه ع بسواد ببغداد بناها النعمان  
 ابن المنذر ع أو محلة بأصبهان منها أحمد بن عبد الله بن اسحق القنطري و ه بالاندلس منه  
 أحمد بن سعيد بن علي وقنطر قنطرة أقام بالأمصار والفرى وترك البدو وملك مالا بالقنطار والجمارية  
 نكحها وعليها طول وأقام لا يبرح والقنطار بالكسر طرأ لعود البخور ووزن أربعين أوقية من  
 ذهب أو ألف ومائتا دينار أو ألف ومائتا أوقية أو سبعون ألف دينار ونعمان ألف درهم أو مائة رطل  
 من ذهب أو فضة أو ألف دينار أو مل منسك نور ذهاب أو فضة والمقنطر المكمل والقنطر كنز برج

الدَّيْسِيُّ وَالذَّاهِيَةُ كَالْقَطِيرِ وَبَنُو قَطُورَاءَ التُّرْكُ أَوِ السُّودَانُ أَوْ هِيَ جَارِيَةٌ لِأَبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نَسْلِهِ التُّرْكُ \* الْقَنْعَارُ كَسَنْجَارِ الْعَظِيمِ مِنَ الْوَعُولِ السَّمِينِ \* الْقَنْفَرُ كَجَنْدَلِ شَجَرَةٍ كَالْكَبَرِ لَكِنَّهَا أَغْلُظُ عُودًا وَلَا بِلُحْمٍ خَرَصُ عَلَيْهِ \* الْقَنْفَرُ كَجَنْدَلِ الذَّكْرِ وَالْقَنْفِيرُ بِالْكَسْرِ وَالْقَنْفَارُ كَمَا لَبِطَ الْقَصِيرُ وَالْقَنْفُورُ كَزُبُورِ ثَقَبِ الْفَقْهَةِ \* الْقَنْفُورُ كَسَمْدَلِ الطَّوِيلِ الْمَدْخُولِ الْجِلْدِ أَوِ الْقَوَارِ الضَّمِيفُ ٣ (قَارَ) مَشَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ لِئَلَّا يَسْمَعَ صَوْتَهُمَا وَالْعَصِيدُ خَتَلَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ مِنْ وَسْطِهِ خَرَقًا مُسْتَدِيرًا كَقَوْرِهِ وَاقْتَارَهُ وَاقْتَوَرَهُ وَالْمَرَاةُ خَتَنَتْهَا وَالْقَارَةُ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ الْمُنْقَطِعُ عَنِ الْجِبَالِ أَوِ الْعَصْفَرَةُ الْعَظِيمَةُ أَوِ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ السُّودِ أَوِ الْعَصْفَرَةُ السُّودَاءُ جِ قَارَاتُ وَقَارُ وَقُورُ بِالضَّمِّ وَقِرَانُ وَالذَّبَّةُ وَقَيْسَلَةُ وَهَمْزُ رَمَاءٍ وَمِنْهَا نَعَصَفُ الْقَارَةِ مِنْ رَامَاهَا وَ هِ بِالشَّامِ وَبِالْبَحْرَيْنِ وَحَصْنٌ قُرْبَ دُومَةٍ وَجَبِيلٌ بَيْنَ الْأَطْيَاطِ وَالشَّجَعَاءِ وَالْقَارُ الْقَوِيرُ وَالْأَبْلُ أَوِ الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنْهَا وَشَجَرٌ مَرُوقٌ هِ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْقَوَارَةُ كَثَمَامَةُ مَا قُورَ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ أَوْ يَحْصُ الْأَدِيمُ وَمَا قَطَعَتْ مِنْ جَوَانِبِ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ الَّذِي قُطِعَ مِنْ جَوَانِبِهِ ضِدُّو عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْقَوَارِ الْوَاسِعَةُ وَالْأَقُورُ الرَّاضِعُ وَالضَّغِيرُ وَالْتَشْنِجُ وَالسَّمْنُ وَذَهَابُ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَالْقَوَارُ الْحَبْلُ الْجَدِيدُ الْحَدِيثُ مِنَ الْقُطْنِ أَوِ الْقُطْنُ الْحَدِيثُ أَوْ مَا زُرِعَ مِنْ عَامِهِ وَلَقِيَتْ مِنْهُ الْأَقُورِينَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْأَقُورِيَّاتِ أَيْ الدَّوَاهِي وَالْقَوْرُ حَرَكَةُ الْعُورِ وَقَارَاتُ الْحَبْلِ عِ بِالْهَيْمَةِ وَقَوْرَةٌ هِ بِالشَّيْبِلَةِ وَقُورِينَ بِالضَّمِّ دِ بِالْجَزِيرَةِ وَقَوْرِيَّةُ كَسُورِيَّةٍ عِ بِالْأَنْدَلُسِ وَكُسْكُرَى عِ بِالْمَدِينَةِ وَكُسْكُرَانُ عِ وَالْقَوْرُ كَعَظِيمِ الْمُطْلَى بِالْقَطْرِانِ وَاقْتَارَ احْتِجَاجٌ وَاقْتَارَوْقَعُ بِهِ مَالٌ وَتَقَوَّرَ اللَّيْلُ تَقَوَّرًا وَحَيَّةٌ تَنْتَثُ وَذَوْقَارُ عِ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَوَأَسْطُو هِ بِالرِّيِّ وَبِوَيْدِي قَارِيَوْمٌ لَبَنِي شَبْنَانَ أَوَّلُ يَوْمٍ اتَّصَرَّتْ فِيهِ الرَّبُّ مِنَ الْحَجَمِ وَهَذَا أَقْبَرُ مِنْهُ أَشَدُّ مَرَارَةً (الْقَهْرُ) الْقَلْبَةُ قَهْرُهُ كَنَعَهُ وَ عِ وَالْقَهَارُ مَنْ صَفَاتُهُ تَعَالَى وَأَقَهَرَ صَارَ أَصْحَابُهُ مَقْهُورِينَ وَفُلَانٌ أَجَدَهُ مَقْهُورًا وَفَخَذَ قَهْرَهُ كَفَرَحَةَ قَلِيلَةِ اللَّحْمِ وَالْقَهْمَةُ الْقَهْمَةُ وَالْقَاهِرَةُ قَاعِدَةُ الدَّيَارِ الْمَصْرِبَةِ وَالْبَادِرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ التَّرِيَةُ وَالْعَصْدُ وَالْقَهْرَةُ كَهَمَزَةُ الشَّرِيفَةِ \* الْقَهْقُورُ كَقَهْقُورِ بَنِي لَامٍ مِنْ حَجَارَةِ طَوِيلٍ يَنْتَبِهُ الصَّبِيَانُ وَالْقَهْقَرُ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ الْتَبَسُ وَالْمُسْنُ وَالْحَجَرُ الصَّلْبُ كَالْقَهْقَارِ بِالضَّمِّ قَشْرَةُ حَمْرَاهُ عَلَى لُبِّ النَّخْلَةِ وَالْعَصْنُ وَكَجَنْفَرِ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الْمَنْضُودِ فِي الْأَوْجِيَةِ كَالْقَهْقَرِيِّ مَقْصُورَةٍ وَمَا سَهَكَتْ بِهِ الشَّيْءُ كَالْقَهْقَارِ بِالضَّمِّ وَالْغَرَابُ الشَّدِيدُ السُّودُ وَالْقَهْقَرِيُّ الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفِ وَثْنَيْتِهِ الْقَهْقَرَانُ بِحَذْفِ الْيَاءِ وَقَهْقَرُ وَتَقَهْقَرُ رَجَعَ الْقَهْقَرِيُّ وَالْقَهْقَرَانُ

(٣) لم يذكر المصنف

قنور مقلوب قنور وهو

الاسد والرمح وذكر

السلحف والنون زائدة

اه من المحشى

قوله مشى على أطراف

قدميه وقال ابن القطاع

مشى على أطراف أصابعه

ليخفى مشيه اه شارح

قوله والاقورار الضمر الخ

وقد اقور الجلد اقورارا

تشنج كما قال رؤبة

والعاج عودى كالشطيف

الاخشن

بعد اقورار الجلد والتشنج

اه شارح

قوله اى الدواهي قال

الزحشرى اى الدواهي

المتناهية فى الشدة اه

شارح

قوله وقورة قرية الخ ضبط

فى الاصل بفتح القاف

وضبطها الحافظ بضمها

اه شارح

قوله واقتار احتاج كذا فى

سائر النسخ بجمع آخره

وضبطه الصاغاني بمجودا

بالجيم اوله وبالحاء المعجمة

آخره اه شارح

قوله وهذا القهر منه الخ هذا

يدل على ان عين القار بمعنى

الشجر باه وقد ذكره فى

قوى ركب صاحب اللسان

وغيره اه مصححه

٢ بلغ الصراض منى  
وكعب مؤلفه مكدا بخطه  
وبه انتهى المجلس التاسع  
والثلاثون

قوله وكعب مؤلفه مكدا بخطه  
ومن الذى قبله ان فعل  
الكعب معنى العظمة مضموم  
الصين ومعنى الطعن فى  
السن مكسورها وهو  
كذلك اتفاقا فاحفظه فانه  
قد يغلط فيه الخاصة فضلا  
عن العامة فيستعملون  
أحدهما مكان الآخر  
ولا قائل به أفاده الشارح  
اه مصدحه

قوله والكعب معظم الشيء  
ومنه قوله تعالى والذى  
تولى كعبه منهم وقرأها  
يعقوب وحيد الاعرج  
بضمها اه شارح  
قوله والآنم الكبير وهو  
من الكبيرة كخطء بالكسر  
من الخطيئة والكبيرة  
الفعلة القبيحة من الذنوب  
المنهى عنها شرعا أفاده الشارح  
قوله وبالتحريك الاصنف  
فارسي معرب وهونيات  
لهشوك اه شارح وقد  
ذكره المصنف فى اصنف  
كما هنا ولم يوضحه اه  
قوله وجبل عظيم المضبوط  
فى التكمة الكبير بالضم ومثله  
فى شمس البلدان اه  
شارح وفى ياقوت كبر كزفر  
وقوله وناحية الخ هو كذلك  
بالتحريك فى ياقوت اه  
قوله وكسر الكاف قيل  
من أقوال اليمن واتسمه  
اه شارح

كزغيران دويبة والفهقرة الخطئة التى استودت هذا الخضره {القيرو} بالكسر والقارشي أسود  
يطلى به السفن والابل أو هما الزفت قير الحب والزق طلاههما به وهذا أقبر منه أشد مرارة والقيور  
كتنور الخامل النسب وكشداد صاحب القيرو وابن حيان الثوري صاحب جبرير وجمل ضابى بن  
الحرب أفرس دوع بين الرقة والرصافة وبؤلىنى عمل قيرب واسط ومشرعة القياري على الفرات  
ودرب القياري بغداد والى أحدهما نسب عبد السلام بن مكي القياسي المحدث وكعظم اسم وع  
بالعراق واقتار الحديث اقتيارا بحث عنه والقيركهين الأسوار من الرماة الحاذق والقيروان القافلة  
ومعرب و د بالمغرب ٢ {فصل الكاف} {كبر} ككرم كبرا كعنب وكبرا بالضم  
وكبرة بالفتح تبض صغر فهو كبير وكبار كرماء ويخفف وهى ماء حج كبار وكبارون مشددة  
ومكبورا والكابر الكبير وكبر مكبرا وكبارا بالكسر مشددة قال الله أكبر والشئ جملة كبيرا  
واستكبره وأكبره أكبرا وعظم عنده وكبر كفر كبرا كعنب ومكبرا كمنزل طعن فى السن وكبره  
بسنة كنصر زاد عليه وعلة كبره وكبره وضم بأوها ومكبر كمنزل وهو كبيرهم بالضم وكبرتهم بالكسر  
واكبرتهم بكسر الهجزة والباء وفتح الراء مشددة وقد فتحت الهجزة وكبرهم وكبرتهم بالضمات  
مشددة تين أكبرهم أو أقدمهم بالنسب وكبر كصغر عظم وجسم والكبر معظم الشئ والشرف وضم  
فيهما والآنم الكبير كالكبيرة بالكسر والرفعة فى الشرف والمظنة والتجبر كالكبرياء وقد تكبر  
واستكبر وتكابر وكسر دمج الكبرى وبالتحريك الأصنف والعامة تقول كبارا والطليل حج كبار  
وأكبار وجبل عظيم وناحية بخوزستان وأكبر الصبي نغوط والمرأة حاضمت والرجل أمذى وأمنى  
وذو كبار كغراب محدث وبكسر الكاف قيل والأكبران أبو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما  
والكبيرة ه قرب جيحون والا كبر كأعد وأحمد شئ كانه خبيث يابس ليس بشديد الحلاوة  
يجب به النخل وبهاء ع {الكثرة} الحطب والفدر ووسط كل شئ ومشيئة كمشية السكران  
والهودج الصغير وحائط الجربين والسنام المرفع وكسرو بحرك كالكثرة بالفتح وأكثرت الناقة  
عظم كثرها وبالكسر من قبور عاد أو بنات كالبشيشة بها السنام {الكثرة} ويكسر فقيض القلة  
كالكثر بالضم وهو معظم الشئ وأكثره كثر ككرم فهو كثر كمدل وأمير وغراب وصاحب وصيقيل  
وكثره تكثيرا وأكثره وربخل مكثر ذو مال مكثار ومكثير بكسرهما كثيرا الكلام وأكثرائى  
بكسر والنخل أطاع وكثروا الكثر كغراب وكتاب البعاعات وكثروهم فكثروهم بكسرهم





الغبار ونهر والكركم ليب أو خوص وحبل يصعد به على النخل أو الحبل الغليظ أو عام وما هم  
 ظلفي الرجل وجمع بينهما والبر ويضم مذكراً أو الحصى أو موضع يجمع فيه الماء ليصفو **ج** كزار  
 ومنديل يصلى عليه **ج** أكرار وكرورو بالضم مكبال للمراق وستة أو قار حمار أو هو سئون قنيزاً  
 أو أربعون أردباً والكساء ونهر يشق تقيس **و** ع بفارس وكورة بناحية الموصل والكرة المرة  
 والحسلة كالكرى كبشري **ج** كرات والعداء والعشي والضم البحر العفن تجلى به الدروع  
 والمكر المركة وكراكة طام خرزة للتأخير تقول الساحرة يا كراكر كره وباهمة أهمر به إن أقبل  
 فسر به وإن أدبر فسر به والكركرة بالكسر رعى زورا للبعير أو صدر كل ذي خف والجماعة من  
 الناس ووالد عمر واللغوي والفتح جيش الحب والقرقرة في الضحك وتصرى الرياح السحاب  
 أو كركضك وانهمز وبالذاجسة صاح بها والشي جمع وعنه دفعه وحبس والرحى أدارها وناق  
 مكره فحلب كل يوم مرتين وكران مشددة محملة بأصفيان **و** د بناحية تبث وحصن بالمغرب  
 والكركرة وعاء قضيب البعير والتيس والثور **د** قرب يلقان بناء أنوشروان **و** ه بين بغداد  
 والقفص والكركرة بالضم وأدبعيد القفر وتكر كردي في الهواه والمساء راجع في مسيله وفي أمره  
 ردد **ك** كركن بروج حكاه ابن جني ولم يفسره وعندى أنه تصحيف والصواب بالزاي آخره  
**\* الكردار** بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من تراب قلعه من مكان كان يملكه  
 ومنه قول الله ما يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكردر كجهر ناحية بالعجم **\* كازر** كاجرنهر  
 بالعجم **و** ع بناحية سماءور من فارس وكيزر **ه** بفسيروز آباد وكزركة اسم وكازرون بفتح  
 الزاي **د م** (الكزرد) وقد تفتح الباء من الأباير **(كسره)** يكسره واكتسره فانكسر  
 وكسره فتكسر وهو كسر من كسر كركم وهي كسرة من كواسر وكسر والكسر المكسور **ج** كسرى  
 وكسارى وناق كسير مكسورة والكواسر إلا بل تكسر العود والكسار والكسارة بضمهم ما تكسر  
 من الشيء وخفة كسار عظيمة موعلة والمكسر كزل موضع الكسر والخبر الأصل وعود طيب  
 المكسر محمود وكسر من طرفه غض والرجل فل تعاهد له والطاء تكسر أو كسورا ضم جناحية يريد  
 الوقوع وعقاب كسر ومتاعه بأع ثوبا ثوبا والوساد ثناء وانكأ عليه والكسر ويكسر الحزبة من  
 العضو أو العظم أو الفرو أو نصف العظم بما عليه من اللحم أو عظم ليس عليه كثير لحم وجانب البيت  
 والشقة السفلى من الخباء أو ما تكسر وتثنى على الأرض منها والناحية **ج** أكرار وكسور وجارى

قوله وجفنة أكرار كانهم  
 جعلوا كل جزء منها كسرا  
 ثم جمعه على هذا كقولهم  
 برمة أكرار اه شارح  
 قوله طيب المكسر الصواب  
 صلب المكسر محمود عند  
 الخيرة أفاده شارح

مكسرى كسرى يتيه الى كسرى يتي وكسرى يتيح بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق  
وكسور الأودية معاطفها وشعابها بالواحد وكعظم ما سالت كسوره من الأودية و فرس عينية  
ابن الحرث بن شهاب وكحدث اسم محدث وفارس وكسرى ويفتح ملك الفرس معرب خسرواى  
واسع الملك ج أ كسرة وكسيرة واكسرو وكسور والقياس كسرون كعيسون والنسبة كسرى  
وكسروى والكسر من الحساب مالا يبلغ سهوا تاما والنزرا القليل والكسرقرى كثيرة بالين  
وكعبور الضخم السنام من الابل أو الذى يكسر ذنبه بعدما أشاله والا كسير بالكسر الكهيا  
والكاسور بقال القرى والكسرة بالكسر القطعة من الشيء المكسور ج كسر كعنب والكاسر  
العقاب درجلى ذوات وهدرات ٢ محركتين يعن فى كل شيء وهو يكسر عليك الفوق  
أو الأرعاض أى غصبان عليك وجمع التكسير ما تغير بناء واحد وكسر بجر جبل عال مشرف شئ  
أقصى بحر عمان \* الكسيرة بالضم نبات الجبالان وتفتح الباع والكسير كجندب المسك من  
العاج كالسوار ج كسار \* كسرك كجفركورة فصبتها واسط كان خراجها اثني عشر ألف ألف  
مقال كاصبهان (كشر) عن أسنانه يكشر كشرأ أبدى يكون فى الضحك وغيره وقد كشره  
والاسم الكشرة بالكسر والكشر ضرب من النكاح كالكشر ولا فعل منهما والتبسم وجبل من  
جبال جرش والبحر يك الحبز اليابس والعنقودا كل ما عليه وكزفر ج بصنعا اليمن وكشور  
كدرهم ه بها وجرى مكشرى محذاني كانه يكاشرى وكشر كفرح حرب \* كشمرا فقه كسره  
وأجشش للبكاء والكشامر كمل بط القبيح من الناس \* الكصير القصير (الكظف) بالضم  
حرف القرح والشحم على الكتفين أو اذا نزع ثمنه فالوضع كظف وكظرة بضمهما وعجز القوس  
تقع فيه حلقة الوتر كظف القوس جعل لها كظرا أو الزندة حز فيها فرضة والكظف بالكسر عقبة تشد  
فى أصل فوق السهم (كمر) الصبي كفرح فهو كهروأ كمرات لظنه وسمن والبصير اعتقد  
سنامه الشحم ككهر وكهرو كعرا السنام والكعرو من الأشبال السمين والكعرة الضخم الأنف  
والكعرة عقدة كالعدة والكفر بالضم شوك سبط الورق وممر كمرأ كعصم مريدوم صرعا  
(الكعبرة) الجافية العنجة وبضمعين عقدة أنوب الزرع وما يرى من الطعام اذا نقي وتشد  
الرافعها وكل مجتمع كالكعبود ٣ بالضم ه والكوع والفسدة من اللحم والعظم الشديد  
المقعد وأصل الرأس والورك الضخم وما يس من سلع البصير على ذنبه والمكعب شاعران وبكسر

٢ وبدرات

٣ كالكعبورة

قوله ونشدد الراء فهما

الصواب أن التشديد في

الثاني فقط وأما في العدة

فلم يقله أحد من الأئمة أفاده

الشارح

الباع العربي والعجمي ضد \* كعتر في مَشْيِهِ سَائِلٌ كالسكران وعَدَّ شَدِيدًا وَأَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ  
وَالْكُفْرُ كَقَنْفُ طَائِرٍ كَالْمَصْفُورِ (الكُفْرُ) في الضم في ضد الإيمان ويفتح كالْكُفُورِ  
وَالْكُفْرَانُ بضمهم ما وكفر نعمة الله وبها كُفُورًا وكُفُورًا تَجَحَّدَهَا وَسَتَرَهَا وَكَافَرَهُ حَقُّهُ بِجَحْدِهِ وَالْمُكْفَرُ  
كَمُعْظِمِ الْجُحُودِ النِّعْمَةِ مَعَ إِحْسَانِهِ وَكَافَرُ جاحِدٌ لَا نِعْمَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ كُفَّارٌ في الضم في وكفرة  
في محرّكة في وكفار في كتاب في وهي كافرة من كوافر رجل كفار كشداد وكفور كافر في  
كفر بضمين وكفر عليه يكفر غطاءً والشئ ستره ككفره والكافر اللب والبخر والوادي العظيم والنهر  
الكبير والسحاب المظلم والزارع والدرع ومن الأرض ما بعد عن الناس كالكفر والأرض المستوية  
والغائط الوطي والتبت وع ببلاد هذيل والظلمة كالكفرة والداخل في السلاح كالكفر  
كحدث ومنه لا ترجعوا بعدى كفار يضرب بعضهم رقاب بعض أو معناه لا تكفروا الناس فتكفروا  
والمكفر كَمُعْظِمِ الْمُؤْتَقِ فِي الْحَدِيدِ وَالْكُفْرُ تَعْظِيمُ الْفَارِسِيِّ مَلِكُهُ وَظُلْمَةُ اللَّيْلِ وَأَسْوَدَادُهُ وَيَكْفُرُ  
وَالْقَبْرُ وَالتُّرَابُ وَالْقَرِيَّةُ وَأَكْفَرُ لَمَّا كَا كَتَفَرُ وَالْخَشَبَةُ الْغُلِيظَةُ الْقَصِيرَةُ أَوْ الْمَصَا الْقَصِيرَةُ وَالضَّم  
الْفَيْرُ تَطْلَى بِهِ السُّفُنُ وَكَتَفَ الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ أَوِ الثَّنِيَّةِ مِنْهَا وَبِالتَّحَرُّكِ الْعَقَابُ وَوَعَا طَلَعَ النَّخْلُ  
كَالْكَافُورِ وَالْكَافِرُ وَالْكُفْرَى وَتَلَتْ الْكَافُ وَالْقَاهِمَا وَالْكَافُورُ نَبْتُ طَيْبٍ نَوْرُهُ كَنُورِ الْأَقْحَوَانِ  
وَالطَّلَعُ أَوْ وَعَاؤُهُ وَطَيْبٌ هـ يكون من شجر يجبال بحر الهند والصين يدل حلقاً كثيراً وألفه  
الثمورة وخشبه أبيض هش ويوجد في أجوافه الكافور وهو أنواع ولينها خمر رائحة يبيض بالصمغ  
وزعم الكرم هـ كوافر وكوافر عيين في أُنْسَةٍ وَالشَّكْبَرُ الْمَهْمُوسُ تَامٌ لِحَابِ فِي التُّرَابِ وَأَنْ  
يَخْضَعُ الْإِنْسَانُ لِعَسِيرِهِ وَتَوَجَّعَ الْمَلِكُ إِذَا رَأَى كُفْرَهُ وَاسْمُ الْأَجْعِ كَالْتَنِيَتِ لِلنَّبْتِ وَالْكُفَارِيُّ بِالضَّم  
في كُفْرَانِي في العَظِيمِ الْأَدْنَيْنِ وَالْكَفَارَةُ في مُشَدَّدَةٍ في ما كُفِرَ بِهِ مِنْ صَدَقَةٍ وَصَوْمٍ وَتَحْوَاهَا  
وَكُفْرِيَّةٌ كَطَبْرِيَّةٌ هـ بِالشَّامِ وَرَجُلٌ كَفَرَيْنَ كَفَرَيْنَ دَاهٍ وَكَفَرِيٌّ غَامِلٌ أَعْقَى وَالْكَوْفَرُ الدَّانُ  
وَالْكَافِرَتَانِ الْأَلْيَتَانِ أَوِ الْكَاذِبَانِ وَأَكْفَرُهُ دَعَاهُ كَافِرًا وَكَفَرَّ عَنْ عَيْنِهِ أَعْلَى الْكُفَارَةِ (المكفهر)  
كَمُعْظِمِ السَّحَابِ الْغُلِيظِ الْأَسْوَدِ وَكُلُّ مَرَاكِبٍ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْعَالِيَةِ اللَّحْمُ الْفَلِيظُ الَّذِي لَا يَنْتَعِشِي  
أَوِ الضَّارِبُ لَوْنَهُ إِلَى الْعُسْبَةِ مَعَ غَاظٍ وَالتَّعْبَسُ وَمِنْ الْجِبَالِ الصَّالِبُ الْمُنِيْعُ وَكَفَرُ النَّجْمِ بِدَاوُجِهِ  
وَضَوْؤُهُ فِي شِدَّةِ الظُّلُمَةِ (الكسرة) محرّكة رَأْسُ الذِّكْرِ هـ كسرو في المثل الكمر أشباه الكمر  
يَضِيْبُ فِي تَمْثِيلِهِ الشَّيْءَ وَالْمَكْمُورُ مِنَ أَصَابِ الْخَلْقِ كَسْرَتُهُ وَالْظُّلُمُ الْكَبِيرَةُ وَهُمْ الْمَكْمُورَةُ

قوله والكفر تعظيم الخ  
وهو إساءة بالرأس من غير  
سجود اه شارح  
قوله والقبر ومنه اللهم اغفر  
لاهل الكفور وقوله  
والقرية ومنه الحديث  
لا نسكن الكفور فان  
ساكن الكفور ساكن  
القبور يعني النابسة عن  
الامصار وجمع أهل العلم  
الجهل عليهم أغلب وهم  
إلى البدع أسرع فهم  
بمنزلة الموتى لا يشاهدون  
الامصار والجمع والجماعات  
اه ملخصاً من النهاية  
والشارح  
قوله وبالتحريك العقاب  
ضبط بضم العين في جميع  
النسخ وهو غلط والصواب  
بكسر العين جمع عقبة  
محرّكة اه شارح

وتكامل انظرا اليهما أعظم كمره وكامره فكمرة غالبه في ذلك فغلبه والكمر بالكسر بسر أرطب في الارض والكمرى كزمنى القصير وع والعظيم الكمرة والكمرة الذ كركال كمر كعتل فيهما والعظيم والمكمورة المنكوحه وكيمر كحيدر لقب غالب جد الفرزدق (الكمرة) مشية فيها تقارب وعدو القصير والكسر مشى العريض الغليظ والكمتر والكأتر بضمهما الضخم والقصير والصلب الشديد وكستره ملاه والقربة شدتها بوكائها (الكمرة) اجتماع الشيء وتداخل بعضها في بعض والكمثرى منه والواحدة كمثرية ج كمثریات وقد يد كرويقال هذه كمثرى واحدة وهذه كمثرى كثيرة ويصغر كيمثرة وكيمثرية وكيمثرية وكيمثرية والكأتر بالضم القصير \* كمر السنام صا فيه شخم \* الكمندر بضم الكاف وفتح الميم المشددة والذال المهملة الكمرة \* الكنار كغراب النبق والكنارة بالكسر والشدة الشقة من ثياب الكتان والكنارات بالكسر والشدة وتفتح العيدان أو الدفوف أو الطبول أو الطناير كالكتناير والمكتر كحدث والكنور الضخم السميج والمعتم عمامة جافية \* الكنبار بالكسر جبل ليف التارجيل والكنبرة بالكسر الأرنبة الضخمة \* الكنثر والكنار بضمهما المجتمع الخلق وحشفة الرجل ووجه مكثر للفاعل غليظ وكثرة الحمار نحره وتكثر ضخمة وانتفش \* الكندر بالضم ضرب من العلك نافع لقطع البلغم جدا والرجل الغليظ القصير والحمار العظيم كالكنادر كعلا بط فيهما والكندرة ما غلظ من الارض وارتفع ومجسم البازي وبلاها ضرب من حساب الروم في النجوم والكندارة بالكسر سمكة لها سنام والكنيدر كقنيفة وسמידع الغليظ والكندير بالكسر الحمار الغليظ واسم وانه لذك وكنديرة غليظ وضخامة \* الكنيرة الناقة العظيمة ج كناعر \* الكنيرة بالكسر أرنبة الأنف \* كنكور بكسر الكافين وقد تفتح الثانية د بين قريسين وهمدان وتسمى قصر اللصوص وقاعة حصينة عامرة قرب جزيرة ابن عمر \* الكندر كسفر رجل الذي ينقل عليه اللبن والعنب ونحوهما \* الكندر كسفر رجل من السحاب قطع كالجبال أو المتراكم منه والضخم من الرجال وبها الناقة العظيمة والناقب المسنة وكمره كمرحلة ع بالدهناء بين جبلين فيه قلات (الكور) بالضم الرحل أو بادانه ج أكواروا كوروكيان وجمرة الحداد من الطين وموضع الزناير وبالفتح الجماعة الكثيرة من الابل أو مائة وخمسون أو مائتان وأكثر والقطيع من البقر ج أكوار والزبادة ولوث العمامة وادارتها كالسكور وجبل يلاذ بلحارث وأرض بالعمامة وأرض بحران

قوله والكنيدر كقنيفة  
الخ لوقال والكنيدر كقنيفة  
وسميدع هو الغليظ من  
حمر الوحش كالكندير  
بالكسر لكان أولى  
وأحسن فان المعنى واحد  
أفاده الشارح

قوله والزيادة وسنة الحديث  
نعوذ بالله من الخور بعد  
الكور أى من نقصان  
بعد الزيادة وقيل من فساده  
أمورنا بعد صلاحها وأصله  
من كور العمامة وهو لها  
وجمها ثم من النهاية

والطبيعة وحفر الارض والاسراع وحمل الكارة وهي مقدار معلوم من الطعام كالاستكارة فيهما  
 والمكور العمامة كالمكورة والكورة بكسرها وتفتح رجل البعير والمكوري اللثيم والقصير  
 العريض والروثة العظيمة وتكسر الميم في الكل وهي بالهاء والكورة بالضم المدينة والصنع حج  
 كور وكورة النحل بالضم وتكسر وتشد الاولي شي يتخذ للنحل من القصبان او الطين ضيق الرأس  
 اوهى غسلها في الشمع او الكوارات اخلايا بالاهلية كالكوائر والكارسفن منحدرة فيها طعام  
 وبلا لام ة بالموصل منها فتح بن سعيد الموصلي الزاهد غير فتح الكبير ومحمد بن الحرث المحدث  
 و ة بأصفهان منها عبد الجبار بن الفضل وعلي بن أحمد بن مردة المحدثان و ة بأذربجان وكارة  
 بهاء ة ببغداد وكورة صرعه فتكروا وكثروا المتاع جمعه وشده والرجل طعمه فالقاء مجتمعا والليل  
 على النهار اذ دخل هذا في هذا واكثر تعمم وأسرع في منسيه والفرس رفع ذنبه عند العدو والناقة عند  
 اللقاح والرجل تهيأ للسباب ودارة الكور ع ورجل مكوري ومكور وتثلمت ميهما فاحش  
 مكثرا أو لثيم أو قصير عريض والكورة بالكسر ضرب من الخمرة ٢ ودارة الاكوار في ملتقى دار  
 بني ربيعة ودار نسيك والاكوار جبال هناك وكورو كور كز نرجبلان وكورين بالضم ة وعبد  
 الكوري بالضم مرسى ببحر الهند والكورة كجهيئة جسل بالقبيلة وأكرت عليه استدلته  
 واستضعفته والتكور التفتير والتشمير والسقوط (الكور) القهر والانتهاز والضحك  
 واستقبالك انسانا بوجه عابس تهاو نابه والله وارتفاع النهار واشتداد الحر والبصهرة والفعل كنع  
 والكهورة بالضم التعبس والمتعبس الذي يتهر الناس كالكهور (الكير) بالكسر رقيق يسفخ  
 فيه الحداد وأما المبنى من الطين فكور حج أكيار وكيرة كعينة وكيار وجبل وع بالبادية و د  
 بين تبريز وبلقان والكير كسيد الفرس يرفع ذنبه في حضره وفعله الكيار بالكسر وهو من كار يكير  
 أو يكور ٣ (فصل اللام) \* الليرة ويقال الليرة د بالاندلس منها محمد بن صفوان  
 الليري المحدث ويقال الليري \* الليرة المرأة القصيرة الدميعة أو مقلوب الرهبة وهي التي لا تفهم  
 جلباتها أو التي تمشي مشيا ثقيل (فصل الميم) \* (المرة) بالكسر الدحل والعداوة  
 والتميمة ومتر الجرح كسمع انتقض وعليه اعتقد عداوته ومتر السقاء كنع ملاه وبينهم أفسد  
 وأغرى كماء رماء ومتر أو هو متر كتف وعنب مفسد ومتر أو تافخروا ومتر أو فخره وفي  
 فعله ساواه وأمر متر كتف وأمر شديد ومتر أو تافخروا ومتر أو فخره وفي  
 القطع ومدخل ونحوه

٢ الخمرة

٣ بلغ العراض معنى فصيح  
 ان شاء الله هكذا بخطه وبه  
 انتهى المجلس الاربعون  
 قوله وكور أي بضم الكاف  
 كما ضبطه الصاغاني ولا  
 عبرة باطلاق المصنف اه

شارح

قوله وكورين بالضم الخ  
 هكذا في النسخ وفي عبارة  
 المصنف سقط فاحش  
 وصوابه وكورين بالضم  
 شيخ أبي عبيدة وكوران  
 بالضم قرية كما في التكملة  
 قلت وهو عبد الله بن  
 القاسم ولقبه كورين وكنيته  
 أبو عبيدة من شيوخ أبي  
 عبيدة معمر بن المثنى وقد  
 روى عن جابر بن زيد  
 وأما كوران فانها من قري  
 اسفراين اه شارح  
 قوله الكهر القهر وقرأ ابن  
 مسعود فاما اليتيم فلا تكهر  
 بالكاف اه شارح  
 قوله محمد بن صفوان هكذا  
 في النسخ والصواب مكى  
 ابن صفوان اه شارح  
 قوله وعنب الخ في نسخة  
 وغيث متر أي مفسد قال  
 عاصم وهي مناسبة وان  
 كان الشارح صوب الاولي  
 فقط اه كذا بهامش



والجماع ومتربسلحه رعى به والتمائر التجاذب ورأيت النار من الزند تمتازت تزامي وتتساقط وامر  
امتارا كافتعل امتد (الحجر) مافي بطون الحوامل من الابل والغنم وأن يشتري مافي بطونها وأن  
يشتري البعير بمافي بطن الناقة والتحريك لغية ألحن والربا والعقل والكثير من كل شيء والجيش  
العظيم والقمار والمحاولة والمزانية والعطش وشاة منجرة مهزولة وأنجر في البيع وماجره مماجره ومجارا  
راباه وأجر بالتحريك تملؤ البطن من الماء ولم يرو وأن يعظم ولد الشاة في بطنها كالأججار والممجار  
بالكسر المعتادة لها والمجار كتاب العقال وذو مجرع بناحية السوارقية ع وكماجر د بين  
ضراى وأراق ع وسنة منجرة كمحسنة بمجر فيها المسال وامرأة ممجر متم وأنجره اللين أوجره  
(الحارة) في ح ور (مخرت) السفينة كمنع مخرا ومخورا جرت أو استقبلت الريح في جريها  
والسابع شق الماء يديه والمخور القبا أكله فأتسع فيه والفلك المواخر التي يسمع صوت جريها  
أو تشق الماء بجأجئها أو المقلبة أو المدرة بريح واحدة وامتخره اختاره والعظم استخرج مخه  
والفرس الريح قابله ليكون أروح لنفسه كاستمخرها ومخرها ومخر الأرض كمنع أرسل في الماء  
لتجود فمخرت هي جادت والبيت أخذ خيار متاعه والفرز الناقة كانت غيرة فأكثر حلبها فجهدها  
ذلك واليسخور ويضم الطويل من الرجال ومن الأعناق والماخور بيت الريه ومن بلى ذلك البيت  
ويقود اليه معرب مئ خور أو عريه من مخرت السفينة لتعدد الناس اليه ج مواخر ومواخير  
وبات مخرسحائب يعض يأتين قبل الصيف والمخرة ماخرج من الجوف من رائحة خبيثة ومثلثة  
الشيء الذي تختاره والخير لب يشاب بماء وفي الحديث اذا أراد أحدكم الهل فليتمخر الريح وفي  
لفظ استمخر والريح أى اجعلوا ظهوركم الى الريح كأنه اذا ولاها شقها بظهوره فاختذت عن يمينه  
ويساره وفديكون استقبلها تمخر اغير أنه في الحديث استبدأ وكسكى واد بالحجاز ذو حصون  
وقرى (المدن) محرقة قطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه واحدته بهاء والمدن والحضر  
وضخم البطن ٢ مدر كفرح فهو مدر وهي مدرء والحجارة والمدارة اتباع وامتدر المدر أخذته  
ومدر المكان طانه كمدرة والخوض سد خصاص حجارته بالمدر والمدرة كمكنسة وتفتح الميم  
الموضع فيه طين حر ومدرك بلدك أو قريتك وبنو مدرء أهل الحضر والأمدن الخارى في ثيابه  
أو الكثير الرجيع العاجز عن حبسه والاقلف والأغبر والمنفتح الجنين ومن ترب جنباه من المدر  
ومن الضباع الذى في جسده لمح من سلحه ومادر لقب مخارق لئيم من بني هلال بن مالك بن

٢ البطنة

قوله كمنع زاد الشارح

ونصر اه

قوله والسابع شق الخ ومخر

الارض شقها للزراعة

ومخر المرأة باضعها عن ابن

القطاع ومخر الذئب الشاة

شق يطنها كذا في اللسان

اه شارح باختصار

قوله من بني هلال بن مالك

كذا في النسخ وصوابه كما

في الصحاح وعسيرة هو

رجل من هلال بن عامر

اه شارح

صَعَصَعَةً سَقَى إِلَهُ فَبَقِيَ فِي الْحَوْضِ قَلِيلٌ فَسَلَحَ فِيهِ وَمَدَرَ الْحَوْضُ بِهِ وَمَدَرَى كَجَمَزَى مِنْ جِبَالِ  
 نَعْمَانَ وَكَجَلٍ ٢٠ بِالْيَمَنِ وَالْمَدْرَةُ مُحَرَّكَةٌ مَضِيْقٌ لَبَنِي شُعْبَةٍ قَرَبَ مَكَّةَ عَمَّا يَلِي الْيَمَنَ وَثَنِيَّةٌ مَدْرَانُ  
 بِالْكَسْرِ مِنْ مَسَاجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَدْرَةُ الضَّبْعُ وَمَا بَنَدَجْدَ لَبَنِي عُقَيْلٍ وَمَدَرَ تَعْدِيرًا  
 سَلَحَ وَالْمَدْرَةُ كُحْظَمَةُ الْأَبْلِ السَّمَانُ (مَدَرْتُ) الْبَيْضَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ مَدْرَةٌ فَسَدَتْ وَقَسَتْ  
 وَمَعْدَتُهُ وَالْجُدُوزَةُ خُبْنَتُ كَتَمَدَرْتُ وَالْمَدْرَةُ الْقُدْرَةُ وَشَدَرْتُ مَدَرْتُ شِذْرُ وَالْمَدْرُ مَنْ يَكْثُرُ  
 الْاِخْتِلَافُ إِلَى بَيْتِ الْمَاءِ وَالْمَذَارُ كَسَحَابٍ ٢١ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةِ وَمَدَرُهُ تَعْدِيرًا فَتَمَدَّرَ فِرْقُهُ  
 فَتَفَرَّقَ وَتَعْدَرُ اللَّبَنُ تَقْطَعُ وَامْرَأَةٌ مَذَارُ كَكِتَابٍ مَعْمُومٌ \* أَمَذَقَرُ اللَّبَنُ الرَّابِثُ صَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً  
 وَالْمَاءُ نَاحِيَةً أَوْ اخْتَلَطَ بِالماءِ أَوِ الْمَذَقَرُ اللَّبَنُ الَّذِي تَقْلَقُ شَيْئًا فَادْخُلْهُ اسْتَوَى وَمِنْ الرِّجَالِ  
 الْخَلُوطُ النَّسَبُ وَتَعْدَرُ الْمَاءُ تَغْيِيرٌ (مَرَّ) مَرَّ وَمُرَّ وَرَأَى وَذَهَبَ كَأَسْتَمَرَّ وَمَرَّ بِهِ جَازَ عَلَيْهِ  
 وَامْتَرَّ بِهِ وَعَلَيْهِ كَمَرَوْقُولُ اللَّهِ تَعَالَى حَمَلَتْ حَمَلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ أَيْ اسْتَمَرَّتْ بِهِ وَأَمَرَهُ عَلَى الْجِسْرِ  
 سَلَكَهُ فِيهِ وَأَمَرَهُ بِهِ جَعَلَهُ يَمْرُ بِهِ وَمَرَّ مَرْمَعَةً وَاسْتَمَرَّ مَضَى عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةً وَبِالشَّيْءِ قَوِيٌّ عَلَى  
 حَمَلِهِ وَالْمَرَّةُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ ٢٢ مَرَّ وَمَرَّ وَمَرَّ بِكَسْرِهِمَا ٢٣ وَمُرَّ ٢٤ بِالضَّمِّ ٢٥ وَلَقِيَهُ  
 ذَاتَ مَرَّةٍ لَا يَسْتَعْمَلُ الْأَطْرَفَاوِذَاتِ الْمَرَارِ أَيْ مَرَارًا كَثِيرَةً وَجِئْتُهُ مَرًّا أَوْ مَرَّتَيْنِ أَوْ مَرَّتَيْنِ  
 وَالْمَرَّ بِالضَّمِّ ضَرْبُ الْحَاوِزِ مَرَّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ مَرَارَةٌ وَأَمْرٌ وَالدَّالُّ نَافِعٌ لِلشَّمَالِ وَلَسَعُ الْعَقَارِبِ  
 وَلَدِيدَانِ الْأَمْعَاءُ ٢٦ أَمَرَارُو بِالْفَتْحِ الْحَبْلُ وَالْمَسْحَاةُ أَوْ مَقْبَضُهَا وَالْمَرَّةُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ أَوْ بَقْلَةٌ ٢٧  
 مَرَّ وَأَمَرَارُو الْمَرِّي كُدْرِي إِدَامَ كَالْكَامِخِ وَمَا يَمْرُ وَمَا يَحْتَلِي مَا يَضُرُّ وَمَا يَنْفَعُ وَلَقِيَهُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ بِكَسْرِ  
 الرَّاءِ وَقَفَّتْهَا وَالْمَرَّتَيْنِ ٢٨ بِالضَّمِّ أَيْ الشَّرُّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْمَرَارُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ مِنْ أَفْضَلِ الْعُشْبِ  
 وَأَضْحَمَهُ إِذَا أَكَلَهَا إِلَّا بِلَ قَلَصَتْ مَشَافِرُهَا فَبَدَتْ أَسْنَانُهَا وَلِذَلِكَ قِيلَ لِحَدَامَتِ الْقَيْسِ آكِلُ الْمَرَارِ  
 لِكَثْرَتِهِ بِهِ وَذَوِ الْمَرَارِ أَرْضٌ وَثَنِيَّةُ الْمَرَارِ مَهْبِطُ الْحُدَيْبِيَّةِ وَالْمَرَارَةُ بِالْفَتْحِ هَنَّةٌ لَا زَقَّةٌ بِالْكَسْرِ لِكُلِّ  
 ذِي رُوحٍ إِلَّا النَّعَامَ وَالْأَبْلَ وَالْمَرَّ يَرَاهُ كَحُمَيْرَاءَ حَبِّ أَسْوَدٍ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ يَرْتَحِي بِهِ وَأَمْرُ الطَّعَامِ صَارَ  
 فِيهِ وَالْمَرَّةُ بِالْكَسْرِ مَزَاجٌ مِنْ أَمْرِ جِلَّةِ الْبَدَنِ وَمَرَّتْ بِهِ مَجْهُولًا أَمْرًا وَمَرَّةٌ غَلَبَتْ عَلَى الْمَرَّةِ وَقُوَّةُ  
 الْخَلْقِ وَشِدَّتُهُ ٢٩ مَرَّوْ أَمْرَارُو الْعَتَلُ وَالْأَصَالَةُ وَالْإِحْكَامُ وَالْقُوَّةُ وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَالْمَرَّةِ وَهِيَ عَارُهُ  
 تَلَوَّى عَلَيْهِ وَيُدْرِيهِ لِيَصْرَعَهُ وَذُو مَرَّةٍ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمَرَّةُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ أَوِ الطَّوِيلُ  
 الدَّقِيقُ وَعِزُّ النَّفْسِ وَالْعَزِيمَةُ كَالْمَرِّ أَوِ الْمَرِّ بِأَرْضٍ لَا شَيْءَ فِيهَا ٣٠ مَرَّوْ وَمَا لَطَفٌ مِنَ الْجِبَالِ

٢ والمريين

قوله أى استمرت . يعنى  
 المي قيل قعدت وقامت فلم  
 يشغلها فلما أنقلت أى دنا  
 ولادها قاله الزجاج اه  
 شارح

قوله وما يمر وما يحلى الخ  
 وقال ابن الاعرابى ما أمر  
 وما أحلى أى ما أنى بكلمة  
 ولا فاعلة مرة ولا حاووة اه  
 شارح

وقربة ممرورة مملوءة والأمر المصارين يجتمع فيها القرب كالأعم للجماعة وممران شنبوعة ع باليمن  
 وبطن ممر يقال له ممر الظهران ع على مرحلة من مكة وممر الرمل مارو الممر الرخام وضرب  
 من تقطيع ثياب النساء والأمران الفقر والهرم أو الصبر والثفا والمريان الألاء والشيخ والضم  
 تميم بن ممر بن أد بن طابخة وممر بن عمرو من طي ومرة بن كعب أبو قبيلة من قر يش وأبو قبيلة من  
 قيس عيلان وأبو مرة كنية بليس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق ورماح القنا وعقبه  
 المران مشرفة على غوطة دمشق والممر والممرار المران الكثير الماء لاشحمله والناعم المرنج  
 كالممر كالملا بطو الممرورة المطر الكثير وممر غضب والماء جعله يمر على وجه الارض والمارورة  
 والمرياء كحميراء والممرورة بالضم والمرارة الجارية الناعمة الرجراجسة وممر المؤذن محدث  
 وذات الأمرار ع وممر بعيره شد عليه الحمل وكشد الأمرار الكلي وابن سعيد الفحسي وابن  
 منقذ التميمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن مهاذا الحرسى شعراء وممر بن مرة  
 بضمهما أول من وضع الخط العربي والمرار أيضا الباطل والممر بالضم الذي يغفل البكرة الصميمة  
 فيمكن من ذنبا ثم يوند قدسيه في الارض لثلا تجر ماذا أرادت الأفلات منه وأمرها بذنها  
 صرفها شقا بشق حتى بذلها بذلك وممره جعله مرادحاه على وجه الارض وممره اهز ورجرج  
 وسحر مستمر محكم قوي أو ذاهب باطل وفي يوم تحس مستمر أي قوي في نحو سسته أودأتم الشر  
 أو مر أو نافذ أو ماض فيما أمر به وسخر له أو هو يوم الأرباع الذي لا يدور في الشهر واستمرت  
 مريته عليه استحكم عليه وقويت شكمته وهو بعيد المستمر بفتح الميم الثانية قوي في الخصومة  
 لا يسأم المراس وما را الشيء مرارا انجر (المزور) الحسول الذوق والرجل الظريف كالزير في كأمير  
 ودون القرص والكسر الأحمق ونبيذ الذرة والشعر والاصل والمزير الشديد القلب النافذ حج  
 أمازرو قد مزركم مزاره ومزركرية لم يدع فيها أمنا كزرها والرجل غاظه والمزركر التمهص  
 والتمهص والشرب القليل كالزور أو الشرب بجرة وكل تمر استحك فتمد مزركم مزاره ومازرك  
 كما جرد بالمغرب منها شارح صحيح مسلم وق بين أصبهان وخوزستان منها عياض بن محمد  
 ابن ابراهيم الأبهري المازري ومزركن كقزوين ع بخارى \* مسرسله واستخرج من  
 ضيق والناس غمز بهم وسعى أو أغراهم (المشرة) شبه خوصة تخرج في العضاء وفي كثير من  
 الشجر أو الأغصان الخضراء قبل أن تهلون بأون وتشتدوق مسر الشجر كفرح ومسر وأمسر

٣ الفزأل

الامام أبو عبد الله محمد بن

علي بن عمر النخعي المازري

من شيوخ القاضي عياض

اه شارح

قوله وطائر ضبطه الصاغاني

كهزة اى بضم الميم وفتح

السين اه شارح

قوله تمسخ اى تقطع اه

عاصم

قوله الحامض من الخمر

ويستار اللبن قال عدي بن

الرقاع

نقري الضيوف اذا ما أزمة

أزمت

مسطار ماشية لم يعد أن

عصرا

يقول اذا أجذب الناس

سقيناهم اللبن الصريف

وهو أحلى اللبن كما يستقى

المسطار اه شارح

قوله أولياض اونه قال

القميبي العرب تسمى

الايض أحمر فلذلك قيل

مضر الحمراء اه شارح

قوله وتمضر تعصب صوابه

تعصب بالعين والصاد

المهملتين اه شارح

قوله بالضم امرأة وهي

تماضر بنت عمرو بن

الشريد والحساء لقبها وفيها

يقول دريد بن الصمة

حيواتنا ضروراء عواصم حبي

وقفوا فان وقوفكم حسبي

اه شارح

قوله بجبال فبس كذا

بالثاق في مقام التمسح

وتمضر ومضره أظهره والتمشير النشاط للجماع وتقسيم الشيء وتفرقه وتمش الرجل رؤى عليه  
 أرغى والورق اكتسى خضرة والقوم لبسوا الثياب ولاهله تكسب شيئا واشترى لهم مشرة أى  
 كسوة وهي الورقة قبل أن تشعب وطائر واذن حشرة مشرة لطيفة حسنة ورجل مشر بالكسر شديد  
 الحمرة وبنو المشر بطن من مذحج والمشارة الكردة وأمشرا تيسط في العدو وانفتح والارض  
 أخرجت نباتها وامرأة مشرة الأعضاء ياوالمشر محركة الأشر وأذهب مشرا شتمه وجهه أو سمع به  
 وأرض مشرة أخرجت نباتها ومشره تمشيرا كساه (مضر) الناقة أو الشاة وتمصرها وتمصرها حلبها  
 بأطراف الأصابع الثلاث أو الأبهام والسبابة فقط وهي ماضر ومصور بطيئة خروج اللبن حج  
 مصار ومصائر والمصير القسلة والتبع والتفرق وحلب بقايا اللبن في الضرع والتصمير التقليل  
 وقطع القطية قليلا قليلا ومصر القرس كعني استخرج جربه والمصار بالضم الموضع تمصرفه  
 الخيل والمصر بالكسر الحاجز بين الشينين كالمصير والحد بين الأرضين والوعاء والكورة والطين  
 الأحمر والمصر كعظم المصبروع به ومصر المكان تمصير أجمعوه مصرا فتمصر ومصر المدينة ٢  
 المعروفة سميت لمصرها أولاً لأنه بناها المصرب نوح وقد تصرف وقد تذكروهم مصار ومصارى  
 جمع مصري والمصران الكوفة والبصرة يزيد ومصر محدث والمصير كأمير المعجى جمع أمصرة  
 ومصران وجمع مصارين ومصران النار بالضم تمر ردى والمصيرة ع واشترى الدار مصورها  
 بحدودها وغرة القرس اذا كانت تدق من موضع وتغلظ من موضع فهي متمصرة وأبل متمصرة  
 متفرقة وامصر الفزل ٣ كافتعل تمسخ \* المصطار والمصطار الحامض من الخمر (مضر)  
 اللبن أو التبيد مضر أو يحرك ومضورا كنصر وفرح وكرم حمض وأبيض فهو مضير ومضر وماضر  
 والمضيرة مريقة تطبخ باللبن المضير وربما خلط بالحليب ومضارة اللبن بالضم ما سال منه ومضر  
 ابن نزار كزفرا بوقيلة وهو مضر الحمراء وقد تقدم في ح م ر سمي به لولعه بشرب اللبن الماضر  
 أولياض أونه وتمضر تعصب لهم ومضر به تمصير فتمضر نسبتهم اليهم فتنسب وتماضر بالضم امرأة  
 وذهب دمه خضرا مضرا بالكسر وككتف أى هدرنا وخذه خضرا مضرا أى غضا طريا ومضرة  
 بكسر الضاد و بجبال قيس ومضرها غضيرا أهلكتها (الطر) ماء السحاب حج ع أمطار  
 ومطر الليثي وابن هلال وابن عكاس صعايون والطفاوى وابن أبي سالم وابن عوف وابن طهمان  
 وابن ميمون محدثون ع ومطر تهم السماء مطرا أو يحرك أصابتهم المطر والرجل في الارض

مُطَوَّرًا ذَهَبَ كَتَمَطَرُ وَالْفَرَسُ مَطَرًا وَمُطَوَّرًا أَسْرَعَ وَهُوَ مَطَرٌ عَدَاةً وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا وَأَمَطَرَهُمُ اللَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْعَذَابِ وَيَوْمَ مَطَرٍ وَمَا طَرَّ وَمَطَرٌ كَكَتَفَ ذُو مَطَرٍ وَمَكَانٌ مَطَوَّرٌ وَمَطِيرٌ وَالْمَتَمَطَرُ الَّذِي يَمُطِرُ سَاعَةً وَيَكُفُّ أُخْرَى وَالْمَمَطَرُ وَالْمَمَطَرَةُ بِكَسْرِ هَا نَوْبٌ صُوفٌ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْمَطَرِ وَالْمُسْتَمَطَرُ الْمُحْتَاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَالرَّجُلُ السَّاكِنُ وَالطَّالِبُ لِلْخَيْرِ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَفَتَحَ الطَّاءُ الْمَوْضِعَ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ وَمَطَرَنِي بِخَيْرٍ أَصَابَنِي وَمَا مَطَرٌ مِنْهُ خَيْرٌ أَوْ بِخَيْرٍ أَيْ مَا أَصَابَهُ مِنْهُ خَيْرٌ وَمَطَرَتِ الطَّيْرُ أَسْرَعَتْ فِي هَوِيَّهَا كَمَطَرَتْ وَالْحَيْلُ جَاءَتْ يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَفَلَانٌ تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ أَوْ بَرَزَ لَهُ وَلِبَرَدِهِ وَالْمُتَمَطِّرُ فَرَسٌ وَرَجُلٌ وَلَا أَدْرَى مِنْ مَطَرٍ بِهِ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَطَرَةُ بِالْفَتْحِ وَكَلِمَةٌ وَقِفْلٌ الْعَادَةُ وَالْمَطَرَةُ مَحْرُكَةُ الْقَرَبَةِ وَمِنْ الْخَوْضِ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَمِّ سَبُولُ الدُّرَّةِ وَامْرَأَةٌ مَطَرَةٌ كَفَرَحَةٍ لَا زِمَةَ لِلسَّوَالِكِ أَوَّلًا غَتَسَالٌ وَلِلتَّنَظُّفِ وَمَطَارٌ كَغُرَابٍ وَقَطَامٌ وَادِقَرَبُ الطَّائِفِ أَوْ هُوَ كَغُرَابٍ وَأَمَّا كَقَطَامٍ فَمَوْضِعٌ لِبَنِي نَعِيمٍ أَوْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي يَشْكُرَ وَالْمَطِيرَةُ كَسَفِينَةٍ هـ بَنَوَاحِي سُرْمَنْ رَأَى أَوَّلَ الصَّوَابِ الْمَطِيرَةَ لِأَنَّهُ بَنَاهَا مَطَرُ بْنُ فَرَاةَ الشَّيْبَانِيِّ الْخَارِجِيُّ وَالْمَطِيرَةُ هـ بظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ وَذُو الْمَطَارَةِ جَبَلٌ وَبِالضَمِّ نَاقَةٌ النَّابِغَةُ وَمَطَارَةٌ كَسَيَّابَةٍ هـ بِالْبَصْرَةِ وَبِثَمَارٍ وَمَطَارَةٌ وَاسِعَةٌ الْفَمِ وَالْمَطَرِيرُ بِالْكَسْرِ السَّالِطَةُ وَالْمَطِيرِيُّ كَسَمِيهِ دُعَاءُ اللَّصِيانِ إِذَا اسْتَسْقَوْا وَأَمَطَرُ عَرَقُ جَبِينِهِ وَأَطْرَقَ وَسَكَتَ وَالْمَكَانُ وَجَدَهُ تَمَطَوَّرًا وَمَطَارُونُ هـ بِالشَّامِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ نَاطِرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ فِي نَاطِرٍ وَهُوَ غَلَطٌ وَرَجُلٌ تَمَطَوَّرَ كَثِيرُ السَّوَالِكِ وَمَطَوَّرًا يَوْسَلَامُ الْأَعْرَجُ الْحَبَشِيُّ الدَّمَشْقِيُّ وَمَطِيرٌ كَزَبِيرٍ تَابِعِيَّانِ وَمَطَرَانُ النَّصَارَى وَيَكْمُرُ لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِهَرِّيٍّ مَحْضٍ هـ الْمَعْرُ الْظُّفَرُ كَفَرَحٍ فَهُوَ مَعْرُ تَصَلُّ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَنَحْوُهُ قُلْ كَامَعْرُ فَهُوَ مَعْرُ وَأَمَعْرُ وَالنَّاصِيَةُ ذَهَبَ شَعْرُهَا كُلُّهُ فَهِيَ مَعْرَاءُ وَالْأَمَعْرُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُنْسَاقِطُ وَمِنْ الْخَفَافِ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ وَوَرَهُ كَالْمَعْرِ كَكَتَفَ وَمِنْ الْخَافِرِ الشَّعْرِ الَّذِي يَسْبِغُ عَلَيْهِ وَأَمَعْرَافَتَقَرُوفِي زَادَهُ كَعَرَّ مَعِيرًا وَالْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ أَوْ قُلْ نَبَاتُهَا وَأَمَعْرُهُ سَلَبُهُ مَالُهُ وَالْمَوَاشِي الْأَرْضُ رَعَتْهَا فَلَمْ تَدَعْ بِهَا مَرَعَى وَالْمَعْرُ كَكَتَفَ الْبَخِيلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْكَثِيرُ اللَّامِسُ لِلْأَرْضِ وَمَعْرُ وَجْهَهُ غَيْرُهُ غِيظًا فَتَمَعَّرَ بِهِ مَعْرَةً بِالضَمِّ لِلنُّونِ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْمَعْمُورُ الْمُقْتَبِ غَضَبًا وَخُلِقَ مَعْرُ زَعْرُ كَكَتَفَ وَفِيهِ مَعَارَةٌ هـ الْمَعْرَةُ وَيَحْرُكُ طِينٌ أَحْمَرُ وَالْمَعْرُ كَعَمِيمٍ الْمُصْجُوعُ بِهَا وَبِسَرِّ مَعْرِ كَحَدَّثَ لَوْنُهُ كَلَوْنُهَا وَالْأَمَعْرُ جَمَلٌ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَعْرُ مَحْرُكَةٌ وَالْمَعْرَةُ بِالضَمِّ لَوْنٌ لَيْسَ بِنَاصِعِ الْحُمْرَةِ أَوْ شَقْرَةٌ بِكَدْرَةٍ وَالْأَمَعْرُ الْأَحْمَرُ الشَّعْرُ وَالْجِلْدُ وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ

والذي بخط الصالحين  
بحودا كسط القاف  
وابد الهاء وكتب عليها  
صح اه شارح  
قوله سنبول المرة قال نصر  
لم أجسد لفظ سنبول انما  
الذي في سبل سنبولة وفي  
السنبلة سنبول بضم السين  
في الكل فاعل التون زائدة  
أوالواو الاشباع كما في  
منزاج اه من خطه  
بالحرف

قوله وأمعرافتقر ومنه  
الحديث ما أمعرا حاج قط  
وأصله من معر الرأس وهو  
قلة شعره اه نهاية

٢ مَارْمُورًا وَأَمَارَتَهُ الرِّيحُ

قوله والمفر كحسن اللين  
أي الشديد المحوضة كافي  
الصباح وغيره اه  
قوله واللين ذهب طعمه  
وذلك إذا اشتدت حموضته  
اه شارح

قوله المكر الخديعة وقال  
الليث احتيال في خفية  
قال ابن الأثير مكر الله  
إيقاع بلائه بإعدائه وقال  
الراغب مكر الله إمهاله  
العبد وتمكينه من أعراض  
الدنيا وفي البصائر المكر  
ضربان محمود وهو ما تجرى  
به أمر جميل والمذموم ضده  
قال تعالى ولا يقيق المكر

السيئ إلا بأهله يتعدى بنفسه  
وبالباء أفاده الشارح اه

قوله ومكران د الخ بفتح  
الميم بضبط الأصل وضبطه

ياقوت بضمهما قال أهل السير  
سميت بمكران بن فارك

ابن سام بن نوح اه شارح  
قوله والطريق الوطوء الخ

سمى بالمصدر لأنه يجاء  
فيه ويذهب وقوله والشيء

اللين صوابه والمشي اللين  
اه شارح

قوله وموران بالضم الخ  
صوابه موران بضم الميم

بعدها وأوسا كنه فراء  
مكسورة فباء تحية فنون

وقوله منها سليمان الخ عبارة  
ياقوت والبها ينسب أبو

أيوب المصوراني وزير  
التصور واسمه سليمان

حَمْرَةٌ فِي بَيَاضٍ صَافٍ وَلَبَنٍ مَغِيرٍ كَأَمِيرٍ أَحْمَرَ يُخَالِطُهُ دَمٌ وَأَمْعَرَتْ أَحْمَرَ لَبْنُهَا وَهِيَ مُمَغْرٌ فَإِنْ كَانَتْ  
مُعْتَادَتَهَا فَمَغَارٌ وَنَحْلَةٌ مِمَّا خَرَجَ التَّمْرُ وَمَغْرٌ كَمَنْعٍ ذَهَبَ وَأَسْرَعَ وَالْمَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطَرَةُ الصَّالِحَةُ  
أَوِ الْخَفِيفَةُ أَوِ الضَّعِيفَةُ وَ ع بالشاء لَبَنِي كَلْبٍ وَأَوْسُ بْنُ مَغْرَاءَ السَّعْدِيُّ مِنْ شُعْرَاءِ مُضَرَ وَمَغْرَانُ  
رَجُلٌ وَمَاغِرَةٌ ع وَأَمْعَرْتَهُ بِالسَّهْمِ أَمْرَقْتُهُ وَقَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لَجَرٍ بِمَغْرَنَا أَيْ أَنْشَدَنَا كَلِمَةً  
ابْنُ مَغْرَاءَ (مَغْرٌ) عَنْهُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَا حَتَّى تَكْسُرَ الْعَظْمُ وَالْجِلْدُ صَحِيحٌ وَالسَّكَمَةُ الْمَالِحَةُ نَقَمُهَا  
فِي الْخَلِّ كَأَمْعَرُوشٍ وَمَغْرٌ وَمَغْرٌ كَكَتَفٍ بَيْنَ الْمَغْرِ مَحْرَكَةٌ حَامِضٌ أَوْ مَرٌّ وَالْمَغْرُ كَكَتَفٍ الصَّبْرُ أَوْ شَبِيهٌ  
بِهِ أَوِ السَّمُّ كَالْمَغْرِ وَالْمَغْرُ كَحَسَنِ اللَّبَنِ وَالرَّكِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَأَمْعَرًا مَقَرَّارًا نَتَاعَرَقَهُ وَأَمْعَرُ صَارُمًا  
وَاللَّبَنُ ذَهَبَ طَعْمُهُ وَالْمَغْرُ الْمَرْوِيُّ وَالْمَغْرُ أَنْ تُحْفَرَ الرَّكِيَّةُ إِذَا نَزَحَ مَاؤُهَا وَفِي (الْمَكْرِ) الْخَدِيعَةُ  
وَهُوَ مَا كَرَّ وَمَكَرَ وَمُكْرٌ وَالْمَغْرَةُ وَالْمَكُورُ الْمَصْبُوعُ بِهِ كَالْمَشْكُورِ وَحَسَنُ خِدَالَةِ السَّاقِينَ وَالصَّغِيرُ  
وَصَوْتُ نَفْخِ الْأَسَدِ وَسَقَى الْأَرْضَ وَالْمَكُورَى اللَّيْمُ أَوِ الصَّوَابُ ذَكَرُهُ فِي ك ر ر وَمَكْرُ أَرْضُهُ  
سَقَاهَا وَالْمَكْرَةُ نَبْتَةٌ غَبْرَاءُ ج مَكْرٌ وَمُكْرٌ وَالرُّطْبَةُ الْفَاسِدَةُ وَالسَّاقُ الْغَلِيظَةُ الْحَسَنَاءُ وَالْبَسْرَةُ  
الرُّطْبَةُ وَهِيَ صُلْبَةٌ وَنَحْلَةٌ تَمَّكَارٌ تَكْتُمُنْ ذَلِكَ وَالْمَكُورُ الْأَسَدُ الْمُتَلَطِّخُ بِدِمَاةِ الْفَرَّاسِ كَأَنَّهُ صَبِغٌ  
بِالْمَكْرِ وَالْمَكُورَةُ الْمَطْوِيَةُ الْخَلْقُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْمُسْتَدِيرَةُ السَّاقِينَ أَوِ الْمُدْحَجَةُ الْخَلْقُ الشَّدِيدَةُ الْبَضْعَةِ  
وَالْمَاكِرُ الْعَبِيثُ مَلُ الزَّيْبُ وَكَفَرَحَ أَحْمَرٌ وَالتَّمَكُّرُ احْتِكَارُ الْحُبُوبِ فِي الْبُيُوتِ وَامْتَكَّرَ اخْتَضَبَ  
وَالْحَبَّ حَرَّتُهُ وَكَرَانُ د م (مَارٌ) بِمُورٍ أَوْ تَرَدَّدَ فِي عَرْضٍ وَأَيْ نَجَدًا وَالدُّمُّ جَرَى وَأَمَارُهُ  
أَسَالُهُ وَالْمُورُ الْمَرْوَحُ وَالْاضْطِرَابُ وَالْجَرَّانُ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ وَالتَّجَرُّكُ وَالطَّرِيقُ الْمَوْطُوعُ  
الْمُسْتَوِيُّ وَالشَّيْءُ اللَّيِّنُ وَنَتَفَ الصُّوفُ وَسَا حَلَّ لِقُرَى الْيَمَنِ شِمَالِي زَيْدٍ وَالضَّمُّ الْغُبَارُ الْمُتَرَدِّدُ  
وَالْتَرَابُ تَنِيرُهُ الرِّيحُ ٢ وَنَاقَةُ مُوَارَةٍ سَهْلَةُ السَّرِيرَةِ وَسَهْمٌ مَائِرٌ خَفِيفٌ نَافِدٌ دَاخِلٌ فِي الْأَجْسَامِ  
وَأَمْرَأَةٌ مَارِيَّةٌ بِيضَاءُ بَرَاءَةٍ وَمَرَّتِ الْوَبْرُ فَأَمَّارَتَنَفَتْهُ فَانْتَفَتَفَ وَالْمُورَةُ وَالْمُوَارَةُ بَضْمُهُمَا مَانَسَلٌ مِنْ  
صُوفِ الشَّاةِ حَيَّةٌ كَانَتْ أَوْ مَيْتَةً وَمَارَسَ جَسَّ ع اسْمَانِ جَعَلَا وَاحِدًا وَالتَّمُورُ الْمَجِيءُ وَالذَّهَابُ  
وَأَنْ يَذْهَبَ الشَّعْرُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً وَأَنْ يَسْقُطَ الْوَبْرُ وَنَحْوُهُ عَنِ الدَّابَّةِ كَالْأَخْيَارِ وَأَمَّا تَارَ السَّيْفِ اسْتَلَّهُ  
وَمُورَانُ بِالضَّمِّ ه بَنُو أَحْيَ خَوْزِسْتَانَ مِنْهَا سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي أَيُّوبَ الْمُورِيَانِيُّ وَزَيْرُ الْمَنْصُورِ وَخُورِيَانُ  
مُورِيَانُ جَزِيرَةٌ بِيحَارِ الْيَمَنِ مِمَّا بَلَى الْهِنْدَ (الْمَهْرُ) الصَّدَاقُ ج مَهْرٌ وَمَهْرٌ كَمَنْعٍ وَنَصْرٌ  
وَأَمَّهَرَهَا جَعَلَ لَهَا مَهْرًا أَوْ مَهْرًا أَعْطَاهَا مَهْرًا أَوْ مَهْرًا زَوْجَهَا مِنْ غَيْرِهِ عَلَى مَهْرٍ وَفِي الْمَنْحِ كَالْمَهْوَرَةِ



قوله احدى خدمتها  
فردة من خلائها وهذا  
المثل يضرب لمن بلغ الغاية  
في الحق اه مصححه

قوله المهرة كعنبه وضبطه  
الصاغى يشيح وكسر  
مجدوا ومما يستدرك عليه  
المهيرة مصغر كناية عن  
الزوجة وبه فسر قول  
الحريري في الحضرمية  
وتستغنى عن المهيرة  
ويستدرك عليه أيضا  
التمهيج وهو التكبير مع  
الغنى قال

تمهجوا وأبما تمهجر  
وهم بنو العبد اللثم العنصر  
اه شارح  
قوله ابن خليف كذا بالخاء  
المهملة في بعض النسخ  
وفي بعضها بالمعجمة كزبير  
مهما وقال الصاغاني هو  
ابن خليف كامير بالمعجمة  
اه شارح  
قوله أوسع قال أبو منصور  
ليس النبر من جنس  
السباع انما هي دابة أصغر  
من القراد أما السبع فهو  
البر يباع من موحدتين أانه

الشارح

أحدى خدمتها طالت حمقاء بعلمها بالمهر فنزع إحدى خدمتها ودفعها إليها فرضيت بها ونظيره أن رجلاً أعطى آخر مالاً فزوج به ابنة المعطي ثم امتن عليها بمهرها فقالوا كلمهورة من مال أبيها والمهيرة الحرة الغالية المهر والماسر الحاذق بكل عمل والسامع المجيد حج مهرة وقدمه مهر الشيء وفيه وبه كسح مهراً ومهوراً ومهارة والمهر بالضم عظم في الزور كالمهرة وعمر الحنظل حج مهرة كعنبه وولد الفرس أو أول ما ينتج منه ومن غيره حج أمهارة ومهارة ومهارة والأشئ مهرة والأم مهرة والمهرة خريزة كان النساء يتجبن بها وهي فارسية والمهر كصرد مفاصل متلاحكة في الصدر أو غراضيف الضلوع واحدتها مهرة كأنها فارسية ومهرة بن حيدان بالفتح حتى والال المهرة منه حج مهاري ومهاري وأمهارة الناقة جعلها مهرياً والمهري حنطة حمراء وماهر ومهيرة كعنبه اسمان ومهور كقصور حج ونهر مهرا بالکسر بالسند ومهران ه باصفهان وجد أحمد بن الحسين المقرئ والمهار ككتاب العود يجعل في أنف البختي ولم تعط هذا الأمر المهرة كعنبه أي لم تأته من وجهه والتمهيج طلب المهر واتخاذ المهر والأسد الحاذق بالافتراس ومهر حذق الميرة بالکسر جلب الطعام مارعياله غير ميرا أو مارهم وامتارهم والميار جالب الميرة والضم جمع مائر كالميرة كرجالة وعماير ما بينهم فسدت كتماء رومار أوداجه قطعها والشيء أذانه والزعفران صب فيه الماء ثم دافه ومرت الدواء دفته والصفوف شفته والموارة بالضم ماسقط منه وميار كشداد فرس شرسفة ابن خليف الميزاني وسابره ومايره حكاة ففعل مثل ما فعل

﴿فصل النون﴾ \* نارت نائرة كسح هاجت هانجة والنور كصبور في ن و ر ﴿نبر﴾ الحرف ينبره هزموه والشيء رفته ومنه المنبر بكسر الميم وزجره وانتهى والعلام رعرع وفلاناً لسانه نال منه والنبار كشداد الفصيح والصياح والنبرة وسط الثقرة في ظاهر الشفة والمهزة والورم في الجسد وقد انتبر وكل مرتفع من شيء وأقلم من عمل ماردة بالاندلس وصيحة الفزع ومن المغني رفع صوته عن خفض وطعن نبر محتلس أنه ينبر الرفع عنه أي برفعه بسرعة وكصرد اللقم الضخم وكزبير الرجل الكئيب وكامع ه ببغداد وكامير الجبن وكصبور الاسن والنبر القليل الحياء والكسر القراد ودوية أذابت على البعير تورم مدتها أوزاب أوسيع والفصير الطاحش اللثيم حج أنار ونبار ومنصور بن محمد الواسطي النبري بالكسر شاعر مثاق أي والأنبار بيت التاجر يضد فيه المتاع الواحد نبر بالكسرو بالعراق قديم واكداس الطعام ومواضع بين البر والريف وه يبلغ

قوله منها محمد بن علي الخ  
كذا في النسخ والصواب  
أبو الحسن علي بن محمد  
الانباري كما ضبطه ياقوت  
اه شارح

منها محمد بن علي الانباري المحدث وسكة الانباري ومنها محمد بن الحسين بن عبدويه الانباري وهم  
جماعة فنسبوه الى البلد القديم وانتبر تنفط والخطيب ارتقى وأنبر الانباري به وقصائد منبورة  
ومشيرة كمظمة مهموزة \* البذرة على فعلة التبذير للمال في غير حقه والنون زائدة (النثر)  
الجذب بجفاء وشق الثوب بالأصابع والأضراس والنزع في القوس والضغف والوهن والظن  
المبالغ فيه وتغليظ الكلام وتشديده والخلس والعنف وبالتحريك الفساد والضياع وانتزاع الجذب  
واستنزاه من بوله اجتذبه واستخرج بقيته من الذر عند الاستنجاء حرصا عليه مهمما به وقوس  
نارة تقطع ورها الصلابتها والنثرة الطمنة النافذة وكلمته منارة مجاهرة (نثر) الشيء ينثره وينثره  
نثرا ونثارا رماه متفرقا كثره فانثر ونثر ونثرا والنثرة بالضم والنثر بالتحريك ما تناثر منه أو الأول  
نخص بما ينثر من المائدة فيؤكل للثواب وتناثروا مرضوا فماتوا والنثر الكثرة الولد والشاة  
نطح من أنفها كالذود كالبار والواسعة الاخيل والنثران كرهقان وكثف ومنبر الكثير  
الكلام ونثر الكلام والولد أكثر والنثرة الخيشوم وما والاه أو الفرجة بين الشاربين حيال وتره  
الأنف وكوكبان بينهما قدر شبر وبهما الطح يبيض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد والدرع  
السلسلة الملبس أو الواسعة والعطسة والشير للدواب كالمطاس لنا نثر ينثر نثرا واستنثر استنشق  
الماء ثم استخرج ذلك بنفس الأنف كاستنثر والمثار نخلة يتناثر برسها وأنثره أرغفه وألقاه على  
خيشومه والرجل أخرج مافي أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كاستنثر  
واستنثر والمستركم عظم الضعيف لا خير فيه (النجر) الأصل كالنجار والتجار ومنه المثل ٢  
\* كل نجار الى مجارها \* أي فيه كل لود من الأخلاق ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفك  
برحمة الأصم الوسطى ثم تضرب بهارأس أحد ونحت الخشب والقصد والحرق يسوق الابل شديدا  
وعلم أرضي مكة والمدينة والمجاعة واتحاد النجيرة وبالتحريك عطش الابل والغنم عن أكل الحبة  
فلا تكاد تروى فتمرض عنه وتموت وهي ابل تجرى ونجاري ونجيرة وقد يصيب الإنسان النجر  
من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء والنجارة بالضم ما انتجت عند النجر وصاحبه النجار  
وحرفته النجارة بالكسر والتجران الخشبة فيها رجل الباب والعطشان وبلا لام ع بالهمز فيج  
سنة عشرين سمي بنجران بن زيدان بن سبأ ع بالبحرين وع بحوران قرب دمشق منه  
يزيد بن عبد الله بن أبي زيد وحيد التجرايان أو هو من غيرها وع بين الكوفة واسيط

قوله بنجران بن زيدان بن  
سبأ قلت ان كان المراد  
سبأ هو عبد شمس بن  
يشجب بن يعرب بن قحطان  
فولده حمير وكهلان بانهاق  
النسابة وليس لسبأ ولد  
اسمه زيدان وان كان المراد  
به سبأ الاصغر فمن ولده زيد  
ابن سدد بن زرعة بن سبأ  
فلينظر ثم رأيت ياقوت اذهب  
في المعجم الى ما ذهبت اليه  
وتوقف في سياق هذا  
النسب على الوجه المتقدم  
بعد ان انسه الى كتاب ابن  
الكثير قال وفي كتاب غيره  
بنجران بن زيد بن سبأ اه  
أفاده الشارح

قوله أو هو من غيرها هكذا  
في النسخ وصوابه من غيره

والتوَجُّرُ الخَشْبَةُ يَكْرَبُ بِهَا وَالتَّجْوَرُ الْحَالَةُ يُسْنَى عَلَيْهَا وَالتَّجِيرَةُ سَقِيفَةٌ مِنْ خَشَبٍ لَيْسَ فِيهَا قَصَبٌ وَلَا غَيْرُهُ وَلَبَنٌ يَخْلُطُ بِطَحِينٍ أَوْ سَمْنٍ وَالتَّبْتُ الْقَصِيرُ وَلَا تَجْرُنْ تَجِيرَتَكَ لِأَجْزَيْنِ ٢ جَزَاءُكَ وَتَاجِرٌ رَجَبٌ أَوْ صَرٌّ كُلُّ شَهْرٍ مِنْ شُهُورِ الصَّيْفِ وَالتَّجِيرُ مَرَسَاةُ السَّفِينَةِ خَشَبَاتٌ يَفْرَعُ بَيْنَهَا الرِّصَاصُ الْمَذَابُ فَتَصْمِيرُ كَصَخْرَةٍ إِذَا رَسَتْ رَسَتْ السَّفِينَةُ مَعْرَبٌ لَتَكْرُ وَالْمَتَّجَارُ لَعِبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ أَوِ الصَّوَابُ الْمِيجَارُ بِالْيَاوِ بَنُو النَّجَارِ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَالْمَتَّجِرُ الْمُقْصِدُ لَا يَحْوَرُّ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْإِنْجَارُ الْأَجَارُ وَالتَّجِيرُ كَزِيرٍ حَصْنٌ قَرِبَ حَضْرَمَوْتَ وَمَاءٌ حِذَاءَ قَرْيَةٍ صُفْيَانَةٍ وَالنَّجَارَةُ كَكِتَابَةِ مَاءَةٍ أُخْرَى حِذَاءِهَا كَتَنَاهُمَا بِمُلُوحَةٍ وَكَكِتَابِ عِ وَكُفْرَابِ عِ بِلَادَتَيْهِمَا وَمَا حِذَاءَ جَبَلِ السَّيَّارِ وَالتَّجْرَاهُ عِ قَتْلَ بِهِ الْوَلِيدُ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ (نَحْرُ) الصَّدْرُ أَعْلَاهُ كَالْمَتَّجِرِ بِالضَّمِّ أَوْ مَوْضِعٌ لِقِلَادَةٍ مَذْكُورٌ جِ نَحْوُ وَنَحْرُهُ كَنَعَهُ نَحْرًا وَتَنَحَّرَا أَصَابَ نَحْرَهُ وَالبَعِيرُ طَعَنَهُ حَيْثُ بَدَأَ الْحَلَاظُ عَلَى الصَّدْرِ وَجَمَلٌ يَحْمِلُ مِنْ نَحْرِي وَنَحْرَاءُ وَتَنَحَّرُوا وَيَوْمَ النَّحْرِ عَاشِرُ ذِي الْحِجَّةِ وَالتَّحَرَّ فَعَلَ تَنَحَّاهُ وَالتَّحَرُّ عَلَى الْأَمْرِ تَشَاوَعًا عَلَيْهِ فَكَادَ بَعْضُهُمْ يَنْحَرُ بَعْضًا كَتَنَحَّرُوا وَالتَّحَارُّ تَانِ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيِ كَالنَّاحِرَانِ وَضَاعَانِ مِنْ أَضْلَاعِ الزُّورِ أَوْ هُمَا الْوَاهِتَانِ وَالتَّرْقُوتَانِ وَنَحْرُ النَّهَارِ وَالشَّهْرُ أَوَّلُهُ جِ نَحْوُ وَالتَّجِيرَةُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُهُ أَوْ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ كَالنَّحِيرِ جِ نَاحِرَاتُ وَنَوَاحِرُ وَالدَّارَانِ تَتَنَاحِرَانِ تَتَقَابَلَانِ وَتَنَحَّرَتِ الدَّارُ الدَّارُ كَمَنْ أَسْتَقْبَلَتْهُمَا وَالرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ انْتَصَبَ وَنَهَدَ صَدْرُهُ أَوْ وَضَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ انْتَصَبَ بَنَحْرِهِ أَزَاءَ الْقِيَمَةِ وَالتَّحَرُّ وَالتَّحَرُّ بِكُسْرِهِمَا الْحَاذِقُ الْمَاهِرُ الْعَاقِلُ الْمُجَرَّبُ الْمُتَعِنُّ الْفَطِنُ الْبَصِيرُ بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الْعِلْمَ نَحْرًا أَوْ يَرْقُ نَحْرَهُ لِقَبْرِ رَجُلٍ وَتَنَحَّرَ الطَّرِيقَ سَنَنَهُ وَأَنَّهُ لَمَنَحَارُ بَوَائِكُهَا أَيْ يَنْحَرُ سِمَانَ الْإِبِلِ وَالْمَتَّحَرُّ الْمَوْضِعُ يَنْحَرُ فِيهِ الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ وَمَسْجِدُ النَّحْرِ بَعْنَى وَتَنَاحَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ عَدَاوَةً وَتَقِيَّتُهُ صَخْرَةٌ بِحَجَرَةٍ مَمْنُونَةٍ أَيْ عِيَانًا (نَحْرُ) يَنْحَرُو وَيَنْحَرُ نَحْرًا مَدَّ الصَّوْتِ فِي خِيَا شَيْمِهِ وَالْمَتَّحَرُّ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْخَاهِرُ بِكُسْرِهِمَا وَضَمِّهِمَا وَكَجَسَاسٍ وَمَلْهَوِ الْأَنْفِ وَنَحْرَةُ الْأَنْفِ مَقْدَمَتُهُ أَوْ خَرْقُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْمَتَّحَرِّينِ أَوْ أَرْنَقَتُهُ وَمِنْ الرِّيحِ شِدَّةٌ هَبُّهَا وَنَحْرُ النَّافَةِ كَمَنْ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي مَتَّحَرِّهَا وَدَلَّكَهُ لَتَدْرُو نَافَةَ نَحْوِ كَصَبُورٍ لَا تَدْرُ الْأَعْلَى ذَلِكَ وَالتَّحَرُّ كَكَيْفٍ وَالتَّحَارُّ بِاللَّيْلِ الْمُتَفَتَّتِ وَقَدْ نَحَرَ كَفَرَحَ أَوِ النَّحْرَةُ مِنَ الْعِظَامِ الْبَالِيَةِ وَالتَّحَارَةُ الْجَوْفَةُ الَّتِي فِيهَا تَهْمَةٌ وَكَزِيرٌ وَشَدَادُ سَمَانٍ وَالتَّحَارُ بِالْكَسْرِ الشَّرِيفُ الْمُتَكَبِّرُ وَالْجَبَانُ وَالضَّمِيْفُ ٣ جِ نَحَاوِرَةُ وَالتَّحَوُّرِيُّ الْوَاسِعُ الْقَمِ وَالْجَوْفُ وَالْوَاسِعُ الْإِخْلِيلُ وَالتَّحَارُ الْخَزِيرُ

٢ لِأَجْزَيْنِ حِذَاءُكَ

٣ وَالضَّمِيْفُ

قوله وتَحَارَا اى بالكسر  
وقوله ونَحْرَاءُ اى بالضم  
ممدودا كما فى الشارح اه

قوله اللحي هكذا فى سائر  
النسخ وفى اللسان فى النحر  
(كالناحران) وفى بعض  
النسخ كالناحرين وفى  
الصحيح الناحران عرقان  
فى صدر الفرس اه شارح  
قوله كالنحير وبه فسر  
ما أنشده نعلب

مرفوعة مثل نوه السما  
ك وافق غرة شهر نَحِيرَا  
وقال ابن سيدة أرى نَحِيرَا  
فمبلا بمعنى مفعول اه  
شارح وقال صاحب  
اللسان بعد اراد البيت  
وقد يجوز ان يكون النحير  
لغة النحيرة اه

٣ أبواه

قوله والمنخرأى كقوله هكذا  
سياق ضبطه والصواب  
انه بكسر الميم والخاء كما ضبطه  
الصاغاني مجودا وياقوت  
في معجمه اه شارح  
قوله بناحية فرش مالك  
هكذا في سائر النسخ  
وصوابه فرش مال بلامين  
كما في التكملة ومثله في  
معجم ياقوت وقال هومن  
مكة على سبع ومن المدينة  
على ليلة وهو الى جانب  
منخر اه شارح

قوله وقول عمرو الخ لا داعي  
الى هذا التكلف فان  
أندرين هذه الصيغة قريبة  
كانت في جنوبي حلب  
واياها عن عمرو بن كلثوم  
بقوله ذلك كما نبه عليه  
ياقوت في معجمه وانظره  
اه معجمه

قوله وقد نذره هكذا في سائر  
النسخ والذي في التكملة  
ينذره من الانذار فتحقه  
أن يقول وقد أنذره اه  
شارح

الضاري ج نخر بضم نين وما بها نخر أحد وامرأة منخار تنخر عند الجماع كأنها تجنونة والنخير  
التكليم والمنخر هضبة لبني ربيعة بن عبد الله والمنخر كتنظر ع قرب المدينة بناحية فرش مالك  
وكشداد النخار بن أوس أنسب العرب والعداء بن النخار صاحب طلائع بني القين يوم الغصة  
وابراهيم بن الحجاج بن نخرة ويضم محدث (نذر) الشيء ندورا سقط من جوف شيء أو من بين  
أشياء فظهر والرجل خضف وجرب ومات والنبات خرج ورقه والشجرة ظهرت خصوصتها  
أواخضرت والأندرا ليدرو أو كدس القمح ج أنادر وحق على يوم وليلة من حلب وقول عمرو  
ابن كلثوم ٢ \* ولا تبقي خور الأندرينا \* نسب النخر الى أهل القرية فاجتمعت ثلاث  
يا أت فحقتها أو جمع الأندري اندرون كما قالوا الأشعر ونوالعجون والأندري الحبل الغليظ  
والأندرون فتیان شقي يجتمعون للشرب ونوادير الكلام ما شذ وخرج من الجهور ولقيته ندرة  
وفي الندرة مفتوحين وندري وفي ندري والندري وفي الندري محركات أي بين الأيام وأنذر  
عنه من ماله كذا أخرجه والشيء أسقطه ونقد مائة ندري محرقة أخرجه الله من ماله والندرة القطعة  
من الذهب توجد في المعدن والخضفة بالعجلة وندرة الرمان رحيص العصور ونوادير ج ونادرا سم  
وعتبه بن النذر كرم صحابي وتصحف على بعضهم فضبطه بالباء والذال وملح أندراى عبط صوابه  
ذراى أي شديد البياض وجراب أندراى ضخم ونيدر كعتيد من أسماء المدينة أو هو بدالين  
(النذر) النحب والأرض ج ندورا والنذور لا تكون الا في الجراح مسطراها وكبارها رهي  
معاقل تلك الجروح يقال لي عند فلان نذرا إذا كان جرحا واحدا له عقل وبالضم جلد المقل وندري على  
نفسه يتندرو ويتندروا ونذورا أوجه كاتندرو ونذر ماله ونذر الله سبحانه كذا أو النذر ما كان وعدا  
على شرط فعلى أن شفى الله مريضى كذا نذرو على أن أنصديق يدينار ليس يتندرو والنذيرة ما تعطيه  
والولد الذي يجعله أبوه ٣ قيما أو خادما للكنيسة ذكر كان أو أنثى وقد نذره أبوه ومن الجيش  
طليعتهم الذي ينذره أمر عدوهم وقد نذره ونذر بالشيء كفرح علمه فندره وأنذره بالأمر أنذرا  
ونذرا ويضم وبضمين ونذيرا أعلمه وحذره وخوفه في إبلاغه والاسم النذري بالضم والنذر  
بضمين ومنه فكيف كان عذابي ونذراى أنذارى والنذير لا نذار كالتنذارة بالكسر وهذه عن  
الامام الشافعي رضي الله عنه والنذر ج نذرو صوت القوس والرسول والشيب والنبي صلى الله  
عليه وسلم وتنفذوا أنذر بعضهم بعضا والنذر العريبان رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة

عَوْفُ بْنُ عَامِرٍ قَطَعَ يَدَهُ وَيَدَ امْرَأَتِهِ أَوْ كُلُّ مُنْذِرٍ بِحَقِّ لَأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ أَنْذَرَهُ قَوْمَهُ تَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ وَأَشَارَ بِهَا وَكَأَمِيرٍ وَزُبَيْرٍ وَنَحْسَنٍ وَمُنَازِرٍ بِالضَّمِّ وَمُنْذِرٌ مُصَغَّرٌ أَسْمَاءُ وَبَاتَ بَلِيلَةً ابْنُ مُنْذِرٍ بِمَعْنَى النُّعْمَانِ أَيْ بَلِيلَةٌ شَدِيدَةٌ وَنَازِرٌ مِنْ أَسْمَاءِ هَمَكَةَ وَالْمُنْذَرُ الْأَسَدُ وَجَدَّ يَعْنِي ابْنَ الْمُتَنَذِرِ الْمُرَادِيُّ خَادِمٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ مُنَازِرٍ وَيَضُمُّ فَيُصْرَفُ شَاعِرٌ بِصُرَى لِأَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَنَذِرِ بْنِ الْمُتَنَذِرِ بْنِ الْمُتَنَذِرِ وَهُمْ الْمُنَادِرَةُ أَيْ آلُ الْمُتَنَذِرِ وَمُنَازِرٌ كَسَاجِدٍ بِلَدَّتَانِ بِنَوَاحِي الْأَهْوَازِ كُبْرَى وَصُغْرَى ﴿النَّزْرُ﴾ الْقَلِيلُ كَالنَّزِيرِ وَالْمُزْوَرُّ وَالْإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ وَالِاخْتِثَاثُ وَالِاسْتَعْجَالُ وَوَرَمٌ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ وَالْأَمْرُ وَالِاخْتِقَارُ وَالِاسْتِفْهَالُ وَفِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضْلٌ لَا تَزُرُّ وَلَا هَذَرٌ أَيْ لَيْسَ بِقَلِيلٍ فَيَسُدُّ عَلَى عَيْنِي وَلَا بِكَثِيرٍ فَاسْدُ وَزُرٌّ كَكُرْمٍ تَزُرُّ أَوْ زَارَةٌ وَزُورَةٌ وَزُرٌّ رَأَقْلٌ وَزُرٌّ عَطَاءَةٌ تُنْزِرُ أَيْ هَلْهُ كَانَتْ زُرَّةً وَتُنْزَرُ تَقِلُّ وَالنَّزْرُ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ كَالنَّزْرِ بِكسر الزاي أَو الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَفْلُ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَتَرَامَتْ وَلَدُ غَيْرِهَا وَالتِّي لَا تَكْدُ تَلْفُحُ إِلَّا كَارِهَةً وَزَارٌ مِنْ مَعْدِكَ كِتَابٌ أَوْ قَبِيلَةٌ وَتَنَزَّرَ تَسَبَّاهُمْ أَوْ شَبَّهَ نَفْسَهُ بِهِمْ أَوْ دَخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ وَمَا جِئْتَ إِلَّا زَرًّا أَيْ بَطِيئًا وَلَفَّحَتْ الْحَرْبُ عَنْ زُرٍّ بَضْمَتَيْنِ أَيْ عَنْ حِيَالٍ وَفِلَانٌ لَا يُعْطَى حَتَّى يُنْزَرَ أَيْ يُلْجَحَ عَلَيْهِ وَيُهَانَ ﴿النَّسْرُ﴾ طَائِرٌ لِأَنَّهُ يَنْسِرُ الشَّيْءَ وَيَقْتَنِصُهُ ٢ جِ أَنَسَرُوهُ وَنَسُورُ وَصَنَمٌ كَانَ لَذِي الْكَلَالِ بِأَرْضِ حَبِيرٍ وَكَوْكَبَانِ الْوَاقِعِ وَالطَّائِرُ وَالتَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ أَوْ مَا رَفَعَ فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْقَرَسِ مِنْ أَعْدَالِهِ جِ نَسُورٌ وَالْكَسَطُ وَنَقْضُ الْجُرْحِ وَتَنَفُّ الطَّائِرِ اللَّهُمَّ يَنْسِرُهُ وَيَنْسِرُهُ وَالْمَنْسَرُ كَيْجَالِسٍ وَمَنْسَرٌ مَنَقَارُهُ وَمَنْ الْخَيْلُ مَا بَيْنَ السَّلَاطِينِ إِلَى الْإِرْبَعَيْنِ أَوْ مِنَ الْإِرْبَعَيْنِ إِلَى الْخَمْسِينَ أَوْ إِلَى السِّتِينَ أَوْ مِنَ الْمَائَةِ إِلَى الْمَائَتَيْنِ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ تَمُرُّ قُدَّامَ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَتَنْسِرُ الْجَيْشَ انْتَقِضَ وَالْجُرْحُ انْتَشَرَتْ مَدَنُهُ لَا تَقْضَاهُ وَالثَّوْبُ وَالْقِرْطَاسُ ذَهَابًا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنِّعْمَةُ عَنْهُ تَهَرَّقَتْ وَالنَّاسُورُ الْعَرَقُ الْغَبْرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عِلَّةً فِي الْمَاقِي وَعِلَّةٌ فِي حَوَالِي الْمَفْعَدَةِ وَعِلَّةٌ فِي اللَّئِنَةِ وَكَكِتَابٌ مَا لَمْ يَبْنِ عَامِلُهُ يَوْمَ وَنَسْرَعُ بِعَقِيْقِ الْمَدِينَةِ وَجَبَّالَانِ بِلَادِ غَنِيٍّ وَهُمَا النَّسْرَانِ وَاسْتَنْسَرَ صَارَ كَالنَّسْرِ قُوَّةً وَسَنْفِيَانِ ابْنُ نَسْرٍ وَعِمٌّ ابْنُ نَسْرٍ صَحَابِيَانِ وَبَحْسِيٌّ ابْنُ أَبِي بَكْرٍ ابْنُ نَسْرٍ أَوْ بَشْرٍ قَاضِي كَرْمَانَ شَيْخُ مَالِكٍ أَكْبَرُ مِنْ بَحْسِيٍّ ابْنِ بَكْرٍ وَنَسْرٌ فَلَا أَوْقَعَ فِيهِ وَنَسِيرٌ ابْنُ دَعْلُوقٍ كَزُبَيْرَ أَبِي وَوَالِدُ قُطَيْنٍ وَعَائِدٌ وَسَفَرُ الْمُحَدِّثِينَ وَجَدَّ عَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُ وَقَلَمُهُ نَسِيرٌ ابْنُ دَيْسَمٍ ابْنُ تَوْرَقٍ قَرَّبَهَا وَدَوَّاسٌ هَجْرَجَانُ مِنْهَا الْحَسَنُ ابْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثُ وَمُحَمَّدُ ابْنُ مُحَمَّدٍ الْقَلْبِيُّ الْحَنْفِيُّ وَالنَّسْرُ ابْنُ الْكُسْرَى وَرَدَّ هَمُّ وَالنَّسَارَةُ بِالضَّمِّ

٢ وَتَقْلَعُهُ

قوله والمتناذر هكذا في  
النسخ وضبطه الصاغاني  
بفتح الذال المعجمة اه  
شارح

قوله النسر طائر في حاشية  
شيخ الاسلام ذكر ما على  
تفسير البيضاوي ان النسر  
مثل النون والفتح اوضح  
واشهر اه شارح

قوله المحديثين قلت والصواب  
ان الاخير تابعي كما حققه  
الحافظ اه شارح

العقاب \* نَسَرَ كَجَعْفَرٍ زَاهِدٌ فَارِسِيٌّ مَجُوسِيٌّ كَانَ فِي زَمَنِ كَسْرَى أَنْوَشِرَوَانَ وَرَبَّحَانَ م  
كَاسْتَرَنَ وَكَدَرَهُمْ صُقْعٌ بِالْعِرَاقِ وَلَسَتْ وَجْزِيَّةٌ بَيْنَ دِمَاطٍ وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَمُنْشِيرٌ بَضْمِ الْمِمْ وَفَتَحَ  
النون د بَأَفْرِيقِيَّةَ مَعْبَدُ الزَّهَادِ وَالْمُنْقَطَعِينَ وَد أَخْرَبَ بَأَفْرِيقِيَّةَ أَهْلَهُ قَوْمٌ مِنْ قَرَيْشٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
الْقَيْرَوَانِ سِتُّ مَرَّاحِلَ وَع شَرَقِيَّ الْأَنْدَلُسِ \* النُّسْطُورِيَّةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِهَا مِمَّا مِنَ النَّصَارَى  
تُخَالَفُ بَقِيَّتَهُمْ وَهُمْ أَصْحَابُ نُسْطُورٍ الْحَكِيمِ الَّذِي ظَهَرَ فِي زَمَنِ الْمَأْمُونِ وَنَصَرَ فِي الْأَنْجِيلِ بِحُكْمِ  
رَأْيِهِ وَقَالَ إِنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ ذَوَا قَانِمٍ ثَلَاثَةٌ وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نُسْطُورِس \* نَشْتَرُ كَجَرْدٍ دَخَلَهُ (النَّشْرُ)  
الرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ أَوْ أَعْمُ أَوْ رِيحٌ فَمِ الْمَرْأَةِ وَأَعْطَاهَا بَعْدَ التَّوْمِ وَاحْيَاءَ الْمَيِّتِ كَالنَّشُورِ وَالْإِنشَارِ وَالْحَيَاةُ نَشْرُهُ  
فَنَشَرُوا الْكَلْبَ لَيْسَ فَأَصَابَهُ مَطَرٌ دُبُرَ الصَّيْفِ فَاخْضَرَّتْ وَانْتَشَرَ الْوَرَقُ وَابْرَأَ الشَّجَرُ وَالْجَرَبُ  
وَيُخَالَفُ الطِّيَّ كَالنَّشِيرِ وَنَحْتُ الْخَشَبَ وَالْفَرِيقُ وَالْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَيْسٌ وَيُحْمَلُ  
وَبَدَأَ النَّبَاتُ وَإِذَا عَاةُ الْخَبَرِ يَنْشُرُهُ وَيَنْشُرُهُ وَمُحَمَّدٌ نَشَرَ مُحَمَّدٌ رَوَى عَنْهُ لَيْثُ بْنُ أَبِي سَلِيمٍ وَيُرْسَلُ  
الرَّيَّاحُ نَشْرًا وَنَشْرًا وَنَشْرًا فَالْأَوَّلُ جَمْعُ نَشُورٍ كَرَسُولٍ وَرُسُلٍ وَالثَّانِي سَكَنُ الشَّيْنِ اسْتِخْفَافًا  
وَالثَّلَاثُ مَعْنَاهُ أَحْيَاءُ بَنَشَرَ السَّحَابَ الَّذِي فِيهِ الْمَطَرُ وَالرَّابِعُ شَادَّ قِيلَ مَعْنَاهُ مَنَشَرَةٌ نَشْرًا وَنَشَرَتْ  
الرَّيْحُ هَبَّتْ يَوْمَ غَسِيمٍ وَالْأَرْضُ نَشُورًا أَصَابَهَا الرِّيحُ فَأَنْبَتَتْ وَالنَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رِقِيَّةٌ يَعْلُجُهَا الْجَنُّونُ  
وَالْمَرِيضُ وَقَدْ نَشَرَعْنَاهُ وَنَشَرْنَا نَبَسَطَ كَتَشَشَرْنَا وَنَهَارُ طَالَ وَامْتَدَّ وَالْخَبْرُ أَنْذَاعٌ وَالْأَبْلُ افْتَرَقَتْ عَنْ  
غُرَّةٍ مِنْ رَاعِيهَا وَالرَّجُلُ أَنْعَظَ وَالْعَصَبُ انْتَفَخَ وَالنَّخْلَةُ انْبَسَطَتْ سَهْفُهَا وَالْمَشَارُ نَشْرَبُهُ وَخَشَبَةُ ذَاتُ  
أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الْبُرُوحُ وَالنَّوْاشِرُ عَصَبُ الذَّرَاعِ مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ أَوْ عُرُوقٌ وَعَصَبُ بَاطِنِ  
الذَّرَاعِ أَوْ الْعَصَبُ فِي ظَاهِرِهَا وَاحِدَتُهَا نَاشِرَةٌ وَالتَّنَاشِيرُ كِتَابَةُ الْعِلْمَانِ الْكِتَابُ بِلَا وَاحِدٍ وَنَاشِرُهُ بْنُ  
أَغْوَاتٍ قَتَلَ هُمَامًا غَدْرًا وَمَا لَكَ بِنَ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبَّاسٍ وَعَبْدُ  
الرَّحْمَنِ بْنُ مَرْهَزٍ ٢ النَّاشِرُونَ مُحَمَّدُونَ وَنَشَرَتِ الدَّابَّةُ نَشُورًا أَبَقَتْ مِنْ عِلْفِهَا وَالتَّنَشِيرُ الْمَنْزَرُ  
وَالزَّرْعُ جَمْعٌ وَهُمْ لَا يَدُوسُونَهُ وَالْمَنْشُورُ الرَّجُلُ الْمُنْتَشَرُ الْأَمْرُ مَا كَانَ غَيْرَ مَخْتُومٍ مِنْ كُتُبِ السُّلْطَانِ  
وَبِهَاءِ السَّخِيَّةِ الْكَرِيمَةِ وَالتَّنَشِيرُ مَا سَقَطَ فِي النَّشْرِ أَيْ نَشَرَ كَجَمَزَى أَنْتَشَرَ فِيهَا الْجَرَبُ وَالْفَهْلُ  
كَفَرَحَ وَالتَّنَشِيرُ التَّوْبَةُ بِالنَّشْرِ وَالتَّنَشِيرُ مَحْرُكَةُ الْمُنْتَشِرِ وَمِنْهُ اللَّهُمَّ اخْضَمِّ نَشْرِي وَأَنْ تَنْتَشِرَ الْغَنَمُ بِاللَّيْلِ  
فَتَرَعَى وَالْمُنْتَشِرُ بْنُ وَهَبٍ أَخُو أَعَشَى بِأَهْلَةٍ لَأَمَّهُ وَنَشُورُ بِالضَّمِّ هُ بِالْبَيْتِ وَالتَّنَشِيرُ بِضَمِّتَيْنِ  
خُرُوجُ الْمَذْيِ مِنَ الْإِنْسَانِ (نَصْر) الْمَظْلُومُ نَصَرَ أَوْ نَصُورًا أَعَانَهُ وَالغَيْثُ الْأَرْضُ عَمَّهَا بِالْجُودِ

٢ مَرْهَزٌ

قوله ومحمد بن نصر محدث  
انظر ضبطه الحافظ في  
التبصير بالتحية بدل  
النون وقال فيه يروي عن  
ليث بن أبي سليم ثم قال  
قلت هو محمد بن يروي عن  
ابن الحنفية ففي كلام  
المصنف نظر من وجهين  
اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن مرهز  
هكذا في النسخ وفي نسخة  
الشارح ابن مرهز فحذر  
اه مصححه

قوله نَشَرَ كَجَمَزَى  
في التكملة نَشَرَ كَجَمَزَى  
اه شارح



٢ الشاهد الثاني والخمسون

قوله أو النصره حسن

المعونة هكذا في النسخ وفي

نسخة الشارح والنصرة

بالواو اه مصححه

قوله ونصورية فتح النون

وتخفيف التهجئة كما ضبطه

الصاغاني اه شارح

قوله ينسب اليها النصارى

قال ابن سيده هذا قول

أهل اللغة وهو ضعيف الا

أن نادر النسب يسعه اه

شارح

قوله ويقال نصراني وأنصار

يشير به الى أن أنصارا جمع

نصراني بياء النسب كما هو

في سائر النسخ هكذا

والصواب أن أنصارا جمع

نصران بغير ياء النسب كما

في اللسان والتكملة اه

شارح

قوله وبلد ببلاد الديلم

هكذا في سائر النسخ وهو

غلط وصوابه ببلاد الدين كما

حققه بإقوت وغيره اه

شارح

ونصره منه نجاه وخلصه وهو ناصر ونصر كصر من نصار وأنصار ونصر كصحب والتفسير الناصر  
 وأنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة ورجل نصر وقوم نصر والنصرة حسن المعونة  
 والاستنصار استمداد النصر والسؤال والتنصر معالجته النصر وتناصر وتعاونوا على النصر والأخبار  
 صدق بعضها بعضا والتواصر تجارى المساهل الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من التلة يكون ميلا  
 ونحوه وما جاء من مكان بعيد إلى الوادي فنصر السيمول والأنصر الألف وبخت نصر بالتشديد  
 أصله بوخت ومعناه ابن نصر كقيم صميم وكان وجد عند الصميم ولم يعرف له أب فنسب إليه حرب  
 القدس ونصر بن قعين أبو قبيلة وأنشاد الجوهري لرؤبة ٢ \* لقائل يا نصر نصر انصرا \*  
 غلط وهو مسبق إليه فان سيبويه أنشده كذلك والرواية \* يا نصر نصر انصرا \* بالضاد المعجمة  
 ونصر هذا هو حاجب نصر بن سيار بالصاد المهملة وإبراهيم بن نصر الضبي وعبد الله بن محمد بن عبد  
 الله بن نصر محركتين محمدان وأبو المنذر نصير كزبير النخوي تلميذ الكساني ونصرة محركة هـ  
 كان فيها الصالحون وسموا نصيرا وأنصارا ومنصورا وأنصارا والنصرة هـ بأفريقية واصرة هـ  
 بطبرية ونصرة هـ بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا ينسب اليها النصارى أو جمع نصران  
 كالندامي جمع ندمان أو جمع نصري كهرى ومهاري والنصرانية والنصرة واحدة النصارى  
 والنصرانية أيضا بهم ويقال نصراني وأنصار ونصر دخل في دينهم ونصره تنصيرا جعله نصرانيا  
 واتصروا منه اتقم واستنصره عليه سأل أن ينصره والمنصورية د بالسند اسلامية و بنواحي  
 واسط واسم خوارزم القديعة التي كانت شرقي جيحون و د قرب القيروان ويقال لها  
 المنصورية أيضا و د ببلاد الديلم و د بين القاهرة ودمياط ومن العجب أن كلاً منها بناها ملك  
 عظيم في جلال سلطانه وعلو شأنه وسمّاها المنصورة تفاؤلاً بالنصر والدوام فخرت جميعها  
 واندرست ونعتت رسومها واندحضت وبنواصرو بنو نصر بطنان وعبد الرحمن بن حمدان ومحمد  
 ابن علي بن محمد بن نصر وبنو نصر وبنو نصر بن حمدان والنصرة بالضم ابن السلطان  
 صلاح الدين له رواية (النصرة) النعمة والعيش والغنى والحسن كالنصور والنصرة والنصر  
 محركة نصر الشجر والوجه والدون كنصر وكرم وفرح فهو ناصر ونصير وأنصر ونصره الله ونصره  
 وأنصره فأنصر والناصر الشد يد الخضره ويألف به في كل لون أخضر ناصر وأخضر وأصفر ناصر  
 والنصر والنصير والنصار والأنصر الذهب أو الفضة ج نصار بالكسر وأنصر والنصار بالضم

الجواهر الخالص من التبر والحشب والأثل أو ما كان عذياً على غير ماء أو الطويل منه المستقيم  
 العصور أو ما نبت منه في الجبل وخشب اللاواني ويكسر ومنه كان منبر النبي صلى الله عليه وسلم  
 والناضر الطحلب والتضر بن كنانة أبو قريش وكز بيراخو النضر وأبو نضرة المنذر بن مالك وأم  
 نضرة تابعيان وعبيد بن نضار كتاب محدث ونضر الرجل بالكسر امرأته والنضير كأمير من  
 يهود خيبر والنسبة نضري محركة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدي وأبو النضير بن التهان  
 صحابي شهد أحداً ونضيرة كسفية جارية أم سلمة ونضار بن حديق كخراپ في همدان  
 والنضارات بالضم أودية يد يار بلحريت بن كعب والعباس بن الفضل النضري محدث والحسين بن  
 الحسن بن النضر بن حكيم النضري وأبنة القاضي عبد الله وشيخ الإسلام ونس بن طاهر النضري  
 محدثون \* النطرة كالدسم حتى يشق على القلب ثلث العشرة (الناظر) والناطور حافظ  
 الكرم والنخل أعجمي ج نطار ونطراة وبواطير ونطرة والنعل النطرة والنطارة بالكسر وابن  
 الناطور صاحب أيليا وصاحب هرقل كان منجماً استصف على نصارى الشام ويروى فيه بالظاهر من  
 النظر والنطرون بالفتح البورق الأرمي والنيطركز برج الداهية والنطار كزمان الخيال المنصوب  
 من الزرع وغلط الجوهرى في قوله ناظرون ع بالشام وإنما هو ما يطرون بالميم (نظرة) كنصره  
 وسمعه واليه نظر أو منظر أو نظرا أو منظره وتنظاراته بيمينه كنظرة والارض أرت العين بآنها  
 ولهم رى لهم وأعانهم وبينهم حكم والناظر العين أو النقط السوداء في العين أو البصر نفسه أو عرق في  
 الأنف وفيه ماء البصر وعظم بحرى من الجبهة إلى الخياشيم والناظران هرقلان على حرق الأنف  
 يسيلان من المؤمنين وتناظرت النخلتان نظرت الأثنى منهما إلى الفحل فلم ينفعهما التقيح حتى يلدح  
 منه والمنظر والمنظرة ما نظرت إليه فأعجبك أو ساء لك ومنظري ومنطراي حسن النظر فلور  
 ونظورة وناظورة ونظيرة سيد ينظر إليه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد يجمع النظيرة والنظورة  
 على نظائر وناظر قلعة بخوزستان وسديد الناظر برى من التهمة ينظر على عينيه وينظرى  
 كجمزى وقد تشدد الظاهر أهل النظر إلى النساء والتعزل بهن والنظر محركة الفكر في الشيء تدره  
 وتقيسه ولا تنظار والقوم المتجاورون والتكهن والحكم بين القوم والاعانة والفعل كنصر والنظور  
 من لا يفهل النظر إلى من أهله والمناظر أشراف الارض وقلعة وع قرب عرض وع قرب  
 هيت وتناظراتها لا والناظور الناظر الناظور وابن الناظور في ن طار وانظرنى أى اصنع لى ونظرة

قوله والحكم بين القوم  
 والاعانة والفعل كنصر قد  
 ذكر ذلك المصنف آفا  
 حيث قال ولهم أعانهم  
 وبينهم حكم وهو تكرار كما  
 لا يخفى اه أأاده الشارح  
 قوله إلى من أهله في اللسان

٢ الشاهد الثالث والخمسون

قوله والهيئة في نسخة

الشارح والهيئة بالباء بعد

التحتية ويؤيدها عدم

الاضمار في قوله وسوء

الهيئة اه مصححه

قوله لحن اي والصواب

التشديد كما في الشارح اه

قوله وبكسر أولهما وفتح

ثالثهما الخ قل الشارح

عقهما كلاهما بالتخفيف

حكماهما يعقوب اه

قوله اذا صورت قال الشارح

هكذا في اللسخ وفي بعض

الاصول صمرت على

الصواب اه

قوله وهي نقرة خالف هنا

اصطلاحه فان مضمناه ان

يقول وهي بهاء اه شارح

وَانْتَظَرَهُ وَتَنْتَظَرُهُ تَائِي عَلَيْهِ وَالتَّنْظَرَةُ كَفَرَحَةِ التَّأَخِيرِ فِي الْأَمْرِ وَالتَّنْظَرُ تَوَقُّعُ مَا تَنْتَظَرُهُ وَنَظَرَهُ بِاعِهِ  
بِنِظَرَةٍ وَاسْتَنْظَرَهُ طَلَبَهَا مِنْهُ وَانْقَرَهُ آخِرُهُ وَالتَّنَاطُرُ التَّرَاوُضُ فِي الْأَمْرِ وَالتَّنْظِيرُ الْمُنَاطَرَةُ الْمَثَلُ كَالنَّظَرِ  
بِالْكَسْرِ ج نَظَرَاهُ وَالتَّنْظَرَةُ الْعَيْبُ وَالْهَيْئَةُ وَسُوءُ الْهَيْئَةِ وَالشُّجُوبُ وَالْعَشْيَةُ أَوِ الطَّائِفُ مِنَ الْجَنِّ  
وَقَدْ نَظَرَ كُنْيَ وَالرَّحْمَةُ وَمَنْظُورٌ بِنُحْبَةٍ رَاجِزٌ وَحِبَّةٌ أَمَةٌ وَأَبُوهُ مَرْتَدٌ وَابْنُ سَبَّارٍ رَجُلٌ هـ وَنَظَرَةُ  
جَبَلٌ أَوْ مَا لِبْنِي عَبَسَ أَوْ ع وَنَوَاطِرُ كَأَمْ بَارِضٌ بِأَهْلَةٍ وَالتَّنْظُورَةُ الْمَعْيَةُ وَالدَّاهِيَةُ وَفَرَسٌ نَظَّارٌ  
كَشَدَّادُ شَهْمٍ حَدِيدُ الْقُوَادِمِ حُطَّافٌ وَبَنُو النَّظَّارِ قَوْمٌ مِنْ عَمَلٍ مِنْهَا الْإِبِلُ النَّظَّارِيَّةُ أَوِ النَّظَّارُ حُلٌّ  
مِنْ حُلُولِ الْإِبِلِ وَالتَّنْظَرَةُ الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَنْظَرَةِ وَبِالتَّخْفِيفِ بِعَنْ التَّنْظَرِ لِحْنٍ يَسْتَعْمَلُهُ  
بَعْضُ الْفُقَهَاءِ وَكَتَطَامُ أَيِ انْتَبَهَ وَالتَّنْظَرُ الْمَرْأَةُ وَالتَّنَاطُرُ الْفَاضِلُ وَالْأَمَائِلُ وَالتَّنْظُورَةُ وَالتَّنْظِيرَةُ  
الطَّلِيْعَةُ وَنَظَرُهُ صَارَ نَظِيرَ لَهُ وَفَلَا تَابَقْلَانِ جَعَلَهُ نَظِيرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّهْرِيِّ لَا تُنَاطِرُ بَكْتَابِ اللَّهِ  
وَلَا بِكَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيِ لَا تَجْعَلْ شَيْئًا نَظِيرَ أَلْهَمَا أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلْهُمَا مِثْلًا لِشَيْءٍ  
لِغَرَضِ كَقَوْلِ الْقَائِلِ جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ يَامُوسَى الْمُسَمَّى يَمُوسَى جَاءَ فِي وَقْتٍ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا نَظِيرًا  
لِهَذَا وَلَقَدْ أَنْظَرَنِي وَعَدَدْتُ أَبَاهُمْ نَظَائِرَ أَيِ مَتْنِي مَتْنِي وَالتَّنَاطُرُ كَكِتَابِ الْقِرَاسَةِ وَامْرَأَةٌ سَمِعَتْ نَظَرَةً  
بِضَمٍّ أَوْ لَهَا وَثَالِثُهَا وَبَكْسَرٍ أَوْ لَهَا وَفَتَحَ ثَالِثُهَا وَبَكْسَرٍ أَوْ لَهَا وَثَالِثُهَا مَا إِذَا سَمِعْتَ أَوْ تَنْظَرْتَ فَلَمْ تَرَ  
شَيْئًا تَنْظُرْتَهُ تَنْظِيرًا وَانْظُورُ فِي قَوْلِهِ ٢

وَإِنِّي حَيْثُمَا بَنِي الْهَوَى بَصَرِي \* مِنْ حَيْثُمَا سَلَكَوا أَدْنُو فَا تَنْظُورُ

لُفْسَةٌ فِي أَنْظَرُ لِبَعْضِ الْعَرَبِ (النقرة) بِالضَّمِّ وَكُهُمَزَةُ الْخَيْشُومِ نَعْرَكْنَعُ وَضَرَبَ وَهَذِهِ أَكْثَرُ  
نَعِيرٍ أَوْ نَعَارٍ أَصْحَاحَ وَصَوَّتَ بِخَيْشُومِهِ وَالْعَرَقُ فَارَمْنَهُ الدَّمُ أَوْ صَوَّتَ خُرُوجَ الدَّمِ وَفَلَانٌ فِي الْبِلَادِ  
ذَهَبَ وَالتَّنْعِيرُ الصَّرَاحُ وَالصِّيَاحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَامْرَأَةٌ نَعَارَةٌ كَشَدَّادُ صَخَابَةٍ فَاحْشَةٌ وَالتَّنَاعُورُ عَرَقٌ  
لَا يَرْقُدُهُ وَجَنَاحُ الرَّحَى وَبِهَاءِ الدُّوَلَابِ وَدَلْوِيَسْتَقَى بِهَا وَالتَّنْعَرَةُ كُهُمَزَةُ الْخَيْلِ وَالْكَبَرُ وَالْأَمْرُ  
بِهِمْ كَالنَّعْرَةِ بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا أَوْ مَا أَجْنَتْ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِهِ كَالنَّعْرِ كَصُرْدُوهِي  
أَوْ لَادُ الْخَوَامِلِ إِذَا صُورَتْ وَرِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ فَهَزُهُ وَأَوَّلُ مَا يُمْرُ الْأَرَاكُ وَقَدْ أَنْعَرَ الْأَرَاكُ  
وَذُبَابٌ أَرْقَى يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَرَبَّمَا دَخَلَ أَنْفُ الْحَمَارِ قَبْرَ كَبْرَاسِهِ وَلَا يَرْدُهُ شَيْءٌ وَنَعَرَ الْحَمَارُ  
كَفَرَحَ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعْرُوهُي نَعْرَةً وَنَعْرَةً نَعْرَةً وَالتَّنَاعُورُ كَشَدَّادُ الْعَاصِي وَالْخَرَاجُ السَّعَاءُ فِي  
الْفَتَنِ وَالصِّيَاحُ وَالتَّنْعَرَةُ صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ وَالتَّنْعُورُ مِنَ الرِّيحِ مَا فَاجَأَكَ بِبَرْدٍ أَوْ نَارٍ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسَهُ



التي تعصب اغضبك والتفراغ \* النواور يقال النواور ضرب من الرابحين ينبت في المياه  
الراكدة باردي في الثالثة رطب في الثانية ملين صالح للسعال وأوجاع الجنب والرتة والصدر وإذا  
عجن أصله بالماء وطلى به البهق مرات أزاله وإذا عجن بالزفت أزال داء الثعلب \* النفاطير الكلا  
المتفرق وأول نبات الوسمي الواحدة نفطورة بالضم والنون زائدة (نقره) ضربه وعابه والاسم  
النقرى كجزمي والبيضة عن الفرخ نقبا وفي الناقور أى الصور تفتح وفي الحجر كتب والطائر لقط  
من ههنا وههنا والمنقار حديد كالقاس ينقر بها ومن الطائر منسره ومن الخف مقدمه والتغير النكتة  
في ظهر النواة كالنقرة والنقر بالكسر والأنقور بالضم وما نقر من الحجر والخشب ونحوه وقد نقر  
وانقر وجذع ينقر ويحمل فيه كالراقى يصعد عليه إلى العرف وأصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد  
نبذه وأصل الرجل ونجاره والتفريق جد أو ذاب أسود والمنقر كمنخل ومنبر الخشبة التي تنقر للشراب  
ج مناقرشاد والبئر الصنبرة الضيقة الرأس في صلابة من الأرض أو الكثيرة الماء والحوض  
والنقرة الوهدة المستديرة في الأرض ج تنقروا وتنقطع القمح حذوة في التقا والقطعة المذابة  
من الذهب والفضة ج تنقروا وتنقب الاسن وميض الطائر ونقر في الموضع تنقرا  
سهله ليبيض فيه وبينهما ناقرة ونقار وناقرة بالضم أى مراجعة في الكلام والنقر أن تلزق  
طرف لسانك بمنحك ثم نصوت أو هو اضطراب اللسان أو هو صوت تزعج به القرس وقول فدي  
المنقري ٢ \* أنا بن ماوية أذجد النقر \* أراد النقر بالخليل فلما وقف ثقل حركة الراء إلى  
القاف كما تقول هذا بكر ومررت بكرو ولا يكون ذلك في النصب والنقر أيضا صوت يسمع من  
قرع ٣ الانهم على الوسطى ونقر باسمه تنقر اسماءه من بينهم وانتقروا اختاره والشيء يبحث عنه  
كنقره وعنه وتنقره وأنقر عنه كنف وما أنقر عنه ما أفلح عنه ونقر كفتح غضب والشاة أصابها  
النقرة تهتز وهي دالة في أرجلها والناقرة ع والداهية والحجة والمصبية وما أثابه نقرة شيئا والناقر  
السهم أصاب الهدف والمنقر كحسن اللبن الحامض جدا وكثير المعول وأبو بطن من تميم والنقر  
محركة ذهاب المال يقال أعوذ بالله من الفقر والنقر وأقرة ع بالحيرة د الروم قيل معرب  
أنكورية فإن صح فهي عمورية التي غزاها المعتصم ومات بها امرؤ القيس مسنوما والنقرة ركية بين  
ناج وكاظمة ونقرة كجهينة ه بعين النمر وضرب بن نسير ه أو بالفاء ويقال فيه قيل أيضا  
صحابي وما ترك عندى شاة إلا انتقرها بالضم أى ما ترك عندى شيئا إلا كتبه والناقرة قد رما ينقر

٢ الشاهد الرابع والخمسون

٣ نقر

قوله ومن الطائر منسره قد  
فسر المنسر بالمتقار كما في  
ن ق ر مع ان المنسر  
خاص بسباع الطير قال في  
الصحيح والمنسر بكسر  
الميم لسباع الطير بمنزلة المتقار  
غيرها وفي الصحيح المتقار  
غير الصائد من الطير فهما  
غيران اه مصححه

قوله وقول فدي الخ هو عبيد  
ابن ماوية الطائي وتلاه  
\* وجاءت الخليل أنا بن زمره  
والاثنى الجاعات اه  
شارح

قوله وما أثابه نقرة ففتح  
النون وقيل يضمها ويدل  
له قول المصنف في البصائر  
والزحشري في الأساس  
وأصلها النقرة التي في ظهر  
النواة وتقدم أنها بالضم ثم  
ان هذا لا يستعمل إلا في  
النقري قال الشاعر  
وهي حري أن لا يشبك نقره  
وأنت حري بالنار حين  
تسب اه شارح





كفَرَحَة ع بَعَرَفَات أَو الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ أَنْصَابُ الْحَرَمِ عَلَى يَمِينِكَ خَارِجًا مِنَ الْمَأْزَمِينَ يُرِيدُ  
 الْمَوْقِفَ وَمَسْجِدَهَا هـ و ع يُقَدِّدُ وَعَقِيقُ نَمْرَةٍ ع بَارِضُ تَبَالَةٍ وَذُو غَيْرِ كَكَتِفٍ وَادٍ يَنْجِدُ  
 وَكِتَابُ جَبَلٍ لِسُلَيْمٍ وَكُنْزَابٍ وَادٍ لِحُشَمٍ أَوْ ع بِشَقِ الْيَمَامَةِ وَالْمَنَارَةِ كَعَمَارَةٍ ع لَهُ يَوْمٌ وَاسْمٌ  
 وَغَيْرُهُ يَسْدَانُ كَجَهَنَةِ جَبَلٍ أَوْ هَضْبَةٍ بَيْنَ تَجْدٍ وَبَصْرَةٍ أَوْ هَضْبَتَانِ قُرْبَ الْحَوَابِ وَهُمَا مَعِيرَتَانِ  
 وَأَعْمَارُ بْنُ زَارٍ يُقَالُ لَهُ أَعْمَارُ الشَّاةِ وَذَكَرَ فِي ح م ر وَالتَّمْرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ هـ بِالْقَوَّةِ وَالتَّمْرُ بْنُ  
 قَاسِطٍ كَكَتِفٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالتَّسْبِيَةُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ \* اسْقِ أَخَاكَ التَّمْرِيَّ يَصْطَبِخْ هـ مِنْهُمْ  
 حَاتِمُ بْنُ عَيْدٍ اللَّهِ وَالْحَافِظُ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ وَالتَّمْرُ كَكَتِفٍ ابْنُ تَوَابٍ وَيُقَالُ لِلتَّمْرِ  
 بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ شَاعِرٌ خَضِرٌ هـ لَقِيَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَمْرُ بْنُ عَامِرٍ كَزَبِيرًا أَبُو قَبِيلَةٍ وَبِشَرٍّ  
 السَّحَابُ كَفَرَحٍ صَارَ عَلَى لَوْنِ التَّمْرِ وَفِي الْمَثَلِ أُرْنِيهَا نَمْرَةً أَرَكْنَهُمَا مَطْرَةٌ وَالْقِيَاسُ نَمْرًا يُضْرَبُ  
 الْمَاءُ يَتَمَيَّنُ وَقَوْعُهُ إِذَا لَحَتْ خَيَالُهُ وَالْأَعْمَرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالتَّعَمُّعُ عَلَى شِبْهِ التَّمْرِ وَالتَّمْرُ صَادَفَ مَاءً غَيْرًا  
 وَتَمْرٌ مَعْدَدٌ فِي الصَّوْتِ عِنْدَ الْوَعِيدِ وَتَشْبِيهُهُ بِالتَّمْرِ وَلَهُ تَسْكُرٌ وَتَغْيِيرٌ وَأَوَعْدُهُ لَانِ التَّمْرُ لَا يُلْقَى إِلَّا مُتَنَكِّرًا  
 تَغْيِيرُ سَبَانَ وَسَمَوَاتِمَرَانَ بِالْكَسْرِ وَالْأَعْمَارُ خُطُوطٌ عَلَى قِوَامِ الثَّوَرِ وَالْوَحْشِيِّ وَغَيْرِ كَذَكَرَى هـ  
 مِنْ نَوَاحِي مَضْرُوعٍ بِالضَّمِّ ع بِسَلَاةٍ هَذِيلُ «النُّورُ» بِالضَّمِّ الْخَمُوءُ أَيَا كَانَ أَوْ شَعَاعُهُ ج  
 أَنْوَارُ وَنِيرَانٌ وَقَدْ نَارَ نَوْرًا وَأَارَ وَاسْتَنَارَ وَنُورُ وَتَوَرَّجَ وَتَوَرَّجَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالَّذِي يُبَيِّنُ الْأَشْيَاءَ  
 وَ هـ بِيخَارَى هـ مِنْهَا الْحَافِظَانِ أَبُو مُوسَى عَمْرَانُ وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الثَّوْرِيَّانِ وَأَمَّا أَبُو الْحَسَنِ  
 الثَّوْرِيُّ الْوَاعِظُ فَلَنُورٍ كَانَ يَظْهَرُ فِي وَعْظِهِ هـ وَجَبَلُ الثَّوْرِ جَبَلُ حَرَاءٍ وَذُو النُّورِ طُفَيْلُ بْنُ عَمْرٍو  
 الدَّوْسِيُّ دَعَا لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ اللَّهُمَّ نُورَ لَهُ فَسَطَعَ نُورٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَقَالَ أَخَافُ أَنْ يَكُونَ  
 مُشَلَّةً فَتَحُولَ إِلَى طَرَفٍ سَوَاطِهِ فَكَانَ يُضِيءُ فِي اللَّيْلَةِ الْمُظْلَمَةِ وَذُو النُّورِ بْنِ عُمَانَ بْنِ عَنَانَ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ وَالْمَنَارَةُ وَالْأَصْلُ مَنُورَةٌ مَوْضِعُ النُّورِ كَالْمَنَارِ وَالْمَسْرُجَةِ وَالْمَأْذَنَةِ ٢ ج مَنَارُ وَمَنَارُ وَمِنْهُمْ  
 فَقَدْ شَبَّهَ الْأَصْلَى بِالزَّائِدِ وَنُورًا صَبَحَ تَنْوِيرًا ظَهَرَ نُورُهُ وَعَلَى فَلَانٍ لَبَسَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ أَوْ فَعَلَ فَعَلَ نُورَةً  
 السَّاحِرَةُ وَالتَّمْرُ خُلِقَ فِيهِ النَّوَى وَاسْتَنَارَ بِهِ اسْتَمَدَّ شُعَاعَهُ وَالْمَنَارُ الْعِلْمُ وَمَا يُوضَعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنَ  
 الْحُدُودِ وَتَحْجَةُ الطَّرِيقِ وَالنَّارُ هـ وَقَدْ تَذَكَّرَ ج أَنْوَارُ وَنِيرَانٌ وَنِيرَةٌ كَقَرْدَةٍ وَنِيرُونِيَارُ وَالسَّمَةُ  
 كَالنُّورَةِ وَالرَّأْيُ وَمِنْهُ لَا تَسْتَضِيئُوا بِنَارِ أَدِلِّ الشَّرِّ وَنُورُهُ جَعَلَتْ عَلَيْهِ سَمَةً وَالنُّورُ وَالنُّورَةُ وَكَرُمَانَ  
 الزَّهْرُ وَالْأَلْيَضُ مِنْهُ وَأَمَّا الْأَصْفَرُ فَزَهْرٌ ج أَنْوَارُ وَنُورُ الشَّمْسِ تَنْوِيرًا أَخْرَجَ نُورَهُ كَانَارُ الزَّرْعُ

قوله وعقيق نمرة الذي في  
 ياقوت عقيق نمرة بفتح  
 المثناة الفوقية وسكون الميم  
 ذكره كذلك في موضعين  
 وليس فيه نمرة بالنون  
 أصلا ولذا خطأ الشارح  
 المجد وصوب ما نقلناه عن  
 ياقوت فانظر اه مصححه  
 قوله وقد نارا ونارا  
 بالكسر عن ابن القطاع اه  
 شارح  
 قوله فقد شبه الاصل  
 بالزائد فشبه وامنارة وهي  
 مقولة بفتح الميم من النور  
 فهذه فكسرها وتكسرها  
 كما قالوا أمكنة فيمن جعل  
 مكانا من الكون فعامل  
 الحرف الزائد معاملة  
 الاصل فصارت الميم  
 عندهم كالقاف من قذال  
 ومثله في كلام العرب كثير  
 اه شارح  
 قوله ونيرة كقردة الصواب  
 نيرة بكسر فسكون ولا تقطع  
 له الاقاع وقيمة وجاروجيرة  
 حققه ابن جني في كتاب  
 الشواذ وقوله ونيار هذه  
 عن أبي حنيفة وفي حديث  
 سبعين جهنم فتلوه نار  
 الا نيار قال ابن الامير هكذا  
 روى فيحتمل أن يكون  
 معناه نار النيران تجمع النار  
 على أنيار وأصلها أنوار  
 لانها من الواو كما جاء في  
 ريج وعيد أرياح وأعياد  
 وهما من الواو اه شارح

قوله فواس واليه تنسب  
النفس المشهورة اه شارح  
قوله شاعران ومالك أيضا  
صحابي واو قال المصنف  
ومتسم ومالك ابنا نورة  
صحابيان شاعران لكان  
أحسن ولمالك وفادة على  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم واستعمله على  
صدقات قومه اه شارح  
ملخصا

قوله ونهر قال الشارح بضم  
فسكون اه وفي المصباح  
النهر الماء الجاري المتسع  
والجمع نهر بضمين ثم  
اطلق النهر على الاخذود  
بحازل المجاورة اه فتأمل  
اه مصححه

قوله وأنهره وسعه الذي في  
أصول اللغة وأنهر الطعنة  
وسعه اه شارح  
قوله والنهار الضياء الخ وهو  
اسم لكل يوم والليل اسم  
لكل ليلة لا يقال نهاران  
ولا ليلان انما واحد النهار  
يوم وتثنيته يومان وضد  
اليوم ليلة هكذا رواه  
الازهرى

قوله أولا يجمع كالعذاب الخ  
قال المحض سبق في عذاب  
أن جمعه أعذبة وهو قياسي  
كطعام وأطعمة اه  
وقوله والنهر بضم نهر  
عن السين المهملة كما هو في  
المصباح واللسان والا

أدرك وذراعاه غرزها بأبرة ثم ذر عليها النور وأثار حسن وظهر كأنور المكان أضاهه والأثر الحسن  
والنورة بالضم الهامة وأثار وتوروا وتور تطل بها والنور كصبور التليج ودخان الشحم وحصاة  
كلاهما تدق فتسفعها الله والمرأة النور من الرية كالنوار كسحاب ج نور بالضم والأصل نور  
بضمين فكرهوا الضمة على الواو وارت نوراً ونواراً بالكسر والفتح نفرت وقصد ناراها ونورها  
واستنارها وبقرة نوارت نفرت من الفحل ج نور بالضم وفرس استودقت وهي تريد الفحل وفي  
ذلك منها ضعف رهب صولة الناكح وناروا وتوروا انهزموا والنار من بعيد تبصرها واستنار عليه  
ظفر به ونورة بالضم امرأة سحابة ومنور كعد ع أو جبل بظهر حرة بنى سلم وذو النورة كجبهة  
عامر بن عبد الحارث شاعر ومكمل بن دوس قواس ومتهم بن نورة صحابي وهو أخوه مالك بن  
نورة شاعران ونورة ناحية بمصر وذو النار برهة تبع بن الرايش لأنه أول من ضرب النار على  
طريقه في مغازيه ليهتدي بها إذا رجع وبنو النار القعقاع والضئان وثوب شعرا بنوعمر بن نعلبة  
مر بهم امرؤ القيس فأنشدوه فقال أني لأعجب كيف لا يمدني عليكم يتكم ناراً من جودة شعري كم قيل  
لهم بنو النار وناوره شامعه وبغاه الله نيرة ككيسة وذات منور كعد أي ضربة أومية تنير فلا تخفى  
على أحد (النهر) ويحرك تجرى الماء ج أنهار ونهر ونهور والنهر يون عبد الله بن  
علي وأحمد بن عيسى الله ٢ المحدثان وعلي بن حسن بن ميمون الشاعر ونهر النهر كنع أجراه والرجل  
زجره كأنهره واستنهر النهر أخذ لجراه موضعا مكيئا والمنهر كعد موضع في النهر يحفره الماء وشق  
في الحصين نافذ يجري منه ماء وبها ففما بين أفنية القوم للكناسات وحفر حتى نهر كنع وسمع بلغ  
الماء كأنهره والنهر كعد السعة ونهر كنع ككتف واسع وأنهره وسعه والدم أظهره وأسأله والعرق  
لم يرقأ دمه كأنهره وفلان لم يصب خيرا والمرأة سميت وفي العذو أبطأ والدم سال والنهر الكثير والنهر  
الناقة الفزيرة والنهار ضياءها بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس أو من طلوع الشمس إلى غروبها  
أو انتشار ضوء البصر وافتراقه ج أنهر ونهر أو لا يجمع كالعذاب والشراب ورجل نهر ككتف  
صاحب نهار وقد أنهر ونهار أنهر ونهر ككتف مبالغته والنهار فرخ القطا أو ذكر البوم أو ولد الكروان  
أو ذكر الجباري ج أنهره ونهره وأناه الليل والنهر وان بفتح النون وتثنيته الراه وبضمها ثلاث  
قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين وأسطو وبغداد والنهار والسمك والسمك  
لكثرة ما نهمه ونهار بن تويصة شاعر من بكر بن وائل وأنهر بطنه استطلق والنهر والنهر ككتف

٢ بلغ العراض معي فصح  
ان شاء الله هكذا يحطه  
وبه انتهى المجلس الحادى  
والاربعون

قوله والنهرة الدعوة الصواب  
الدغرة بالغين المعجمة  
والراء هى الخلسة أفاده  
الشارح

قوله وهذا أنير منه صواب  
ذكره فى الواو لان ياءه  
مقلبة عنها اه شارح

قوله وأور كور صيروا  
الواو لما انضمت همزة  
وصيروا همزة التى بعدها  
واوا اه شارح

قوله وبارة قد قلب الواو  
همزة اه شارح

العنب الأبيض والنهرة الدعوة والخلاصة (النهار) والنهار الممالك وما أشرف من الارض  
والرمل أو الحفر بين الامكام الواحدة تهيرة ونهيرة بضمهما والنهار جهنم أعادنا الله تعالى منها  
والتهيرة الطويلة المهزولة أو المشرفة على الهلاك \* نهتر فلان علينا أى تحدث بالكذب  
\* النهرة ضرب من المشي \* النهسر كجعفر الذئب أولده من الضميع والخفيف السريع  
والخريف الأكل للحم ونهسر اللحم قطعته والطعام أكله (النير) بالكسر القصب والخيط  
إذا اجتمعت وعلم الثوب ج أنيار ونرت الثوب نير أو نيرة وأرتة جعلت له نير أو هدب الثوب  
ومحنته والخشبة التى على عنق الثور بأداتها ج أنيار ونيران وجانب الطريق وصدره أو أخذوه  
واضح فى الطريق و ه ببغداد منها أبو جعفر أحمد بن عبد الله المحدث وجبل لبنى غاضرة وثوب  
منسج كعظم منسوج على نيرين فارسيتة ذو بود وناقذة ذات نيرين وأنيار مسنة وفيها بقية وأناربه  
صات وكعظم الجراد القليظ وأبو بردة بن نيار ككتاب ونيار بن ظالم بن عيسى وأبو مسعود بن عبدة  
وابن مكرم الأسلمى صحابيون وهذا أنير منه أوضح وبينهم منابرة شر ٢

(فصل الواو) (وآره) يتره أفزعته ودعره وألقاه فى شركواره والنارولها عمل لها أرة  
وانستوارت الابل تتابعت على نهار والارة كهدة النار وموقدها كالواردة بالضم ج ارات وأرون  
وواروا ورولهم يطبخ فى كرش وأواره نقره وأعلمه والوار ككتاب محافر الطين وأرض ورة  
كفرحة كثيرة الأوامر مقلوب والوائر الفزع (الو بر) محرقة صوف الابل والأرانب ونحوها  
ج أوباروهو وبرو وبروهى وبرة وبراهو بنات أو برضرب من النكاة صفار من غيبة بلون التراب  
ولقيت منه بنات أو برأى الداهية ووبرال النعام توبرا أزلت والرجل تشرد وتوحش أو أقام  
فى منزله حين لا يبرح والأيل أو الثعلب مشى فى الحزونة ليخفى أثره قيل وانما يوبر من الدواب  
الارنب وعناق الارض أو الوبرة \* والوبر من أيام المعجوز ودوية كالسنور وهى بهاء ج  
وبرو وبارو وبارة وأم الوبر امرأة والوبر نبات وكفطام وقد يصرف أرض بين اليمين ورمال  
بنيرين سميت بوبار بن ارم لما أهلك الله تعالى أهلها أعاد أورث محبتهم الجن فلا يتركها أحد منا  
وهى الارض المذكورة فى قوله تعالى أمدكم بأنعام ونسین وجنات وعيون وما به وبر أحد والوبر  
ككتاب شجرة حامضة شاكّة تكون بنبالة ووبر يبرأ قام كوبرو وبرة محرقة ه باليمامة وابن  
مشهر وابن محصن أو محسن صحابيان ووبر بن أبى دليلة شيخ للخيارى ويسكن ووبرت النخلة

قوله والذحل الخ عبارة  
الصحيح الوتر بالكسر الفرد  
وافتح الذحل هذه لغة  
أهل العالية فأما لغة أهل  
الحجاز فبالضد منهم وأما  
فبالكسر فهما اه  
قوله ووثره كذا في النسخ  
وصوابه ووترها أي الأخبار  
اه شارح  
قوله لانه من الوتر الذي هو  
الفرد ومنه حديث أبي  
هريرة لا بأس أن يوتر  
قضاء رمضان أي يفرقه  
اه شارح  
قوله وماء بأسفل مكة  
الذي في التكملة وياقوت  
الوتر بغير هاء ماء الخ قال  
عمرو بن سالم الخزاعي  
\* هم يتونوا بالوتر هجدا \*  
قوله والعنق صوابه  
والعرق بكسر العين  
وسكون الراء اه شارح  
قوله والوتران بصيغة  
التثنية كما في التكملة  
وياقوت قال أبو بشير  
الصاهلي  
جلبتاهم على الوترين شدا  
على أستاذهم وشل غزير  
أراد بالوشل السلخ اه  
قوله والوتر ما بين عرفة الخ  
قال الشارح وبه فسر قول  
أسماء الهذلي وفي ياقوت  
ابوهم الهذلي  
ولم يدعوا بين عرض الوتر  
وبين المناقب إلا لفظا  
يقول يحملوا عن البلد فتركوا

لَقَحَتْ وَكَزَّ بِرِوَادٍ بِالْجِمَامَةِ وَزَمِيلُ بْنُ وَبَيْرٍ وَيُقَالُ أَيْمَرُ قَاتِلُ سَالِمِ بْنِ دَارَةَ ﴿الْوَرُ﴾ بِالْكَسْرِ  
وَيَفْتَحُ الْفَرْدُ أَوْ مَا لَمْ يَنْشَقَّ مِنَ الْعَدَدِ وَيَوْمُ عَرَفَةَ وَوَادٍ بِالْجِمَامَةِ وَالذَّحْلُ أَوِ الظُّلْمُ فِيهِ كَالْتَرَةِ وَالْوَتِيرَةُ  
وَقَدْ وَرَّهَ يَتَرُهُ وَرَأْوَتُهُ وَالْقَوْمُ جَعَلَ شَقَّهُمْ وَثَرًا كَأَوْتَرَهُمُ وَالرَّجُلُ أَفْزَعُهُ وَادْرَكَهُ بِمَكْرِهِ وَوَرَّهَ  
مَا لَمْ يَقْصِبْهُ أَيَاهُ وَالتَّوَاتُرُ التَّلَاقُ أَوْ مَعَ فَرَاتٍ وَالتَّوَاتُرُ قَافِيَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مَتَحَرِّكٌ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ كَمَا عَمِلُنَّ  
وَوَاتَرَيْنِ أَخْبَارُهُ وَوَاتَرُهُ مَوَاتَرَةٌ وَوَاتَرَاتُ بَعِ أَوْلَانِ كَوْنُ الْمَوَاتَرَةِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهَا فِتْرَةٌ  
وَالْأَفْسَى مُدَارَكَةٌ وَمُوَاصَلَةٌ وَمَوَاتَرَةُ الصَّوْمِ أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتُفْطِرَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَتَأْتِيَ بِهِ وَتَوَاتَرَتْ  
وَلَا يُرَادُ بِهِ الْمُوَاصَلَةُ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَتْرِ وَكَذَلِكَ مَوَاتَرَةُ الْكُتُبِ وَجَاءَتْ أَتَرَى وَيُنُونُ وَاصِلُهَا وَتَرَى  
مُتَوَاتِرَيْنِ وَالْوَتِيرَةُ الطَّرِيقَةُ أَوْ طَرِيقُ تَلَاصُقٍ ٢ الْجَبَلُ وَالْفِتْرَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْفَمِيزَةُ وَالتَّوَاتُرُ  
وَالْحَبْسُ وَالْإِبْطَاءُ وَحِجَابُ مَا بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ وَغَيْرُ يَضِيفُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ وَجَلِيدَةٌ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ  
وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ وَمَا يُوتَرُ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْبَيْتِ كَالْوَتَرَةِ مَحْرُكَةٌ فِي الْأَرْبَعَةِ الْأَخِيرَةِ وَحَلَقَةٌ يَتَعَلَّمُ  
عَلَيْهَا الطَّعْنُ وَقِطْعَةٌ تَسْتَدْقُ وَتَطْرُدُ وَتَمْلُظُ وَتَنْقَادُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَبْرِ وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالْوَرْدَةُ  
الْحُمْرَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَغَرَّةُ الْفَرَسِ الْمُسْتَدِيرَةُ وَنَوْرُ الْوَرْدِ وَمَا لَا بِأَسْفَلَ مَكَّةَ شُرَاعَةٌ وَاسْمُ لَعْقِدِ الْعَشِيرَةِ  
وَالْوَتَرَةُ مَحْرُكَةٌ حَرْفُ الْمَنْخَرِ وَالْعَرَقُ فِي بَاطِنِ الْحَشْفَةِ وَالْعَصَبَةُ تَضُمُّ مَخْرَجَ رَوْتِ الْفَرَسِ وَحِثَارُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَعَصَبَةٌ تَحْتَ اللِّسَانِ وَعَقَبَةُ الْمَتْنِ وَمَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ وَالسَّبَابَةِ وَبِحَرْفِ السَّهْمِ مِنَ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ  
جَمْعُ الْكَلِّ وَتَرُ الْوَتْرِ مَحْرُكَةُ شَرَعِ الْقَوْسِ وَمَعْلَقُهَا ج ١ أَوَاتَرُهَا وَوَتَرُهَا جَمَلُهَا وَتَرَاوَتَرَتْهَا وَتَوَاتَرَتْهَا  
شَدَّ وَتَرَّهَا وَوَتَرَّهَا يَتَرُهَا عَلَيَّهَا وَتَرَّهَا وَتَوَاتَرَتْ الْعَصَبُ وَالْعُنُقُ اشْتَدَّ وَالتَّوَاتُرُ ج ٢ أَوْتَرَصَلَّى الْوَتْرَ  
وَالشَّيْءُ أَفْزَعُهُ أَوْتَرُ الصَّلَاةِ وَأَوْتَرُهَا وَوَتَرُهَا جَمْعُ نَاقَةٍ مَوَاتَرَةٌ تَضَعُ أَحَدِي رُكْبَتَيْهَا أَوَّلًا فِي الْبُرُوكِ  
ثُمَّ الْأُخْرَى لَامِعًا فَيَشُقُّ عَلَى الرَّائِبِ وَالْوَتْرَانِ مَحْرُكَةٌ ٣ بِلَادُهُ ذَيْلُ الْوَتَائِرِ ج ٤ بَيْنَ مَكَّةَ  
وَالطَّائِفِ وَالْوَتْرُ مَا بَيْنَ عَرَفَةَ إِلَى أَدَامَ وَالْمَوْتُورُ مَنْ قُتِلَ لَهُ فِتْلٌ فَلَمْ يَدْرِكْ بِدَمِهِ وَالْوَتْرَةُ بِالضَّمِّ ق  
بِحُورَانِ ﴿وَتَرَهُ﴾ يَتَرُهُ وَوَتَرُهُ تَوَاتُرًا وَوَتَرُهُ قَدْ وَتَرَكَ كَرَمَ وَتَارَةً فَهُوَ وَتَرُورٌ كَكَتَفٍ وَوَتَرُوهِي  
وَتِيرَةٌ وَالْأَسْمُ الْوَتَارَةُ بِالْكَسْرِ وَهَتْجُ الْوَتِيرَةِ الْكَثِيرَةُ لِلْحَمِّ أَوِ السَّمِينَةُ الْمُوَافِقَةُ لِلْمُضَاجَعَةِ ج ٥  
وَتَائِرُ وَتَارُ الْوَتْرِ وَالْوَتْرُ بِالْكَسْرِ وَالْمَبْتَرَةُ الثَّوْبُ الَّذِي يُجَالِلُ بِهِ الثَّيَابُ فَيَعْلُوها وَهَنَةً كَهَيْئَةِ الْمَرْفَقَةِ  
تَتَخَذُ لِلسَّرَجِ كَالْصَفَةِ ٣ ج ٦ مَوَاتِرُ وَمِائِرُ وَجُلُودُ السَّبَاعِ وَمَرَاكِبُ تَتَخَذُ مِنَ الْحَرِّ بِرِوَالِدِيَّاجِ  
وَالْوَتَائِرُ الشُّرُطُ وَهُمْ التَّائِرُونَ وَقَدْ سَمَّيَ الْوَاحِدُ نَوْتَرًا وَالْوَتْرُ نَقْبَةٌ مِنْ أَدَمٍ تَقْدَسُ سَيُورًا عَرْضُ السَّيْرِ مِنْهَا

أربع أصابع أو شبر أو سيور عريضة تلبس الجارية الصغيرة أو ثوب كالسراويل لاساق له وشبه  
صدرار وماه الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح ونرها وترا أكثر ضرابها فلم تلقح ووثير بن المنذر  
كنز بئر محدث واستوتثر منه استكثر وأعجب الأشياء وثرا بالفتح على وثرا بالكسر أى نكاح على  
فراش وثيرا والآخر السداوة والوثارة كثرة اللحم ﴿الوجور﴾ الدواء يوجر في الفم ويضم وجره  
وجرا وأوجره الرمح طعنه به فيه وتوجر الدواء بآله والماء شربه كارهها والميجر والميجرة  
كالسعة يوجر به الدواء ووجر منه كفرح أشفق فهو وجرو وأوجروهى وجرة كفرحة ووجراه  
وهم الجوهرى قال لا يقال وجراه والوجر كالكهف في الجبل والوجار بالكسر والفتح جحر  
الضبع وغيرها حج أوجرة ووجرو الجرف حفرة السيل من الوادى ووجرة ع بين مكة  
والبصرة أربعون ميلا ما فيها منزل فهي مرت للوخش ووجرة أجره وجرا أسمته ما يكره والاسم  
كقبول والأوجار حفرة تجعل للوخش اذا مرت بها عرقت الواحدة ووجرة ومحرك وانجر تدأوى  
ووخر جبل بين أجا وسلمى وه بهجرو وجرى كسكرى د قرب أرمينية والميجر شبه  
صولجان تضرب به الكرة ﴿الوخرة﴾ محرقة وزعة كسام أبرص اوضرب من العظام لا تطأ  
شيأ الأسمته والقصيرة من الابل ووخر كفرح أكل ما دب عليه الوخرة فأثر فيه سمها والطعام  
وقعت فيه الوخرة وصدره على بحر ويوخر ويخر فهو وخر استضمم الوخر وهو الخقد والغيط  
والغش وامرأة وخرة محرقة سوداء دميمة أو حمراء قصيرة وأوخرت الوخرة الطعام جعلته بحيث  
ياخذ آتد القى والمشى \* ودره توديرا أوقعه في مهلكة أو أغراه حتى تكلف ما وقع منه  
في مهلكة ورسوله بعثه والشر يحاهو بعده والرجل أغواه وماله بذره وأسرف فيه فتودر وودرت  
أدرو ذرا سكرت حتى كاد يغشى على ودر وجهك عنى نحوه وبعده وتودر في الامر تورط وقد يكون  
التودر في الصدق والكذب وهو إرادك صاحبك مهلكة ﴿الوذرة﴾ من اللحم القطعة الصغيرة  
لا عظم فيها ويحرك أو ما قطع منه يجتمع عرضا وبظارة المرأة حج وذر ويحرك وذر كوعده  
قطعه وجرحه والوذرة بضمها وقطعها كوذرها والوذران الشفتان والوذرة كفرحة الكثيرة الودر  
والمرأة الكريمة الرائحة أو الغليظة الشفة ويا ابن شامة الودر قذف وهى كناية عن المذاكير والكمر  
وذره أى دعه يذره تركا ولا تنقل وذرا وأصله وذره يذره كوسعه يسعه لكن ما نطقوا بما ضيه  
ولا بمصدره ولا باسم الفاعل اوقيل وذرته شاذ أو وذرة ع بالكسوة الأندلس والوذرة بالضم

قوله والجرف حفرة الخ  
يعنى ان الوجار هو الجرف  
الذى حفرة الخ كما فى  
الشارح اه مصححه  
قوله وانجر تدأوى أى  
بالوجور وأصله وانجر اه  
شارح

قوله وصدره على الخ عبارة  
الصباح وقد وخر صدره  
على أى وغر فى صدره  
على وخر بالتسكين مثل  
وغر وهو اسم والمصدر  
بالتحريك اه كتبه  
مصححه

قوله ويحرك بكسر الباء  
الاولى كما ضبطه الشارح  
قوله سكرت نص الراء  
سدرت بالدال والراء اه  
شارح





الامر تعمرو الرجل تشده وفي الكلام تحسرو وتوعره ٢ في الكلام حيرة ووعر الشيء ككرم وعارة ووورة قل ووعه وعره حيسه عن حاجته والوعر جبل وويرة كجهينة حصن قرب الكرك والأوعارح ووعر صدره لغة في وعرو رجل وعرفه قليله ويقال قليل وعرا نباح الوغرة شدة الحر وغرت الهاجرة كوعد وأوغروا دخلوا فيها والوغر ويحرك الحقد والضغن والعداوة والتوقد من القيظ وقد وعرو صدره كوعد ووعل وعروا وعرا بالحريرك ويغير بكسر أوله وأوغره والتوغر الاغرا بالحق والوغر يحم ينشوي على الرضاء واللبن يرمي فيه الحجارة الخاء ثم يشرب اللبن يعل ويطنخ وأوغره صنعه كوغره والماء سخنه وأغلاه ورعما يسمط فيه الخنزير وهو حي ثم يذبح وهو فحل قوم من النصارى واليه ألتجأ والعامل الخراج استوفاه أوهو أن يؤغر الملك الرجل الأرض فيجعلها له من غير خراج أوهو أن يؤدى الخراج الى السلطان ألا تكبر فراراً من العمال قد يسمى ضمان الخراج ايغار مولده ووغر الجيش صوتهم وجلبهم ويحرك وتوغر تلهب غيظاً وعمرو بن ربيعة بن كعب لقب مستوعر القولة ٣

٤ ينش الماء في الريلات منها \* أشيش الرصف في اللبن الوغير

والميفر الميقات والميعة قد أوغروا بينهم ميخراً والفرقة العدة الوفر الغنى ومن المال والمناح الكثير الواسع أو العام من كل شيء ج وفور وقد وفر المال ككرم ووعد وفارة وفور وفور وفرة وأتفر وأرض وفرة في نباتها فرة وفرة توفيراً كثره كوفرله وفرة وفرة وعرضه وفرة لم يشتمه وفرة عطاه رده عليه وهو راض وفرة توفيراً كمله ه وجهله وإفرا والثوب قطعه وإفرا والوفرة الملائى والمزادة الوفرة الجلد والأذن العظيمة و ع والأرض التي لم ينقص من نباتها شيء والوفرة الشعر المتجمع على الرأس أو ما سأل على الأذنين منه أو ما جاوز شحمة الأذن ثم الجملة ثم التمة ج وفاروا الوفرة ألية الكبش اذا عظمت والدنيا كأم وفرة ه والحياة وكل شحمة مستطيلة والوفر البخر الرابع من العروض وزنه ما علقن ست مرات والوفور والوفور منه كعظم ما جاز أن يخرم فلم يخرم وتوفر عليه رعى حرمانه وهم متوافرون فيهم كثرة واستوفر عليه حقه استوفاه كوفره وسقلا أو فرو وفور لم ينقص من أديمه شيء الوفر قل في الأذن أو ذهاب السمع كله وقد وفر كوعد ووعل ومعه صدره وفر بالفتح والقياس بالتحريك ووفر كفى ووفرها الله يقرها وبالكسر الحبل الثقيل أو أعظم ج أوقروا أوقر الدابة أبقاراً وقرة ودابة وقري موقرة ورجل موفر

٢ ووعرته

٣ بقوله

٤ الشهد الخامس

والنحس

ه أكله



٤ الهيشكور

قوله وبالفتح ما طمان الخ  
ويقال هي الصخور بين  
الروابي اه صحاح وسيأتي  
يقول والهبر من الارض  
الخ وهو تكرار مع ما هنا  
فتنبه مصححه

قوله ان دون الظامة الخ  
كذا في النسخ بالطاء  
المعجمة والصواب بالطاء  
المهملة المضمومة وهي  
خبرة الملة ويقال لها  
الاصطكة بالفارسية كما  
ذكره المؤلف في الميم وهذا  
المثل مذكور في مجمع الامثال  
كتبه الشيخ نصر الهوري  
رحمه الله اه

قوله والجمع هبر بضم  
فسكون كاذي مرآقا  
كما نبه عليه الشارح اه  
قوله والهاران الكانونان  
وهما كانون الاول ويسمى  
شيبان وكانون الثاني  
ويسمى ملخان من أسماء  
شهور السنة الرومية  
يكونان في قلب الشتاء  
ويقال لهما الهاران بشد  
الراء الاولى اه مصححه  
قوله الهتر مرق العرض  
قوله الليث وقال الازهرى  
هو غير محفوظ والمعروف  
المهرت الا ان يكون مقلوبا  
كما قالوا اجذب وجذب اه  
قوله وقد استهتر بكذا الخ  
اي فتن به وذهب عقله فيه  
وانصرفت همه اليه اه

شاور

لحم لا عظم فيها أو قطعة مجتمعة منه هبره قطعة قطعها كبارا وله من اللحم هبرة قطع له قطعة وضرب هبر  
وهبر هار وسيف هبار بتلك والهبر بالضم مشاققة الكتان وحب العنب وبالفتح ما طمان من  
الارض والرمل كالهبر ج هبور وهبر وكفاز المنقطع وجمل هبر ككتف وأهبر كثير اللحم وناق  
هبرة وهبرة ومهورة والفعل كفرح والهبرية كشرذمة ما طار من زغب القطن وما طار من الريش  
كالهبارية كعلاطة وما يتعلق ٢ بأسفل الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس والهوبر الفهد  
أوجروه والسوسن أو الأحر منه والفرد الكثير الشعر كالهباروع كثير القتاد ومنه المثل أن  
دون الظامة خرط قتاد هوبر ويزيد بن هوبر الحارثي رئيس قتل وهبرة بن شبل صحابي ولا آتيك  
هبرة بن سعد ولا آتيك أوبة بن هبرة أي حتى يؤوب هبرة أو أوبة وذلك لأنهما قد أقبل يعلم لهما خبر  
أقاموا هبرة وأوبة مقام الدهر فنصبوهما وهبار وهار براسمان والهبر من الارض ما كان مطعنا  
وما حوله أرفع ج هبر وأهبرة والفرج وهبر سيار رمل قرب زروود وأهبر سمن سمنا حسنا  
واهتر الهبر في لحمه وبالسيف قطع واذن مهورة وتفتح الباء عليها وبرأوشع والهاران الكانونان  
وهبار بن الأسود وابن سفيان صحابيان والهوبر كهبور العنكبوت وكثور الذر الصغير والهبرة  
كجهينة الضميع أو الصغيرة وام هبرة أنش الضمير ادع أو هبرة ذكرها وهبرة اسم والهبر في القراءة أن  
يقف على رأس الآية وهو مكره وضرب هبر يلقي قطعة من اللحم وصف بالمصدر ورجع هبارية  
كخرائية ذات غبار والهنبر باعي ووهم الجوهرى \* الهبر كجهر القصير (الهتر) مرق  
العرض وهتره هتره وهتره بالكسر الكذب والداهية والأمر العجيب والسقط من الكلام  
والخطا فيه والضمف الاول من الليل وبالضم ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حزن وقد اهتر فهو  
مهتر بفتح التاء شاذ وقد قيل اهتر بالضم ولم يدكر الجوهرى غيره واهتر بالضم فهو مهتر أو الخ  
في الشيء وهتره الكبريهته والتهتر الخفق والجهل كالتهر والتهتر الحقيقة المحكمة والمستتهر الشيء  
بالفتح المولع به لا يبالي بما فعل ٣ فيه وشتم له والذي كثرت أباطيله وقد استهتر بكذا على ما لم  
يسم فاعله وتهازأ دعي كل على صاحبه باطلا وهاتره سابه بالباطل والتهار الشهادات التي يكذب  
بها يهاون بها كأنها جمع تهتر ورجل تهتر هتار موصوف بالنكرا وهتارها مبالغة \* الهيشكور ٤  
الذي لا يثبت لسانا ولا نهرا \* الهيمرة على فعالية كثرة الكلام (هجرة) هجرا بالفتح  
وهجرا بالكسر صرمة والشي تركه كاهجرة وفي الصوم اعزل فيه عن النكاح وهما بهتجران

وَيَهْجُرَانِ يَتَقَاطِعَانِ وَالْأَسْمُ الْهَجْرَةُ بِالْكَسْرِ وَهَجَرَ الشَّرَكَ هَجَرًا وَهَجَرًا نَافَةً وَهَجْرَةً حَسَنَةً وَالْهَجْرَةُ  
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى وَقَدْ هَاجَرَ وَالْهَجْرَانِ هَجْرَتَانِ هَجْرَةٌ إِلَى الْجَبَشَةِ وَهَجْرَةٌ إِلَى  
 الْمَدِينَةِ وَذَوَا الْهَجْرَتَيْنِ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمَا وَالْهَجْرُ كَفَزُ الْمَاجِرَةِ إِلَى الْقُرَى وَلَقِيْتَهُ عَنْ هَجْرَةٍ ٢  
 بِالْفَتْحِ أَيْ بَعْدَ حَوْلٍ أَوْ بَعْدَ مِائَةِ أَيَّامٍ فَصَاعِدًا أَوْ بَعْدَ مَغِيبِ وَذَهَبَتِ الشَّجَرَةُ هَجْرًا أَيْ طَوَلًا  
 وَعَظُمًا وَخَلَّتْ هَجْرًا وَهَجْرَةً وَهَذَا أَهْجَرُ مِنْهُ أَطْوَلُ وَأَضْحَمُ وَنَاقَةُ هَجْرَةٍ فَائِقَةٌ فِي الشَّحْمِ وَالسَّيْرِ  
 وَالْمَهْجَرُ الْعَجِيبُ الْجَمِيلُ وَالْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَائِقُ الْفَاضِلُ عَلَى غَيْرِهِ كَالْهَجْرِ كَكَتِفٍ وَالْهَاجِرُ  
 وَاهْجَرَتِ النَّاقَةُ شَبَّتْ شَبًّا بِأَحْسَنَاءِ وَالْهَجْرُ الْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْجَيْدُ كَالْهَاجِرِيِّ وَالْخَطَامُ وَالضَّمُّ  
 الْقَبِيحُ مِنَ الْكَلَامِ كَالْهَجَرِ أَوْ بِالْكَسْرِ الْفَائِقَةُ وَالْفَائِقُ مِنَ الذُّوقِ وَالْجِلَالِ وَاهْجَرُ فِي مَنْطِقِهِ هَاجَرًا  
 وَهَجْرًا وَبِهِ اسْتَهْزَأَ وَتَكَلَّمَ بِالْمَاجِرِ أَيْ الْهَجْرِ وَرَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمَهْجِرَاتٍ أَيْ بِفَضَائِحٍ وَهَجَرُ فِي  
 نَوْمِهِ وَمَرَضِهِ هَجْرًا بِالضَّمِّ وَهَجِيرِي وَاهْجِيرِي هَذِي وَهَذَا هَاجِرَاهُ وَاهْجِيرَاهُ وَاهْجِيرَاهُ وَهَجِيرُهُ  
 وَاهْجُورِيهِ وَهَجَرِيَّاهُ أَيْ ذَابَهُ وَشَانَهُ وَمَا عِنْدَهُ غَنَاءٌ ذَلِكَ وَلَا هَاجِرَاهُ يَعْنِي وَالْهَجِيرُ وَالْهَجِيرَةُ وَالْهَجَرُ  
 وَالْهَاجِرَةُ نِصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ مَعَ الظُّهْرِ أَوْ مِنْ عِنْدِ زَوَالِهَا إِلَى الْعَصْرِ لِأَنَّ النَّاسَ يَسْتَكُونُونَ  
 فِي يَوْمِيهِمْ كَانَهُمْ قَدْ تَهَاجَرُوا وَشَدُّوا الْحَرْبَ وَهَجَرْنَا تَهَجَّرْنَا وَاهْجَرْنَا تَهَجَّرْنَا فَاسْرْنَا فِي الْهَاجِرَةِ وَالْتَهَجَّرُ  
 فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَهْجَرُ إِلَى الْجُمُعَةِ كَالْمَهْدِيِّ بَدَنَةً وَقَوْلُهُ لَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي التَّهَجِيرِ لَا سَتَبَقُوا  
 إِلَيْهِ بِمَعْنَى التَّبَكُّيرِ إِلَى الصَّلَوَاتِ وَهُوَ الْمُنْضَى فِي أَوَائِلِ أَوْقَاتِهَا وَلَيْسَ مِنَ الْهَاجِرَةِ وَالْهَجِيرِ الْحَوْضُ  
 الْعَظِيمُ الْوَاسِعُ ج هَجَرَ بَضْمَتَيْنِ وَمَا بَيْسَ مِنَ الْخَمْضِ وَالْغَلِيظِ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ وَالْقَدَحُ الضَّخْمُ  
 وَمَا لَيْبِي عَجَلٍ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْفَحْلُ الْفَادِرُ الْجَافِرُ مِنَ الضَّرَابِ وَاللَّبَنُ الْخَالِصُ وَالْهَاجِرُ كَكِتَابِ  
 الْوَتْرِ وَخَاتَمُ كَانَتْ الْفَرْسُ تَتَخَذُهُ غَرْضًا وَالطُّوقُ وَالتَّاجُ وَحَبْلٌ يَشْدُ فِي رَسْخِ رَجُلٍ الْبَعِيرُ ثُمَّ يَشْدُ إِلَى  
 حَقْوِهِ وَإِنْ كَانَ مَوْصُولًا ٣ شُدَّ إِلَى الْحَقَبِ وَهَجَرَهُ هَجْرًا وَهَجْرًا شَدَّهُ بِهِ وَالْهَجَرُ كَكَتِفِ الَّذِي  
 يَمُشِي مَشْيًا لَاضِعِيًّا وَهَجَرٌ مَحْرُكَةٌ د بِالْمَيْنِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَاشِرِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَذْكُورٍ مَصْرُوفٍ وَقَدْ يُؤْنَتُ  
 وَيَمْنَعُ وَالتَّسْبِيَةُ هَجْرِيٌّ وَهَاجِرِيٌّ وَاسْمُ لِمَيْعِ أَرْضِ الْبَحْرَيْنِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ كَبَضْعِ تَمَرٍ إِلَى هَجَرٍ وَقَوْلُ  
 عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَجِبْتُ لِتَاجِرِ هَجْرَكَ أَنَّهُ أَرَادَ لِكَثْرَةِ بَائِهِ أَوْ لِرُكُوبِ الْبَحْرِ هَ كَانَتْ قُرْبُ  
 لِلْمَدِينَةِ إِلَيْهَا تَنْسَبُ الْقَالِلُ أَوْ تَنْسَبُ إِلَى هَجَرِ الْمَيْنِ وَحَصَّةٌ مِنْ مَخْلَافِ مَازِنِ وَالْهَجْرَانِ قَرْنَانِ  
 مُتَقَابِلَتَانِ فِي رَأْسِ جَبَلٍ حَصِينٍ قُرْبَ حَضْرَمَوْتَ يُقَالُ لَا حِدَاهُمَا خَيْدُونَ وَالْأُخْرَى دَمُونٌ

٢ هَجَر

٣ مَرْحُولًا

قوله كالهجر ككتف هكذا  
 في سائر النسخ وهو غلط  
 وهو بابه كالهجر كالمير فني  
 اللسان وغيره والهجير  
 كالهجر اه شارح  
 قوله وأهجرت الناقة كذا  
 في النسخ ونص ابن دريد  
 على ما في التكملة واللسان  
 أهجرت الجارية وقال غيره  
 جارية مهجرة اذا وصفت  
 بالقراة والحسن اه

شارح

قوله وهجير به كسر الهاء  
 والجيم مشددة كما في  
 الشارح

قوله واللبن الخالص كذا في  
 سائر النسخ والصواب  
 فيه اللبن الفائق الجيد ومنه  
 قول الاعرابية لمعاوية  
 حين قال لها هل من غداء  
 فقالت نعم خبز تمير ولبن  
 هجير وماء تمير اى فائق  
 فاضل وما علمت للمؤلف

في ذلك قدوة اه شارح  
 قوله وحصاة الصواب كما

في المعجم وغيره هجر حصاة  
 بكسر فسكون فنون  
 مفتوحة اه شارح  
 قوله يقال لا حدها  
 خيدون بانحاء المعجمة  
 كخودون بالواو كما في

ماقت اه

وما بلده الأهجر من الأهجار أى خصب وهاجر قبيلة وفتح الجيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم  
ويقال لها أجر أيضا والهجر والهجير كزبير موضعان والهاجرى البناء ومن لزم الحضر والهجرى  
العلم يؤكل نصف النهار والهجر التشبه بالمهاجر بن وهجره البحيح قرب صنعاء اليمن وهجرة  
ذى غيب قرب ذمار باليمن وذو هجران محرقة ابن نسي من بني ميثم بن سعد من الأذواء وعدد  
مهاجر كحسن كثير والمهجر فرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والهجيرة تصغير الهجرة بالفتح وهى  
السنة التامة (هذر) محرقة ما يطل من دم وغيره هذر يهذر يهذر هذرا وهذرا وهذره لازم  
متعدا وهذره فعل وأفعّل يعى ودماءهم هذر محرقة أى مهذرة وتهذروا أهذروا ماءهم والهادر  
اللبن خثر أعلاه وأسفله رقبى وذلك بعد الحزور والهدر والهادر السافط وهم هذرة محرقة وكعبة  
وهزمة ساقطون ليسوا بشئ وكذا الواحد والأثنى وهذر البعير يهذر يهذر أو هذيرا وهذر صوت  
فى غير شقة وفى المثل كالمهذر فى العنسة بضرب لمن يصيح ويحلب ولا يشفق قوله ولا فعله كالبعير  
يحبس فى العنسة أى الخطيرة ممنوعا من الضراب وهو يهذر وهذر الحمام يهذر يهذر أو تهذر أصوت  
والشراب غلا والنخل انشق كافوره والعشب عدو أو هذير أطال جسا وكثروا وأرض هاذرة  
كثرة العشب متناهية وكسحاب ع أرواد باليمامة ولدته مسيامة الكذاب وأبو الهذار مشددة  
شاعروهم بن هذار أو هبار أو همارو المنكر بن عبد الله الهذير كزير صحا بيان والهدار مائة  
بجد لى غليل وبني الوحيد ورجل هذر بالكسر قيل وأعد منفتح وضربه فهذرت رثته هذر  
هذورا سقطت والمهذرة ما سخر من الثنا باو هذودر المطر انصب وانهمر \* الهذركر كعبط المرأة  
التي اذا مشيت حركت ثملها وعظامها والهيذكرو والهدكورة والهيذكور والهيذكورة الكثرة اللحم  
ورجل هذرا كرهلا بضمهم أو الهيدكور المتدري والشابة الضخمة الحسنة الدل كالهذكورة واللبن  
الناثر كالهذركر والحادث بن عدي بن المنذر كان شريفا ولقب رجلا من كندة وتهذروا  
اللبن روى حتى نام وعلى الناس تنزي والمتهدكر من الألبان المختلط بفضه ببعض وبيت هيدكور  
الأساطين ثابت العدل لا زاحم كنهه والمتهدكورة من الزبد التي تخرج فى الصيف لا يدري ألبن  
هى أم زبد ثم يصب عليها الماء فربما صلحت (هذر) كلامه كفرح كثر فى الخطأ والباطل  
والهذر محرقة الكثير الردى أو سقط الكلام هذر فى منطقة هذر ويهذر هذر أو تهذرا  
وأهذر هذى ورجل هذرو هذرو هذرة وهذروا وهذروا وهذرا وهذرا وهذرا وهذرا وهذرا

قوله وهى السنة التامة  
هكذا نقله الصاغاني عن  
ابن الاعرابي كما رأيت فى  
التكملة وتبعه المصنف وهو  
تصحيح قبيح وصوابه  
على ما هو فى التهذيب نقله  
عن ابن الاعرابي وهى  
السنة التامة اه شارح  
قوله صوت فى غير الخ فى  
الصباح وهذر البعير هذيرا  
أى ردد صوته فى حنجرته  
وكذلك هذر تهذيرا اه  
شارح

قوله وهذر الحمام يهذر هذرا  
وكذلك هذورا وهذيرا  
عن ابن القطاع كهدل  
يهذل هذيرا وقرقر وكركر  
وفى كلام المصنف نظرن  
وجوه ولا تترك ذكر الهذير  
وثانيا أورد التهذير فى  
مصادر هذر الحمام ولم  
ذكره أهل الغريب فيها  
مطابقا وذكره الجوهرى  
فى مصادر هذر الشراب  
والزخشرى فى مصادر  
هذر الفحل وثالثا فرق بين  
هذر البعير وهذر الحمام فى  
الذكر وهما واحد فى  
المصادر والاستعمال اه

من الشارح

قوله وكسحاب ع الخ  
صوابه كسداد كما ضبطه  
ابن الاثير وغيره اه شارح  
قوله نعيم بن هذار أو هبار  
الخ تصحيح الشارح ثالثا

اه مصنف

ومَهْدَارَةٌ ومَهْدَرُوهى هَدَرَةٌ ومَهْدَارُو يَوْمَ هَاذِرْ شَدِيدُ الْحَرِّ وَقَدْ هَدَرَ \* الْهَذْرَةُ عَلَى فَعْلَةٍ  
وَالْهَذْرُ تَبَخَّرَ الْمَرْأَةُ \* الْهَذْرُ كَرُّ فِي الْمَشْيِ كَالْتَهْدِيرِ وَتَهْدَرْتُ ابْتَهَجْتُ وَسِرَرْتُ ﴿هَرَهُ﴾  
يَهْرَهُ وَيَهْرُهُ هَرًا وَهَرِيرًا كَرَهُهُ وَالْكَلْبُ إِلَيْهِ يَهْرُ يَرَاوُهُ وَصَوْتُهُ دُونَ نَبَاحِهِ مِنْ قَلَّةِ صَبْرِهِ عَلَى الْبَرْدِ  
وَهَرَهُ الْبَرْدُ صَوْتُهُ كَا هَرَهُ وَالْقَوْسُ صَوْتُ الشَّوْكِ هَرَايَسَ وَتَنَفَّشَ وَأَكَلَ هَرُورًا الْعَنْبَ وَبَسَاحَهُ  
رَمَى وَهَرِيرُهُ بِالْفَتْحِ سَاءَ خَلْقُهُ وَالْهَرُّ بِالْكَسْرِ السُّنُورُ جِ هِرَّةٌ كَقِرْدَةٍ وَهِيَ هِرَّةٌ جِ هَرٌّ كَقِرْبٍ  
وَسَوْقُ الْغَنَمِ أَوْ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرَامَرَةٌ وَالْهَرَارُ بِالضَّمِّ دَالَا كَالْوَرَمِ بَيْنَ جِلْدِ الْإِبِلِ وَتَمَهَاوَالِ الْبَعِيرِ  
مَهْرُورًا وَهُوَ سَلَحُ الْإِبِلِ مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ وَقَدْ هَرَّتْ هَرَاوُ هَرَارًا وَهَرَسَاحَهُ اسْتَطْلَقَ حَتَّى مَاتَ وَهَرَهُ  
هُوَ أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَارَانِ النَّسْرُ الْوَاقِعُ وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ وَالْكَانُونَانِ وَالْهَرَارُ فَرْسٌ مُعَاوِيَةُ بْنُ  
عُبَادَةَ وَالْهَرَضْرَبُ مِنْ زَجْرِ الْإِبِلِ وَالْكَسْرِ دِ وَالضَّمُّ قَفَّ بِالْيَمَامَةِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ  
كَالْهَرُورِ وَالْهَرَارِ وَالْهَرَاهِرِ كَعَلَابِطِ وَالْهَرَاهِرُ الضَّحَاكُ فِي الْبَاطِلِ وَاللَّحْمُ الثَّثُ وَالْأَسَدُ كَالْهَرِّ  
وَالْهَرَاهِرُ يَضْمُهُمْ مَاوَالْهَرُّ كَبُرَ وَالْهَرُّ هَرُورُ ضَرْبٍ مِنَ السُّفَنِ وَمَا تَنَاقَرُ  
مِنْ حَبِّ عَنُقُودِ الْعَنْبِ كَالْهَرُورِ وَالْهَرِمَةُ مِنَ الشَّاءِ كَالْهَرِّ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ إِذَا جَرَى سَمِعْتَ  
لَهُ هَرَهُ وَهُوَ حِكَايَةُ جُرْ بِهِ وَهَرَهُ بِالْغَنَمِ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ أَوْ أَوْرَدَهَا كَاهَرًا وَالثَّيْ حَرَكُهُ وَالرَّجُلُ  
تَعَدَّى وَالْهَرَّةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْهِنْدِيِّ فِي الْحَرْبِ وَصَوْتُ الضَّحَّانِ وَزَيْبُ الْأَسَدِ وَالضَّحْكُ فِي الْبَاطِلِ  
وَالْهَرِيرُ سَمَكٌ وَجَنَسٌ مِنْ أَحَبَّتِ الْحَيَّاتُ مَرَكَبٌ بَيْنَ الشَّاهِقَةِ وَبَيْنَ أَسْوَدَ سَاخٍ يَنَامُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ  
نَمَ لَا يَسْلُمُ لَدَيْهِ ٢ وَهَرُورٌ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمُوصِلِ وَ عِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ صَخْرٍ رَأَى النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَهْمَةٍ هَرَّةٌ فَقَالَ يَا أَبَاهُ رِيَّةً فَاشْتَهَرَ بِهِ وَاخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ عَلَى نِيفٍ وَثَلَاثِينَ قَوْلًا  
وَلَا يَعْرِفُ هَرًا مِنْ رَفِي ب ر ر ورأس هَرَعٍ بِأَرْضِ فَارِسَ وَهَرِيرَةٌ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَ عِ آخِرُ  
الدَّهْنَاءِ وَهَرَانُ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بَنَاهُ مِنَ الْيَمَنِ وَيَوْمَ الْهَرِّ يَوْمٌ بَيْنَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَتَمِيمٍ قُتِلَ فِيهِ  
الْحَرْثُ بْنُ بَيْتَةَ سَيِّدُ تَمِيمٍ وَهَارَهُ فِي وَجْهِهِ وَشَرَاهُ ذَانَابٌ يُضْرَبُ فِي ظُهُورِ أَمَارَاتِ الشَّرِّ وَمَخَالِيلِهِ  
لَمْ يَسْمَعْ قَائِلُهُ هَرِيرًا أَشْفَقَ مِنْ طَارِقِ شَرِّ فَقَالَ ذَلِكَ تَعْظِيمًا لِلْمَالِ عِنْدَ نَفْسِهِ وَمُسْتَمْعَةً أَيْ مَا هَرَّ  
ذَانَابُ الْأَشْرِ وَلَمْ يَذْهَبْ أَحْسَنَ إِلَّا بِسَدَاةٍ بِالنَّكِرَةِ ﴿هَزَرُهُ﴾ بِالْمَعْيَا يَهْزُرُهُ ضَرْبٌ بِهَا عَلَى جَنْبِهِ وَظَهْرُهُ  
شَدِيدًا وَغَمَزَ غَمَزًا شَدِيدًا وَطَرَدُوْنِي فَمَهْزُورٌ وَهَزِيرٌ بِهِ الْأَرْضُ صَرَخَهُ وَلَهُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ  
وَضَحِكٌ وَأَسْرَعُ فِي الْحَاجَةِ وَأَغْلَى فِي السَّيِّحِ وَتَقَحَّمُ فِيهِ وَرَجُلٌ مَهْزُودٌ وَهَزَرَاتٌ يُعْبَنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

## ٢ سَلِيمَةٌ

قوله وما تناسخ الخ زاد  
الازهرى في أصل الكرم  
وقوله كالهروور بفتح الهاء  
وضبطها الصاغاني بالضم

## اه شارح

قوله وللماء الكثير الخ هذا  
بشيء تقدم قريبا عند ذكر  
الهر لكنه أعاده لأجل  
قوله إذا جرى الخ وفي  
الاقتصار على الماء دون  
اللبن وعلى الهرور دون  
الهر نظرا ذهما واحدا كما  
تقدم اه من الشارح مع  
زيادة لكنه أعاده الخ اه

## مصححه

قوله قتل فيه الحرب الخ  
قتله قيس بن سباع من  
فرسان بكر بن وائل اه  
ياقوت ويبيسة بباين  
موحدتين مفتوحتين بينهما  
ياه تخنية ساكنة كافي  
نسخة الشارح وجمع  
الامثال وياقوت وال في  
الصباح بيبة اسم رجل  
وهو ابن قرط بن سفيان  
ابن جاشع قال جرير

ندسنا أبا مندوسة الأمين بالقنا  
وماردم من جار بيبة نافع  
ما رأى نحره اه كعبه

## مصححه



والهز بالكر المغبون الأحمق والشديد والهزة ويحرك الأرض الرقيقة وكسر دقيسة بالنين  
 يتوافقوا أو ع هلك به عمود أو د لهدل بيت أهله ليلا فقتلوا أو ع فيه قبور قوم من أهل  
 الجاهلية وهز ورواد وهز رأسهم والهزور كعماس الضعيف والهزرة تصغير الهزة وهو الكسل  
 الطم وأنه لذو هزرات وفيه هزرات والهزار طائر فارسيته هزاردستان وهزار كورة بفارس  
 الهزير كسبحل ودرهم وعلا بط الأسد والغليظ الضخم والشديد الصلب ج هزير  
 والهزير الكيس الحد الراس كالهزيران وتفسيرهما بالسبي الخلق وهم من الجوهرى والصواب  
 بزايين وسياتي وهز به قطعه \* الهزرة الحركة الشديدة وهز به عنقه ونعتعه وهزير  
 بالكسر د بالمغرب \* الهسيرة تصغير الهسرة بالضم وهم قراباتك الأعمام والأخوال كانه  
 أبدل الهمزة هاء \* الهسرة خفة الشيء ورقته والهسرة الرخا والضعيف ونبات ضعيف أو كسكر  
 البرأوش جرملى أو الحشخاش والمشار من الابل التي تضع قبلها وتلقح في أول ضربة ولا تماجن  
 وأنهم شورا الحشرق الرثة، وهشها حباب ما في ضرعها أجمع وشجرة مشورة مشورة يسقط ورقها  
 سريعا والهشيرة تصغير الهشيرة وهي البطر كانه أبدل الهمزة هاء والأصل الأشيرة من الأشرو قول  
 الجوهرى الهشور وشجره أنشد ٢ \* لبابة من همق هشور \* نصحيص والصواب هشوم  
 باليم والرجز ميمى \* الهصير الجذب والامالة والكسر والدفع والأذناء وعطف شئ رطب  
 كانه من وشجره وكسره من غير ينونة أو عطف أى شئ كان حصره وبه يهصره فانهصر واهتصره  
 فاهتصر واليهصور واليهصار واليهصار واليهصار واليهصار واليهصار واليهصار واليهصار  
 واليهصور واليهصار واليهصار واليهصار واليهصار واليهصار واليهصار واليهصار واليهصار  
 وسواها وهماصر بن حبيب شاعر وابن مالك عم عروة بن حزام قتييل الحب تابعى والمهاصرى برد  
 بمنى وأبو المهاصر رباح بن عمرو بن زيد بن مهاصر محدثان والهصرة ويحرك خرزة للتأخير \* هطر  
 الكلب يهطره قتله بالخشبة أو هو هطرق الضرب والهطرة تذلل الفقير للغنى إذا سأله وهاطرى علم  
 وه بصر من رأى وه بأرض ميسان وهطرت البئر تهورت \* الهيمرة القول والمرأة الفاجرة  
 أو الزقة والخفة والطيش واليهرون الداهية والتجوز المسنة وهيمرت المرأة وتهيمرت إذا كانت  
 لا تستقر في مكان \* الههقر كهدور الطويل الضخم الأحمق والهقرة بالضم وجع للفم  
 الهكر العجب أو أشده ويكسر ويحرك والفعل كضرب وقرح وما فيه مكر ومكره أى

٢ الشاهد السادس  
 والخمسون

قوله التي تضع كذا في سائر  
 النسخ والصواب تضع  
 بزيادة باء موحدة أى  
 تشتمى الفحل قبل الابل  
 أفاده الشارح ومثله في  
 اللسان اه مصححه

قوله لبابة بالمنانة التحية هو  
 شجر الامطى وفي بعض  
 النسخ لبانة بموحدين قال  
 الشارح وهو غلط اه  
 مصححه

قوله والدفع عبارة غير العزم  
 اه شارح

قوله قتييل الحب قتله حب  
 ابنة عمه عفراء بنت مهاصر  
 ابن مالك وقوله تابعى الاشبه  
 بالصواب أن يقول شاعر  
 وأما التابعى فهو مهاصر بن  
 حبيب الذى قال فيه انه  
 شاعر وقد اقلب عليه  
 الكلام أفاده الشارح

قوله رباح بن عمرو صوابه بن  
 عمرو بالواو كذا كره الحافظ  
 في التبصير فى عشرين اه  
 شارح

قوله أو الزقة هى التى  
 لا تستقر من غير عنة كالجمرة



أَعْظَمُ مِنَ الْجُرْدِ وَالْحَنْظَلِ وَالسَّمِ وَصَمَغُ الطَّلَحِ وَبِهَا مِنَ النُّوقِ الَّتِي يَسِيلُ لِبَنَاهَا كَثَرَةُ وَالْبَهْرِيُّ  
مَقْصُورٌ أَشَدُّ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْبَاطِلُ وَنَبَاتٌ أَوْ شَجَرٌ زُتْسُهُ يَفْعَلُ أَوْ فَعْلَى أَوْ فَعْلَى وَهِيَ بِالْكَسْرِ  
ع بِالْبَادِيَةِ وَالْهَيَارُ كَسَحَابِ الَّذِي يَنْهَارُ وَيَسْقُطُ

﴿فصل الياء﴾ ﴿بَيرَين﴾ وَيُقَالُ أَبْرَيْنُ رَمْلًا لَا تَدْرُكُ أَطْرَافُهُ عَنْ عَيْنِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ  
مِنْ جَبَرِ الْجِمَامَةِ وَهِيَ قَرَبُ حَبَابٍ وَقَدْ يُقَالُ فِي الرَّفْعِ بَيْرُونَ \* تَيَاجَرُ عَنْهُ عَدَلٌ عَنْهُ \* الْمِيحَارُ  
كَبِزَانِ الصُّوْلَجَانِ ذَكَرَهُ ابْنُ سَيْدِهِ فِي ح ر \* يَدْرِكُهُمْ جَسَدٌ مَجْدِبٌ بِحَسْبِ ٢ السَّبْقِ  
الْحَدَّثُ ﴿الْيَرَرُ﴾ مَحْرَكَةُ الشَّدَةِ حَجَرٌ أَيْرُوصَخْرَةٌ يَرَاءُ وَقَسْدِيرِيَرُ بَفَتْجَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلْمَاءِ  
وَالطَّيْنِ بَلْ لَشَيْءٍ صُلْبٍ وَحَارٌّ يَارُوحَرَانُ يَرَانُ اتِّبَاعٌ وَفَسْدِيرِيرًا وَالْيَرَّةُ النَّارُ يُقَالُ هَذَا الشَّرُّ وَالْيَرُّ  
كَانَهُ اتِّبَاعٌ \* يَزُرُكَ تَفْرُسُ تَقِي بِخُرَاسَانَ مِنْ نَاحِيَةِ خَوَارِزَمِ ﴿الْيَسْرُ﴾ بِالْفَتْحِ وَيُحْرَكُ  
الَّذِينَ وَالْأَنْبِيَاءُ وَيَسْرُ وَيَسْرُ وَيَسْرُ لَا يَنْهَى وَالْيَسْرُ مَحْرَكَةُ السَّهْلِ كَالْيَاسِرِ وَالْمَوْفِقِ الْيَسْرِيُّ مِنْ حَنَا بَلَدَ  
الشَّامِ وَلَوْلَدَتُهُ يَسْرًا أَيْ فِي سَهْوَةٍ وَقَدْ أَيْسَرَتْ وَيَسَّرَتْ وَيَسَّرَ الرَّجُلُ تَيْسِيرًا سَهَّلَتْ وَلَادَةُ ابْنِهِ  
وَعَنْهُمُ وَالْعَنْهُمْ كَثُرَ لِبَنَاهَا أَوْ نَسْلُهَا وَالْبَسْرُ بِالضَّمِّ وَبُضْمَتَيْنِ وَالْيَسَارُ وَالْيَسَارَةُ وَالْيَسِيرَةُ مُثَابَعَةُ السَّيْرِ  
السَّهْوَةُ وَالْعَنَى وَأَيْسَرَ يَسَارًا وَيَسْرَ صَارَ ذَا عُنَى فَهُوَ مُوسِرٌ ج مَيَاسِيرُ أَوِ الْيَسْرُ ضِدُّ الْعُسْرِ وَيَسْرُ  
وَأَيْسَرُ تَسَهَّلَ وَيَسْرُهُ سَهْلُهُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْيَسْرُ مَا يَسْرُ أَوْ هُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى مَفْعُولٍ وَالْيَسِيرُ  
الْقَلِيلُ وَالْهَيْنُ وَفَرَسٌ أَيْ النَّفْصِيرُ ٣ الْعَبَشِيُّ وَالْقَامِرُ كَالْيَسِيرِ أَوْ الْيَسِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعُلَاوَانُ  
ابْنُ حُسَيْنٍ مُحَمَّدَانُ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ شَاعِرٌ وَكَزْبِيرٌ مَحَابِي وَابْنُ عَمْرٍو وَخَضْرَمُ وَابْنُ  
عَمِيلَةَ وَوَالِدُ سُلَيْمَانَ الْكُوفِيِّ التَّابِيُّ وَالْيَسِيرُ بْنُ مُوسَى أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَالْيَسْرُ الْقَتْلُ إِلَى أَسْفَلٍ وَهُوَ أَنْ  
تَمْدِي عَيْنَكَ نَحْوَ جَسَدِكَ وَالطَّعْنُ حَذْوُ وَجْهِكَ وَالْيَسَارُ وَيَكْسُرُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ وَتَشَدُّدُ الْأَوَّلِ يَقْبِضُ  
الْيَمِينَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فَتَنَعَ الْكَسْرُ ج يَسْرُ وَيَسْرُ وَالْيَسْرِيُّ وَالْيَسْرَةُ وَالْيَسِيرَةُ خِلَافُ الْيَمْنَى وَالْيَمْنَةُ  
وَالْيَمِينَةُ وَيَسْرُنِي يَسْرُنِي جَاءَ عَنِ يَسَارِي وَأَعْسَرَ يَسْرُنِي ع س ر وَالْيَسْرُ اللَّعِبُ بِالْفِدَاحِ يَسْرُ  
يَسْرُ أَوْ هُوَ الْجَزُورُ الَّتِي كَانُوا يَقَامَرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْرُوا الشَّيْءَ وَاجْزُرُوا نَسِئَةً  
وَنَحْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَسْرُوا وَقَسَمُوهُ ثَمَانِيَةً وَعَشْرِينَ قِسْمًا أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ فَذَا خَرَجَ وَاحِدٌ وَاحِدٌ  
بِاسْمِ رَجُلٍ فَظَهَرَ فَوْزُهُمْ خَرَجَ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَنْصَابِ هَاوِغٌ مِنْ خَرَجَ لَهُ الْعُقْلُ أَوْ هُوَ النَّزْدُ أَوْ كُلُّ  
قِسَارٍ وَفَتَحَ السَّيْنِ ع وَنَبَتْ وَالْيَسْرُ مَحْرَكَةُ الْمَيْسِ وَالْمَعْدُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى الْمَيْسِ وَالضَّرْبُ

٢ مُحَمَّد ٣ البصير

قوله بفتحهما أى فى الماضى

والمضارع والصواب ان

الفتح انما يكون فى المكسور

الماضى فقد نقل الجوهرى

عن الفراء اما فعلت من

ذوات التضخيف غير واقع

فيه فعل منه مكسور كعنف

والواقع مضموم ككرد

الا ثلاث نوادره شارح

قوله وقد أيسرت ويسرت

الاخير عن ابن القطاع

وضبطه بالتشديد والموجود

فى النسخ بالتخفيف اه

شارح

قوله أو نسلها فى بعض

الاصول المصححة ونسلها

بالواو اه شارح

قوله والقامر كاليصور

كصبور هكذا فى سائر النسخ

والمقول عن ابن الاعرابى

الياسر له قدح وهو اليسر

واليصور وأنشد

بما قطع من قربي قريب

وما أتلفن من يسر يسور

فينظر هذا مع عبارة المصنف

اه شارح

قوله أو هو أفصح أى عند

ابن دريد والفتح أفصح أى

عند ابن السكيت اه

شارح

٣ بلغ العراض وتكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثاني والاربعون

قوله تحت ياسة هكذا في سائر النسخ وصوابه على ما في التكملة بجنب ياسة اه شارح

قوله وباسر كمعقد موضع وهو الذي قد تقدم ذكره قريبا اه شارح

قوله اليامور المذكور من الابل كذا في سائر النسخ بالياء الموحدة وصوابه ان يبل بتشديد المثناة الحقيقية المكسورة وذكر عمر بن بحر اليامور في باب الاوعال الجبابية والايابل والاروي وهو اسم الجنس منها اه شارح

قوله حمدان بن عارم هكذا في النسخ هنا بالراء ونظام في زيادة ز ن د ابن عازم الرازي

وبها أسرار الكف اذا كانت غير ملصقة ٢ وسمة في الفخذين وجمع الكل ايسار ويسرة محركة ابن صفوان محدث والياسر الجازر والذي يلى قسمة جزور الميسر جمع ايسار وقد تياسروا واتسروا يتسرون ويأتسرون واليسر بالضم ع وياسر بن سويد وابن عامر صحابيان وجبل تحت ياسة لسانه من مياه ابي بكر بن كلاب وملك من ملوك تبع وذو الحاجتين محمد بن ابراهيم بن ياسر اول من بايع السفاح فحكمه كل يوم في حاجتين والياسرة ه يعداد خرج منها جماعة زهاد وتصر بن الحكم وعثمان بن مقبل الواعظ المحدثان ويسار غلام النبي صلى الله عليه وسلم قتل العرينيين وابن عبد اوعمر وابن سبيع وابن سويد اوعبد الله وابن بلال وابن ازيهر والراعي والخفاف صحابيون واسم ابي الحسن البصري والدعطاء واخوه سليمان وعبد الملك والد سميد ابي الحباب ومسلم ابن يسار الطنبذي والبصري وابن ابي مريم وآخرون ويسار راع زهير بن ابي سلمى وفرس ذي الهضبة حصين بن يزيد وجبل بالين ودابة حسن التيسر والتيسر حسن قتل القواهم ويمس كمعقد ع بالشام وياسور بن ع فوق الموصل يقال له البلد والياسر التسهل وضد التيامن والاخذني جهة اليسار كالياسة وياسره ساهله ونيسر تسهل والنهار برد واستيسر له الامر تسهيا والميسر كمعظم الزماورد فارسيته وواله والياسر محدث روى عن ابن منده وعنه الحسين الخلال (البستعور) ع والباطل والكساف مجمل على عجز البحر وشجر مساويكه غاية جودة (اليبر) المجدى يشد عند زينة الذئب أو الأسد أو عام كاليعرة ومنه هو اذل من اليعر وشجر وجبل و د واليعار كخراب صوت الغنم أو المعزى أو الشريد من أصوات الشاعيرت تيعر وتيعر كيعرب وينمع يعاراً واليعور شاة تبول على حالها فتنفسد اللبن والكثيرة اليعار واعترض الفحل الناقة يعارة بالفتح اذا عارضها فتتوخها أو اليعارة أن لا تنضب مع الابل بل يقاد بها الفحل لكرها \* اليامور المذكور من الابل \* يتار كمسداد جد حمدان بن عارم الزندي البخاري المحدث \* اليبر \* يترك الموضع الواسع واللعجاج وقد استأمر عمادي في الأمر والحرقزعت والرجل ذهب عقله واستد من الأمر كاستوهر وذو يبر محركة وقد مسك ملا من ملوك خمير واليهير في ه ي ر واستعير باليك استبدل بها البلاغيرها ٣

## باب الزاي

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبَزَ﴾ الظَّيُّ يَأْبَزُ أَبَزَ وَأَبَزَى كَجَمَزَى وَتَبَّ أَوْ تَطَلَّقَ فِي عَدْوِهِ  
 أَوْ الْأَبَزَى اسْمٌ وَظِيَّةٌ أَبَزُوا أَبَزُوا وَابَزُوا لَانْسَانُ اسْتَرَّاحَ فِي عَدْوِهِ ثُمَّ مَضَى وَمَاتَ مُعَا فَصَمَةً  
 وَبِصَاحِبِهِ بَنَى عَلَيْهِ وَبِحَبِيبَةِ أَبُوزَ تَصْبِرُ صَبْرًا عَجَبِيًّا \* الْأَجْزَاسُ اسْتَأْجَزَ عَلَى الْوَسَادَةِ تَحَنَّى  
 عَلَيْهِمْ أَلَمْ يَتَكَنَّيْ ﴿أَرَزَ﴾ يَأْرُزُ مِثْلَةُ الرَّاءِ أَرُوزًا انْقَبَضَ وَتَجَمَّعَ وَتَبَّتْ فَهُوَ أَرُوزٌ وَالْحَبِيبَةُ لَا ذَتْ  
 بِجَحْرِهَا وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ وَتَبَّتْ فِي مَكَانِهَا وَاللَّيْلَةُ بَرَدَتْ وَأَرَزَ الْكَلَامُ الثَّامَةُ وَالْأَرَزَةُ مِنَ الْأَبْلِ الْقَوِيَّةُ  
 الشَّدِيدَةُ وَاللَّيْلَةُ الْبَارِدَةُ وَالشَّجَرَةُ الثَّابِتَةُ وَالْأَرُزُ الصَّقِيقُ وَعَمِيدُ الْقَوْمِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَالْأَرُزُ يُضْمُ  
 شَجَرُ الصَّنَوْرِ أَوْ ذَكَرَهُ كَالْأَرَزَةِ أَوْ الْعَرَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرُ الْأَرَزَنِ وَالْمَأْرُزُ كَجَسِ الْمَائِجِ وَالْأَرُزُ  
 كَأَشَدِّ وَعُتْلٍ وَقُقْلٍ وَطُنْبٍ وَرُزُورٍ وَأَرَزَ كَكَابِلٍ وَأَرَزَ كَعَضْدٍ وَهَاتَانِ عَنْ كُرَاعٍ حَبَّ م  
 وَأَبُورُوحَ ثَابِتُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَرَزِيُّ وَيُقَالُ الرُّزَى مُحْدَثٌ ﴿أَزَتْ﴾ الْقَدَرُ تَزُوذُ وَأَزِي وَأَزَا وَأَزَا  
 بِالْفَتْحِ وَأَثَرَتْ وَأَثَرَتْ أَشَدَّ غَلِيَانًا أَوْ هُوَ غَلِيَانٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَالتَّارُ أَوْ قَدَّهَا وَالسَّحَابَةُ صَوَّتَتْ مِنْ  
 بَعِيدٍ وَالشَّمْسُ حَرَكُهُ شَدِيدٌ أَوْ الْأَرَزُ حَرَكَةُ امْتِلَاءِ الْجَنَابِ وَالضَّيْقُ وَالْمُتَلَبُّ وَحَسَابٌ مِنْ جَارِي الْقَمَرِ  
 وَهُوَ فُضُولٌ ٢ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشُّهُورِ وَالسَّنِينَ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْأَرُزُ الْبَرْدُ وَالْبَارِدُ وَشَدَّةُ السَّيْرِ  
 وَالْأَرُزُ بَانَ الْعَرَقُ وَوَجَّحَ فِي خُرَاجٍ وَنَحْوِهِ وَالْجَمَاعُ وَحَلَبُ النَّاقَةِ شَدِيدٌ أَوْ حَبَّ الْمَاءِ وَاغْسَلَاؤُهُ  
 وَأَثَرَانِ اسْتَعَجَلَ \* الْأَفْزُ الْوُتْبُ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَفْرِ وَأَعْلَى أَفَازٍ وَفَازَ كَاشَاحٍ وَوَشَاحٍ  
 \* الْأَزْزُومُ لِلشَّيْءِ الزُّوْبُهُ يَأْزُهُ أَوْ الزُّكَفَرُ حَقَّقَ ﴿الْأَوْزُ﴾ حَسَابٌ كَالْأَرَزِ وَأَوَّحْدُهُمَا نَصِيفٌ  
 وَالْأَوْزُ كَخَدَبِ الْقَصِيرِ الْغَالِظِ وَالْبَطُّ جِ أَوْزُونَ وَأَرْضٌ مَأْوَزَةٌ كَثِيرَتُهُ وَالْأَوْزَى مَشِيَّةٌ فِيهَا  
 تَرْقُصُ ٣ أَوْ يَعْتَمِدُ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ ٤ ﴿فصل الياء﴾ ﴿الْبَازُ الْبَازِي جِ أَبُوزُ  
 وَبُوزُ وَبِرَانُ \* بِحَزْنِهِ كُنْغَ فَقَاهَا وَأَبْجَازُ حَيْلٍ مِنَ النَّاسِ ﴿بَرَزَ﴾  
 بَرُوزًا خَرَجَ إِلَى الْبَرَّازِ أَيْ الْقَضَاءِ كَبَرُوزًا ظَهَرَ بَعْدَ الْخَفَاءِ كَبَرُوزًا بِالْكَسْرِ وَبَارَزَ الْقَرْنَ مَبَارَزَةً وَبَرَا  
 بَرَّازِيَهُ وَهُمَا يَبَارِزَانِ وَأَبْرَزَ الْكِتَابَ نَشَرَهُ فَهُوَ مَبْرُوزٌ وَمَبْرُوزٌ وَامْرَأَةٌ بَرَزَةٌ بَارِزَةٌ الْحَاسِنُ أَوْ مُتَجَاهِرَةٌ  
 كَهَلَةِ جَلِيلَةٍ تَبْرُزُ لِلْقَوْمِ يَجْلِسُونَ إِلَيْهَا وَيَتَحَدَّثُونَ وَهِيَ عَفِيفَةٌ وَالْبَرَزَةُ الْعَقَبَةُ مِنَ الْجَيْلِ وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ

## ٢ فُضُولٌ

قوله مثلثة الراء الصواب  
 اسقاطه والاختصار على  
 ذكر المضارع المقيّد كسر  
 الراء كما في حديث ان الايمان  
 ليأرز الى المدينة ضبطه  
 الرواة قاطبة بكسر الراء  
 وكذلك ضبطه أهل الغريب  
 اه محشى باختصار لكن  
 أجب الشارح بأنه اذا  
 كان المراد بالثلث كونه  
 من حد ضرب وعلم ونصر  
 فلا مانع ولا رد عليه أنه ليس  
 في عينه أولاً بحرف حلقى  
 لان هذا انما يشترط فيما  
 يكون من باب منع كما هو  
 ظاهر اه

قوله وعَمِيدُ الْقَوْمِ الَّذِي تَقَالَهُ  
 الصَّغَانِي وَابْنُ مَنْظُورٍ  
 أَرِيزَةُ الْقَوْمِ كَكَسْفِينَةٍ  
 عَمِيدُهُمْ اه شارح  
 قوله كأنه مقلوب من الوفز  
 قال شيخنا حقق العبارة أن  
 يقول كأنه مبدل من الوفز  
 لأن الهمزة تبدل من الواو  
 أولاً معنى القلب هنا الامن  
 حيث الاطلاق العام اه  
 شارح

ابن مرداس رضي الله عنه **هـ** بدمشق منها عبد العزيز بن محمد المحدث وأم عمرو بن الأشعث بن  
 لجأوا ببيعة مولاة دجاجة **و هـ** بيمق والنسبة برزهي منها حمزة بن الحسين البيمقي وأبو برزة  
 جماعة ورجل برزو برزي عفيف موثق بعقله ورأيه وقد برز ككرم وبرز تبريزا فاق أصحابه  
 فضلا أو شجاعة والفرس على الخيل سبقها وراكبه نجاة وذهب أريز وأريزي بكسرهما خالص  
 وبرز الروز بالفتح طسوج ببغداد والبرز فرس يمس الجرمي وبرز د وبرز بالضم **هـ** بمرو  
 منها سليمان بن عامر الكندي المحدث وبها شعبة تدفع في بئر الرويشة أو هما شعبةان يقال لكل  
 منهما برزة ويوم برزة من أيامهم وجد عبد الجبار بن عبد الله المحدث وبرزى بكسر الزاي لقبا أبي  
 حاتم محمد بن الفضل المروزي وكثيري **هـ** بواسط منها رضي الدين بن البرهان راوي صحيح  
 مسلم **هـ** أخرى من عمل بغداد وأبرز أخذ الأريز وعزم على الله فخر والشئ أخرجه كاتبه برزة  
 وتبريز وقد نكسر قاعدة أذربيجان وتبارزا انقرد كل منهما عن جماعة إلى صاحبها وبرزه تبريزا  
 أظهره وبينه وكتاب مبرور مشهور وكتاب اسم وكتاب الغائط وبرزوه كهمروية بجماعة موسى  
 ابن حسن الأتخاطي المحدث وأريز بفتح الواو ويكسرهما وأريز ملاء من ملوك الفرس  
**البرغز** الغين المعجمة كهمروية وقنفذ وعصفور وطر بال ولد البقرة أو دامة شيء مع أمه وهي بها  
 وكنفذ السبيح الخلق أو حسنة تصحيفة والصواب بزغ بقديم الزاي على الراء **البرز** الثياب  
 أو متاع البيت من الثياب وخمهاه بألفه البراز وحرقته البرازة والسلاح كالبزة بالكسر والبرز  
 البحر لك والغلبة كالبرز بزي كخلفي والبرز وأخذ الشيء بجفائه وقهره كالبزاز **هـ** العراق وبرز  
 الثمر أخره والبراز في المحدثين جماعة منهم أبو طالب بن غيلان وعيسى بن أبي عيسى بن بزاز القاسمي  
 روى وآخر البرز على القاص في خ ت ع والبرز الغلام الخفيف في السقير أو الكثير الحركة  
 كالبرز والبرزان ضمهما وقصة بته من حديد على فم الكبير والبرج ودواء **هـ** والبرزة شدة  
 السوق وسرعة السير والفرار وكثرة الحركة وسرعتها وبها لغة الشيء واضلاحة والبرز والبرز  
 القوي الشديد إذا لم يكن شجاعا **هـ** ببرز الرجل نعمة والشيء سلبه كالبز ورمى به ولم يرده وبرز  
 بالضم لقب إبراهيم بن عبد الله النيسابوري المحدث معرب بزلما عز والبرز **هـ** بين الدار  
 والبصرة والقاسم بن نافع بن أبي بزة الخزومي محدث وأولاده القراء منهم أحمد بن محمد البرزي راوي  
 ابن كثير والبرزة بالكسر الهيئة وبالضم محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة المحدث وابن بزة

قوله وأم عمرو قال  
 الشارح هكذا في النسخ  
 بزيادة واو بعد عمر  
 والصواب حذفها اه  
 وهو كذلك كافي اللسان  
 والصحيح وفي مادة ل ج أ  
 من القاموس اه

قوله وقربة بيمق في ياقوت  
 ابن برزة الهاء الصحيحة فعل  
 هذا دل د كرها في الهاء  
 كالأصح في تكون الهاء في  
 النسب من نفس الكلمة  
 لزانة كما هو مقتضى  
 صنيعة أفاده الشارح

قوله وكتاب الغائط  
 الأرجح أن يكون كتاب  
 الحاشية والشارح اه

قوله وبرز بالضم في النكتة  
 والبرز بالألف واللام اه  
 شارح

قوله المحدث الصواب أنه  
 أبى كما صرح به الحافظ  
 اه شارح



قوله الضرب بالرجل  
وبالعصا في نسخة الشارح  
أو بالعصا اه مصححه

قوله الباز بكسر تين الخ  
الذي في التهذيب امرأة باز  
خفيفة والباز بتشديد  
اللام المكسورة القصير  
اه شارح

قوله بهماز والداخل قلت  
الصواب فيه بهماز بالنون  
في آخره اه شارح

قوله باد أي هالك وماز يميز  
ببازعاش وهو من الاضداد  
صرح به الصاغاني وشيخه  
من المصنف اغفاله اه  
شارح

كسفة ماله كي مغربي له تصانيف **الباز** بالعين المعجمة الضرب بالرجل وبالعصا والباز  
النشاط كالباز وهو في الابل خاصة والحدة والمقيم على التجور أو المقدم عليه والرجل الفاحش  
وبعزها باعزها حركتها محررتها من النشاط والبازية ثياب من الخبز أو كالحريز \* بلاز الرجل فر  
وعداوا كل حتى شبع والبلاز كباز الشيطان والقصير والعلام الغليظ الصلب كالبلز بالكسر  
**الباز** ٢ بكسر تين القصير والمرأة الضخمة أو الخفيفة وأباز منه أخاه وهي المبالزة وبلزة  
لقب أبي القاسم عبد الله بن أحمد الأصماني وصبطه السمعاني المنة فوق وطين الابلز بالكسر  
طين مضر أعجمية \* البازي كحبطي الغليظ الشديد من الجمال **البز** كالنفع الدفع  
العنيف والضرب في الصدر باليد والرجل أو بكفتي اليدين ورجل مهزذفع وبهزج منهم  
البحاج بن ع لاط وضمة بن ثعلبة البز بان الصحابيان \* بهماز والد عبد الرحمن التابعي  
الحجازي \* **الباز** البازي ج أبواز وبزان وجمع البازي بزة ويعاد ان شاء الله تعالى  
في ب ز ي ويقال بازو بازان وأبوازو بازو بازان وبوازو الحسين بن نصر بن بازو إبراهيم  
ابن محمد بن بازو الحسين بن عمر البازي نسبة إلى جده وزيد بن إبراهيم وسلام بن سليمان ومحمد بن  
الفضل وأحمد بن محمد بن اسمعيل ومحمد بن حمدويه البازي بن محمد بن والمهموز ذكره الخازن باز  
مبنيًا على الكسر والخز باز كقرطاس وخاز باز بفتحهما وتضم الثانية وبضم الأولى وكسر الثانية  
وبكسبه وخاز باه كفاصماء مثابة الزاي وخز باه كحز باه وخاز باز بضم الأولى وتنوين الثانية  
مضافة ذاب يكون في الروض أوهى حكاية أصواته وداه يأخذ في أعناق الابل والناس وبتان  
والسنور \* باز يميز يزار يوزا بادو الباز العائش وفلان لا يميز رعيته لا تعيش ولم يزل يفلت  
**فصل التاء** \* تاز الجرح كمنع التام والقوم في الحرب تانوا وعير تاز ككتف  
مقصوب الخفاق \* تبرز ذكر في ب ر ز وذكره ابن دريد في الرابع **التارز** اليابس  
لأرواح فيه والميت والفعل كضرب وسمع والتارز الجوع والصرع وان تأكل الغنم حشيشا فيه  
الندى فيقطع أجوافها والتارز كغراب القعاص وترز المساء كفرح حمد والتروزالغلظ والاشتداد  
وأترزه صلبه وأيسسه وترزت أذنا بابل ذهبت شعورها من داء أصابها \* التروذي نسبة  
إلى تروع عوز وتذكر في العين \* الترامز كهابط الجمل قد تمت قوته أو ما إذا اعتلف رأيت هامته  
ترجف \* نلزة لقب أبي القاسم الأصماني هذا ضبط السمعاني وعن غيره بالباء وتقدم

٢ وجرز

قوله له نسب اليه قلت  
الصواب انه منسوب الى  
توزين كورة بحلب كما يأتى  
قريبا فلا حاجة الى هذا  
الترجى أفاده الشارح  
قوله وتاز يتبز تزامات  
هكذا فى سائر النسخ ولم أجده  
فى أصول اللغة والمذكور  
فها غلط بدل مات ومنه  
اشتقاق التياز المتقدم وأما  
الذى بمعنى الموت فهو  
تاز يبرز بالوحدة اذا هلك  
ومات كما فى اللسان وغيره  
اه أفاده الشارح  
قوله والجايزة أى بالهمزة  
(الفرار والسعى) وقد جاء بـ  
جايزة نقله الصاغاني اه  
شارح

قوله ورجل ذو جراز غليظ  
صلب هكذا فى النسخ  
والصواب رجل ذو جرز  
محركة أى غليظ وصلابة  
وانه ذو جرز أى قوة وخلاق  
شديد ولا يكون للناس  
والابل اه شارح  
قوله والجرامز قوائم الخ  
الصواب الجرامز بالياء اه  
شارح

\* التوز بالضم الطبيعية والخلاق وشجره والاصل والخشبة يذهب بها بالكسبة وع بين سميراء  
وفيد ومحمد بن مسعود التوزى محدث له نسب اليه والأتوز الكريم الأصل وتوزون لقب محمد بن  
ابراهيم الطبرى وتوزين أوتيزين كورة بحلب وتاز يتوز غليظ وتوز كيم ٥ بفارس ويقال توج  
منه الثياب التوزية ومحمد بن عبد الله اللغوى وأبو يعلى محمد بن الصلت وابراهيم بن موسى وأحمد بن  
على التوزيون المحدثون (التياز) كشاد القصير الغليظ الشديد والزراع وتاز يتز تزامات  
وتيز فى مشيته تفلع والى كذا تفات والمتايزة المغالبة كالتيز والتيز كحيف الشديد الألواح

﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجزأ﴾ اسم الفصص فى الصدر أو انما يكون بالماء وبالتحريك  
المصدر وقد جرز كفرح (الجزأ) بالكسر الكز الغليظ والبخيل والضميف والليم والجبز  
الجزأ القطير أو اليابس القفار وقد جبرز ككرم وجبرزه من ماله جبرزة قطع له منه قطعة والجزأ الفرار  
والسعى (جرز) أكل أكلأ وحيا وقتل ونحس وقطع والجروزالأ كؤل أو السريع الأكل  
وكذا الأثنى وقد جرز ككرم وأرض جرز جرز وأجرز ٢ وجرز وجرز لا تنبت أو أكل  
نباتها أولم يصبها مطر حج أجزأ ويقال أرض أجزأ وأجزأوا أجملوا وأرض جاززة بابسة  
غليظة يكتنفها رمل أو قاع والجرزة محركة الهلاك وبالضم الجزمة من القمى ونحوه وأجرزت  
الناقة فهى مجرزة زلت والجرز بالضم عمود من حديد حج أجزأ وجرزة بالكسر لباس النساء  
من البروج والوشاء حج جرزو وبالتحريك السنة الجديدة والجسم وصدر الإنسان أو وسطه  
ولحم ظهر الجبل والجرز كفراب السيف الفاطم وذو الجراز سيف ورقاة بن زهير ضرب به زهير  
خالد بن جعفر فنبذوا الجراز وكسب عاب نبات يظهر كالقرعة لا ورق له ثم يعظم كإنسان قاعد ثم يرق  
رأسه وينور نوراً كالدفلى تهيج من حسنه الجمال ولا يرعى ولا يلتفتع به ورجل ذو جراز غليظ  
صلب والجرز الشديد السعال والمرأة العاقرة جراز كفر طلق حج بالهجرة ومفازة بجرز مجرزة  
والجزارة دقا كه تشبه السباب والتجزأ التشام والإساعة بالقول والفسال وجرزان تاجية  
بارمينية الكبرى وطوت الحيسة أجزأها أى جسدتها (جرز بن) الرجل ذمب أو اللهيب  
أوسطه والجيز بن بالضم الخشب الخبيث مغرب كرم والمصدر الجيززة \* الجراز كهلابل  
الضمخم العظيم (جرمز) وأجرمز انقبض واجتمع بعضه الى بعض ونكص وفر والجرامز  
قوائم الوحشي وجسمه ذو بدن الإنسان وأخذ به بجرامزه أى أجمع ويجرمز عليهم سقط والليل

ذَهَبَ كَجَزْمَزٍ وَالْجَزْمُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مَرْتَفَعٌ الْأَعْضَادُ أَوْ حَوْضٌ صَغِيرٌ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالذَّكَرُ  
 مِنْ أَوْلَادِ الذَّئْبِ وَالرَّكْسَةُ وَبَنُو جَزْمُوزَ بَطْنٌ وَيُقَالُ لَهُمُ الْجَرَامِيزُ وَعَمْرُو بْنُ جَزْمُوزَ قَاتِلُ الزُّبَيْرِ بْنِ  
 الْعَوَامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامٌ جَزْمُوزٌ إِذَا لَمْ يَعْجَلْ بِالْمَطَرِ نَحْمُ يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِي وَسْطِهِ ﴿جَزْ﴾ الشَّعْرُ  
 وَالْحَشِيشُ جَزَا وَجَزَةٌ وَجَزَةٌ حَسَنَةٌ فَهُوَ جَزَزٌ وَجَزَزٌ يَرْقُطُهُ كَجَزْتُهُ وَالتَّخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يُجَزَّ كَأَجَزْ  
 وَالتَّمَرُ يُجَزُّ جَزْ وَزَايِسَ كَأَجَزْ وَالْجَزْزُ مَحْرُكَةٌ وَالْجَزْزُ وَالْجَزَاةُ بضمهما وَالْجَزَّةُ بِالْكَسْرِ هَاجُزُهُ  
 أَوْ هِيَ صَوْفٌ نَعَجَةٌ جَزَفْلَمْ يُخَالِطْهُ غَيْرُهُ أَوْ صَوْفٌ شَاةٌ فِي السَّنَةِ أَوِ الذِّى لَمْ يَسْتَعْمَلْ بَعْدَ جَزِهِ جَزَزْ  
 وَجَزَائِزُ وَالْجَزُوزُ الذِّى يُجَزُّ وَالتِّى تُجَزُّ كَالْجَزْوَزَةِ وَأَجَزَ الْقَوْمُ حَانَ جَزَاؤُهُمْ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جَزَةٌ  
 الشَّاةُ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَاةُ كَسَحَابٍ وَكِتَابُ الْحَصَادِ وَعَصْفُ الزَّرْعِ وَالضَّمُّ مَا فَضَلَ  
 مِنَ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَزَزَتْهُ وَجَزَّةٌ بِأَصْفِهِانَ وَمِنْ اللَّيْلِ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَجَزَزْتُ الْمَسْجِدَ  
 وَعَلَّقْتُهُ بِنُجُوزٍ كَمَا حَدَّثَ صَحَابِيَانِ وَيُقَالُ لِلْحَيَانِيِّ كَانَهُ عَاضًى عَلَى جَزَةٍ أَى صَوْفٍ شَاةٍ جَزَّتْ  
 وَالْجَزْزَةُ خَصْلَةٌ مِنَ صَوْفٍ كَالْجَزْزَةِ وَالْجَزَاةُ الْمَسْدَا كِيرُ وَجَزَةٌ أَسْمُ أَرْضٍ يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّجَالُ  
 وَاسْتَجَزَّ الرَّاسُ تَحْتَصِدُ \* الْجَزْزُ كَالْجَزَاةِ إِلَى آخِرِهِ وَحَبَابُ جَزْزَانِ نَبْتٌ \* الْجَزْزُ السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ  
 ﴿الْجَزْزُ﴾ الطُّيُّ وَاللُّيُّ وَالْمَسْدُ وَالزَّرْعُ كَالْجَزْزِ جَزَزَتْهُ وَفَلَعَبُ ٢ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السُّوْطِ  
 الْأَصْبَحِيُّ كَالْجَزَاةِ وَجَزَمَ مَقْبُضُ السَّكِينِ وَغَيْرُهُ بَعْلَاءُ الْبَعِيرِ وَمَعْظَمُ السُّوْطِ وَالْحَلِيقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي  
 أَسْفَلِ السِّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مُسْرَعًا كَالْجَزَاةِ وَالتَّجَاوُزُ وَمَقْبُضُ السُّوْطِ وَالْجَسَلَةُ عَقَبَاتُ  
 تَأْوِي عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوَاسِ وَاحِدُهَا جَزَلَاةٌ وَجَزَلَاةٌ وَرَجُلٌ مُجَلَّوَزٌ الْقَهْمُ وَالرَّأْيُ مُحْكَمُهُ وَالْجَلَّوَزُ  
 بِالْكَسْرِ الشَّرْطِيُّ أَوِ الثَّوْرُورُ جِ الْجَلَّوَزَةُ وَالْجَلَّوَزُ كَسَنُورِ الْبَنْدُقِ وَالضَّخْمُ الشُّجَاعُ وَجَزَزْتُ كَسَنَ  
 فَرَسٍ عَمْرُو بْنُ لُؤَيٍّ ٣ الْيَمِينِيُّ وَأَبُو جَزَلَاةٍ حَقُّ بْنُ هَمِيدٍ تَابَعِي وَالْجَلَّازُ كَرِيحُ الْمَرَأَةِ الْقَصِيرَةِ وَجَزَلَزْتُ  
 نَجْمًا أَعْرَقَ فِي نَزْعِ الْقَوْسِ حَتَّى بَلَغَ النَّصْلُ وَذَهَبَ الْجَلَّوَزَةُ الْخَفِيسَةُ فِي الذَّهَابِ وَالْحَيُّ وَجَزَلَزْتُ أَسْمُ  
 \* الْجَلَّازِ ٤ كَعَلِيطِ الْمَلَبِ الشَّدِيدِ \* الْجَلَّازُ كَجَعْفَرٍ وَقِرطاسِ الضَّيِّقِ الْبَخِيلِ ﴿الْجَلَّازُ﴾  
 الْعَجُوزُ الْمُسْتَعْبَةُ أَوِ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ وَمِنْ النَّابِ الْهَرَمَةُ الْحَمُولُ الْعَمُولُ وَالذَّاهِيَّةُ وَالثَّقِيلُ وَالنَّاقَةُ الْعَمَلِيَّةُ  
 الْعَالِيَةُ كَالْجَلَّافِ وَالْجَلَّافُ الصَّابُ الشَّدِيدُ \* الْجَلَّافُ مِنَ النَّوْقِ الْجَلَّافُ يَزُ  
 \* جَمَلٌ جَلَّافٌ غَلِيظٌ شَدِيدٌ \* الْجَلَّافَةُ أَغْضَاؤُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ ﴿جَزْ﴾ الْإِنْسَانُ  
 وَالْهَرِيرُ وَغَيْرُهُ يَجْمَزُ جَزَا وَجَزَمِي وَهُوَ عَدُوٌّ وَالْحَضَرُ فَوْقَ الْعَنْقِ وَبَعِيرٌ جَزَاةٌ جَزَاةٌ وَالرَّجُلُ

٢ والعقب ٣ لأي

٤ الجواز

قوله ابن مجزز كحدث

وضبطه ابن عيينة كعظم

اه شارح

قوله ويقال للحيانى أى

الضخم الحية اه شارح

قوله اسم أرض يخرج منها

الدجال وهى قرية باصبهان

اه شارح

قوله والمد كذا فى سائر النسخ

وصوابه العقد اه شارح

قوله والتعب المشدود

هكذا فى النسخ وفى نسخة

الشارح والعقب بتقديم

العين المهملة على القاف

والظاهر انها الصواب

ويكون بوزن سبب انظر

مادة ع ق ب اه مصححه

قوله وجزمى محرركة مصورا

كذا فى النسخ وفى بعض

الاصول بالتحريك من

غير ألف القصير اه

شارح

قوله والجَزَازَةُ بالضم كما حَقَّقَهُ  
ابن الأثير وغيره وظاهر  
إطلاق المصنف أن يكون  
بالفتح وليس كذلك وأما  
فرس عبد الله فبالفتح أفاده  
الشارح  
قوله ابن حنتم مثله في  
الصاغاني وفي عاصم ابن  
خيثم فليحذر اه  
قوله ورجل جَمَزَ الفؤادَ  
دَكِيهَ قَالَتْ لَعَلَّه جَمَزَ الفؤادَ  
بالراء كما تقدم للمصنف في  
موضعه فإني لم أرا أحدا من  
الأئمة تعرض له هنا اه  
شارح

قوله والجَمَزَاتُ واحدته جَمِيزَةٌ  
وقد قال المؤلف في ح م ق  
وجمسة كجمزة فكان  
الواجب عليه أن يذكرها  
حيث جعلها ميزانا هناك  
أفاده نصر

قوله من أحداهما الصواب  
من الأولى اه شارح  
قوله ويزيد بن عمر هكذا  
عن الصاغاني وصوابه  
عمر بن جندب المدايني  
الحزبي اه شارح

قوله ورجل جَمَزَ الفؤادَ  
دَكِيهَ قَالَتْ لَعَلَّه جَمَزَ الفؤادَ  
بالراء كما تقدم للمصنف في  
موضعه فإني لم أرا أحدا من  
الأئمة تعرض له هنا اه  
شارح

قوله والجَمَزَاتُ واحدته جَمِيزَةٌ  
وقد قال المؤلف في ح م ق  
وجمسة كجمزة فكان  
الواجب عليه أن يذكرها  
حيث جعلها ميزانا هناك  
أفاده نصر

في الأرض ذهبَ وجمارَ جَزَازَاتٍ وَجَمَزَى سَرِيعَ والجَزَازَةُ دَرَاغَةٌ من صَدُوفِ وفرس عبد الله بن  
حنتم أَكْرَمَ خِيُولَ الْعَرَبِ والجَزَازَةُ بالضم الكَتْلَةُ من التَّمْرِ وَالْأَقْطُوبِ بِرُغُومِ النَّبْتِ الَّذِي فِيهِ الْحَبَّةُ والجَزَازُ  
الاسْتِمْنَاءُ وما بَقِيَ من عَرَجُونِ النَّخْلِ وَيُضْمُّ جِ جَمُوزٌ وَرَجُلٌ جَمَزَ الْفُؤَادَ ذَكِيهَ والجَمَزُ كَقَبِيضٍ  
والجَمِيزَةُ النَّيْنُ الدَّكْرُ وَهُوَ حُلُوٌّ وَأَوَانٌ والجَمَزُ كَمَعْدَتِ الَّذِي يَرْكَبُ الْجَزَازَةَ (جَمَزَهُ) يَجْمِزُهُ سِتْرَهُ  
وَجَمْعُهُ وَالْجَزَازَةُ الْمَيْتُ وَيَفْتَحُ أَوْ بِالْكَسْرِ الْمَيْتُ وَبِالْفَتْحِ السَّرِيرُ أَوْ عَكْسُهُ أَوْ بِالْكَسْرِ السَّرِيرُ مَعَ الْمَيْتِ  
وَكُلُّ مَا تَقْلُ عَلَى قَوْمٍ وَانْتَمَاءُ بِهِ وَالْمَرِيضُ وَزُقِ الْخَمْرُ وَالْجَمَزُ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ مِنَ الطَّيْنِ وَجَمَزَةُ عَظْمٌ بَلَدٌ  
بَأْرَانٍ وَهْ بِأَصْفَهَانٍ مِنْ أَحْدَاهُمَا أَوْ بِالضَّلِّ اسْمُ عَيْلِ الْعَجَزَوِيِّ وَيَزِيدُ بْنُ عَمَرَ بْنِ جَمَزَةَ كَمَعْدَتِ  
وَالْجَمِيزَةُ فِي قَوْلِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَضَعُ الْمَيْتِ عَلَى السَّرِيرِ (جَزَازٌ) الْمَوْضِعُ جَوَزًا وَجَوُوزًا وَجَوَازًا  
وَجَزَازًا وَجَزَازَةً وَجَوَازَةً سَارِقَةً وَخَلْقَهُ وَأَجَازَ غَيْرُهُ وَجَوَازُهُ وَالْجَمَزَاتُ السَّالِكُ وَجَمَزْتُ الطَّرِيقَ  
وَجَمِيزُهُ وَالَّذِي يُحِبُّ النَّجَاءَ رَاجِلُ الْجَوَازِ كَسْتَابَ ذَلِكَ الْمَسَافِرُ وَالْمَسَافِرُ الَّذِي يُسْقَاهُ الْمَاءَ مِنَ الْمَشَايِخِ  
وَالْحَرْثُ وَقَدْ اسْتَجَزَتْهُ فَأَجَازَ إِذَا سَقَى أَرْضَكَ أَوْ مَاشِيَتَكَ وَجَوَزَ لَهِمْ إِيَّاهُمْ يَجُوزُونَ أَقَادَهُمْ بِعِيَارٍ  
حَتَّى يَجُوزَ وَجَوَازُ الشَّعْرِ وَالْأَمَالُ أَجَازَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَأَجَازَ لَهُ سَوْعٌ لَمَّا وَرَأَيْهِ أَنْفَذَهُ كَجَوَزِهِ وَلَهُ الْبَيْعُ  
أَمَضَاهُ وَالْمَوْضِعُ خَلْفَهُ وَتَجَوَزَ فِي هَذَا احْتِمَالُهُ وَأَعْمَضَ فِيهِ وَعَنْ ذَنْبِهِ لَمْ يَتْرُكْ خَلْفَهُ كَتَجَوَزَ وَجَوَازَ  
وَالدَّرَاهِمُ قِيَامًا عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الدَّاحِلَةِ فِي الصَّلَاةِ حَقَّقْتُ فِي كَلَامِهِ نَكْبًا بِالْجَمَزِ وَالْجَمَزَاتُ الطَّرِيقُ  
إِذَا قُطِعَ ٢ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ إِلَى الْآخِرِ وَخِلَافُ الْحَقِيقَةِ وَعَنْ قُرْبٍ يَنْبَغُ وَالْجَمَزَةُ الطَّرِيقَةُ فِي  
السَّبِيحَةِ وَعَنْ أَوْ هُوَ أَوَّلُ رَمَلِ الدَّهْنِ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْجَوَازُ وَالْجَمَزَةُ الْعَطِيشَةُ وَالْحَقِيقَةُ وَاللَّغْفُ  
وَمَقَامُ السَّاقِ مِنَ الْبَسْرِ وَالْجَمَزَاتُ الْمَارِئُ إِلَى الْقَوْمِ عَطِشًا نَاسِقِي أَوَّلًا وَالْبُسْتَانُ وَالْحَشْبَةُ الْمُتَعَرِّضَةُ بَيْنَ  
الْحَائِطَيْنِ فَارِسَتُهُ تَرَجُ أَجُوزَةٌ وَجَوَازَانُ وَجَوَازٌ وَتَجَوَزَ عَنْهُ أَغْضَى فِيهِ أَفْرَطُ وَالْجَوَزُ وَسَطُ  
الشَّيْءِ وَمَعْظَمُهُ وَمَعْرَبٌ كَوَزَجُ جَمَزَاتٍ وَالْجَمَزَاتُ نَفْسُهُ وَجَمَالُ بَنِي صَاهِلَةَ وَجَمَالُ الْجَوَازِ  
مِنْ أَرْدِيَةِ تِهَامَةَ وَالْجَمَزَاتُ بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَأَمْرُهُ الدَّشَاءُ السَّوْدَاءُ الَّتِي ضَرَبَ وَسَطُهَا بِيَاضٍ كَالْجَوَزَةِ  
رَجُوزًا يَلْهَ سَقَاهَا وَالْأَمْرُ سَوْغُهُ وَأَهْضَاهُ وَجَعَلَهُ جَائِزًا أَوِ الْجَوَزَةَ السَّقِيَّةَ الْوَاحِدَةَ مِنَ الْمَاءِ أَوِ الشَّرْبَةَ  
مِنْهُ كَالْجَمَزَةِ وَضَرَبَ مِنَ الْعَنْبِ وَالْجَوَازُ كَعَرَابِ الْعَطَشِ وَالْجَمَزَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ جَمَزَ جَمِيزًا وَجَمَزَ  
وَالْحِنْ جَانِبُ الْوَادِي كَالْحِنْزَةِ وَالْقَيْتِ وَالْأَجَازَةُ فِي الشَّعْرِ خَلْقَةُ حَرَكَاتِ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي حَرْفَ  
الرَّوِيِّ أَوْ كَوْنُ الْقَافِيَةِ طَائِعًا وَالْآخَرَى دَالًا وَنَحْوُهُ وَأَنْ تَمَّ مَضَاعُ غَيْرِكَ وَذُو الْجَمَازِ سَوْقٌ كَانَتْ لَهُمْ

الحمد لله

والحجاز مكة والمدينة والطائف وتحالفها لانها حجرت بين نجد وتهامة أو بين نجد والسراة أولانها  
احتجرت بالحرار الخمس حرة بنى سليم وواقم ولىلى وشوران والنار واحتجرت آناه كاحتجرت وأحجز  
واجتمع وحمل الشئ في حجزته وبارزه شسده على وسطه والمحتجزة النخلة تكون عذوقها في قلبها  
والحاجزة الممانعة وتحجز أمانا والحجاز ع باليمامة وحجازيك بالفتح أى احجز بين القوم حجزا  
بعد حجز وشدة الحجزة كناية عن الصبر وهو داني الحجزة أى متلى الكشجين وهو عيب ويقال وردت  
الابل ولها حجز أى شبا عظام البطون (الحرز) بالكسر العوذة والموضع الحصين وهذا حرز  
حرز وقد حرز ككرم وبالتحرز الخطر والجوز المحكوك يسلب به الصبيان وكل ما أحرز وبها  
خيار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حرزات أموال الناس والحرائز من الابل التى لا تباع  
نقاسة وحرار كسحاب جبل بمكة وليس بحبل حرار كما تظنه العامة وابن عوف بن عدى ومن نسله  
الحراريون ومخلاف باليمن وعلى بن عيسى حرازة حكى عنه عباس الدورى وحرار بن عمرو  
وعثمان بن حرار مشددين محدثان ومحرز بن فضالة وابن زهير وأبو حرير صحيانون ومحرز بن  
عون شيخ مسلم وأبو محير بن عبد الله بن محير بن تايى والمحرزى ه بأسفل البصرة وحرزه حفظه  
أوهو ابدال والاصل حرسه وكفرح كثر ورعه وحرزه يحريز بالغ فى حفظه وأحرز الأجر حازه  
وفرجها أخصنته والمكان الرجل الجاه كحرزه والمحارزة المفاكة التى تشبه السباب وأحرزاى  
وأحرزاه وأحترز منه ومحرز توفى وحرز بن عثمان خارجى وه باليمن \* أحرز والخرزج ٢  
اجتمعوا وأبيات محترقات جياذ (الحرمة) الذكاه وأحرز وبمرز صارد كيا وحرز لهنة  
وحرز كزبرج أبو قبيلة وبنو الحرماز حتى (الحز) القطع كالأحزاز والفرض فى الشئ والحين  
والوقت والزيادة على الشرف والكرم كالأحزاز يقال ليس فى القبيلة من يحز على كرم فلان أى يزيد  
والغامض من الارض وع بالسراة والرجل الغليظ الكلام كالحز كسكر وإذا أصاب المرقق  
طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز فان لم يدسه فاستح والحزة بالضم الحجزة والعنق  
وأطه من اللحم قطعت طولاً أو خاص بالك. وحرزة بالفتح ع بين نصيبين ورأس عين و د قرب  
الموصل وع بالحجاز والحزاز ككتاب الاستقصاء كالحازة وبالفتح الهريفة والحزاة واحدة وو جمع  
فى القلب من غيظ ونحوه وباللام ط ابن ط به ابراهيم بن سليمان الكوفي الحديث وكسكتان كل  
ما حز فى القلب وحك فى الصدر ويضم والرجل الشديد الموقى والعمل كالحز والحزاز والحزازى

٢ للروح

٣ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

قوله والمحاجزة الممانعة وفى

المثل ان أردت المحاجزة

فقبل المناجزة أى قبل

القتال اه شارح

قوله والموضع الحصين ومنه

حديث الدعاء اللهم اجعلنا

فى حرز حارز أى كف

منيع والقياس أن يكون

حرزاً محرزاً لان الفعل منه

أحرز قال ابن الأثير ولكن

كذاروى ولعله لغة اه

شارح

قوله والمحارزة المفاكة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصحف على المصنف

هنا اه شارح

قوله والمحارزة المفاكة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصحف على المصنف

هنا اه شارح

قوله والمحارزة المفاكة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصحف على المصنف

هنا اه شارح

قوله والمحارزة المفاكة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصحف على المصنف

هنا اه شارح

قوله والمحارزة المفاكة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصحف على المصنف

هنا اه شارح

قوله والمحارزة المفاكة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصحف على المصنف

هنا اه شارح



قوله ولحزة بن النعمان  
العدري وهو أول عدري  
قدم على النبي صلى الله  
عليه وسلم بالصدقة وهؤلاء  
الثلاثة المذكورة كلهم  
من بني عدرة على الصحيح  
وجدتهم واحدا فاده الشارح  
قوله والحززة ألم الخ لوقال  
بعد قوله هناك من غيظ  
ونحوه كالحززة لكان  
أخصر وأجمع اه مصححه

والطعام يحمض في المعدة واسم جد الخالدين عرفطة ولحزة بن النعمان ولعبد الله بن ثعلبة الصحاحيين  
والحز بن المكان الغليظ المتقاد حج حزان بالضم والكسر وأحزة وحز ومانع عن يسار سميراء المقاصد  
مكة وع يد يار كلب وع بالبصرة وع يد يار ضبة وع يد يار كلب بن وبرة وع  
بطريق البصرة وع لمحارب وع لغني وع لعكل ومانع لبني أسد وحز يز تلمعة وحز يز رامة  
وحز يز غول مواضع والحززة ألم في القلب من خوف أو وجع وفعل الرئيس في الحرب عند تعبته  
الصفوف وتقديم بعض وتأخير بعض وفي أسنانه تحز يز أشرو وقد حزرها والتحز زالتقطع وبينهما  
شركة حزان ككتاب إذا كان لا يثق كل بصاحبه والحز حركة الشدة وفي المثل حزت حازة من  
كوعها يضرب في اشتغال القوم بأمرهم عن غيره وحواز القلوب في ح وز ﴿حفزة﴾ بحفزه  
دفعه من خلفه وبالرمح طعنه وعن الأمر أعجله وأزججه والليل النهار ساقه والمرأة جامعها والخوفزان  
لقب الحرب بن شريك لأن قيس بن عاصم رضى الله تعالى عنه حفزه بالرمح حين خاف أن يغتوا  
والحفز بالتحريك الأمد والأجل واحتفزان استوفز كحفز وفي مشيئة احتت واجتهد وقضام في  
سجوده وجالوسه واستوى جالساً على وركبيه وحافز جأناه ودا ناه والخوفزى أن تلقى الصبي على  
أطراف رجله فترفعه وقد حوفز والحافز حيث ينشئ من الشدق \* الحاقزة التي تحفز برجلها أي  
ترمض بها كأنه مقلوب القاحزة ﴿حازن﴾ الأديم والعود قشرهما والحاز كجاق السبي الخلق  
والهخيل والقصير ونبات والبوم والهاء لأننى الكل ودويصة والحز بن حازة البشكري شاعر  
وقلب حاز ضيق وكبد حازة قرحة ونحاز الشئ بقى والقلب توجع وللأمر تشمر واحتاز حقه أخذه  
وتحازنا بالكلام قال لي وقتله والحازون محركة دابة تكون في الرمث أو من جنس الأصداف  
\* الحازجر الجاهز ﴿الحمز﴾ كالضرب حرافة الشئ والتحديد والقبض وحمز الشراب اللسان  
يحمزه لدعه والحمازة الشدة وقد حمز ككرم فهو حمز الفؤاد وحامزه نز خفيف الفؤاد ظريف وأحمز  
الأعمال أمتنها ورمانة ساءلة فيها حموضة وحبيب بن حماز ككتاب تابعي وعمرو بن زالف بن  
عوف بن حماز من شهد فتح مضر ويقال هو بالراء والحمة الأسد وبقة وأنه حموز لما حمزه ضابط  
لما حممه ومنه اشتقاق حمزة أو من الحمازة وحمزان كصليان ه بنجران العين ورجل غموز البنان  
شديد وحامز ع ﴿الحوز﴾ الجمع وضم الشئ كالحيازة والاحتياز والسوق الآين والشديد ضد  
والسير اللين والموضع تتخذ حواياه مسناة والمالك والتكاح والإغراق في نزع القوس ومحملة بأعل

قوله وبقة قال ألس كثافي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بقة كنت أجتنبها وكان  
يكفى أباحزة اه شارح

٢ خلقة ٣ خلقها  
٤ الحسن

قوله وأول ليلة الخ سميت  
ليلة الحوز لا يرفق بالابل  
تلك الليلة فيسار بها  
رويدا اه شارح

قوله أو التي لها خلقة هكذا  
بالقاف في الاصل ونسخة  
الشارح كاللسان بالقاف  
وقال الشارح في الضبط  
بفتح الخاء المعجمة وكسر  
اللام ووقع في نسخة  
التكلمة بكسر الخاء  
وسكون اللام والاول هو  
الصواب اه لكن الذي  
يظهر أن المناسب ضبط  
التكلمة كما يعلم بالمراجعة  
في مادة خلف بالداء بالقاف  
وحرر اه مصححه

قوله والخيز الطلحة بضم  
الطاء المهملة وهى عجيب  
يوضع في المسلة أى الرماذ  
الذى أوقد فيه النار حتى  
ينضج اه شارح

بَعَثُوا مِنْهَا عَبْدَ الْحَقِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَرَّاشِيَّ الرَّاهِدَ وَهُوَ بِوَاسِطَةِ مَنْهَا خَمِيسُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ السِّلْفِيِّ وَهُوَ  
بِالْكُوفَةِ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ زَيْدِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَبِإِثْنِ النَّاحِيَةِ وَبِإِثْنِ الْمَلِكِ وَعَنْبُ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالطَّبِيعَةُ وَوَادٍ  
بِالْحِجَازِ وَأَوَّلُ لَيْلَةٍ تَوَجَّهَ الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةَ الْحَوْزِ وَفَوْقَهُ زَيْدٌ وَوَحْدَانُ الْمَحَاوِزَةِ الْمَخَالِطَةُ وَالْوَطْءُ  
وَالْأَخْوَزِيُّ الْأَخْوَزِيُّ كَالْأَخْوَزِ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَسَنُ السَّيَاقَةُ كَالْحَوْزِيِّ أَوِ الْحَوْزِيِّ الَّذِي يَنْزِلُ  
وَحْدَهُ وَلَا يَخَالُطُ وَرَجُلٌ رَأَى وَعَقْلَهُ مَدَّخِرًا وَالْأَسْوَدُ وَنَحَاكَ عَنْهُ عَدَلٌ وَالْقَوْمُ تَرَكُوا مَرْكَزَهُمْ إِلَى آخِرِ  
وَنَحَاكَ وَالْقَرَّاشِيُّ بَقَانِ نَحَاكَ كُلِّ وَاحِدٍ عَنِ الْآخِرِ وَحَوَّازُ الْقُلُوبِ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَا يَحْوِزُهَا  
وَيَقْلِبُهَا حَتَّى تَرْكَبَ مَا لَا يُحِبُّ وَيُرَوِّى حَوَّازٌ جَمْعُ حَازَةٍ وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَحْزُ فِي الْقُلُوبِ وَتَحْكُ وَتُؤَثِّرُ  
وَيَتَخَلَّجُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَعَاصِي لِفَقْدِ الطَّمَأْنِينَةِ الْبَهَائِيَّةِ وَتَحْوِزُ تَلَوَّى كَتَبَ حَزْرَ وَتَحْوِى وَالْحَوْزِيَّةُ بِالضَّمِّ الْفَائِقَةُ  
الْمُتَحَاوِزَةُ عَنِ الْإِبِلِ أَوِ الَّتِي عِنْدَهَا سَيْرٌ مَدَّخُورٌ أَوِ الَّتِي لَهَا خَلْقَةٌ ٢ انْقَطَعَتْ عَنِ الْإِبِلِ فِي خَلْقَتِهَا ٣  
وَفَرَاغَتِهَا كَمَا تَقُولُ مُنْقَطِعُ الْقَرْنِ وَالْحَوْزِيَّةُ الدَّخِيرَةُ تَطْوِيهَا عَنْ صَاحِبِهَا وَحَوْزَانٌ وَحَوْزٌ  
قَرَّبَتَانِ وَالْحَوْزِيَّةُ كِدْوِيرَةٌ قَصَبَةٌ يَحْوِزُ سِتَانُ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهَ الشَّاعِرَ وَابْنُهُ حَسَنٌ  
شَاعَرَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبَّاسٍ الْمُحَدِّثَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْحَوْزِيَّ النَّحْوِيَّ الْخَطِيبَ الْمُحَدِّثَ  
كَانَهُ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَحَوْزِيَّةٌ كَجَهَنَّمِةٍ مَنْ قَاتَلَ الْحُسَيْنَ وَبَدَرَ بِنُحْوِزَةٍ مُحَدَّثٌ وَكَكْتَانِ رَجُلٌ  
وَكُرْمَانِ الْجَمَلَانِ الْكِبَارِ وَالْحَوْزِيَّةُ الْحَرْبُ الَّتِي يَحْوِزُ الْقَوْمُ وَهَسَالُ بْنُ أَحْوَزٍ قَاتَلَ جَهَنَّمَ بْنَ صَفْوَانَ  
« الْحِيزُ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالرُّيُودُ ضِدُّهُ وَتَحْيَرَتِ الْحَيَّةُ تَلَوَّى وَحَيَّرَ كَحَيَّرَ زَجَرَ الْحِمَارِ وَبَنُو حَيَّازٍ كَشَدَادُ  
نَظَنُّ مِنْ طَيِّبٍ وَحَيَّازٌ بِالْكَسْرِ ٥ يَدَارُ بِكَرْمِهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْفَقِيهَ الشَّاعِرَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ  
الْأَدِيبُ ٦ (فصل الخاء) ٧ (الخيز) ٨ وَانْفَتَحَ ضَرْبُ الْبَعِيرِ بِسَدِّهِ الْأَرْضَ وَالسُّوقَ  
الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ وَمَصْدَرُ خَبَرِ الْخَبْرِ يَخْبُرُهُ إِذَا صَنَعَهُ وَكَذَا إِذَا أَطْعَمَهُ الْخَبْرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّهْلُ  
وَالْمَكَانُ الْمُنْخَفِضُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَبَازِيُّ وَبِخَفْفٍ وَالْحَبَازُ وَالْحَبَازَةُ وَالْحَبِيزَةُ ٩ وَرَجُلٌ  
خَبِرُونُ مَحْرُكَةٌ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ مُتَنَفِّخُ الْوَجْهِ وَهِيَ بِهَا وَرَجُلٌ خَابِرٌ ذُو خَبَرٍ وَالْحَبَازَةُ حَرْفَةُ الْحَبَازِ أَوْ بِكَرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْحَبَازِيُّ مَقْرِي خُرَّاسَانَ وَالْحَبِيزَةُ الطَّلْمَةُ وَبِلَا مَجْزَلٍ مَطْلٌ عَلَى بَنِيْعٍ وَسَلَامٌ مِنْ أَبِي  
خَبَرَةٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي خَبَرَةٍ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي خَبَرَةٍ مُحَدِّثُونَ وَأَمَّ خَبِيرٌ بَضْمُ الْخَاءِ ١٠  
بِالطَّائِفِ وَكَعْنِيَّةٌ ١١ بِهَا وَالْخَبِيرُ الْخَبِيرُ وَالْخَبِيرُ وَالْخَبِيرَاتُ عِ فِي الْمَثَلِ كُلِّ  
أَدَاةِ الْخَبْرِ عِنْدِي غَيْرُهُ اسْتَضَافَ قَوْمٌ رَجُلًا فَلَمَّا قَعَدُوا أَلْقَى نِطَافًا وَضَعَ عَلَيْهِ رَحَى فَسَوَّى قُطْبَهَا

وأطبقتهم فاعجب القوم حضورهم آتاهم أخذ هادي الرحي فجعل يديرها فقالوا له ما تصنع فقال واختبر  
 الخبز خبز نفسه **﴿ خَزَز ﴾** الخبز يخرزه ويخرزه كخبته والخرزة بالضم الكتبة **﴿ ح ﴾** خرز والخرز  
 ما يخرزه والخرزة حرفته وخرز كفرح أحكم أمره والخرزة محركة الجوهر وما ينظم ونبات من  
 التجيل منظوم من أعلاه إلى أسفله حبات دورا وما للفرزة وكظم كل طائر على جناحيه ثممة كالخرز  
 وخرزات الملك جواهر تاجه كان الملك إذا ملك عاماز بدت في تاجه خرزة لتعلم سنو ملكه  
 \* الخرز بالكسر البطيخ عربي صحيح أو أصله فارسي **﴿ الخرز ﴾** من التياب **﴿ ح ﴾** خروز  
 ووضع الشوك في الحائط لئلا يتسلق ولا انتظام بالسهم والسنن كالأختراز وكسحاب بطن من  
 نقاب واسم ونهر بين واسط والبصرة وكفطام ركية والخرز كهرزد ذكر الأرناب **﴿ ح ﴾** خزان  
 وأخرزة وموضعها أخرزة ومنه اشتق الخروز من لبنى برنوع وابن لوزان ٢ الشاعر وابن معصب  
 محدث وحسان بن عثامية بن خرز بن خرز التميمي مخضرم ومحمد بن خرز الطبراني له تاريخ وخرزاي  
 كجبال أو كسحاب جبل كانوا يوقدون عليه غداة الغارة والخرز بالضم الغليظ العضل وكعلا بط  
 وعلا بيل القوى الشديد والخرز العوسج الحاف جسدًا وخرزته أيتته في جماعة فأخذته منها والبعير  
 من الابل كذلك \* تخزبز تعظم وتعبس والبعير ضرب بيده كل من لقي والخرز ازدكر في بوز  
 \* الخنزير مرق السكاج المبرد المصفي من الدهن أعجمي **﴿ خنزير ﴾** الأحم كهرح خنزوزا وخنزرا أنق  
 فهو خنز وخنز والخنزوان بفتح الخاء القرد ودكر الخنازير وبضمها الكبش كالخنز وانه والخنز وانيسة  
 والخنزوة وكرمان الوزغة ومن اليهود الذين أذخروا اللحم حتى خسر وكشور الضبع والكبول وكفطام  
 المنتنة والخنز الثريد من الخبز الفطير **﴿ الخوز ﴾** المعادة بالضم جبل من الناس واسم لجميع بلاد  
 خوزستان وسكة الخوز بأصفيان مما أحمد بن الحسن الخوزي وشعب الخوز بمكة منه إبراهيم بن  
 يزيد الخوزي وخوزان ه بأصفهان وقهرة وقه بنواحي بنجده وخوزيان حصن وقه بنسف  
 والخنزاز في بوز **﴿ فصل الدال ﴾** \* **﴿ الدخز ﴾** كلنغ الجماع والصلب الشديد  
**﴿ الدرز ﴾** نعم الدنيا ولذاتها ودرز كفرح تمكن منها ودرز الثوب **﴿ ح ﴾** معرب وبنات الدروز  
 القمل والصلبان وأولاد درزة السفلة والخطاطون والحاكة \* **﴿ الدعز ﴾** كلنغ الدفح والجماع  
**﴿ الدلنز ﴾** كسبحل الصلب الشديد وكعلا بط الشيطان والقوى الماضي والبراق من الرجال  
 كالدلنز كعلا بط فيه ما ولد دلنز دلنزة ضخم اللقمة والدلنزان الغلام السمين في حق ولصوص دلنزة

قوله خرز الخلف في نسخة  
 الشارح زيادة وغيره وهي  
 في الصحاح أيضا اه  
 قوله وخرزات الملك الخ قال  
 لبيد كرا الحرت بن أبي  
 شمر  
 رعي خرزات الملك عشرين  
 حجة  
 وعشرين حتى قاده والشيب  
 شامل  
 وخرز الظهر والعنق فقاره اه  
 قوله ونهر بين واسط الخ  
 الصواب في ضبطه فتح  
 الخاء وشدة الراء كما ضبطه  
 الصاغاني وياقوت والخرزة  
 تأنيثه موضع آخر من  
 نواحي الكوفة له ذكر في  
 الفتوح كما في ياقوت أيضا  
 اه مصدحه  
 قوله وشد بن خرز الخ قال  
 الشارح وهو شد يد الاشتباه  
 بمحمد بن جهرير الطبري  
 صاحب التفسير والتاريخ اه  
 قوله بنجده بالباء الفارسية  
 ومهناه خمس قرى ومسا  
 يستدرك عليه خازه بخوزه  
 إذا ساسه مثل خزاه عن ابن  
 الاعرابي وخاز اللحم  
 والجوز يخرز خرا إذا فسد  
 وتغير كخاس بالسين والزاي  
 أعلى اه شارح  
 قوله الدعز بالعين المهمة  
 دعز الجارية كمنع  
 جامعها اه شارح  
 قوله وكعلا بط الشيطان  
 وكذلك الدلنز كعلا بط قوله  
 فيهما الصواب في اليهود  
 إلى الثلاثة كما صرح به ابن

٤ بالرجز

قوله والحيئة كذا بالاصل وفي نسخة الشارح الحيئة بفتح الجيم وسكون الياء التحتية بعد ما همزة ومثله في لسان العرب عن ابن الاعرابي وهي الموضع يجتمع فيه الماء اه مصححه قوله الذرمازي اطلع فيه خطأ من وجوه الاول ان الذي ضبطه أئمة الانساب بالدال المهملة وزاين بينهما ماميم وألف الثاني ان الذي اشتمر بهذه النسبة هو محمد بن جعفر الذرمازي الذي روى عنه ابن شاهين كما صرح به غير واحد الثالث ان محمد بن الفضل الذي ذكره ليس هو الذرمازي بل هو البلخي شيخ شهيد بن جعفر المذكور اه شارح قوله من سواد صوابه من سواه بالهمزة اه شارح قوله بقي وبخل أي ثبت وبخل ولم ينسبط وهو افتعل من رز اذا ثبت اه شارح قوله الرزاون نسبو الى بيع الرزوفاته أبو بكر أحمد بن محمد الرزاز آخر من حدث عن أبي الحسين ابن شمعون ومما يستدل عليه الارزيز كالليل الرعد والصوت وأريز الرعد صوته كأريز الرقة بالفتح ويجمع يأخذ في الظهر اه قوله والمرعزي هو مقول

حُبْناء مُنْكَرُونَ وَتَدَلَّزَعَلَى الْأَمْرِ أَجْمَعَ عَلَيْهِ \* الدَّهْدَمُوزُ كَعَضْرِ فُوطِ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ ﴿الدَّهْلِيزُ﴾ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْبَابِ وَالْدارِ وَالْحَيَّةُ ٢ جج الدَّهَالِيزُ وَأَتْناءُ الدَّهَالِيزِ الَّذِينَ يُلْقَطُونَ ﴿فصل الدال﴾ ﴿ذَرَزْ كَفَرَحْ كَدَرَزْ \* الذَّرْمَازِيُّ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الْمُحَدَّثُ رَوَى عَنْهُ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ شَاهِينَ السَّمَرْقَنْدِيُّ﴾ ﴿فصل الراء﴾ ﴿الرَّيْزُ﴾ الظَّرِيفُ الْكَيْسُ وَالْمُكْتَنَزُ الْأَعْزَمُ مِنَ الْأَكْبَاشِ وَنَحْوُهَا وَقَدْ رَزَّ كَرَّمَ فِيهَا وَالْكَبِيرُ فِي فَتَاهِ وَرَزَّ الْقُرْبَةَ تَرِيزًا مَلَأَهَا وَارْتَبَزَتْ وَكُلُّ ﴿الرَّجْزِ﴾ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْقُدْرُ وَعِبَادَةُ الْأَوْتَانِ وَالْعَدَنَابُ وَالشَّرْكُ وَالتَّحْرِيكُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ وَنَحْوُهُ مُسْتَفْعَلٌ سِتُّ مَرَّاتٍ سُمِّيَ لِتَقَارُبِ أَجْزَائِهِ وَقِيلَ حُرُوفُهُ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ لَيْسَ بِشَعْرٍ وَأَمَّا هُوَ أَنْصَافُ آيَاتٍ وَأَنْثَلَاثُ وَالْأَرْجُوزَةُ الْقَصَصِيَّةُ مِنْهُ جج أَرَجِيزٌ وَقَدْ رَجَزَ وَارْتَجَزَ وَرَجَزَ بِهِ وَرَجَزَهُ أَنْشَدَهُ أَرْجُوزَةً وَدَلَّاهُ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي أَنْجَازِهَا وَهُوَ أَرْجُوزٌ وَهِيَ رَجْزَاءُ وَكَشْدَادُ وَرُمَانُ وَادُّو الرِّجَازَةُ بِالْكَسْرِ أَصْغَرُ مِنَ الْهُودُجِ أَوْ كَسَاةٍ فِيهِ شَجَرٌ أَوْ شَعْرٌ أَوْ صُوفٌ يُعَلَّقُ عَلَى الْهُودُجِ وَالْمُرْتَجِيزُ بْنُ الْمَلَأَةِ فَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُمِّيَ بِهِ الْحُسَيْنُ صَهِيلُهُ اشْتَرَاهُ مِنْ سَوَادِ ٣ بِنِ الْحَرِثِ بْنِ ظَالِمٍ وَرَجَزَ الرِّعْدَ صَوَاتِ كَارْتَجَزَ وَالسَّحَابُ تَحْرَكُ بِطَيِّمًا لِكثْرَةِ مَائِهِ وَالْحَادِي حَادٍ بِرَجْزِهِ ٤ وَتَرَجَزُوا تَمَازَعُوا الرَّجْزَ بَيْنَهُمْ \* رَخْبَرُ كَجَعْفَرِ اسْمُ ﴿رَزَّتْ﴾ الْجَرَادَةُ تَرَزُّ وَتَرْزُغُ رَزَّتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لِتَبْيِضَ كَارَزَتْ وَالرَّجُلُ طَعَنَهُ وَالْبَابُ أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرِّزَّةُ وَهِيَ حَدِيدَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا الْقُفْلُ وَالشَّيْءُ أَنْتَبَهَ وَالسَّهَاءُ صَوْتٌ مِنَ الْمَطَرِ وَالرُّزُّ بِالضَّمِّ الْأَرُزُّ وَتَقَدَّمَتْ لُغَاتُهُ وَطَعَامُ مَرْزُومٍ عَالَجٌ بِهِ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ كَالرُّزِّ يَزِي أَوْ أَعْمُ أَوْ صَوْتُ الرِّعْدِ وَهَدِيرُ الْفَحْلِ وَتَرَزُّ الْقُرْطَاسُ صَمْتُهُ وَفِي الْأَمْرِ تَوَطَّئُهُ وَارْتَزَّ الْبَخِيلُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ بَقِيَ وَبَحِلَ وَالسَّهْمُ فِي الْقُرْطَاسِ ثَبَتَ وَالرُّزُّ كَأَمِيرٍ نَبَتْ يُصْبَغُ بِهِ وَكَزُّ بِيْرٍ بِالْبَرَكَاتِ الْمُسْلِمِ بْنِ الْبَرَكَاتِ بْنِ الرُّزِّ شَيْخٌ لِلدِّمِيَّاطِيِّ وَالْأَرَزِيُّ بِالْكَسْرِ الرِّعْدَةُ وَالطَّعْنُ وَبَرْدُ صِغَارٍ كَاللَّيْلِ وَالطَّوِيلُ الصَّوْتُ وَالرَّزَا الرِّصَاصُ وَالنَّشْدُ يَدُ ابْنِ جَعْفَرٍ ابْنِ الْبَخْتَرِيِّ وَعُثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَمْعَانَ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ بَيَانَ وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ سَعِيدٍ مَدْرَسُ النَّظَامِيَّةِ وَحَفِيدُهُ سَعِيدٌ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَوِيَّةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ بْنِ مُنَجِّبِ الرِّزَاوَنِ مُحَدِّثُونَ وَرَزَزَهُ حَرْكُهُ وَالْحَمَلُ سَوَاهُ \* الرُّطْزُ حَرَكَةُ الضَّعِيفِ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ وَالرَّطَازَاتُ مُحَقَّقَةُ الْخُرَافَاتِ ﴿رَعَزَ﴾ الْجَارِيَةُ جَامِعُهَا وَالْمَرْعِزُ وَالْمَرْعِزِيُّ وَيُمَدُّ إِذَا خَفَّ وَقَدْ تَفَتَّحَ الْمِيمُ فِي الْكُلِّ الزَّغْبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعَنْزِ وَثَوْبٌ

مُرْعَزُ وَالْمُرَاعِزُ الْمَعَاتِبُ وَرَاعَزَ أَنْ يَقْبَضَ \* اسْتَزَعَزَهُ اسْتَضَعَفَهُ وَاسْتَلَاَهُ \* رَفَزَهُ يَرْفُزُهُ ضَرْبُهُ  
وَالرَّافِزُ الْعَرَقُ الضَّارِبُ وَمَا يَرْفُزُ مِنْهُ عَرَقٌ مَا يَضْرِبُ \* رَقَزَ رَقَصَ وَالرَّاقِزُ الرَّافِزُ وَمَا يَرْقُزُ مِنْهُ عَرَقٌ  
مَا يَضْرِبُ (رَكَزَ) الرَّمِيحُ يَرْكُزُهُ وَيَرْكُزُهُ غَرَزُهُ فِي الْأَرْضِ كَرَكَزَهُ وَالْعَرَقُ اخْتَلَجَ كَارْتَكَزَ وَالْمَرْكُزُ  
وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَمَوْضِعُ الرَّجُلِ وَحَيْثُ أَمَرَ الْجُنْدُ أَنْ يَنْزِعُوا مِنَ الرُّكُزِ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْحُسُ  
وَالرَّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ وَبِهَاءُ ثَبَاتُ الْعَقْلِ وَوَاحِدَةُ الرَّكَازِ وَهُوَ مَا رَكَزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي  
الْمَعَادِنِ أَى أَحَدِنَهُ كَالرُّكْبَةِ وَدَفِينُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَطْعُ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ مِنَ الْمَعْدِنِ وَأَرْكَزَ وَجَدَ  
الرَّكَازَ وَالْمَعْدِنُ صَارِفِيهِ رَكَزَ وَارْتَمَكَزَ ثَبَتَ وَعَلَى الْقَوْسِ وَضَعُ سَيْتِهَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا  
وَالرُّكْبَةُ النَّخْلَةُ تُقْتَلَعُ مِنَ الْجَسَدِ وَمَرْكُوزٌ عِ وَالرُّكْبَةُ فِي اصطلاح الرَّمْلِيِّينَ الْعَتَبَةُ الدَّاخِلَةُ  
(الرَّمْزُ) وَيَضُمُّ وَيُحْرَكُ الْإِشَارَةُ أَوَالِيَاءُ الشَّافِعِيِّينَ أَوَالِيَاءُ الْحَاجِبِينَ أَوَالِيَاءُ الْقِيَمِ أَوَالِيَاءُ  
اللسان يرمز ويرمز والمرارة السافلة والمرارة الزانية وشحمة في عين الركبة والكنية الكبيرة التي ترمز  
أى تتحرك وتضطرب من جوانبها والرمز الكثير الحركة والمبجل المعظم والعاقل والكثير  
والأصيل والرزين ورجل رمي القواد ضيقه وقدر رمز ككرم في الكل والراموز البحر والأصل  
والتموج وراموز زال ولزم مكانه ضدوا نقبض ورمز من الضربة اضطرب كارتمز والقوم يحركوا  
في مجالسهم لقيام أو خسوفه كارتمز وتبها ونضرب شديد أو الترامز كعلاب القوي الشديد الذي  
تمت قوته وأبل رمز بالغنم سجناع سمان وهذه ناقة رمز أى لا تكاد تمشي من ثقلها وسمنها ورز  
غنمه أى لم يرف في رعيته الراعي قد لب إلى راع آخر والقربة ولا الظبي رمز أنا نفز وفلا تابكنا  
أغراه به وكز سيرا المعصا \* الرمز الخفيف وبفتح الحاء المطمع وهو لا يرمز شيء لا يعطى شيئا  
(الرز) بالضم الأرض (رازه) رَوَزَ أَجْرَهُ وَالرَّجُلُ ضَمِعَتْهُ أَقَامَ عَلَيْهَا وَأَصْلَحَهَا وَمَا عِنْدَهُ طَلَبُهُ  
وَأَرَادَهُ وَالرَّازِ رُبْسُ الْبَنَانِ رِزْمُ الرَّازَةِ وَحَرْفَتُهُ الرَّازَةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ رُوَيْزٍ كُنِيَ بِرَحْدَتٍ وَالرَّوَيْزِيُّ  
الطَّلَسَانُ وَهُوَ خَفِيفُ الْمَرَاةِ إِذَا رَازَهُ لِيَنْظُرَ مَا تَقْلَهُ وَالْمَرَاةُ الشَّابُّ وَالرَّوَزِيُّ رَازَهُ تَرَوَزَاهُم  
بشيء يسد شيئا ورازان ه ما صباهان وليس بتصحيف رازان فلا ترابن منها خالد بن محمد وسخلة  
بر وجرد منها بدر بن صالح بن عبد الله (فصل الزاي) \* الزبازة والزبازة القصيرة  
وَالزَّبَاةُ الشَّرْبُ مِنَ الْقَوْمِ \* الزَّبْرُ كَأَمْرِ الْخَفِيفِ وَالْعَاقِلِ الْحَكِيمِ الرَّأْيِ \* زَبَاهُ  
جَهْرُ الْمُصَنِّعِينَ وَفِي بَسِيطِ الْجَوَازِ يَزُهُ زَا صَفَحَهُ \* الزَّلُّ بِالضَّرِكِ وَكَتَفُ الْإِثْمِ

قوله وهو ما ركزه الخ وهو  
الشيء المخوق في الأرض وجاء  
في الحديث أن عبدا وجد  
ركبة على عهد عمر فأخذها  
منه اه شارح  
قوله والركبة النخلة ضبطه  
الصاغاني بكسر الراء  
وصوبه الشارح  
قوله العتبة الخ صورتها  
هكذا . . .

قوله ورمز غنمه ظاهره  
أنه من باب كتب كالذي  
قبله وليس كذلك بل  
الصواب رمز غنمه ترميزا  
وكذلك أبه اه شارح

والطريق الذي جنت منه وزل كفتح قلق والزاي المرأة الطياسة الدائرة في بيوت جاراتها وجمعوا  
 زل زاء هم أي أمرهم \* وزان بالضم جد محمد بن ابراهيم الانطاكي وزوزن بالفتح د بين هراء  
 ونيسابور وقدرز وازية ضخمة ورجل وقوم وازية قصار غلاظ ورجل زوزي وزوزي  
 متكايس متحذلق وزوزيت به زوزاة استحقته وطردته (الزاي) بالكسر والزاي  
 والزبي والزاي ما غلظ من الارض والأكمة الصغيرة كالزبيارة والزاي ريش أو اطرافه  
 ج الزاي والزاي العجلة وزوزي حكاية صوت الجن وكهيزي ع بالشام  
 (فصل السين) \* السجزي بالفتح والكسر نسبة الى سجستان الاقليم المعروف منه  
 أبو داود سليمان بن الأشعث وأبو سعيد عثمان بن سعيد الدارمي وأبو حاتم بن حبان والخليل  
 ابن أحمد القاضي ودعلج وأبو نصر عبيد الله الواثلي الجبار ومسيود بن ناصر الركاب ويحيى  
 ابن عمارة الواعظ وعلي بن بشرى الليثي وعبد الكريم بن أبي حاتم وعبد الله بن عمر بن مأمور  
 وأبو الوقت عبد الأول \* سلقز بالعين المعجمة عدا عدا واشديدا \* سبيز كسينين  
 بفارس منها أحمد بن عبد الكريم السبزي المقرئ وعلي بن المعلى المحدث وسنانيز \* بيزد  
 \* سمسهريز بالضم والكسر وبالفتح وبلاضافة نوع م \* سيزاة \* بيخاري منها  
 علي بن الحسن السبزي ويعرف بعلي الطويل المحدث

(فصل الشين) \* شز \* كفتح شازا وشوزافه وشوز وشاز غلظ وارتفع واشتد  
 والرجل قلق وذعر كشز كعني فهو مشوز ومشوز وأشاز غيره واشتاز نهر وشازها كنع  
 جامعا وخيل شازة سمان \* الشخز النكاح وشخز كنع فرع وخاف (الشخز) كالمنع  
 الاضطراب والمشقة والعناء والطعن وفقه العين والاعراف بين القوم والتشاحز التشاحس  
 (الشرز) الغلظ والقطع والشدة والصعوبة والشديد \* والقوة ورماه الله تعالى بشرزة بهلكة  
 والمشارزة المنازعة وسوء الخلق والتشيز التعذيب والسب والشرازمعد بالناس والشيراز الابن  
 الرائب المستخرج مأوه ج شواريز وشرايز وشا ريز فيمن يقول شرايز وشيراز بن طهمورث  
 بني قصبه بلاد فارس فسميت به وشروز كصبور قلعة حصينة وشروز كجاني جبل ببلاد الديلم  
 وأشرزه الله الفاء في مكره لا يخرج منه والمشرز كعظيم المشدود بعضه الى بعض المضموم طرفاه  
 مشتق من الشيرازة العجمية وحديد مشارزة تقطع كل شيء مرت عليه وشيرز \* سرخس منها

قوله وزوزن بالفتح الخ  
 قال الصاغاني وأحر به أن  
 تكون النون أصلية  
 وموضع ذكره حرف  
 النون اه شارح  
 قوله وزوزيت به الخ مثله  
 للجوهري قال ابن بري حق  
 ذلك أن يذكر في المعتل  
 لأن لامه حرف علة لازادة  
 وكذلك زوزي الرجل اذا  
 نصب ظهره وأسرع في  
 عدوه والياء مقبولة عن  
 الواو لكونها رابعة والمصنف  
 قلد الجوهري فيما قاله ولم  
 يلتفت لما قاله ابن بري مع  
 تماثله كشيرا على توهم  
 الجوهري وفوق كل ذي  
 علم علم أفاده الشارح  
 قوله الجاور رأى بحكمة المشرفة  
 وقوله وعبد الكريم بن  
 أبي حاتم كذا في النسخ  
 والصواب عبد الكريم بن  
 ابراهيم بن حبان اه  
 شارح  
 قوله ويعرف بعليك من  
 عادة العجم أنهم اذا صغروا  
 الاسم ألحقوا آخره كافا اه  
 شارح  
 قوله واشتد الصواب حذفها  
 فانها مصحفة من عبارة المحكم  
 من قوله غلظ وارتفع  
 وأنشد لرؤبة فيجمل المصنف  
 أنشد اشتمد اه شارح  
 لكن في الصحاح مثل ما في  
 المصنف اه مصححه  
 قوله وشخز كنع صوابه  
 كفتح كما ضبطه الصاغاني  
 اه شارح

محمد بن محمد بن سعيد وعمر بن محمد بن علي المحدثان الشيرازيان **الشزارة** اليأس الشديد وشي  
 شز وشزير \* **الشغرة** بالغين المعجمة المسئلة والشغز كالمنع التطاول والاغراء بين القوم وشجر  
 الشغري ٢ شجر كانوا يركبون منه الدواب بقرب مكة \* **الشغز** الشغبر \* شغزه يشغزه نفسه  
 بصدر قدمه \* **الشكز** النخس بالاصبع والايذاء باللسان والطن والجساع والشكاز كشاد من  
 اذا حدث المرأة نزل قبل أن يخالطها والتيتاء والمعر يد عند الشرب وبالهاء من اذا رأى ملىحاً  
 وقف فجاءه فجاءه عميرة ورجل شكز وشكز سبي الخلق والاشكز كطرب شيء كالديم الأبيض  
 يؤكده السروج **الشمز** نفور النفس مما تكره وتشمز وجهه تمر وتقبض واشماز  
 انقبض واقتصر أودع والشئ كرهه وهى الشماززة والمشمز النافر الكاره والمذعور وأحمد  
 ابن ابراهيم الشمزى محدث وعمر بن عثمان الشمزى معتزليان \* **الشمخز** بضم الشين وكسر دا  
 ونه الميم الطامع النظر والضمخ من الابل والناس وبهاء الكبير كالشمخززة \* **الشينز** والشونز  
 والشونوز والشهينز الحبة السوداء أو فارسي الأصل والشونيزية مقبرة للصالحين ببغداد \* **الشناز**  
 قلعة بمصر موت \* **الاشوز** المتكبر وشيز به شوزا شغف به **المشوز** القلق \* تمر  
**شهرين** تقدم في السنين \* **الشهينز** الشينز **الشينز** بالكسر خشب أسود للقصاع  
 كالشيزى أو هو الالبوس أو الساسم أو خشب الجوز وناحية بأذربيجان ويرد مشيز مخطط بحمرة  
 وقد شيزه \* **فصل الضاد** \* ضاز كنع ضازاً وضازاً جار وفلا نأحقه بحقه ونقصه  
 وقسمه ضازى ويثالث لغة في ضيزى أى ناقصة \* **الضبارز** كملابط المضبر الخلق الموثق  
 \* **الضيز** الشديد الخيال من الذباب والضيز شدة الخط وذئب ضيز وضيز ٣ متوقد لا يحظ  
 \* **ضخز** عينه بالخاء المعجمة كنع أى بخصها **الضرز** كفاز البخل وماصاب من الصخور  
 والاسد وامرأة ضرزة قصيرة لثيمة وضرز الارض كثرة هبها وقلة جدد ها والمضرز الشحيح بنفسه  
 \* **اضرز** الى كذا ذاب اليه مستترا **الاضرز** السبي الخلق العسر والغضبان كالمضز والضيق  
 الشدق الذى التقت اضراسه العليا والسفلى فلم يبق كلامه أو الذى اذا تكلم لم يستطع أن يفرج بين  
 حنكته خلقه أو من يضيق عليه مخرج الكلام حتى يستعين بالضاد وهم الضراز وقد ضيز يضز بالفتح  
 ضززا وركب اضرز شديد يضيق واضرز فلان على فاعطيت ضاق والفرس على فاس الالجام أزم  
 \* **الضفر** كالمنع الوطء الشديد \* **الضفر** بالكسر الأسد والسبي الخلق من السباع \* **الضفر**

٢ الشغزاه

٣ وضيز

قوله الشغز الشغبر هكذا

قاله الليث وروى عن

أبي عمرو أنه قال الشغبر

ابن آوى ومن قال بالزاى

فقد صحف قلت ونبه

على ذلك الصاغاني أيضاً

وسكوت المصنف على

ذلك عجيب اه شارح

قوله معتزليان هكذا فى سائر

النسخ وهو خطأ والصواب

معتزلى اه شارح

قوله الشينز بالكسر

وبالهزم وقال أبو حنيفة

بغير هزم وقوله والشونز

بضم الشين وحكى فتحها كما

فى التوشيح للجلال

السيوطى اه شارح

قوله الشناز قلعة

بمصر موت هكذا فى سائر

النسخ والصواب قارة

الشناز وهى مشهورة

عندهم اه شارح

قوله والمشوز القلق أصله

مشوز بالهمز من شيز

كفرح وقد تقدم قريسا

والاولى أن ينبه على مثل

ذلك لئلا يظن انه معتل

العين اه شارح



٧ بلغ العراض وكتب

تؤلفه عقالة الله عنه هكذا

نخطه وبه تم المجلس الثالث

والاربعون

نوله بحش ليعلفه كذا

بالاصل بحاء مهملة ومثله

في الشارح والذي في لسان

العرب يحش بحيم ويؤيده

قول النهاية الضمير شـ

يجرش الخ بحيم فراء اه

مصحة

قوله كالضموز هكذا في سائر

النسخ وهو غلط وصوابه

كالضموز كجعفر كما ضبطه

صاحب اللسان والصاغاني

وغيرهما اه شارح

قوله الطنيز الخ هكذا

أورده الصاغاني بالراء في

طبرزوقلده المصنف والذي

نقله الازهرى في التمهيد

في الراعي في طنيز عن أبي

عمرو وهو الطنيز بزاعين

اه شارح

قوله الطرز قال الشارح

بالكسر (الهيئة) اه وفي

المصباح ويقال هذا طرز

هذا وزن فاسي ثم قال أي

شكله اه مصحة

قوله وعجزت كنعصر الخ زاد

في المصباح وعجزت المرأة

عجزت باب ضرب صارت

عجزوا اه مصحة

نعم البعير أومع كراهته ذلك والدفع والجساع والعدو والوثب والتفزع والضرب باليد أو بالرجل  
 وأدخل الأجام في الفرس والضمير الغليظ وبها اللقمة العظيمة واضطفره الثقمة كرها والضمير  
 التام مشتق من الضفر محرقة للشعر يحش ليعلفه البعير لأنه يبي قول الزور كما يها هذا الشعر  
 للعلف \* الضمير الغمز الشديد (ضمير) يضمير ويضمير وسكت ولم يتكلم فهو ضامر وضموز  
 والبعير أمسك جرت في فيه ولم يجتر على ما لم يمد عليه وأمه على ما لا شح واللقمة الثقمة  
 والضمير المكان الغليظ والأكمة الخاشعة وكل جبل منفرد بجارته جرد صلاب ما فيه طين كالضموز  
 الواحدة بها والضموز الأسد والضمير العياب للناس \* الضمير بضم الضاد وكسر الضمير  
 من الابل والرجال والجسيم من التحول \* الضمير كزبرج وعلا بطمن النوق المسنة أو الكبيرة  
 التلياذن الابن وكجعفر الأسد وقيل ضمير زغلنط وضمير عليه البلد أو القبر غلط والضمير الشديد  
 الصلب من الارضين وبها الغليظة من الحار التي لا تسلك بالليل ومن النساء الغليظة \* ضمير  
 كنعده وطمه وطمشدا والمرأة كنعها والدابة نصبت بمقدم الفم (ضمير) الثمرة ضموزا كها في  
 فنه والضموزة بالضم شظية من السواك كالضموز وضاه حقه يضوزه نقصه كخيزه ضموزا وضار جار  
 وقسمه ضمير في ض أ ز (فصل الطاء) \* الطنيز بالكسر ركن الجبل والجمل  
 د السنامين وبرزها جامعا والطنيز المثل لكل شيء \* الطنيز كزنجيل فرج المرأة \* الطنيز  
 كناية عن الجساع \* الطنيز بالكسر الكذب (الطرز) الهيئة والطرز بالكسر علم الثوب  
 وترب وطرزه بقرنا أعلاه فطرز والموضع الذي ينسج فيه الثياب الجيدة والتمط ووثب نسج  
 للسلطان ومحل بمرور وأصنهان و قرب اسميتجاب وفتح والطرز دان غلاف الميزان مغرب  
 وطرز كفرح تشكل به دشمن وحسن حلفه بعد أساءة وفي الملبس تأق فلم يلبس إلا فخر  
 \* الطنيز كالتنيع الدفع والجساع (الطنز) الصخرية طنز به فهو طناز وضرب من السمك وطنة  
 ه وهم منزهة لا خير فيهم هيئة أنسهم عليهم \* الطواز كشداد اللين المس ٢

(فصل العين) \* (المجز) مشاشة وكندس وكنف مؤخر الشيء ويؤنث حج أعجاز  
 والعجز والمعجز والمعجزة وتفتح جيمها والعجزان محرقة والمعجوز بالضم الضعيف والفعل  
 كضرب وسسمع فهو عاجز من عواجز وعجزت كعصر وكرم عجزوا بالضم صارت عجزوا  
 كعجزت تعجزا وعجزت كفرح عجزا وعجزا عظمت عجزتها أي عجزها كعجزت بالضم

٢ العجيزة

قوله خاصة بها ولا يقال

لرجل الاعلى التشبيه والعجز

لها جميعا اه شارح

قوله والعجز الابرأ الخ

ذكر المصنف من معانيه

سبعة وسبعين وقدرتها على

حروف المعجم وقد تتبع

كلام الادباء فاستدركت

عليه بضعا وعشرين معنى

دعى النية والتميمة وضرب

من الفم وجرح الكلب

والغراب واسم فرس بعينه

ويقال لها كهيئة المعجز

التحكم والسيف والكنانة

واسم نيمات والمؤاخضة

بالعقاب والمبالغة في العجز

والشرب والسفور والكف

والغلب والندب والرمل

العصفرة والاشجرة والالاف

والعرح والحب والخطمة

لنميمة اه أفاده الشارح

قوله وطائر اسم الطائر المعجز

جميع المعجزات ان بالكسر بخلاف

الظاهر صديقه أفاده الشارح

قوله والمعجز الطريق في

الشارح (والمعجز)

كحارث (الطريق) اه

تعجزوا والمعجزة خاصة بها وأيام العجوز زمن وصبر ووبر والامر والمؤخر والمائل وهن في البحر  
أو مكفى الطعن والعجوز الابرأ والارض والارنب والأسد والآنث من كل شيء والبر  
والبحر والبطل والبقرة والتاجر والستس والتوبة والثور والجائع والجمبة والجفنة  
والجوع وجههم والحرب والحرية والمجى والمخلقة والمخر والخيمة ودائرة الشمس  
والداهية والذرع للمرأة والدنيا والذئب والذئبة والربة والرخم والريشة ٢  
والرمكة ورملة هم والسفينة والسماء والسمن والسموم والسنة وشجرهم والشمس  
والشيخ والشيخة ولا تقل عجوزة أوهى لعمية رديئة عج عجايز وعجز والصحيحة والصنجة  
والصومعة وضرب من الطيب والضبع والطريق وطعام يتخذ من نبات بحري والعجز  
والعافية وعانة الوحش والعقرب والفرس والفضة والقبلة والفدر والقرية والقوس  
والقيامة والكتيبة والكعبة والكلب والمرأة شابة كانت أو عجوزا ٣ والمسافر والمسك  
ومسافر في قبضة السيف والملك ومناصب القدر والنار والنافعة والنخلة ونصل السيف  
والولاية واليد اليمنى والمعجزة بالكسر آخر ولد الرجل ويضم والعجزة العظيمة المعجزة له  
مرتفعة من العقبان القصيرة الذنب والتي في ذنهار يشة يفضاء والشديدة دائرة الكف والمعجز  
ككتاب عجب يشده تمض السيف وبها ما يعظم به المعجزات تحسب عجزاء كالأعجاز ودائرة  
الطائر وأعجزه الشيء فإنه فلا تاوجده أعجزا أو فروع أعجز أو المعجز التشبيط والنسبة إلى العجز  
والمعجزة النبي صلى الله عليه وسلم ما أعجز به الخضم عند التحدي والماء للمباغسة والعجز مقبض  
السيف ودالة في عجز الدابة وتعجز كتعصر من أعلامهن وابن عجزة بالضم رجل من خيار بني هذيل  
وبنات العجز السهام وطائر والمعجز الذي لا يأت النساء والمعجز الذي أعلاه في الممثلة وأعجز  
النخل أهولها وركب في الطلب أعجازا لا بل أي ركب الدل والمسخة والعنبر بدل الجهد ٤ في  
طلبه وعجزه وازن بنو نصر بن معاوية وبنو بيشم بن بكر والمعجز الطريق وعجز فلان ذهب فلم  
يوجد اليه وفلا ناسا بقة فعجزه فسمجة وإلى ثقة مال وتعجزت البعير ردت عجزه وقوله تعالى  
معاجز بن أي يعاجز ون الانبياء وأولياءهم يقاتلونهم ويمسكونهم ليسبروهم إلى العجز عن أمر الله  
تعالى أو معاينين مسابقين أو طائرين أنهم يعجزوننا \* العجز وز بالسهم المطى الرجل من الریح  
عج عجايز (العجيزة) بالكسر والفتح الفرس الشديدة ولا تتأ لا كعجيزتهم يقال تتسل

عَجَزَ وَنَاقَ عَجَزَةً وَعَجَزَ بالكسر رَمْلَةً بِالْبَادِيَةِ بَازَاءَ حَقَرِ أَبِي مُوسَى وَتَجَمَّعَ عَلَى عَجَالِ (الْعَزْ) عَجَزَةً شَجَرٌ مِنْ أَصَاغِرِ الثَّمَامِ وَأَدَقُّهُ هَكَذَا ذَكَرَهُ وَهُوَ تَصْغِيرُ الصَّوَابِ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَعَرَزَهُ يَمُرُّهُ أَنْزَعُهُ أَنْزَاعًا عَنِيَةً وَأَفْلَا نَالًا مَهْ وَعَتَبَهُ وَالشَّيْءُ اشْتَدَّ وَغُلْظَ وَلَقُلَانِ قَبْضٌ عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًا عَلَيْهِ أَصَابِعُهُ بِرِيهِ مِنْهُ شَيْئًا لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَلَا يَرِيهِ كُلُّهُ وَتَعَرَّزَ عَلَيْهِ اسْتَصْعَبَ كَاسْتَعَرَّزَ وَالتَّعَرُّزُ الْإِخْفَاءُ وَكَالتَّعَرُّيْضُ فِي الْخُصُومَةِ وَفِي الْخُطْبَةِ وَاسْتَعَرَّزَ اشْتَدَّ وَصَلَبَ كَعَرَّزَ بِالْكَسْرِ وَانْقَبَضَ كَعَرَّزَ وَتَعَارَزَ وَعَارَزَ وَعَرَزَ أَفْسَدَ وَالْعَرَازُ الْمُتَعَارِضُونَ لِلنَّاسِ وَالْمَعَارِزَةُ الْمَعَانِدَةُ وَالْجَائِزَةُ الْبَسَةُ وَالْخَالِفَةُ وَالْمُخَاضِبَةُ (عَرِزَ) تَنَحَّى لَغَسَةً فِي عَرَطَسٍ \* اِعْرَازَ الرَّجُلُ كَادِمًا وَتُ مِنَ الْبَرْدِ (عَزَ) يَعْزُزُ أَوْ عَزَّةً بِكَسْرِ هَا وَعَزَاةً صَارَ عَزْرًا كَتَعَرَّزَ وَقَوِيَ بَعْدَ ذَلِكَ وَأَعَزَّهُ وَعَزَّزَهُ وَالشَّيْءُ قُلٌّ فَلَا يَكَادُ يَوْجَدُ فَهُوَ عَزَزٌ عَزَاةً وَأَعَزَّاهُ وَالْمَاءُ سَالَ وَالْقَرْحَةُ سَالَ مَا فِيهِ أَوْ عَلَى أَنْ تَعْمَلَ كَذَا حَقٌّ وَاشْتَدَّ يَعْزُزُ كَيْفَلٌ وَيَمْلُ وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ أَعَزُّ كَرُمْتُ وَأَعَزَّزْتُ بِمَا أَصَابَكَ بِالضَّمِّ أَيْ عَظُمَ عَلَى وَالْعَزُّ وَالنَّاقَةُ الضَّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ عَزَزْتُ وَقَدَّعْتُ كَدَّعُزْتُ وَزَاوَعَزَا بِالْكَسْرِ وَعَزَزْتُ كَكَرُمْتُ وَأَعَزَّزْتُ وَتَعَزَّزْتُ وَعَزَّهُ كَمَدَّ غَلَبَهُ فِي الْمَعَارِزَةِ وَالْأَسْمُ الْعَزَّةُ بِالْكَسْرِ كَعَزَّزَهُ وَفِي الْخُطَابِ غَالِبَهُ كَهَاةً وَالْعَزَّةُ بِنْتُ الظُّبَيْيَةِ وَبِهَا سُمِّيَتْ عَزَّةُ وَالْعَزَاةُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَأَعَزَّ وَقَعَ فِيهَا وَفُلَانًا حَبِيَّهُ وَالشَّاةُ اسْتَبَانَ حَمَلُهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَالبَقَرَةُ عَسَرَتْ حَمَلُهَا وَعَزَاةً عِ بِالْيَمِينِ وَدُ قُرْبُ حَلَبٍ إِذَا رَكَ تَرَابُهَا عَلَى عَقْرِ قَتْلَهَا وَالْعَزَاءُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ مِعْزَاةُ الْمَرَضِ شَدِيدُهُ وَالْعَزَى الْعَرِيزَةُ وَتَأْنِيْتُ الْأَعَزِّ وَهُمْ أَوْ سَمَرَةٌ عَبْدَتْهَا عَظْمَانُ أَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا ظَالِمٌ بَنُ اسْتَعَدَّ فَوْقَ ذَاتِ عَرَقٍ إِلَى الْبُسْتَانِ بِتَسْعَةِ أَمْيَالٍ بَنَى عَلَيْهَا بَيْتًا وَسَمَاهُ بَسَاوَكًا نَوَاسِمَهُ عَوْنٌ فِيهَا الصَّبُوتُ فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ وَأَحْرَقَ السَّمَرَةَ وَالْعَزِيْزَى وَبَعْدُ طَرَفُ وَرَكَ الْقَرَسُ أَوْ مَا بَيْنَ الْعُكَّةِ وَالْجَاعِرَةِ وَسَمَتْ عَزَّانُ بِالْكَسْرِ وَأَعَزَّ وَعَزَاةً بِالْفَتْحِ وَعَزُّونَ وَعَزْرًا وَعَزْرًا وَأَعَزَّ بَنُ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّهَرُ وَرَدَّى وَابْنُ عَلِيٍّ الظُّهَيْرِيُّ وَابْنُ الْعَلِيقِ وَأَبُو الْأَعَزِّ قَرَاتِكَيْنِ مُحَمَّدٌ تُونٍ وَعَزَّانُ بِالْفَتْحِ حَصْنٌ عَلَى الْقُرَاتِ وَعَزَّانُ حَبِيتٌ وَعَزَّانُ ذَخْرٌ مِنْ حَصُونِ الْيَمِينِ وَأَعَزَّ كَتَقَلَّ قَاعِدَةُ الْيَمِينِ وَعَزَّزَ بِالْعَزْرِ فَلَمْ تَتَعَرَّزْ زَجْرُهَا فَلَمْ تَتَنَحَّ وَعَزَّزَ زَجْرُهَا وَاعْتَرَّ بَقْلَانِ عَدَّ نَفْسَهُ عَزْرًا بِهِ وَاسْتَعَرَّ عَلَيْهِ الْمَرَضُ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَاللَّهُ بِهِ أَمَانَةٌ وَالرَّمْلُ تَمَسَّكَ فَلَمْ يَنْهَلْ وَعَزَّزَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ وَمِنْهَا تَعَزَّزَ الْبَدُّ هَا وَعَزَّ وَزَى عِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَالْمَعَزَّةُ فَرَسُ الْخِمِّ خَامٍ بِنِ حِمْلَةٍ وَعَزْرُ قَاعَةٍ بَرْدَةٌ وَالْعَزْرُ ابْنُ الْمَرْ

قوله والشئ اشتد الخ  
ظاهره انه من باب ضرب  
كالذى قبله ونبه الشارح  
على انه من باب فرح وهو  
الموافق لقول المصنف  
قريباً كعسرز بالكسر  
فلو قال وعزز الشئ بالكسر  
كاستعزز لا دى المراد وأغنى  
عماسياً اه مصدحه  
قوله المتعاربون كذا بالاصول  
بالوحدة وفي اللسان  
المتعاربون باللام قال الشارح  
وهو الاشبه اه مصدحه

قوله وعزاز كسحاب  
(موضع باليمن) اه شارح

قوله السهر وردى بضم  
السين وسكون الهاء وفتح  
الراء والواو كما في ياقوت اه

مصحف

٢ كَعْلَمَسْ

قوله والمعز وزه الشديدة  
والارض الممطورة في كلام  
المصنف نظر فان الشديدة  
والممطورة كلاهما من

صفة الارض فلا وجه  
لتخصيص أحدهما دون  
الآخر أفاده الشارح

قوله فهن ضبطه الشارح  
كما في عام بكسر الهاء قال  
لان نسمها يكون أمر من  
الموان والعرب لا تأمر  
بذلك وكذلك هو في الزهر  
السيولى فانظره ووضح ابن

سيما. الضم أيضا اه  
قوله والعجوز الغليظة  
الطخ كذا في سائر  
النسخ والصواب والغليظة  
بزيادة واو كما هو نص  
الصاغاني أفاده الشارح  
قوله ودارة العنقر الطخ هكذا  
في النسخ والصواب ذات  
العنقر كما هو نص النكاة  
والتبصير وضبطه الصاغاني

بضم العين اه شارح  
وضبطه ياقوت بضم  
العين والقاف وقال هو  
موضع بديار بكر الطخ اه  
قوله وبالكسر الطخ أى  
والعكز بالكسر الطخ لكن  
ضبطه في اللسان ككتف  
اه شارح

قوله كعجوز وضبطه الصاغاني  
كتنور وهو الصواب وقوله  
ومثل الجبسة الطخ وضبطه

الشديد والأعز العز والمعز وزه الشديدة والارض الممطورة ومحمد بن عزيز السجستاني مؤلف  
غريب القرآن والبغاددة يقولون بالراء وهو تصحيف وبهمهم صنف فيه وجمع كلام الناس وقد  
ضرب في حديد بارد وعز يز أيضا كحل م وحفر عزى ناحية الموصل وتعز زلته اشتد وصلب  
والعززة في قول أبي كبير الهذلي

٢ حتى انتهت الى فراش عزيزة \* سوداء رونة أنها كالخصف  
العقاب ويروى عزية ويقولون يحيى فيقول لعز ما لى لشدا وحيى به عزابز أى لا محالة وإذا عز  
أخوك فهن أى إذا غلبك ولم تقاومه فلن له ومن عزب أى من غلب سلب والعزب المالك لغلبته على  
أهل مملكته ولقب من ملك مصر مع الانسكندرية ﴿عشز﴾ يعشز عشرا نامشى مشية المقطوع  
الرجل وعلى عصاه نوكا والعشوز كجعفر وعدور الارض الصلبة أو الشديدة من الابل والحشن من  
الطريق والارض والكثير من اللحم والعشز فعل ممات وهو غط الجسم ومنه العشوزن للغليظ  
من الابل \* عضر يعضرمع ومضغ أرم يعرفها البصريون وهو بناء مستنكر \* العضم  
كعماس \* الأسد والشديد من كل شئ والبخيل وبهاء الأثنى والعجوز الغليظة اللحين الداهية  
والقبيحة الوجه واللثيمة القصيرة والعضموز العجوز والناقاة الضخمة منعهما الشحم أن تحمل  
أو الطويلة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو المجتمعة الشديدة التي إذا رأيتها كأنها غضبي  
والصخرة الطويلة العظيمة \* العيظوز من النوق والصخرات الطويلة العظيمة أو بدل من  
عيظوس \* عقرزان بفتح العين والقاف والراء المشددة مخبث كان بالبصرة \* العقر الجوز  
المأكول كالعفاز وملاعبة الرجل أهله كالمعافرة وناخته بهيرة والعافرة كسحابة الأكمة والضم  
جوزة القطن \* العقر تقارب ديب الدرة وما شبيهها والعنقر جردان الحمار والمرزجوش  
وبهاء الرابة والداهية والسهم وأبو العنقر رجل ردت شهادته عند بعض القضاة لكنيته وعمر بن  
محمد العنقرى وابنه الحسين محدثان ودائرة العنقر بديار بكر بن وائل ﴿العكز﴾ التقبض والفعل  
كسمع وبالكسر السيمى الخلق البخيل المشؤم وعكز على عكازته توكا كتعكز والرمح ركزه وبالشئ  
اهتدى به والعكوز كعجوزل عصا ذات زج كالعكاز ومثل الجبسة من الحديد يجعل الأجدم رجله  
فيها ويسمونها كز أو عكيزا كزبير وعكز الرمح تعكيزا أثبت فيه العكاز \* العكز بالضم حشنة  
الإنسان كالعكز والعكوز والعكمز والعكمز أيضا وباللهاء فيهما المرأة الحادرة النارة والذكر

٢ والعنوز

قوله والعنوز وجع البطن  
قال الجوهري هو لغة في  
العنوص بالصاد المهملة اه

قوله ونبات ينبت الخ له أصل  
كأصل البردي اه شارح  
قوله والمعلز اللحم الخ  
وكذلك الحسنة الغذاء  
كالعز هل عن ابن مسيده  
اه شارح

قوله أو ابن عمرو الصواب  
حذف أو وقوله أبو حي أي  
من الأزدي وفاته عنزة بن  
عمرو بن أفضى بن حارثة  
الخزاعي ذكره الصاغاني  
اه شارح

المُكْتَنَزُ ﴿العَزْزُ﴾ محرّكة قلق وخفة وهلع يصيب المريض والاسير والحريص والمحتضر وقد عَزَزَ  
كفَرَحَ وهو عَزَزِيٌّ وجع قلق لا ينام والعنوز كسنور وجع البطن والجنون والموت الوحى والبظر  
الغليظ والعنوز \* العنوز كنز برج وجع الرجل الغليظ الشديد الصلب العظيم  
كالعنكز ﴿العنوز﴾ بالكسر القراد الضخم وطعام من الدم والوبركان يتخذ في الجساعة والناب  
المُسِنَّة وفيها بقية ونبات ينبت ببلاد بني سليم والمعلز اللحم التي هو بها العجوة من الشام ﴿العنوز﴾  
الأنثى من المعزج أعز وعنوز وعناز وفرس سنان بن شريط أوسية والأكمة السوداء والعقاب  
الأنثى وسمكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل وطير مائي وأنثى الجبارى والنسور وعنزة امرأة من طسم  
سميت فمها وها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شر يومى أي حين صرت أكرم للساء  
وانصب شر على معنى ركبته في شر يومها وعز عنه عدل وفلا تاطعنه بالعنزة وهي رميح بين العصا  
والرميح فيه زج وداية تأخذ البعير من دبره أو هي كاتن عرس تدنو من الناقة الباردة فتدخل في حياها  
فتندس فيه فتتموت الناقة مكانها ومن الفأس حدها عنزة بن أسد بن ربيعة أو ابن عمرو بن عوف أبو  
حي وعنزة هضبة سوداء بطن قايح وجارية وعنزة بن ع \* وأعززه أماله والمعنز كعظم الصغير الرأس  
ومعنز الوجه قليل لحمه وهذا اللحية لحية كالنيس واعتنز واستعنز تنحى والعنيز والعنوز  
المصاب بداهية وبنو العناز قبيلة وعنزة بن وائل بن قاسط أبو حي وهما كركبي العنز مثل المتبارين  
في الشرف لأن ركبتهما إذا أرادت أن تربض رقبتهما ولقي يوم العنز يضرب لمن يلقي ما يلهيه  
والعنز في ع ق ز ﴿العوز﴾ حب العنب الواحد بهاء وبالتحريك الحاجة عوز الن  
كفرح لم يوجد والرجل أفسر كأعوز والأمر أشد وأذا لم يجد شيئا قل عازني والمعوز وبها التواء  
الحلق الذي يتدل لانه لباس المعزين ع معاوز وأعوزه الشيء احتاج اليه والذهب أخوجه  
وما يعوز لسلان شيء إلا ذهب به أي داشره وألحوز لوز اتباع وعوز بالضم اسم \* عنزة  
بنان على النسخ وبفتحان زجر للضمان ﴿فصل الغين﴾ ﴿غرزه﴾ بالارة يترزه يترمه  
و بجله في الغرز وهو ركاب من جلد وضعها فيه كاعتز زوك مع أطاع السلطان بدعهميان وغرزت  
الناقة غرزا وغرزا قل لنها وهي غارز والشر وز الأعصمان غرزي قفصهميان الكرم للوجه جمع  
غرز وجرادة غارز وغارزة ومغرزة قدرزت ذنباها لادنس لشر أو هو غارز أو أسسه في سنته جاهد  
والغرز محرّكة ضرب من الشمام أو نبات كنبات الأذخر من شر المرعى وادمغرز وقد أغرز والتغارز

ماحول من فسيل النخل وغيره الواحد تفرز والغريزة الطيبة وغرزة ع بين مكة والطائف  
وكز بزمالة بصرية أو بيلاد أبي بكر بن كلاب وكقطام وسحاب ع وغرزت الناقة تفرز أنرك  
حلبها أو كسع ضرعها بماء بارد ليطلع لبنها أو تركت حلبه بين حلبتين واغترزا السيردنا والزم غرزان  
أى أمره ونهييه واشدد يدك بفرزه أى حث نفسك على التمسك به ﴿غز﴾ فلان بفلان غزرا  
واغتربه اختصمه من بين أصحابه وغزالا بل والصبي علق عليه العهون من المين والغز بالضم  
الشندق كالغزغز وجنس من الترك واغزت الشجرة كثرت شوكها واشتد البقرة عسر حلماتها وهى  
منز والغز يز كز بزمالة لبنى تيم واغاز زنه بارزوه ٢ وتغاززاه تنازعناه والغزاز كرمان البررة  
بالقرايات والأولاد والجيران وغزة د بفلسطين بها ولد الامام الشافعى رضى الله عنه ومات  
هاشم بن عبد مناف وجمعها أى تكلم بها بلفظ الجمع مطر ودبن كعب فقال

٣ وهاشم فى ضريح عند بلغة \* تسفى الريح عليه وسل غزات

ورملة بيلاد بنى سعد و د بأفريقية وكسيل بن أغز البربرى ه ﴿غمزه﴾ بيده بغمزه شبه  
نفسه وبالعين والجفن والحاجب أشارو بالرجل سعى به شراود أو عييه ظهر والدابة مالت من  
رجلها والكبش غبطه والغمازة الجارية الحسنة الغمز للأعضاء وفيه مغمز وعبرة أى مبالغ  
أو مطمع والقموز من الثوب العروك والغمز محركة الرجل الضعيف ورذال المال وأغمز أقتناه  
والمغموز المتهم وغمازة كمامة عين لبنى تيم أو بنى بين البصرة والبحرين وأغمزنى الحرف فاجترأت  
عليه وسرت فيه وفي فلان غابه وصغره والناق صار فى سنام هاشم والتغامز أن يشير بعضهم الى  
بعض بأعينهم واغتمزه طعن عليه وغميز الجوع تل بطرف رمان \* غازه غوزا قصده والأغوز  
البار بأهله وحذيفة بن أسيد بن خالد بن الأغوز ويقال الأغوس وريعة بن الغاز مسحايان  
غيزان بالكسر ه بهرة منها محمد بن أحمد بن موسى الغيزاني المحدث

ه ﴿فصل الفاء﴾ ه الفيجز التكبير لغة فى الفيجس ﴿فجيز﴾ كفريج ومنع تكبير كنفخز أو جاء  
بفخزه وفجيز غيره كاذافى مفاخزته والفخز الفضل والافضل والماخز التمر الذى لا نوى له أو هو  
بالواه وهو الصحيح والفيجز الجردان والفرس الضخم الجردان والعظيم الذك من الناس والحيل  
وضرع فخوز غليظ ضيق الأحليل ﴿الفرز﴾ ه الطمار من الارض وعزل شى من شى وبمزه  
كلا فراز وقد فرزه وفرز على برأيه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة مماعزل وبالضم

٢ بادرت

٣ الشاهد الثامن والخمسون

قوله والبقرة عسر الخ  
وكذلك غيرها من ذوات  
الاربعة قاله الازهرى اه

شارح

قوله وكسيل بن أغز الخ

مثله فى التكملة والذى فى

التبصير أسيد بن أغز له

ذكر فى فتوح المغرب اه

شارح

قوله وأغمزنى الحر مثله لان

لنطاع وقال الازهرى غمزنى

الجرع عن أبى عمرو وقال

غره غمرنى بالراء وبنون

ه ذرهم بأفاده الشارح

قوله غابه وصغره ومثله قول

الكيميت

ومن بطع الساع يلاق منها

إذا أغمز فى الأفور تنا

أنى الدواهى التى لا تامة

له بها اه شارح

قوله بأعينهم زاد فى البصائر

أو باليد طلب الى ما فيه عيب

ونقص اه شارح

قوله غازه غوزا الخ لغة فى

غزاه قله الازهرى فى المعتل

اه شارح

قوله الفيجز التكبير بالجمع

ونقال بالحاء المهملة أيضا

كما فى اللسان اه

التوبة والقرصة والطريق في الأكمة كالفرز بالكسر وجبل بالهمزة ولسان وكلام فارز بين  
فاصل وفارزه فاصله وقاطعه وفرزان الشطر بج الكسر معرب فرزين بالفتح والفرز كمثل العبد  
الصحيح أو الحر الصحيح النار وفرزين بالكسر ع وفرزن بالفتح ه وفرزه الصيد أمكنه  
عن كذب وثوب مفر وزله تطاريف وفرزومات وأفرز الحائط بالكسر طنقه معرب والفارز جدد  
السود من النمل وعقن جدد الحمر والفارزة طريقة تأخذ في رملة في دكادك لينة وفير وز الدليمي  
صحاين روى عنه أبناؤه الضحك وسعيد وعبد الله وفير وز الحمداني الوادي أدرك الجاهلية  
والإسلام وقد بعد في الصحابة وفير وزا بد وتكسرافؤه د بفارس و ه بهاقرب مردشت  
وقلعة حصينة بأذربيجان و ه بظاهرهارة و ه قرب مكران و د بالهند وفير وز قباد د  
كان قرب باب الأبواب وطسوج قرب بغداد وفير وز كوه قلعة حصينة بين هراة وغزنة وقلعة  
أخرى قرب جبل دنباوند وأفرز زاهرة دون أهل بيته قطعته (فرز) عني عدل وانفرد والظبي فرغ  
والرجل يفرز فرزة وفرز ورة توقد وفلا ناعن موضعه فرزا أزججه والجرح يفرز فرزاسال وندي واستقره  
استخفه وأخرجته من داره وأزعجه وأفرزته أزعجته ٢ والقز الرجل الخفيف ولد البقرة  
الوحشية ج أفرز وفرز بالضم محلة بنيسابور وفرزان كحسان ولاية واسعة بين القيوم وطرا بلس  
القرب سميت بفرزان بن حام وتفرز زعي وأفترز غلب وفرز طردنا سانا أو غيره وتفرزنا تبارزنا  
\* قطن يقطر من ماء أو لغة في قطن \* ففرز يفرز من لغة في فقس (القاز) بكسر القاء واللام  
وشد الزاي وكه جف وعتل نحاس أبيض يجعل منه القدور المفرغة أو حث الحديد أو الحجارة  
أو جواهر الأرض كلها أو ما ينفعه الكبير من كل ما يذاب منها والرجل الغليظ الشديد والضربة  
تجرب عليها السيوف والبخيل (القوز) النجاة والظفر بالخير والهلاك ضد فازمات وبه ظفر  
ومنه نجا و ه بخص وأقازه الله بكذا أظفره ففاز به ذهب به والمفازة المنجاة والمهلكة والفسادة  
لاما بها وفوزمات والطريق بدا وظهر الرجل مضى وبالركب بها المفازة والمفازة مظلة بهمودين  
و ع بالآهواب من ساحل بحر اليمن والقاز سيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضي الله تعالى  
عنه \* القيز كه جف الشديد العضل والانتفاض الانفراد

(فصل القاف) \* القيز بالكسر القصير البخيل (فحز) كه جعل وثب وقلق وبالعصا  
ضربه كفهزه والرجل صرعه والرجل يحوز أسقط كليت والسهم رماء فوق بين يديه والكب

أفرزه

قوله وثوب مفروز كدخرج  
بفتح الراء وضبطه بمضهم  
كسعود اه شارح  
قوله بين هراة وغزنة في  
ياقوت بين هراة وغزنة بفتح  
الغين وسكون الزاي اه  
ولا منافاة اذ كلاهما  
المسمى واحد كما به عليه هو  
في حرف الغين اه مصححه

قوله وتفرز عني كذا في نسخ  
بالعين المهملة وفي بعضها  
نغنى والصواب كما في  
لتسكلة غنى بالعين المعجمة  
من الغناء وقوله وأفترز غلب  
كأثر بالباء واجد بالذال  
لعممة كذا في النوادر أفاده  
لشارح اه

قوله وفرز طردنا وطردنا  
بفرز اذا مشى مشية  
حسنه وقوله تبارزنا كذا  
الراء قبل الزاي في كثير من  
النسخ والصواب بزيين  
هو في النوادر واستقره  
تله حتى ألقاه في مهلكة  
الفرز بالفتح الوثبة بالفتح  
بالفرز كه جف الشديد  
بكذا اه شارح



بَيَّوْلَهُ قَهْرًا وَقَهْرًا وَأَرَمَى وَتَفَحَّرَ الْكَلَامَ وَتَفَحَّرَهُ تَغْلِيظُهُ وَالْفَاحِزَاتُ الشَّدَائِدُ وَقَهْرٌ كَعَفَى  
 رَدُّ وَكُفْرَابٌ دَالٌ فِي الْغَنَمِ أَوْ سَعَالُ الْإِبِلِ وَالْفَحْزَى كَجَمْزَى الْقَوْسِ الَّتِي تَنْزُو وَالْفَحَّازَةُ كَرَمَانِيَّةٌ شَيْ  
 يُصْطَادُ بِهِ الطَّيْرُ وَالتَّفَحُّزُ التَّنْزِيَةُ \* قَهْفَزْلَهُ الْكَلَامَ غَلْظَهُ وَفِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ وَالْحَقِيْقَةُ حَشَاهَا  
 حَشَوَانِعُهَا \* الْقَهْفَزُ كَزَنْجِيْلِ الْقَرْجِ \* الْقَهْفَزَةُ مِثْلَةُ الْقَصِيرِ وَفِي الْكَلَامِ التَّغْلِيْظُ وَضَرْبُهُ  
 فَتَقَهْفَزُ أَيْ تَجِدَلُ ٣ \* الْقَهْفَزَةُ ٤ ضَرْبٌ شَيْءٌ يَأْسُ بِمِثْلِهِ \* الْقَرْزُ قَبْضُكَ التُّرَابَ بِأَطْرَافِ  
 أَصَابِعِكَ وَالْقَرْصُ وَالْأَكْسَةُ وَالْقَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالضَّمِّ مَدُّهُنَّ الْجَمَامُ وَالْقَرْزَةُ بِالضَّمِّ نَحْوُ الْقَبْضَةِ  
 \* رَجُلٌ (قَرْزٌ) بِالضَّمِّ خَبٌ كَجَرْزٍ \* قَرْعُزٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ رُكْبَةٍ لَهُ مَدْرَسَةٌ بِغَزَّةَ \* الْقَرْمُزُ  
 بِالْكَسْرِ صِبْغٌ أَرْمَنِيٌّ يَكُونُ مِنْ عَصَا رَدُودٍ يَكُونُ فِي أَجْمَاهُمْ ٥ وَقِيلَ هُوَ أَحْمَرٌ كَالْعَدَسِ مُحِبَّبٌ يَتَّبَعُ  
 عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْبَلُوطِ فِي شَهْرِ أَذَرَفَانَ غُفْلَ عَنْهُ وَلَمْ يُجْمَعِ صَارَ طَائِرًا وَطَارَ وَهَذَا الْحَبُّ مِنْهُ شَيْءٌ يُسَمَّى  
 الْقَرْمِزُ مِنْ خَاصِيَّتِهِ صِبْغٌ مَا كَانَ حَيَوَانِيًّا كَالصُّوْفِ وَالْقَزْدُونِ الْقَطْنِ ٦ وَالْقَرْمِزُ الضَّعِيفُ  
 وَالْقَرْمَازُ بِالْكَسْرِ الْحَبُّ الْمَحْوَرُ (الْقَزْ) الْوَتْبُ وَالْأَنْقَبَاضُ لِلْوَتْبِ يَقْزُ وَيَقْزُ وَالْأَبْرِيسُ وَابَاءُ  
 النَّفْسِ الشَّيْءُ وَبِالضَّمِّ التَّبَاعُدُ مِنَ الدَّنَسِ كَالْقَزْزِ وَبِالتَّثْنِيَةِ الرَّجُلُ الْمُتَقَزِّزُ وَهِيَ بَاهٌ وَالْقَاوُزَةُ  
 وَالْقَاقُوزَةُ وَالْقَاقُزَةُ مَشْرَبَةٌ أَوْ قَدَحٌ أَوُ الصَّغِيرُ مِنَ الْقَوَارِيرِ وَالطَّاسُ وَالْقَاوُزُ الشَّيْطَانُ وَالْقَزْزُ مَحْرُكَةٌ  
 الظَّرِيفُ الْمُتَوَقِّ لِلْعُيُوبِ وَالْمُتَقَزِّزُ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَاصِي لَا كِبَرًا كَالْقَزَازِ كُرْمَانُ وَالْقَزَازُ كَسَحَابِ  
 الثُّعْبَانِ الْعَظِيمِ أَوُ الْحَيَّاتِ الْقَصَارِ وَكَشْدًا دَائِعُ الْقَزِّ وَابْنُ قَزْفُ بِالضَّمِّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَ وَقَزْفُ  
 بِالْفَتْحِ ٧ وَقَزَاقُ مِنَ الشَّيْءِ نَبَذْنَاهُ وَالْقَاقُزَانُ ثَغْرٌ بِقَزْوَيْنَ \* الْقَشْنِيزَةُ عَشْبَةٌ تُورِقُ كُورِقُ  
 الْهِنْدِ بَاهُ الصَّغَارِ خَضْرَاءُ مُلْبَنَةٌ بِأَكْلِهَا النَّاسُ وَنَحْبُهَا الْغَنَمُ جَدًّا \* قَهْرُ الْأَنْاءِ كَنَعَمٍ مَلَأَتْهُ شَرَابًا أَوْ غَيْرَهُ  
 وَمَا فِي الْأَنْاءِ شَرِبَهُ شَرِبَ بِأَشَدِّدَا (أَقْعَفَزَ) جَلَسَ الْقَهْفَزِيُّ أَيْ مُسْتَوْفِزٌ وَقَهْفَزْلَهُ الْكَلَامَ إِذَا أَرَادَ  
 دَفْعَهُ عَنْ نَفْسِهِ وَفِي الْمَشْيِ مَشَى مَشْيًا ضِيقًا وَالرَّجُلُ جَلَسَ جَلَسَةً مُحْتَبِيًّا ضَامًّا رُكْبَتَيْهِ وَفَخَذَهُ كَالَّذِي  
 بِهِمْ بِأَمْرٍ وَتَقَهْفَزُ بَرَكٌ وَشَجَرَةٌ مُتَقَهْفَزَةٌ مُتَكَبِّبَةٌ وَالْقَهْفُوزُ نَبْتُ (قَهْفُزٌ) يَقْفُزُ قَهْفُزًا وَقَهْفُزَانًا  
 وَقَهْفُزًا أَوْ قَهْفُوزًا وَتَبَّ وَالْأَسْمُ الْقَهْفُوزِيُّ وَفُلَانٌ مَاتَ وَالْقَهْفُزُ مِكْيَالٌ مِمَّا نِيسُهُ مَكَائِكُ وَمِنْ الْأَرْضِ  
 قَدْرُ مِائَةِ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا ٨ أَقْفُزَةٌ وَقَهْفُزَانٌ وَكُرْمَانُ شَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْبَدَنِ يَحْتَشِي بِقَطْنٍ  
 تَلْبَسُهُمَا الْمَرْأَةُ لِلرَّدِّ وَضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ مُشْتَبِكَةٌ يُجْلَسُ عَلَيْهَا الْبَايُزِيُّ وَيَأْخُضُ  
 فِي أَشْعَارِ الْفَرَسِ وَتَقَهْفُزُ بِالْحَنَاءِ نَفَسَتْ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا بِهِ وَالْأَقْفُزُ وَالْمَقَهْفُزُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ

٢ أَيْ أَنحَدَرَ ٣ الْفَحْزَةُ

قوله التبخرة هكذا في النسخ

وقد أسس له الجمهور

مؤيدو الخلفاء

واوردت المصداق في نسخة

الفخز (ضرب شی) اخ ۵

شارح

قوله: عن الكعب بن

لا يفتنهم الله

لے دیجئے ان ہذا ایس میں

اللغة في شيء ولا مما يستدرك

هـ على، صاحب الصناعات واما

قارالساغانايف ماسوف

سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ عنہ

التجارة على عادته مع انه

حصول منه تعجب حریف فان

الصباغاني نصه هكذا قز

الامام

من الامام محمد بن ابي اسحاق

من مدارس غزوة هكدا

بِقَافِينَ الْأَوَّلَى مَفْتُوحَةً

— 114 —

[illegible]

قوله يَكُونُ من عبارة

لا يخفى ان لفظة يكون غير

محتاج المأفاده المشاره

٢٠٠

يَأْخُضُ تَحْيِيلَهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَفْزِيُّ كَسَمِيهِ لَعِبَةً لِلْعَمِيلَانِ يَنْصَبُونَ خَشْبَةً  
وَيَتَقَافَزُونَ عَلَيْهَا وَالْقَوَافِزُ الضَّفَادِعُ وَقَفِيزٌ غُلَامٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلٌ قَافِزَةٌ وَقَوَافِزُ سِرَاعٍ  
تَتَبُّ فِي عَدْوِهَا \* الْقَافِزُ فِي قِزْزٍ \* الْقَلْزُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْبِ يَقْلُزُ وَيَقْلُزُ وَالضَّرْبُ وَالرَّيْ  
وَالنَّشَاطُ كَالْتَقَافِزِ وَالْوُثُوبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الضَّعِيفُ وَنَكَتُ الْأَرْضِ بِالْعَصَا وَكَحْمَصٍ  
مَرَجٌ بِالرُّومِ وَكَعْتَلٌ وَفِلَازٌ النَّحَاسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَلْزَتُهُ أَقْدًا حَاجِرَتُهُ  
فَاقْلَزَتْهُ وَالْجَرَادُ رَزْدَنُهُ فِي الْأَرْضِ كَاقْلَزٍ وَقَلْزٌ وَالتَّقْلُزُ عَدُوُّ الْوَعْلِ \* الْقَلْحَزَةُ مَشْيَةُ الْقَصِيرِ وَالْقَلْحَزُ  
كَيْفَ دَخَلَ السَّمِينُ النَّائِثُ الَّذِي قَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ فَعْلِهِ \* عَجِوزٌ قَالِحَةٌ كَهَبْنَقَةٍ لِيُثْمَةِ قَصِيرَةٍ \* الْفَمَزُ  
كَهَمَقٍ وَعُلْبَطُ الصَّغِيرِ الْأُذُنُ وَالْقَصِيرُ \* الْقَمَزُ \* الْجَمْعُ وَالْأَخْذُ بِطَرَفِ الْأَصَابِعِ وَالتَّحْرِيكُ  
الرُّذَالُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَقْسَرُ اقْتِنَاهُ وَالْعَمَزَةُ بِالضَّمِّ الْقِمِصَةُ مِنَ التَّمَرِ وَغَيْرِهِ وَبُرْعُومُ النَّبْتِ تَكُونُ فِيهِ  
الْحَبَّةُ وَالْكَالِهَنَّا قَمَزٌ قَمَزَ أَيْ مَتَّطَعَ غَيْرُ مَتْرَاضٍ \* الْقَمْهَزِيَّةُ كَهَبْنَقَةٍ الْقَصِيرَةِ جَدًّا \* الْقَمَزُ  
بِالْكَسْرِ الرَّاقُودُ الصَّغِيرُ كَالْقَفِيزِ وَأَقْفَزَ شَرَبَ بِهِ وَالرَّجُلُ الْمُتَقَزِّزُ وَيَضُمُّ وَالتَّحْرِيكُ الْخَرْفُ وَالْقَنْصُ  
وَالْقَانِزُ الْفَانِصُ كَالْقَمَزِ وَالْقَنْزُ \* الْقَوَزُ \* الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْكَثِيبُ الْمَشْرِفُ جِجْ أَقَوَازُ  
وَقِزَانٌ وَأَقَاوِزُ وَأَقَاوِزُ وَالتَّقَوِزُ التَّقْلُزُ وَالتَّهْوِيُ وَالتَّهْدِيمُ وَتَقْوُصُ الْبَيْتِ وَعَدُوُّ الْوَعْلِ وَالْقَوَازُ  
الطَّوَازُ وَاقْتَنَاهُ النَّمْرُ أَكَلَهُ وَقَوَزُ النَّبْتِ تَقْوِيزًا كَثَرُ \* الْقَهْزُ \* وَيَكْسَرُ وَالْقَهْزِيُّ نِيَابٌ مِنْ  
صَوْفٍ أَجْمَرَ كَالرَّعْزِيِّ وَرُبَّمَا بَحَاطُهُ الْحَرِيرُ وَقَهْزٌ كَتَبَ وَتَبَّ وَالْقَهْزِيُّ الْقَزُ \* وَالْفَهْزَاتُ الْعِظَامُ  
الْكِرَامُ مِنَ الْأَيْلِ الْوَاحِدَةُ قَهْزَةٌ وَالْقَهْزُ الْأَسْوَدُ هِيَ بِهَا شِوَةُ الْقَهْزِيَّةِ الْقَصِيرَةِ \* الْقَهْزَةُ الْوُثْبُ  
وَالْقَصِيرُ وَالْقَصِيرَةُ وَالنَّافَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطِيئَةُ وَالْقَهْزِيُّ الْأَخْضِرُّ وَالسَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ \* قَهْمَزُ

قوله فاقه ابن: هكذا في النسخ

وصبروا به فاقتلوه أيا نجيوسها

۱۰۰ شرح

قوله الذي لا خير فيه أي

من المال اه شارح

قوله القمهزة اخر هكذا

نقله الصاغاني وقد أتممه

الجمهوري ومن بعده والذي

قاله اللبث امرأة قهجمرة

قصه جدا کاسانی فصیحہ

الصباغاني اه شمار

قوله والتروي هكذا في

النسخ والاصحاح التمهيد

بالاء كفا في التكملة اه

شارع

بضم القاف والهاء والdal أَرْبَعَةُ مَوَاضِعَ مَعْرُوبٍ وَلَا يُوجَدُ فِي كَلَامِهِمْ دَالٌّ شِمَازِيٌّ بِلَا فَاصِلَةٍ بَيْنَهُمَا

﴿فَصَلِّ الْكَافِ﴾ : ﴿كَوَزَ﴾ يَكْوِرُ كُورًا وَدَحَلَ وَاسْتَخَفَى وَيَالِيهِ السَّجَّادُ وَالْقَائِلُ

البول تَشْمَمُهُ وَكَعَّ دَامَ عَلَى أَكْلِ الْأَقْطَابِ وَالْكَرَازِ كَغَرَابِ وَرُمَانِ الْقَارُورَةِ أَوْ كَرَزِ ضَيْقِ الرَّأْسِ

ج. کَرَفَانْ وَکَمَادَ الْکَبِشْ بِحَمْلْ خُرَجِ الرَّاعِیْ وَالدُّسْیَمَانِ الْحَدِثْ وَکَفُّرَ الْإِسْمِ کَالْمُکْرَزْ

وَالْحَبِيبُ كَالْكُرِّيِّ ذَمًّا وَالْحَافِظُ وَالْعَبِيُّ وَالصَّغِيرُ وَالْبَازِي وَطَائِفٌ مِنْ عَلَيْهِ سَوْدٌ جِجَ الْكَرَارَةُ

وَكُنْزُ الْأَفْئَالِ وَكُتُبُ خَرْجِ الرَّاعِي جَمْعُ كَرْزَةٍ كَمَا تَقَابَلَتْ فَرَمْنِي حُصَيْنَ بْنِ عَاقِلَةَ الذَّكْرَانِي أَوْ زَيْنَ

وَمِنْهُمْ كَارِزًا وَكَرِيزًا وَمُكْرَزًا وَكَارِزُهُ

قوله ومكرزاه كذا في النسخ

هذا الضبط وقال الشارح

٣ بأخذ ٤ أم برد

قوله وكارزين بكسر الراء

كما هو المشهور ومنه في الصاغاني وضبطه السمعاني

بفتحها اه شارح

قوله صحابيون الصواب في

كرزين وبرة انه تابعى اه

شارح

قوله وكزالشئ ضيعه في

نسخة الشارح ضيعه

بالكاف اه

قوله الكنز كجعفر الخ

أورده الصاغاني في ل ز

وضبطه بالقلم بفتح الاول

والثاني وسكون الثالث

وجعله مراد الكنز كخندب

ولم يذكر المعنى الثاني

الذي ذكره المصنف هنا

ففي كلام المصنف نظرون

وجوه فتأمل أفاده الشارح

قوله وقد كنزه يكنزه من

حد ضرب هذا هو المشهور

وحكى شيخنا في مضارعه

الضم من حد نصر اه

أفاده الشارح

ابن السراج وكارز الى المكان بادر اليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلان عاجزه وكارزين د بفارس منه  
 محمد بن الحسن ٢ مقرئ الحرم وبه ولدت واليه ينسب محدثون وعلماء وكرز البازي بالضم  
 نكر ناسط ريشه وكرزين قلمه وكرز بن علقمة بالضم أو هو كوز وابن وبرة وابن جابر وابن أسامة  
 وآخر غير منسوب صحابيون \* الكر بز بالكسر القناء الكبار (الكرزاة) والكرزوة بالضم  
 اليئس والانقباض كز فهو كز وهم كز بالضم ووجه كز قبيح ورجل كز اليمين ذو كز زاي بخل  
 والكرزاز كغراب وره أن داله من شدة البرد أو الرعدة منها وقد كز بالضم فهو كزوز وكغراب  
 لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد المحدث وكقطام فرس الحصين بن علقمة السامي وكزالشئ ضيعه  
 وخطاه تقاربت وقوس كز في عودها يابس عن الانعطاف وبكرة كز ضيقة شديدة الصرير وذهب  
 كز ملاب جردوا كزه الله تعالى رماه الكزاز واكثر نقبض وكزالجوهرى كلالهنا وهم لان  
 لامة أصابته والصواب ذكره في ل ل ز \* كز كنع جمع الشئ بأصابه \* كزه يكلزه جمعه  
 ككلزه وكلالز ككتان علم وكخندب الشدب العضل المتقارب الخلق وكجاق ه بين حلب  
 وانطاكية وكاهير ع على مرحلة من الرمي والكوا الزقوم يخرجون بالسلاح للماء اذا اشأوا عليه  
 الواحد كالوز وكلالز انقبض أو هو انقباض في خفاء ليس بمأمن بمنزلة الركب اذا لم يتمكن من  
 ظهر الدابة والبازي هم بأكل ٣ الصيد \* الكنز كجعفر المتقارب الخلق والوجه الشديد  
 العضل في غير امتداد والمكنز المتشدد \* المكناز المكناز \* الكنز كالضرب جمعك الشئ  
 بيده حتى يستدير والكنزة بالضم الكتلة من التبر ونحوه والكتبة من الرميل والتراب ج كمنز  
 (الكنز) المسال المدفون وقد كنزه يكنزه والذهب والفضة وما يخرز به المسال وركز الرمح في  
 الارض وكل شئ غمرته في وعاء أو أرض فقد كنزته واكثر اجتماع وامتلا والكنيز التمر في قواصر  
 للشياه والدبحر المحدث وزمن الكناز ويكسر أو ان كنز التمر وقد كنزه يكنزونه وناقه وجارية  
 كناز ككتاب كثيرة اللحم صلبة ج كنز وكناز كالواحدة وكثرة واد بالمامة واسم أم شملة  
 ابن برد ٤ المنقرئ وجد محمد بن علي الأهوازي المحدث وفرس المحدثين شماس السعدي  
 وككتان رجل من ضمة وابن حصن أو حصين الغنوي صحابي وابن صريم وابن نعيم شاعران  
 وكنز الخادم كز بيمحدث وكنز دبة من الغنم (الكوز) بالضم ه ج كيزان وكواز وكوزة  
 وبالله تبحر الجمع والشرب بالكوز وتكوزوا اجتمعوا وكنوكوز بالضم بطن في بني أسد وكنوز

ابن كعب بطن في بني ضبة وابن علقمة صحابي وهو كوزوسموا كوزامصنرا ومكوزا كثر  
ومكوزة بالفتح وكازة ة بمرو والنسبة كازي وكوز كنان ة بأذربجان وكوزي كطوبى قلعة  
بطبرستان سامية لا يعاوها الطير في تحليتها ولا السحب في ارتفاعها وإنما تنقف دون قلعتها وكازة  
اغترفة بالكوز ورجل مكوز الرأس طوبله

﴿فصل اللام﴾ ﴿اللز﴾ كالضرب الأكل الشديد واللقم وضرب الظهر باليد والضرب  
الشديد والنز وضرب الناقة الارض بجمع خفها أو ضرب الطيف في تحمل وبالكسر ضممد الجرح  
بالدواء هكذا ذكره أبو عمرو في باب فعل بالكسر \* اللز اللكر أو الكز والدفع يلز ويلز في  
الكل ﴿اللز﴾ ككتف قلب اللزج واستشفاد الجوهرى بيت ابن مقبل تصحيف واضح  
والصواب في البيت اللجن النون والقصيدة بونية \* اللز كالتعلاج وبالكسر وككتف  
البخيل الضيق الخلق وقد لزر كفرح وتلزر والملاحز المضايق والتلزر التأخر وتلذب فيك من أكل  
رمانة حامضة ونحوها شهوة لذلك وتشمير الثياب لقتال أو سفر والخيزاء كغيره الذخيرة وتلاجزوا  
في القول تعاوضوا والصبيان ناقلوا بالقوافي وشجر متلاجز متضايق داخل \* اللز السكين  
المحددة ﴿لزّه﴾ لزاولز زاشده وألصقه كآله والظلم لزوم الشيء بالشيء ولزأمة به والزرفين  
وع بجزيرة قبس ولزشر بالكسر ولززه لصيقه ولا ززة لا صقته وكزوز وعجوز لزوزا تباغ والمز  
الشديد المحصومة والزاز ككتاب خشبة يلز بها الباب كالزحر ككة وبلا لام علم وقرس للنبي صلى الله  
عليه وسلم أهداهما المقوقس مع مارية والزر بجمع اللحم فوق الزور وتلزر تحرك والمز كعظم المجتمع  
الخلق الشديد الأثر ولززه الله تعالى \* اللزوز اللصوص \* لظرها ٢ كنع جامعا والناقة  
فصيلها الطمته ﴿اللز﴾ ميلك الشيء عن وجهه وبالضم وبضمين والتحرير وكصرد وكالحيراء  
وكالسميى والألغوزة بالضم ما يعمى به وجمع الأربع الأول ألغاز وألغز كلامه وفيه عى مراده  
واللغز ويفتح وكصرد جحر الضب والفار واليربوع وابن الغز كأحمد رجل أيرنكاح كان يستلقي  
نم ينهض فيجى الفصيل فيحتك بذكره يظنه الجدل المنصوب لتحتك به الجربى ومنه أنكح من ابن  
الغز واسمه سعد أو عروة أو الحرث ورجل لغاز وقاع في الناس والألغاز طرق تتوى ونشكل على  
سالكها والأصل فيها أن اليربوع يحفر بين النافق والقاصم مستقيما إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه  
وشماله عروضاً يسترضها فيختفى مكانه \* اللز الضرب بالجمع على الصدر أو في جميع الجسد

١ لظرها

قوله بيت ابن مقس وهو

يعلون بالمردة قوش

الردضاحية

على سمعها ييب ماء الفزاة

الليزر

اه شارح

قوله والقصيدة بونية وقبل

البيت المتقدم

من نسوة شمس لامكره

عنف

ولا فواحش في سرو لا عين

اه شارح

قوله اللز الخ وجد هذا

الحرف في بعض أصول

القاموس وكتبوا بالحجرة

والهواب كصبه بالسواد

لانه وجود في الصبحاح

اه شارح

قوله لظرها كنع الخ هكذا

في سائر النسخ بالطاء وهو

غلط والصواب لظرها بالعين

المهملة كما في اللسان

والتكلمة والتعذيب وقد

ذكره المصنف استطرادا

في م ح ز على الصواب

أظها ١٠١١ -

أو اللّكز واللّكز يجمع الكف في العنق والصدر والوهر بالرجلين والبهز بالمرق والّلهز في العنق  
 كـ (اللكز) وهو الوكز والوج في الصدر والحنك و ٥ خلف در بند وكتف البخل  
 وكتاب نخاسة البكرة وهي رقعة تدخل في ثقب المحور اذا اتسع وشن ولكز كز بيرا بنا أقصى  
 ابن عبد القيس كان مع أمهما ليلى بنت قرآن في سفر حتى زلت ذات طوى فلما أرادت الرجيل قدت  
 لكزاً ودعت شئاً ليحملها فحملها وهو غضبان حتى اذا كانا ٢ في الثنية رمى بهما عن بعيرها فانت  
 فقال يحمل شن ويندى لكز يضرب في وضع الشئ في غير موضعه ثم قال عليك بهجرات أمك  
 بالكز (٣) (اللمز) العيب والإشارة بالعين ونحوها يلمزه ويلمزه والضرب والدفع ولمزه  
 القتيير يلمزه ويألمزه ظهر فيه وكسحاب وهمزة العياب للناس أو الذي يعيبك في وجهك والهمزة من  
 يعيبك في الغيب أو الهمزة المغتاب والهمزة العياب أو هما بمعنى واحد أو الهمزة المغتاب في الوجه  
 والهمزة في القفا أو الهمزة الطعان في الناس والهمزة الطعان في أنسابهم أو الهمزة بالعين والهمزة  
 باللسان أو عكسه أقوال ٤ والتلمز التلمس والسرعة في السير (٦) (اللوز) ٥ واحدته بهاء  
 ٤ حلوه معتدل نافع للصدر والرائة والمثانة ويزيد أكل مقشوره بالسكر في المخ والدماع ويسمن  
 ومرة حار في الثالثة يفتح السدد ويحياو الشمس ويسكن الوجع ويلين البطن وينوم ويدرك وأرض  
 ملازة كثيره واللاواز بائعه والملاوز التمر المحشوبه ومن الوجوه الحسن الملبسح واللوزية محلاة ببغداد  
 ولازاليه يلوزجاً والملاز الملتجأ والشئ أكله وما يلوز منه ما يتخلص واللوز ينجم ٥ معرب  
 وانه لعوز لوز محتاج اتباع (لهزم) كنع خالطهم ولكز كاهز والفصل ضرب ضرع أمه برأسه  
 عند الرضاع ودائرة اللاهزم دوائر الخيل على الهمزة والمالهوز المضرب بالخلق والرجل خالطه  
 الشيب والموسوم في لهزمته والأهز الجبل والأكمة يضربان بالطريق وإذا التقى جبلان حتى  
 يضيق ما بينهما فهما لأهزان واللهاز ككتاب رقعة يضيق بها المحور أو واسع واللهزة بالتحريك  
 الهمزة وبكسر الهاء المرأة السمينة ظهور الشدين والمساهز الضارب بالجمع في اللهازم والرقبة  
 وعلم ٥ لاز يلبز لجأ والملاز الملتجأ كالملاز

﴿فصل الميم﴾ \* منزه ساجده ربي به \* محز الجارية كنع تحز أو محز أنكحها وفلا نالهز  
 أو محزه ونحزه ونهزه ولهزه ومهزه وبهزه ولكزه ووكزه ووهزه ولقره ولعزه أخوات  
 والماحوز ريمان ويقال له أيضاً مرموحوزى ٣ مرموحوز وباني في خ د ب ش

٢ كانوا ٣ مرموحوزى

قوله وبلد خلف در بند

الصواب ان اللكز اسم

أمة من الامم خلف باب

الابواب لا بلد وهم

المشهورون الآن بالزكي

الذين يغشون على بلاد

الكرج ومن والاهم وقال

اقوت ومما يلي باب الابواب

بلد اللكز وهم أم كثيرة

ذو خاق وأجسام وضباع

عامرة وكور ماهولة فيها

أحرار يعرفون بالخماسة

وفوقهم الملوكة ودونهم

المشاق اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه

لا كزه ملا كزه وتلا كزا

ومن الجزه وما كز كمعظم

أى ذابل مسد فوع عن

الابواب كفى الاساس اه

ثم ارج

(٦) ومما يستدرك عليه

اللاماز كشداد الغمام

كهماز تقسه اللحياني

واللاماز كزمان الغتابون

الحضرة والهمزة الغرى بين

الاثنين والملازمة الملاغزة

اه شارح

(المرز) القرص بأطراف الأصابع رقيقاً غير موجه فإذا أوجع فقرص والعيب والشين  
 والضرب باليد وهـ بالبحرين وهـ أخرى امرزى من عجمك مرزة بالكسر أى أقطع قطعة  
 والمرزة بالضم الحدأة أو طائر كالعقبان والمرزان بالفتح الهتان الثانتان فوق الشحمتين وامرز  
 عرضه نال منه وشربكه عزل عنه هاله ومن هاله مرزة ومرزة نال منه ورجل عمرز كعلط وتشد  
 الميم قصير ومارزه مarse (مزه) مصه والمرزة المصصة والخمر اللذيذة الطعم كالمراء والمرز  
 والكسر هـ يدمشق والضم الخمر فيها موصصة والمرز بالكسر القدر والفضل ولا مزيلك فضل  
 ومرزت بالكسر تميزت من ربا أى فاضلاً ومرزته حركه فتعز من ومازرت بينهما ما عدت  
 وعمازت به التيسه تباعدت وعمرز عصص الشراب والمرز حركه المهل والكثرة والمرز الفيل  
 والععب كالأمر والمرز وعز زمز زاتباع وشراب ورمز من الضم بين الحامض والخاف وعمرز من القيام  
 ههه ونوفلان انحاشوا وتفرقوا \* المشار المشمشة الحاة المخ ذكره الأزهري في ش ا ز  
 وحاشه أن يذكر أمانى مضاعف الشين لأن صدر الكلمة مضاعف وأمانى معتل الزاي لأن عجز  
 الكلمة أجوف وأمانى رباعى الشين وهذا أولى لأن الكلمة مركبة فصارت كشفة خطب وحيل  
 وأخوامها \* ناقة مضموز كصبور مضمونة \* المطز التكاح (المز) الفتح وبالتحريك  
 والمعز والأمعوز والمعاز ككتاب والمعزى ويمد خلافاً الضمان من الغم والماعز واحد المعز  
 للذكر والأنثى هـ ماعز والشديد عصيب الخلق وجلد المعز وهـ سواد العراف والرجل  
 الشهم المايح ما وراه وأبوطن وابن مالك المرجوم وابن جالدوماعز من ماعز وآخر مبعى غير  
 منسوب صحاؤون والأمعوز السرب من الظباء أو حماسة الأوعال هـ أماعيز وأماعز والمعزى  
 قد يؤنث وقد يجمع والمعايز صاحب المعزى البخیل يجمع ويجمع والمعز حركه الصارفة كان أمعز  
 وأرض معز هـ معز وما أمعز من رجل ما أشده ومعز الوجه يقبض والبعر اشتد عدوه ومعز  
 كفرح كثر معزاه كأمعز واستمعز جد فى الأمر وعبد الله بن معز كزير نابعى ورجل معز كعظم  
 صلب الخلد ومعزت المعزى كنع وضانت الضمان عزلت هذه من هذه (ملز) به وأماز وعماز ذهب  
 به وعنه وأخرو ملز ههه مايز أخاصه فهايز مخاص وامتازه أنزعه وأما ههه أفات والمأز ككتف  
 العضل من الرجال وككمان الذئب وبعته المسازى أى الملسى (الموز) تمر هم ملين مدر  
 حركه للباة يز يد فى النطقة والباعم والصمغ اهو كماره مشعل جدد وقنوه يحمل من الثلاثين الى خمسمائة

(م) وما يستدرك عليه  
 ز الصبي ندى أمه مرزا  
 عصره بأصابعه فى رضاعه  
 در عاصمى التدى المراز  
 ككتاب لذلك والتمراز  
 كعلط المصير والمرز  
 بالفتح الحامس الذى يحبس  
 الماء فارسي معرب ومرز  
 الشراب مرزان ذرقه والأه  
 ملاه اه أفاده الشارح  
 قوله وتفرقوا هكذا فى سائر  
 النسخ وصوابه فرقوا  
 كما هو نص التكملة اه  
 شارح

قوله ويمد قوله الصاغانى  
 فلا عبرة بانكار شيخنا  
 وقوله انه أى المدغم  
 معروف ولم يثبت اه  
 شارح  
 قوله المرجوم الجيم كما فى  
 نسخة الشارح اه  
 قوله والمعزى بالكسر وياه  
 النسبة (البخيل) اه شارح  
 فصوله وأما ظاهره انه  
 ككرم وقد ضبطه الصاغانى  
 وغيره بتشديد الميم وقالوا  
 ههه لغة فى الملس اه شارح

٣ الشاهد التاسع والخمسون

قوله والمواز بن حمويه محدث

هو شيخ البخارى وقد

حصل فيه تصحيف منكر

للمصنف وصوابه المرار

براهين ولم أجد في المحدثين

من اسمه المواز قال الحافظ

في مقدمة الفتح قال الجاني

أبو أحمد المرار بن حمويه

الهمداني يفتح الميم والذاز

المعجمة يقال ان البخارى

حدث عنه في الشروط اه

أفاده الشارح

قوله فضل بعضه اطلع هكذا في

سائر الاصول والذي في

المحكم فصل بعضه من بعض

وهذا هو الصواب اه

شارح

قوله ونحيز حاجته من حد

نصر اه شارح

مَوْزَقُو بَأْنُهُ مَوَازٍ وَالْمَوَازِ بْنِ حَمْوِيَّةٍ حَدَّثَ \* مَهْزَهُ كَمَنْعَهُ دَفْعَهُ ﴿مَازَهُ﴾ بِمِيزَةٍ مِيزَا عَزَلَهُ وَفَرَزَهُ  
كَأَمَازِهِ وَمِيزَةً فَامْتَازَ وَأَمَازَ وَتَمَازَ وَاسْتَمَازَ وَالشَّيْءُ فَضَّلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَفَلَانٌ أَتَقَلَّ مِنْ مَكَانٍ  
إِلَى مَكَانٍ وَرَجُلٌ يَمِيزُ شِدِيدُ الْعَضِيلِ وَاسْتَمَازَ تَحَى وَتَمَازَ مِنْ الْفَيْظِ تَقَطَّعَ وَقَوْلُ الْقَاتِلِ لِلْمَقْتُولِ  
مَازَ رَأْسَكَ وَقَدْ يَقُولُ مَازَ وَبَسَكْتُ مَعْنَاهُ مَدُّ عُنُقِكَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَدْرِي مَا هُوَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعِي  
مَا يَزُفَاخِرُ إِلَيْهَا فَقَالَ مَازَى وَحَذَفَ إِلَيْهَا لِلْأَمْرِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا أَرَادَ قَتْلَ رَجُلٍ اسْمُهُ  
مَازِنٌ فَقَالَ مَازَ رَأْسَكَ وَالسَّيْفُ رَخِيمٌ مَازِنٌ فَصَارَ مُسْتَعْمَلًا وَتَكَلَّمْتُ بِهِ الْقَصَصُ حَاه

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّبْزُ﴾ بالكسر قشر النخلة الأعلى وبالفتح اللمز ومصدر نبزه ينبزه  
لَقَبُهُ كَنَبْزُهُ وَبِالنَّحْرِ لِكَ اللَّقَبِ وَكَتَبْتُ اللَّيْمُ فِي حَسْبِهِ وَخَلَقَهُ وَرَجُلٌ نَبْزَةٌ كَهَمْزَةٍ يَلْقَبُ النَّاسُ  
كَثِيرًا وَالتَّنَابُزُ التَّعَابُرُ وَالتَّادِي بِالْأَلْقَابِ ﴿نَحْزٌ﴾ كَفَرَحَ وَنَصَرَ أَمَضَى وَفَنِي وَالْوَعْدُ حَضَرَ وَالْكَلَامُ  
أَنَاطَعَ وَنَحَزَ حَاجَتَهُ قَضَاهَا كَأَنَحَزَهَا وَأَنْتَ عَلَى نَحْزٍ حَاجَتِكَ وَيُضَمُّ شَرَفٌ مِنْ قَضَائِهِمُ وَالنَّاجِزُ وَالنَّجِيزُ  
الْحَاضِرُ وَالْمُنَاجِزَةُ الْمُقَابَلَةُ كَالْتَّنَاجُزِ وَاسْتَنَجَزَ حَاجَتَهُ وَتَنَجَّزَهَا اسْتَنَجَجَهَا وَالْعِدَّةُ سَأَلَ أَنْجَازَهَا  
وَتَنَجَّزَ أَلْفٌ فِي شُرْبِهِ وَأَتَمَّزَ عَلَى الْقَتِيلِ أَجْهَزَ وَالْوَعْدُ فِي بِهِ وَنَجَازُ ٥ هَلْبِنِ وَأَنَحَزَ حَرَمًا وَعَدَّ  
يُضْرَبُ فِي الْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ وَقَدْ يُضْرَبُ فِي الْأَسْتِنَاجَازِ أَيضًا قَالَ الْحَرْتُ بْنُ عَمْرٍو لَصَخْرٍ بَنَ نَشَلْ هَلْ  
أَدْلُكَ عَلَى غَنِيمَةٍ وَلِي مَحْسُهُ أَقَالَ نَهْمٌ فَدَلَّهُ عَلَى نَاسٍ مِنَ الْيَمَنِ فَأَعَارَ عَلَيْهِمْ صَخْرٌ فَظَفَرُ وَغَلَبَ وَغَنِمَ فَلَمَّا  
انْصَرَفَ قَالَ لَهُ الْحَرْتُ ذَلِكَ قَوْفِي لَهُ صَخْرٌ وَالْمُحَاجِزَةُ قَبْلُ الْمُنَاجِزَةِ أَيْ الْمُسَالَمَةِ قَبْلُ الْمُعَاجِلَةِ فِي الْقِتَالِ  
يُضْرَبُ فِي حَزْمٍ مِنْ عَجَلِ الْفَرَارِ مَنْ لَا قِوَامَ لَهُ بِهِ وَلَمَنْ يَطْلُبُ الصَّبَاحَ بَعْدَ الْقِتَالِ ﴿نَحْزُهُ﴾ كَمَنْعَهُ دَفْعَهُ  
وَنَحْسَهُ وَدَقَّهُ بِالْمُنَحَازِ لِلْهَائُونَ وَكَفَرَابٍ دَالًا لِلْأَلِ فِي رَهْتِهَا تَسْعَلُ بِهِ شِدْدًا بِمِيزٍ نَاحِزٍ وَنَحْزٍ وَنَحْزٍ  
وَمُنَحُوزُهُ نَحَازٌ وَنَاقَةٌ نَحْزَةٌ وَمُنَحْزَةٌ وَأَنَحَزُوا أَصَابَ إِلَهُمْ ذَلِكَ وَالتَّجِزَةُ الطَّبِيعَةُ وَطَرِيقَةُ مَنْ  
الْأَرْضُ خَشْنَةً أَوْ قَطْعَةً مِنْهَا مَعْدُودَةٌ وَنَسِيجَةٌ شَبَّهَ الْحَزَامُ تَكُونُ عَلَى الْفَسَاطِيطِ وَالْيُوتِ وَوَادٍ  
بِدْيَارٍ ٢ غَطَفَانٌ وَالتَّنَازُ كُفَرَابٍ وَكِتَابُ الْأَصْلِ وَالْأَنَحَازُ التَّنَازُ وَالْقَرَحُ وَهُمَا دَا أَنْ  
وَالْمُنَحَازُ فَرَسُ عَبَادِ بْنِ الْحَصَنِ ٣ وَفِي الْمَثَلِ \* دَقَّكَ بِالْمُنَحَازِ حَبَّ الْقُلُقُلِ \* الْأَصْمَعِيُّ الْقَاهِ  
نَصْحِيفٌ وَأَبُو الْهَيْثَمِ الْقَاهِ نَصْحِيفٌ لِأَنَّ حَبَّ الْقُلُقُلِ بِالْقَافِ لَا يَدُقُّ يُضْرَبُ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَى  
الشَّحِيحِ وَيُوضَعُ فِي الْأَدَالِ وَالْحَمَلِ عَلَيْهِ \* نَحْزُهُ بِحَدِيدَةٍ كَمَنْعَهُ وَجَّاهُ بِهَا وَبِكَلَامَةٍ أَوْجَعَهُ بِهَا  
\* النَّزْزُ الْأَسْتِخْفَاءُ مِنْ قَزَعٍ وَبِهِ سَمَوَاتُ زَوَارِزَةٍ وَنَزْعٌ وَنَزْعٌ كَامِيَةٌ ٥ بِأَذْرِ يَجَانُ وَالْيَا



يُنْسَبُ النَّزِيُّ أَحْمَدُ بْنُ عُمَانَ الْخَافِظُ الْفَرَضِيُّ وَنَزِيرٌ هـ بِفَارِسٍ وَالتَّيْرُ وَزُؤُلٌ يَوْمٌ مِنَ السَّنَةِ مُعَرَّبٌ  
نُورٌ وَزُقْدَمٌ إِلَى عَلِيٍّ شَيْءٌ مِنَ الْحَلَاوِي فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالُوا لَيْتَ زُقْدَمٌ نَزِيرٌ وَنَا كُلُّ يَوْمٍ فِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ  
مَهْرَجُونَا كُلُّ يَوْمٍ وَابْنُ نَيْرٍ وَزَالَتْ غَطِيٌّ حَدَّثَ **(النَّزُ)** مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ وَيَكْسُرُ  
وَالْكَثِيرُ وَالَّذِي الْفُؤَادُ الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالسَّخِيُّ وَالطَّيَّاشُ وَالْكَثِيرُ الْمَحْرُكُ كَالْمَرْزُوقِ وَنَزِيرٌ زَاعِدَا  
وَصَوْتٌ وَالْأَرْضُ تَحْلَبُ مِنْهَا النَّزَاوُصَارَتُ مَنَابِعُ وَعَسَى أَنْفَرَهُ وَالنَّزَةُ بِالْكَسْرِ الشَّهْوَةُ وَالنَّزِيرُ  
الشَّهْوَانُ وَالظَّرِيفُ وَاضْطَرَبُ الْوَتْرِ عِنْدَ الرَّقْمِيِّ نَزِيرٌ وَأَنْزَتَابٌ وَاشْدَدُّوْا الْمُنَازَةَ الْمُعَاوَزَةَ وَالنَّزِيرَةُ  
تَحْرِيكُ الرَّأْسِ وَالنَّزَارُ بِالضَّمِّ الْقَرِيعُ مِنَ الْفُحُولِ وَنَزَرَهُ عَنْ كَذَا نَزَرَهُ وَالطَّيِّسَةُ رَبَّتْ وَلَدَهَا طِفْلًا  
وَنَزِيرٌ شَرٌّ وَنَزَارُهُ لَزِيْزُهُ وَلِزَارُهُ وَالْمَسْرُوكُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَهْدُ وَظَلِيمٌ نَزَلًا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ **(النَّشْنُ)**  
الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالنَّشَارِ بِالْفَتْحِ وَالنَّشْرُ مَحْرُكَةٌ ج نشوزٌ وَأَنشَارٌ وَأَنشَارٌ وَالْأَرْتِفَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ  
وَيَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِقَرْبِهِ أَحْتَمَلَهُ فَصْرَعَهُ وَنَفْسُهُ جَاشَتْ وَالْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُورًا اسْتَعَصَمَتْ عَلَى  
رُجُلَيْهَا وَأَبْغَضَتْهُ وَبَعَلَهَا عَلَيْهَا خَرَّهَا وَجَفَّاهَا وَغَرَّقَ نَاشِرٌ مُتَسَبِّحٌ يَضْرِبُ مِنْ دَاوُدَ قَلْبَ نَاشِرٍ أَرْتَفَعَ عَنْ  
مَكَانِهِ رُجُلًا وَأَنشَرَ عِظَامَ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالشَّيْءُ رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ  
وَالنَّشْرُ مَحْرُكَةُ الْمُسْنَنِ الْقَوِيُّ وَتَنْشُرُ تَنْشُرُونَ هـ نَظَرٌ وَيُقَالُ نَظَرَةٌ د بَيْنَ قِمٍّ وَاصْبَهَانَ هـ نَفَزَ  
بَيْنَهُمْ أَغْرَى وَنَفَزَهُمُ الثَّغَارُ نَزَغَهُمُ النَّزَاعُ وَالصَّبِيُّ دَغْدَغُهُ **(نَفَزَ)** **(نَفَزَ)** الطَّيُّ يَنْفَرُ نَفَرًا وَتَوَبَّ  
وَهُوَ طَيٌّ يَنْفُوزُ وَنَفَرُهُ تَنْفِيزُ أَرْقَصَهُ وَالسَّهْمُ أَدَارُهُ عَلَى ظَهْرِهِ لِيَبِينَ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ كَأَنفَرَهُ  
وَالنَّفِيرُ وَالنَّفِيرَةُ بَدَأُ تَنْفَرُ فِي الْمَخْضِ لَا يَجْتَمِعُ وَنَوَافِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَنَفَرَةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَكُرْمَانٍ  
لُعْبَةٌ لَهُمْ يَتَنَافَرُونَ فِيهَا أَيْ يَتَوَافُونَ **(النَّفَرُ)** كَكَفِّ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبُ وَأَنْفَرُوا دَامَ عَلَى  
شُرْبِهِ وَاللَّقْبُ وَنَحْرُهُ وَالضَّمُّ الْبُؤُورُ بِالْفَتْحِ الْوَتْبُ كَالنَّفَرَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ رُدَالُ الْمَالِ وَيَكْسُرُ  
وَأَنْفَرَا قَتْلَاهُ وَعَطَاءٌ نَاقِرٌ خَسْبِيٌّ وَكَهْرَابٌ دَالٌ لِلْمَاشِيَةِ شَبِيهُ الطَّاعُونَ تَنْفَرُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَشَاةٌ  
مَنْقُوزَةٌ وَأَنْفَرُ وَقَعَ فِي مَاشِيَتِهِ ذَلِكَ وَعَدُوهُ قَتَلَهُ قَتْلًا وَحَيَاوُ كُرْمَانٍ وَشَدَادُ طَائِرٍ أَوْ صِفَارُ الْعَصَا فِيرُ  
وَأَنْفَرَتِ الشَّاةُ أَصَابَهَا النَّفَارُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَسْبِيَّةٌ وَنَفِيرَةٌ كَسْفِينَةٌ كُورَةٌ بِمَصْرَ وَنَوَافِرُ الدَّابَّةِ  
قَوَائِمُهَا وَالتَّنْفِيزُ التَّرْقِصُ **(نَكَزَتْ)** **(نَكَزَتْ)** الْبُؤُورُ كُنْصَرُ وَفَرِحَ فِي مَآوَاهُ وَأَنْكَزَتْهَا وَهِيَ نَاكُزٌ  
وَنَكُوزٌ ج نَوَاكُزٌ وَنَكُوزٌ وَنَكُوزٌ الْمَاءُ نَكُوزٌ أَغَارَ وَالْحِمَةُ لَسَمَتْ بِأَنْفِهَا وَفُلَانٌ ضَرَبَ وَدَفَعَ  
وَنَكَصَ وَالنَّكَزُ بِالْكَسْرِ الرُّذَالُ ٢ وَبَاقِي الْمَخِ فِي الْعَظْمِ وَبِالْفَتْحِ الْفَرَزُ شَيْءٌ مَحْدَدُ الطَّرْفِ

(٣) وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ  
نَاقَةُ نَزَةٍ خَفِيفَةٌ وَبَعِيرٌ نَزِ  
خَفِيفٌ وَالنَّزَارُ بِالْكَسْرِ  
الْمُنَازَعَةُ وَالْمُنَافَسَةُ وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ نَزَارَ أَهْ شَارَحَ  
قَوْلَهُ وَنَفَرَهُمُ النَّفَارُ قَالَ  
الشارح كُرْمَانِ أَهْ  
(٦) وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ  
رَجُلٌ نَاشِرٌ الْجَهْدَ أَيْ  
مُرْتَفِعًا وَجِلَّةً نَاشِرَةً  
مُرْتَفِعَةً عَلَى الْجِسْمِ وَتَلِ  
نَاشِرٌ مُرْتَفِعٌ وَجِهَهُ نَوَاشِرٌ  
وَنَشْرٌ بِالْفَتْحِ فِي الْخَصْمَةِ  
نَشُورًا مَبْغُوضٌ بِهَسَمٍ لَهَا  
وَالنَّشْرَةُ وَالنَّشْرُ الْعَفِيفُ  
الشَّدِيدُ وَدَابَّةٌ نَشِيرَةٌ أَدْلَمُ  
يَكْدُ بِسَهْمٍ أَيْ يَكْدُ  
وَالسَّرَجُ عَلَى ظَهْرِهَا  
وَأَنَّهُ لِنَشْرَةٍ وَنَشْرُ الْقَوْمِ  
فِي مَجَاسِمِهِمْ تَقْبِضُوا الْجَسَدَ  
رَأْيُهَا قَادِمًا وَهِيَ أَهْ شَارَحَ  
قَوْلَهُ وَنَشْرُهُ بِلَدَاغٍ هَكَذَا  
نَقَلَ الصَّاعِقَانِ وَالْعَجَبُ مِنْ  
أَكْبَارِ شَيْخَانِ عَلَى الْمُصَنِّفِ  
وَقَوْلُهُ لَا يَعْرِفُ بِالْمَغْرِبِ  
بِلَدَةِ اسْمِهَا نَفَسَةٌ أَفَادَهُ  
الشارح رَافِظُهُ  
قَوْلُهُ وَكَرِهَ أَنْ لُعْبَةً هَذَا غَلَطَ  
وَالصُّوَابُ النَّفَازِيُّ بِالْأَلْفِ  
الْمَنْصُورَةُ كَمَا فِي التَّكْوِينِ  
أَهْ شَارَحَ  
قَوْلَهُ النَّفَزُ كَكَفِّ الْغُلِ  
هَكَذَا فِي سَائِرِ الْأَصُولِ  
وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِ بِكَسْرِ  
النُّونِ وَهُوَ الصُّوَابُ أَهْ  
قَوْلُهُ دَامَ عَلَى شُرْبِهِ فِي  
النَّوَادِرِ وَالتَّكْوِينِ دَامَ بِغَيْرِ  
وَاوٍ وَهُوَ الْأَحْسَنُ أَهْ شَارَحَ  
(٧) وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ

النقز بالكسر الردى

الفعل من الناس ونقزه

عنهم دفعه وأقز عن الشيء

كف وأقزع ونقزوا بالضم

رذلوا أفاده الشارح

(١) مما يستدرك عليه مادة

نمز وهي مهملة لديهم

وبنو النمازى بالفتح قبيلة

بالجمن ويمروز بالكسر

فارسي معناه كما في إقوت

نصف يوم اسم لولاية

سجستان وناحيته اسميت

بذلك فيما زعموا أنها مثل

صف الديا أفاده الشارح

قوله لمة بماية قال الشارح

سمها صاحب اللسان الى

ابن دريد وقال ليس بثبت

اه

قوله وهو معجزة قال الشارح

كبران وقيل الصاغاني عن

ابن دريد أنه مفعال من

الايجاز في الجواب وغيره

وفي قوله مفعال من الايجاز

محل نظر لان مفعال لا يبنى

من المزيد فتأمل اه

قوله والتبزيع هو الباء

الموحدة قبل الزاى كافي

التساج وهو شرط البيطار

ووقع في نسخ الطبع

النون قبل الراءى وهو

نحرف اه

وكشدأ دحية لا ينكز إلا بأنفسه ليس له فم ولا يعرف ذنبه من رأسه لدقته من أخبت الحيات

ح نكاز ونكازات (١) (نزه) كنهه ضربه ودفعه والشيء قرب ورأسه حركه والدابة

نهضت بصدرها للسير والدلو في البئر ضرب بها في الماء لتتلى والنهزة بالضم القرصة وانتهزها

اغتنمها وفي الضحك أفرط وقبح وناهزه دانه والصيد بادره وتناهز الجدران ونهز كذا بالفتح ونهازه

بالضم والكسر قدره وزهاؤه وكثف الأسد والنهاز الحمار الذي ينهز بصدره للسير والنهز

ككرم من الركية ما ظهر من ظهرها حيث تقوم السانية اذا نام من فم الركية وسموا ناهزا ونهازا

\* التنوز التقليل ونوز بالضم ه ﴿فصل الواو﴾ ﴿الوز شجرة لمة يمانية

﴿الوجز﴾ السريع الحركة وهي بهاء والسريع العطاء والخفيف من الكلام والامر والشيء الموجز

كالواجز والوجيز وقد وجز في منطقته ككرم ووعد وجزأ وجرارة وجوزأ والمواجز ع

وأوجز الكلام قل وكلامه قلله وهو معجزة والعطية قللها وتوجز الشيء تنجزه وانتمسه ووجزة

فرس يزيد بن سنان وأبو وجزة يزيد بن عبيد أبي عبيد شاعر سدي ﴿الوخز﴾ كالوعد

الطعن بالرمح وغيره لا يكون نافذا والتزيع والتقليل من كل شيء والشعرة بعد الشعرة تشيب وبقى

الرأس أسود وعمل الوخير وهو يدا العسل وجأوا وخزأ وخزا أي أربعة أربعة \* ورز ع

وابراهيم بن محمد بن بشر وبه بن ورز محمدت ورزة لقب مقاتل بن الوليد والوريزه العرق الذي

يجرى من المعدة الى الكبد وبلا لام رجل من غسان ﴿الوز﴾ الوز كالوزين وأرض موزة

كثيره والوز واز طائر والرجل الطيأش الخفيف كالوزا ووزة بالضم والذي يوز وزاسته اذا مشى

أي يولها والقصير والوز وز الموت وخشبة عريضة يجربها ثراب الارض المرتفعة الى المنخفضة

والوز وزه الخفة وسرعة الوثب ومقاربة الخطو مع تحريك الجسد ورجل موز وزمغرد ﴿الوشز﴾

ويحرك الشز والشدة في العيش والبعير القوى على السير والعجلة والذي يستند اليه ويلجأ والاشاز

الأعوان والأندال والأوصال والشدائد والوشائز المرافق الكثيرة الحشوة وتوشز للشربها

ولقيته على أوشاز ووشز أي أوفاز ووفز ﴿وعز﴾ اليه في كذا أن يفعل أو يترك وأوعز ووعز

تقدم وأمر ﴿الوفز﴾ ويحرك العجلة ح أوفاز ومنه نحن على أوفاز ووفز والمكان المرتفع

وأوفزه أعجله واستوف في قعدته انتصب فيها غير مطمئن أو وضع ركبته ورفع أليتيه واستقل على

رجليه ولم يستوقا وقد تمها للوثوب والمتوقز المتقلب لا ينام وتوفز للشربها \* المتوقز المتوقز

﴿الوكز﴾ كالوعد الدفْع والطعن والضرب بجمع الكف والملء والركز والعدو وع وتوكز  
توشز وتوكأ وتَمَلَأُ (١) \* ومز بأنه كوعد مع به والتومز التنزى في المشى سرعة وتحرك رأس  
الجردان عند النزاه وهو التهيؤ للقيام ﴿الوهز﴾ الرجل القصير والشديد الخلق أو الغليظ الرُبعة  
والوطء والدفع والحث وقصع القملة والأوهز الحسن المشية والوهازة مشية الخفريات والموهز  
كعظم الشد يد الوطء كالمثوهز وتوهز توثب

﴿فصل الهاء﴾ \* هيز بهز هبوزا وهبز أامات أوفجة والهبز الهبز (٢) ﴿الهيزى﴾  
بالكسر الأسوار من أساور الفرس والدينار الجديد والجبل الوسيم من كل شيء والأسد والخف  
الجيد والذهب الخالص وأم الهيزى الحمى \* الهجز الهجس وهاجزه ساره \* الهز الزعمز  
الشد يد والضرب وهز ز كسمع وهز ز وهز ز هلك (٣) \* هر مز اللقمة لا كهاف فيه والنار  
طفئت والهزيمة اللؤم والمضغ الخفيف والكلام الذى تخفيه عن صاحبك وهز مز بالضم د على  
خور من أخوار بحر الهند وقاعة بين القدس والكرك وعلم ورامهرمز د بخوزستان والهزمز  
والهزمزان والهارموز الكبير من ملوك العجم \* الهرنبز ٢ والهرنيزان الوثاب والحديد  
كالهرنيزانى ٣ \* هز هز وبه حركه والحادى الابل هز يزأ نشطها بحدائه والكوكب انقص  
والهز يز الصوت ودوى الريح والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر وتردد  
صوت الرعد كالهر يز ونوع من سائر الابل والأرحية ومالا هز هز كعلبط وعلا بط وهدهد  
وصف صف كثير جار وسيف هز هز صاف لساع وهز هز اسم كلب وبئر هز هز كنفذ بهيمة القمر  
وكعلبط الخفيف السريع وهز هز هز يز حركه فاهز وهز ز والهزهزه والهارمز تحريك البلايا  
والحروب الناس وهز هز ذلك وحركه وهز هز اليه قلبي ارتاح للسرور واهتز عرش الرحمن لموت  
سعد أى ارتاح بروحه واستبشر بكرامته على ربه \* الهقز الهقز والوجهين يروى في بيت لبيد  
\* تهلز تهلمر ﴿الهمز﴾ التسمز والضعف والنخس والدفع والضرب والعص والكسر بهمز  
وبهمز والهامز والهزمة الغماز وفسر النبي صلى الله عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أى الجنون لانه  
يحصل من نخسه وغمزه والمهمز والمهماز حديدة في مؤخر خف الرائض ج مهمز ومهمبز  
والهزمة المقرعة والصم أو عصا في رأسها حديدة ينخس بها الحمار ورجل همز النواذكى وهمزى  
كجهمزى ع وريح همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع للسهم وسموها همزاً

٢ الهز نيز والهز نيزان

٣ كالهز نيزانى

١ مما يستدرك عليه

وكزت أنه أكره كسرت  
مثل وكعت أنه فأنأ كعه  
كذا فى الهذيب وتقول  
فلان وكاز لكاز كانه حية  
نكاز كى الاساس وناق  
وكزى كجهمزى قصيرة كى  
فى التكملة والعباب اه  
شارح

قوله والوهازة هو ما تفتح  
كفى سائر النسخ وضبطه  
الصاغانى بالكسر وقال  
وهو قول ابن الاعرابى  
أفاده الشارح

(٢) مما يستدرك عليه هز  
وثب مثل أبز قله الصاغانى  
اه شارح

قوله الهز هو مذكور  
فى الصحاح فكان حقه أن  
يكتب بالسواد اه محشى  
(٣) مما يستدرك عليه  
مهر وزاسم موضع سوق  
المدينة الذى تصدق به  
رسول الله صلى الله عليه

وسلم على المسلمين اه شارح  
قوله الهز نيز بتقديم الراء  
فيه وفى الذى بعده كما  
يقتضيه صنيعه وهو رواية  
ابن النبارى وفى التكملة  
بزاين وهو حكاية ابن جنى  
أفاده الشارح

قوله والاهواز نسع كور  
قال الشارح هكذا في جميع  
النسخ بتقديم المثناة على  
السين والصواب سبع  
بتقديم السين على الموحدة  
كما هو نص الليث ومثله في  
الغاب اه

باب السین

٤ كليني لَمْ يَأْمِيْمَةً نَاصِبٌ \* وَلَيْلُ أَقَاسِيهِ بَطِيءٌ وَالْكَوَاكِبُ

أَوِ التَّاسِيسُ هُوَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَخُذْ أَسَّ الطَّرِيقِ وَذَلِكَ إِذَا اهْتَدَيْتَ بِأَمْرٍ أَوْ بَعَرَفَاذَا اسْتَبَانَ الطَّرِيقُ

قوله باس اس بكسرهما  
مبنى على السكون  
وتحدهما لغة أخرى أفاده  
الشارح اه  
قوله يا أميمة قال الطليوسي  
يروى بنصيب أميمة لان  
الشاعر يرى الترخيم  
فأفحهم الهاء مثل ياتيم تيم  
عدي انما أراد ياتيم عدي  
فأفحهم تيم الثاني قال  
والاحسن أن ينشد بالأميمة  
الشارح اه

قِيلَ خُذْ شَرَكَ الطَّرِيقِ وَأَسْ بِالضَّمِّ كَلِمَةً تُقَالُ لِلْحَيَّةِ فَتَخْضَعُ ﴿الْأَنْسُ﴾ اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ الْإِنْسُ  
 كَعْنَى فَهُوَ مَا لَوْسُ وَالْحَيَانَةُ وَالْعَشُّ وَالْكَذِبُ وَالسَّرَقَةُ وَاخْطَاءُ الرَّأْيِ وَالرَّيْسَةُ وَتَغْيِيرُ الْخَلْقِ وَالْجُنُونُ  
 كَالْأَلَسِ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَالُوسُ اللَّيْلُ لَا يُخْرَجُ زَبْدُهُ وَيَمْرُطُ عَمَهُ وَالْيَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ  
 عَلَّمَ أَعْجَمِي وَالْيَسُّ كَقَيْطٍ هـ بِالْأَنْبَارِ وَالْإِنْسُ كَصَاحِبِ نَهْرٍ يَلَادُ الرُّومَ عَلَى يَوْمٍ مِنْ طَرَسُوسَ  
 قَرِيبٌ مِنَ الْبَحْرِ وَضَرْبُهُ فَا تَأْسَ مَا تَوَجَّعَ وَهُوَ لَا يَدَأْسُ وَلَا يُؤَالِسُ لَا يُخَادَعُ وَلَا يُخُونُ  
 \* الْأَمِيرُ بَارِيسُ ٢ وَالْأَنْبَرُ بَارِيسُ وَالْبَرُ بَارِيسُ الزَّرَّشُ وَهُوَ حَبٌّ حَامِضٌ هـ رُومِيَّةٌ ﴿أَمْسُ﴾  
 مَثَلَةٌ أَلَا تَخْرُجُ مَبْنِيَّةٌ الْيَوْمَ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ بِلِسَانَةٍ يَنْبَغِي مَعْرِفَةً وَيَعْرَبُ مَعْرِفَةً فَإِذَا دَخَلَهَا أَلْ فَعَرَبُ  
 وَسَمِعَ رَأْيَهُ أَمْسُ مَوْنًا وَهُوَ شَاذَةٌ جِجَ أَمْسُ وَامُوسُ وَآمَسُ ﴿الْإِنْسُ﴾ الْبَشَرُ كَالْإِنْسَانِ  
 الْوَاحِدُ الْإِنْسِيُّ وَالْإِنْسِيُّ جِجَ الْإِنْسِيُّ وَقَرَابَتِي بِنُ الْحَرْثِ وَانَاسِي كَثِيرًا بِالْتَّخْفِيفِ وَأَنَاسِيَّةٌ وَأَنَاسُ  
 وَالْمَرْأَةُ أَنْسَانٌ وَبِالْهَاءِ عَامِيَّةٌ وَسَمِعَ فِي شِعْرِكَ أَنَّهُ مَوْلَدٌ

٣ لَقَدْ كَسَنِي فِي الْهَوَى \* مَا لَيْسَ الصَّبَّ الْغَزَلُ

\* أَنْسَانَةٌ قَتَانَةٌ \* بَدْرُ الدُّجَى مِنْهَا خَيْلُ

إِذَا زَنْتَ عَيْنِي بِهَا \* فَبِالدُّمُوعِ تَغْتَسِلُ

وَالْأَنْسُ النَّاسُ وَأَنْسُ بْنُ أَبِي أَنْاسٍ شَاعِرٌ وَالْإِنْسِيُّ الْإِنْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقَوَاسِ مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ  
 مِنْهَا وَالْإِنْسَانُ الْأَنْعَلَةُ وَظُلُّ الْإِنْسَانِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالْأَرْضُ لَمْ تُزْرَعْ وَالْمِثَالُ يُرَى فِي سَوَادِ الْعَيْنِ  
 جِجَ أَنْاسِي وَأَنْسُكَ وَابْنُ أَنْسِكَ صَفِيكَ وَخَاصَّتُكَ وَالْأَنْوَسُ مِنَ الْكِلَابِ ضِدُّ الْعَقُورِ جِجَ أَنْسُ  
 وَمِثْنُاسُ امْرَأَةٌ وَابْنُهَا شَاعِرٌ مُرَادِيٌّ وَالْأَعَزُّ بْنُ مَانُوسٍ الشَّكْرِيُّ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ وَالْأَنْسُ الدِّيكُ  
 وَالْمُؤَانِسُ كُلُّ مَانُوسٍ بِهِ وَبِهَاءُ النَّارِ كُلُّ نُونَسَةٍ وَجَارِيَةٌ أَنْسَةٌ طَيِّبَةُ النَّفْسِ وَالْأَنْسُ بِالضَّمِّ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْأَنْسَةُ مُحَرَكَةٌ ضِدُّ الْوَحْشَةِ وَقَدْ أَنْسَ بِهِ مَثَلَةُ النُّونِ وَالْأَنْسُ مُحَرَكَةٌ الْجَاءُ الْعُكْبَرَةُ  
 وَالْحَيُّ الْمُقِيمُونَ وَبِالْأَلَامِ خَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْسَهُ ضِدُّ أَوْحَشَهُ وَالشَّيْءُ ابْصَرَهُ كَأَنَّهُ  
 تَأْنَسَ فِيهِمَا وَعَلِمَهُ وَأَحْسَ بِهِ وَالصَّوْتُ سَمِعَهُ وَالْمُؤْنَسَةُ هـ قُرْبُ نَحْيِيَيْنِ وَالْمُؤْنَسِيَّةُ هـ بِالصَّيْدِ  
 وَيُونُسُ مَثَلَةُ النُّونِ وَيَهْمَزُ عَلَّمَ وَأَسْتَأْسَ ذَهَبَ تَوْحَشَهُ وَالْوَحْشِيُّ أَحْسَسَ أَنْسِيَاوُ الرَّجُلُ اسْتَأَذَنَ  
 وَتَبَصَّرَ وَالْمُتَأَنِّسُ الْأَسَدُ أَوِ الَّذِي يُحْسِسُ الْقَرِيصَةَ مِنْ بَعْدِ مَا بِالْأَنْسِ مِنْ عِشِّ أَنْسٍ أَحَدُ الْمُؤْنَسَاتِ  
 السِّلَاحُ كُلُّهُ أَوِ الرَّمْحُ وَالْمَغْفَرُ وَالتَّسْبِيخُ وَالتَّرْسُ وَمُؤْنِسٌ كَمُحَدِّثٍ ابْنِ فَضَالَةَ صَحَابِيٍّ وَكَنَى يَرِيعُ عَلَمٌ وَكَأَمِيرٌ

٢ وَالْأَمِيرُ بَارِيسُ وَالْبَرُ بَارِيسُ

٣ الشَّاهِدُ الْأَحَدُ وَالسُّتُونُ

٤ بِالْقَرِيصَةِ

٥ وَالتَّجَفُّفُ وَالتَّسْبِيخُ

قَوْلُهُ مَثَلَةُ الْأَلَا تَخْرُجُ الصَّوَابُ

مَكْسُورَةٌ الْأَخْرَازُ الْبِنَاءُ

عَلَى الضَّمِّ لَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ

مِنَ النَّحَاةِ وَالْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ

لُغَةٌ مَرْدُودَةٌ كَمَا فِي شَرْحِ

الْقَطْرِ وَغَيْرِهِ أَفَادَهُ الْحَشَى

وَفَاتَهُ أَمْسُ الرَّجُلُ خَالَفَ

وَالنَّسَبُ إِلَى أَمْسٍ أَمْسِي

بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْأَنْصَحُ

وَرَوَى جَوَازُ الْفَتْحِ عَنْ

الْقُرَاءِ وَالْمَامُوسَةِ النَّارِ

وَأَمَاسِيَّةٌ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ

وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ كَوْرَةٍ وَاسِعَةٍ

بِيلَادِ الرُّومِ أَهْ شَارَحَ

قَوْلُهُ وَالْأَعَزُّ بْنُ مَانُوسٍ

فِي بَعْضِ النُّسخِ ضَبَطَ الْأَعَزُّ

بِالْمُهْمَلَةِ وَالزَّيَّ فِي بَعْضِهَا

بِالْمَعْجَمَةِ وَالرَّاهِ أَهْ شَارَحَ

قَوْلُهُ وَالْمُؤَانَسَةُ هِيَ كَكْرَمَةٍ

كَمَا فِي نَسَخَتِنَا وَفِي بَعْضِ

النُّسخِ كَمُحَدِّثَةٍ كَذَا فِي

التَّاجِ وَضَبَطَهَا بِاقْوَتِ

بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَكَسَرَ

النُّونَ أَهْ

قَوْلُهُ وَالتَّسْبِيخُ بِوَزْنِ

تَكْرِمَةٍ وَهِيَ الدَّرْعُ وَفِي

بَعْضِ النُّسخِ التَّبَعَةُ وَفِي

بَعْضِهَا التَّسْبِيخُ وَالصَّوَابُ

مَا قَدْ صَنَعْنَا أَهْ شَارَحَ

ابن عبد المطلب ١ جاهلي ووهب بن مأنوس من أتباع التابعين وأبو أناس عبد الملك بن حوثة  
 أخباري وأم أناس بنت أبي موسى الأشعري وبنت قرط جدة لعبد المطلب وجدة لآسماء بنت أبي  
 بكر وغيرهن ﴿الآوس﴾ الإعطاء والتعويض من الشيء والذهب كأويس والنهزة وبلا لام أبو  
 قبيلة وأويس بن عامر القرني من سادات التابعين والآن شجرهم الواحدة آسة وقيمة الرماد  
 في الموقد والعسل أو بقيته في الخلية والقبر ٢ والصاحب وأثار الدار وما يعرف من علاماتها وكل  
 أرخني والمستأ سسة المستعاضة والمستعجبة والمستعظة والمستعانة وأوس أوس زجر للغم والبقر  
 ﴿أيس﴾ منه كسمع آيسا قنط وأيسته وأيسته والآن القهر واست آيس بكسرهما آيسا لنت  
 والآن الإنسان ٣ آيسين والتآيس الاستقلال والتأثير في الشيء والتآيس والتآيس لأن  
 وكسحاب ٤ كانت للآرم من فريضة تلك البلاد صارت للإسلام وككتاب سبعة عشر صحياناً  
 ومحدثون ﴿فصل الباء﴾ ﴿البأس﴾ العذاب والشدة في الحرب يؤس ككرم بأسافهو  
 بئس شجاع وبئس كسمع يؤسا وبؤسا وبأسا ٣ وبؤسى وبئسى اشتدت حاجته وبأساء  
 والآبؤس الداهية ومنه عسى الغوير يؤسا أي داهية والبيأس كفيال شديد وآسود عذاب بئس  
 بالكسر وبئس كأمير وبئس كجيال شديد وبئس رجلاً ز يد فعل ماض لا يتصرف لأنه زيل  
 عن موضعه وفيه لغات تدكر في نعم وبنات بئس الدواهي والمبتئس الكاره الحزين والتبؤس التفافر  
 وأن يرى تخشع الفقراء أخبانا وتضرعاً \* البابؤس بياض ولد الناقة والصبي الرضيع أو الولد  
 عامة بالرومية ﴿بجس﴾ الماء والجرح يبجسه ويبجسه شقه وفلاناً بجوسا شتمه وماه بجس  
 منبجس وبجسه تبجيساً فجره فانبجس وتبجس وبجسه ع أوعين باليمامة والتبجيس الغزيرة  
 والآن بجاس النبوع في العين خاصة أوعام \* جاء يتبجس بالحاء المهملة جاء فارغاً ﴿البجس﴾  
 النقص والظلم بجسه كنهه وفق العين بالاضبع وغيرها وأرض تنبت من غير سقي والمكس  
 ونجسها حمقاء وهي باخس أو باخسة يضرب لمن يتباه فيه دهاء قيل خلط رجل ماله بمال امرأة  
 طامعاً فيها ظناً أنها حمقاء فلم ترض عند المقاسمة حتى أخذت ماله وشكته حتى اقتدى منها بما  
 أرادت فعوتب في ذلك لأنك اتخذ امرأة فقال نجسها المثل أي وهي ظالمة والآن باخس الأصابع  
 وأصولها والعصب وبجس المتخ تبجيساً وتبجس نقص ولم يبق إلا في السلامي والعين وتباخسوا  
 تباخسوا \* بدليس بالكسر ٥ حسن قرب خياط \* باذغيس يسكون الذال وكسر العين

قوله ابن عبد المطلب كذا  
 في النسخ وتكلم الصاغاني  
 والصواب أنه أنيس بن  
 المطلب بن عبد مناف كذا  
 حقيقة الحفاظ وأمة النسب  
 ونقله الصاغاني في العباب  
 وفاته الاستثناس والتأنس  
 بمعنى الانس والجر الانسية  
 في الحديث بكسر الهمة  
 على المشهور وهي التي  
 تألف البيوت وفي كتاب  
 أي موسى أن الهمة  
 مضمومة ورواه بعضهم  
 بالتحريك والآن بالكسر  
 أهل المحل والآن محرك  
 لقصة في الآنس بالكسر  
 وقالوا كيف ابن أنسك  
 بالضم أي كيف نفسك  
 وكانت العرب القدماء  
 تسمى يوم الخميس مؤنسا  
 لأنهم كانوا يميلون فيه إلى  
 الملاذ اه ملخصاً من التاج  
 قوله وككتاب الخ تبع في  
 ذكره هنا الصاغاني وصوابه  
 أن يذكر في أوس وقد نبه  
 عليه ابن سميده فقال أما  
 آياس اسم رجل فانه من  
 الآوس الذي هو العوض  
 على نحو تسميتهم الرجل  
 عطية وعياضاً تفاؤلاً اه  
 شارح  
 قوله يؤسا الخ كذا وقع في  
 النسخ ضبطه بوزن فعول  
 وفي نسخة الشارح بئس  
 وضبطه بوزن أمير وليحرر اه  
 قوله يسكون الذال قال  
 الشارح وبخط الصاغاني  
 الذال مفتوحة ومثله  
 ناقه اه



المعجمين **هـ** بهراً أو بليدات وقرى كثيرة معرب بأدخيز لكثرة الرياح بها **﴿البرس﴾** بالكسر  
 القطن أو شبهه أو قطن البردي ويضم وحداقة الدليل ويفتح **هـ** بين الكوفة والحلة وبران  
 بالضم ابن كعب بن الغطفان الأصغر أبو قبيلة من الأزد وبران كسميح تشدد على غريمه والتبرس  
 تسهيل الأرض وتلينها وما أدرى أي البرساء هو وأي برساء هو أي الناس وبران في شهر  
 جرير **ع** \* برسه طلبه والبراس بالكسر البئر العميقة وتبرس مشى مشية الكلب أو مشياً خفيفاً  
 أو مريراً **﴿البرجيس﴾** بالكسر نجم أو هو المشتري والناقة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض  
 في الهواء على رأس رمح أو نحوه مولد وجريرى به في البئر لفتح عيونها أو يطيب ماءها وشبه المرأة  
 ينصب من الحجارة \* البردس بالكسر الرجل الحديث والمستكبر كالبرديس والمنكر من الرجال  
 وكترجس اسم \* البرطس الذي يكتري للناس الابل والحسير يأخذ عليه جعلاً وبران بالضم  
 علم واسم أمهم بلاد واسعة تتاخم أرض الروم **هـ** بالقدس **﴿البرعيس﴾** بالكسر الصبور  
 على اللاؤاها وناقة برعيس وبرعيس غزيرة جميلة نامة الخلق كريمة \* البرعيس بالكسر الصبور  
 على الأشياء لا يبالها والبراعيس الابل الكرام \* براس بالضمات وشدة اللم **هـ** بسواحل مصر  
 \* البرس بالضم قلنسوة طويلة أو كل ثوب رأسه منه دراعة كان أوجبة أو غطراً أو ما أدرى أي  
 البرساء هو وأي برساء بسكون الراء فهما وقد تفتح وأي برساء هو أي الناس وجاء بثنى  
 البرساء أي في غير صنعة **﴿البس﴾** السوق اللين واتخاذ البسياسة بأن يأت السوق أو الدقيق  
 أو الأقط المطحون بالسمن أو الزيت وزجر للابل بيس بس كلاً بساس وإرسال المسال في البسلاط  
 وتفرقها والطلب والجهد والهرولة أهلية والعامة تكسر الباء الواحدة بها وجاء به من حسبه وبسه  
 مثلثي الأول من جهده وطاقته ولأطلبه من حسبي وبسي جهدي وطاقتي وبس بمعنى حسب أو هو  
 مستذل وبطن من حسير منهم أبو شحجن توبة بن عمر البسي قاضي مصر والبسوس الناقة التي لا تدر  
 الأعلى إلا بساس أي التلطف بأن يقال لها بس بس نسكينا لها وأمرأة مشؤمة أعطى زوجها ثلاث  
 دعوات مستجابات فقالت اجعل لي واحدة قال فلك فماذا تريدن قالت ادع الله أن يجعلني أجمل  
 امرأة في بني إسرائيل ففعل فرغبت عنه فأرادت سيئاً فدعا الله تعالى عليها أن يجعلها كلبه نباحة  
 فجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار يعيرناها الناس ادع الله أن يردّها إلى حالها ففعل فذهبت  
 الدعوات بشؤمها وبس في ماله بساذهب شيء من ماله وبس بس مثلثين دعاة للغم وبس بالضم جبل

قوله وأي برساء هو كذا في  
 سائر النسخ وصوابه برساء  
 بزيادة الالف أفاده الشارح

قوله وكترجس كذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها كنسجة  
 الشارح كسر جس بالسين  
 بدل النون وانظر كيف  
 يوزن به فإنه لم يتعرض له في  
 مادته اه

قوله صنعة بالصاد المهملة  
 بعدها ون وفي نسخة  
 الشارح ضيغة بالمعجمة  
 والياء وغلط الأولى اه

قوله وتفرقها كذا في  
 النسخ بتأنيث الضمير اه

قوله بان يقال لها بس بس  
 كذا وقع في النسخ التي  
 بأيدينا بالفتح والسكون  
 وقال الشارح بالضم  
 والشد قاله ابن دريد اه



قُرْبَ ذَاتِ عَرْقٍ وَأَرْضٍ لَبْسِي نَصْرِيْنِ مُعَاوِيَةَ وَيَتَّ لَطْفَانِ بِنَاءُ ظَالِمٍ بِنُ أَسْعَدَ لِسَارَى قُرَيْشًا  
يَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ وَيَسْتَوْنُ بَيْنَ الصُّفَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَأَخَذَ حَجْرًا مِنَ الصُّفَا وَحَجَرًا مِنَ الْمَرْوَةِ  
فَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَبَنَى ٢ يَتَأَعْلَى قَدْرَ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجْرَيْنِ فَقَالَ هَذَا الصُّفَا وَالْمَرْوَةُ فَاجْتَرَا بِهِ عَنْ  
الْحَجِّ فَأَعَارَزُهُ بِنُ جَنَابِ الْكَلْبِيِّ فُقُتِلَ ظَالِمًا وَهَدِمَ بِنَاءُهُ وَبَسَبَسَ الْقَفْرُ الْخَالِي وَشَجَرَتْ تَتَّخِذُ  
مِنْهُ الرِّحَالُ أَوَالِ الصُّوَابِ السَّبَسُ وَابْنُ عَمْرٍو الصَّحَابِيُّ وَالتَّرَهَاتُ الْبَسَابِسُ وَبِالْإِضَافَةِ الْبَاطِلُ  
وَالْبَسْبَاسَةُ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَيَأْكُلُهَا النَّاسُ وَالْمَاشِيَةُ تَذْكُرُ بِهَا رَجَحَ الْجَزْرُ وَطَعْمُهُ إِذَا أَكَلَهَا  
وَأُورِيقُ صَفَرٍ يُجَابُّ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ هِيَ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأَطْبَاءُ وَبَسْبَاسَةُ امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَبِالْبَاسَةِ  
وَالْبَسَّاسَةِ مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَبُسَّتِ الْجِبَالُ فُتَّتْ فَصَارَتْ أَرْضًا وَبِالسَّبَسِ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ  
وَبِهَا هُ الْخُبْزُ يَجْفُفُ وَيَدُقُّ وَيَشْرَبُ وَالْإِكَالُ بَيْنَ النَّاسِ بِالسَّعَايَةِ وَبِالسَّبَسِ بَضْمَتَيْنِ الْأَسْوَقَةُ  
الْمَلْتُوَةُ وَالتُّوقُ الْأَنْسَةُ وَالرَّعَاةُ وَبَسَبَسَ أَسْرَعَ وَبِالْفَنَمِ أَوَالِ النَّاقَةِ دَعَا قَالَ بَسُ بَسُ وَبِالْإِضَافَةِ دَامَتْ  
عَلَى الشَّيْءِ ٣ وَبِالسَّبَسِ الْجَهَنِّيُّ صَحَابِيٌّ ٤ وَبِالسَّبَسِ الْمَاءُ جَرَى وَالْإِنْسَانُ الْأَنْسِيَابُ وَبِالسَّبَسِ  
بِالْعَزَائِبِ أَسَاسًا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ \* بِطَيَّاسٍ كَجَزَالٍ ٥ بِيَابِ حَلَبٍ \* بِطَلْيُوسٍ بَفَتْحِ الْبَاءِ  
وَالطَّاءِ وَالْيَاءِ الْمُتَنَاءُ التَّحْتِيَّةُ ٦ بِالْأَنْدَلُسِ وَبِطَلْيَمُوسٍ حَكِيمٌ يُونَانِيٌّ \* الْبَعْسُ كَصَبْرِ النَّاقَةِ  
الْمُشَاةِ الْمَهْوُكَةُ ٧ بَعَائِسُ وَبَعَائِسُ \* الْبَعْسُ الْأَمَةُ الرِّعَاءُ وَبَعْسُ الرَّجُلِ ذَلٌّ بِخِدْمَةِ أَوْ غَيْرِهَا  
\* الْبَعْسُ السَّوَادِيَّةُ بَعْرَاسُ بِالْفَتْحِ ٨ بِالْخَفِّ جَبَلُ الْأَسْكَامِ كَانَ لِسَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
\* الْبَقْسُ وَيُقَالُ بَقْسِيْسُ شَجَرٌ كَالْأَسْوَدِ وَرَقَا وَحِبَا أَوْ هُوَ الشَّمْسُ إِذَا قَبِضَ يَجْفُفُ ٩ بِلَّةُ الْأَمْعَاءِ ١٠  
وَنَشَارَتُهُ مَعْجُونَةٌ بِالْعَسَلِ تَقْوَى الشَّعْرَ وَتَغْزِرُهُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ وَيَبْيَاضُ الْبَيْضُ تَنْفَعُ الْوَتَّى (١١)  
\* بَكْسُ الْخَصْمِ قَهْرُهُ وَبِالْبَكْسَةِ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ ١٢ يَلْعَبُ بِهَا تَسْمَى الْكَيْجَةُ وَكَشْدَادُ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ  
قُرْبَ أَنْطَاكِيَّةِ (البلس) محرَّكة مِنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ ابْلَاسٌ وَشَرٌّ وَعَمْرٌو كَالْتَيْنِ وَالتَّيْنُ نَفْسُهُ  
وَبَضْمَتَيْنِ جَبَلٌ آخَرُ بِيَلَادِ مُحَارِبٍ وَالْعَدَسُ الْمَأْكُولُ كَالْبَلْسِ وَكَتِفُ الْمَيْلِ السَّائِكُ عَلَى مَا فِي  
نَفْسِهِ وَكَسْحَابُ الْمَسْحُ ١٣ بَلَسَ وَبِأَنَّهُ بِلَاسٌ وَغُ بِدَمْشَقٍ وَدُ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبِالْبَصْرَةِ  
١٤ وَبِهَا هُ الْبَحِيلَةُ ١٥ وَبِالْبَلْسَانِ شَجَرٌ صِهَارٌ كَشَجَرِ الْخَنَاءِ لَا يَنْبَتُ إِلَّا بَيْنَ شَمْسٍ ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ يَتَنَافَسُ  
فِي دُهْنِهَا وَبِالْبَلَسِ النَّاقَةُ الْمُخَكَّةُ الضَّبْعَةُ وَابْلَسَ بَلَسَ وَتَحْيَرُ مِنْهُ ابْلِسُ أَوْ هُوَ الْعَجَمِيُّ وَبِالْإِضَافَةِ لَمْ تَرَغُ مِنْ  
شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَمَا ذُقْتُ عَلَوْسًا وَلَا بِلَوْسًا شَيْئًا وَبُلَسَ بَضْمُ الْبَاءِ وَفَتْحُ اللَّامِ سَمِعْتُ مِنْهُمْ أَعَادَ اللَّهُ تَعَالَى

٢ وَبَنَى  
٣ مَا بَيْنَ الطَّاءِ مِنَ مَضْرُوبٍ  
عَلَيْهِ بِنَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ  
٤ خَرْقَةٌ

قَوْلُهُ بَسُ بَسُ ضَبَطَتْ الْبَاءُ  
فِي نَسْخِ الطَّبَعِ بِالضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ وَبِعَارَةِ الشَّارِحِ  
بِفَتْحِهِمَا وَكَسْرِهِمَا فَحَرَّرَ

٥  
قَوْلُهُ بِطَلْيُوسٍ بِفَتْحِ الْبَاءِ  
وَالطَّاءِ أَيْ وَسُكُونِ اللَّامِ  
قَالَ الشَّارِحُ هَكَذَا ضَبَطَهُ  
الصَّاعِقَانِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ  
كَعَضْرِ فُوطِ ٥

قَوْلُهُ الْبَقْسُ أَوْ رَدَهُ هُنَا فِي  
بَابِ السِّنِّ الْمَهْمَلَةِ قَالَ  
الشَّارِحُ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ  
بِالْمَعْجَمَةِ كَمَا سَيَأْتِي ٥

(١) فَإِنَّهُ بَقْسٌ بِكَسْرِ التَّاءِ  
وَالنُّونِ مُشَدَّدَةً مِنْ قُرَى  
الْبَلْقَاءِ كَانَتْ لِابْنِ سَفْيَانَ  
أَيَّامَ تِجَارَتِهِ ثُمَّ لَوْلَدِهِ وَبَقِيسُ  
بِالْفَتْحِ قَرْيَةٌ بِمِصْرَ ٥

شَارِحُ  
قَوْلُهُ وَبَضْمَتَيْنِ الَّذِي فِي  
يَا قُوتَ وَعَزَاهُ الشَّارِحُ إِلَى  
خَطِّ الصَّاعِقَانِي بِالتَّحْرِيكِ

٥  
قَوْلُهُ يَتَنَافَسُ فِي دُهْنِهَا كَذَا  
فِي سَائِرِ النُّسخِ وَصَوَابُهُ فِي  
دُهْنِهِ أَفَادَهُ الشَّارِحُ وَقَوْلُهُ  
وَابْلَسَ بَلَسَ فِي نَسْخَةِ  
الشَّارِحِ نَزِيلَةٌ وَقَدْ قَطَعَ ٥

منها وبالس كصاحب د بشط القرات منه أحمد بن بكر المحدث وجماعة \* بليس كغريق  
وقد يفتح أوله د بمصر ﴿البلس﴾ كجعفر الناقة الضخمة المسترخية اللحم الثقيلة والباعوس  
كعج دخل وحازون المرأة الخفاه والبليس الأعاجيب \* بليس ككسر ملكة سبأ  
\* بلسية بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المثناة التحتية خففة د شرقي الأندلس  
مخوف بالأنهار والجنان لا ترى الأمياها تدفع ولا تسمع الأطيوارا تسجع \* وبنياس كسر طراط  
د حسنة بسا حبل حص \* بلس أسرع في مشيه ﴿البس﴾ محركة الفرار من الشر  
كالبناس وبنس تبنسا تأخر وبناس د بمصر \* البناس ما طلع من مستدير البطيخ الواحد  
بنقوس بالضم وبناقيس الطرثوث شيء صغير ينبت معه ﴿البوس﴾ الثقيل فارسي معرب  
والخلطو باس خشن والحسن بن عبد الأعلى البوسي الصنعاني محدث \* مريته مريته مريته  
أي يتختر ﴿البس﴾ كالنخ الجرة والبس الأسد والشجاع ومن النساء الحسنات المشي وبلا لام  
رجل يضرب به المثل في أدراك الثار وأبو بيس هيصم بن جابر الخارجي نسب إليه البسية من  
الخواارج وتبيس يتختر وجاء بتيهس أي لاشيء معه وقرقة بن بيس كزبير تابعي \* التبس  
أن يقرأ الإنسان من بلد ليس معه شيء \* البس كجعفر الثقيل الضخم والأسد كالبس  
والبس والجمل الأول كالباس بالضم ومحمد بن بيس المروزي محدث وتبيس يتختر  
وبهسي كقهقري كورة بصعيد مصر ﴿بيس﴾ ناحية بصرى قسطة الأندلس ويسان د بمرو  
و بالشم منها القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي وع باليمامة وبيسك ويسك وباس  
بيس تكبر على الناس وآدابهم وكسحاب د

قوله حسنة قال الشارح  
صوابه حسن اه وفي  
المصباح البلد يذكر  
ويؤنث اه

قوله والمترس قال الشارح  
ضبطوه كدبر وكقعد  
وتشديد المثناة والصواب  
انه بفتح الميم والتاء وسكون  
الراء كما ضبطه ابن حجر اه  
وجزم به جماعة وواقعه اهل  
اللسان اه

قوله التبس الخ هكذا نقله  
الهاغاني عن ابن الاعراب  
ولم يبين المفرد ولا أدري  
كيف ذلك ثم ظهر لي بعد  
المراجعة ان هذا تصحيف  
من الهاغاني وقلده المصنف  
وصوابه التبس بالنون  
عن ابن الاعرابي كما نقله  
الازهرى على الصواب  
وبأنى أيضا للمصنف في

﴿فصل التاء﴾ \* التخس كصردابة بحرية تحي الغريق ممكثه من ظهرها ليستعين  
على السباحة وتسمى الدفين ﴿الترس﴾ بالضم هـ ج أتراس وترسة وتراس وتروس  
والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعه والتريس والترس التستر به والترس خشبة توضع خلف  
الباب فارسية أي لا تخف معها وكل ما تترست به فهو مترسة لك والترس من جلد الارض الغليظ منها  
\* الترس بالضم حمل شجر له حب مصلح محز زوايا القلاع المصري وماله بني أسد وفتح وترسان  
بالضم د بمحض والتراس الجبان وحفر ترسة تحت الارض أي سورا أو ترمس تقيب عن  
حرب أو شغب \* الترس بضمين الأصول الردية ﴿الترس﴾ الهلاك والعتار والسقوط

والشَّرُّ والبُعدُ والانتِطاطُ والفعلُ كَنَعَ وسَمِعَ أو إذا خاطبتِ قُلْتَ نَعَسْتَ كَنَعَ وإذا حكيتِ قُلْتَ  
 نَعَسَ كَسَمِعَ ونَعَسَهُ اللهُ وأنَعَسَهُ ورجلٌ نَاعَسَ ونَعَسَ \* النفسُ اطَّخَسَ سَحَابٌ رَقِيقٌ في السماءِ  
 \* تَفَلَّسَ بالفتح والعامةُ تُكسرُ قَصَبَةً كَرَجَسْتَانِ عليه سورانٌ وحمامتاها تَنْبَعُ ماءٌ حارٌّ بغيرِ نارٍ  
 \* التَّلَيسَةُ كَسَكِينَةُ الخُصِيَّةِ وَهَنَةٌ تُسَوَّى مِنَ الخُوصِ وكَيْسُ الحِسَابِ ولا تَفْتَحُ \* تَلَمَّسَانِ  
 بكسر التاء واللامِ وسكونِ الميمِ قاعدةٌ مملَكةٌ بالقربِ ذاتُ أشجارٍ وأنهارٍ وحُصُونٍ وفُرُصٍ  
 \* تَنَبَّسَ كَسَكِينِ ٥ بجزيرةٍ من جزائرِ بحرِ الرومِ قُرْبَ دِمَياطٍ تُنسَبُ إليه التَّيَابُ الفَاخِرَةُ  
 وتولسُ قاعدةُ بلادِ أفرَيقيةٍ عُمِرَتْ من أنقاضِ مدينةِ قَرطاجنةٍ ومُحمَّد بنُ محمد بنِ التَّنَسِيٍّ محرَّكةٌ  
 اسْتَكْدَرَى لَهُ نَسْلٌ ﴿التُّوسُ﴾ بالضمِ الطَّيْبَةُ والجَيمُ وهو من تَوْسٍ صَدِيقٌ أَيْ أَصْلُ صَدِيقٍ وتَوْسَالُهُ  
 وجُوسَادُ عَالَمُهُ عليه ﴿التَّيْسُ﴾ الذَّكَرُ مِنَ الطَّيَاءِ والمَعَزِ والوَعُولِ أو إذا أُنِيَ عليه سَنَةٌ جِ تَيُوسُ  
 وأَيَّاسٌ وتَيْسَةٌ ومَتَيُوسَاءُ والتَّيَّاسُ مُسَكَّهُ وَلَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ دِينَارٍ وَعِزِّ تَيْسَاءَ بِنَةُ التَّيْسِ محرَّكةٌ  
 قَرَّ نَاهَا كَقَرَّني الوَعْلُ وفيه تَيْسِيَّةٌ وتَيْسُوسِيَّةٌ وتَيَّاسٌ ككتابٍ عِ التَّقَى فِيهِ بَنُو عَمْرِو بْنِ وَسْعَدٍ  
 فَظَفَرَتْ بَنُو عَمْرِو وَتَيَّاسَانِ جَبَّالَانِ كُلُّهُمَا تَيَّاسٌ والتَّيَّاسَانِ نَجْمَانِ وتَيْسِيٌّ بالكسرِ كلمةٌ تُقَالُ  
 فِي مَعْنَى إِبْطَالِ الشَّيْءِ والتَّكْذِيبِ أَوْ هِيَ أَعْبَةٌ وَسَبَةٌ وَيُقَالُ لِلضَّبِّعِ تَيْسِيٌّ جَحَارٌ وَنَسٌ زَجَرٌ لِلتَّيْسِ  
 لِيَرْجِعَ وَتَيْسٌ فَرَسُهُ رَاخُهُ وَذَلَّاهُ وَاسْتَتَيْسَتْ الْعِزْصَارَتُ كَهْوٍ يَضْرِبُ لِلذَّلِيلِ يَتَعَزَّزُ وَالتَّيَّاسَةُ  
 وَالتَّيَّاسُ الْمُمَارَسَةُ وَالْمُكَايَسَةُ وَالْمَدَافَعَةُ ﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجَبْسُ﴾ بالكسرِ الجَامِدُ  
 الثَّقِيلُ الرُّوحُ والفَاسِقُ والرَّدِيُّ والجَبَانُ واللَّيْمُ وَلِدُ الدُّبِّ كالجَبْسِ فِيهِمَا والجَبْسُ جِ أَجْبَاسُ  
 وجُبُوسٌ والجُبُوسُ الفَسَلُ وَالْأَجْبَسُ الضَّعِيفُ والجُبُوسُ مَنْ يُؤْتَى طَائِعًا لَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا فِي  
 نَفَرٍ مِنْهُمْ أَوْ جَهْلٌ وَالزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ وَطَقِيلُ بْنُ مَالِكٍ وَقَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْمَلِكُ عَمُّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ  
 وَجَبْسٌ بَعَثَ ﴿جَبَسَ﴾ فِيهِ كَجَعَلَ دَخَلَ وَجَلَدَهُ كَدَحَهُ وَخَدَشَهُ وَقَالَ نَاقَتُهُ وَالْجَحَاسُ الْجَحَاشُ  
 وَجَاحَسَهُ زَاخَمَهُ وَذَلِكَ مِنْ جَحَسِهِ وَدَحَسِهِ أَيْ مَكَّرَهُ ﴿جَدِسَ﴾ كَأَمْرِ قَبِيلَةٍ وَجَدَسَ محرَّكةٌ  
 بَطْنٌ مِنْ نَحْمٍ أَوْ هُوَ تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْجَادِسَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَعْمَرْ وَلَمْ تَحْرَثْ جِ  
 جَوَادِسُ وَالْجَادِسَةُ وَالْدَّارِسُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَمَا اسْتَدَمَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالدَّمُ الْيَابِسُ ﴿الْجَرِيسُ﴾  
 بِالْكَسْرِ الْبَعُوضُ الصَّغَارُ وَالشَّمْعُ وَالطِّينُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ وَالصَّحِيفَةُ وَجَرِيسٌ نَبِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 ﴿الْجَرَسُ﴾ الصَّوْتُ أَوْ خَفِيَّةٌ وَيَكْسَرُ أَوْ إِذَا أُفْرِدَتْ فَتُفْتَحُ فَتَقِيلُ مَا سَمِعْتَ لَهُ جَرَسًا وَإِذَا قَالُوا مَا سَمِعْتَ

قوله تنيس كسكين قال  
 شيخنا وحكي بعضهم  
 فتحها اه شارح

له حساً ولا جرساً كسر واول الحس باللسان يجرس ويجرس والطائفة من الشيء والتكلم كالتي جرس  
وبالكسر الأضل وبالتحريك الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وجرس اسم كلب  
وابن لاطم بن عثمان بن مزينة وكثير والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين  
والجارس الأكل وكعبور د بين هرة وغزاة وما بنجد لي عليل والجاورس حب م  
وجاورسة ع يمر بها قبر عبد الله بن يزيد بن الحبيب التابعي وجاورسان ع بالرى وقه  
جاورسان ع بأصبهان والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت مريه  
والحادى حداء الحلى صات والسبع سمع جرس الانسان والجرس التحكيم والتجربة والقوم  
التسميع بهم والاجتراس الاكتساب والتجرس التكلم الجر فاس والجرفاس الضخم  
الشديد والجمل العظيم والأسد المصور وجرسه صرعه وجره وفلا با كل شديدا \* الجر نفس  
كسمندل الرجل الضخم الشديد \* الجر هاس بالكسر الجسيم والأسد الغليظ الشديد (الجس)  
المس باليد كالجساس وموضعه الجسة وتفحص الأخبار كالتي جرس ومنه الجاسوس والجاسيس  
لصاحب السر الثر والجواس الحواس وفي المثل أحنأ كهسا أو يقال أفواها عجاسها لأن الأبل إذا  
أحسن الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمها من أن يجسها ويضربها يضرب في شواهد  
الاشياء الظاهرة المربوعة عن واطنها وفلان ضيق الجسة غير رحيب الصدر وجسه بعينه أحد النظر  
اليه ليستثبت والجساسسة دابة تكون في الجزائر تجس الأخبار فتأني بها الدجال والجساس ككتان  
الأسد المؤثر في الفريسة ببرائسة وابن قطيب راجز وابن مرة قاتل كليب بن وائل وعبد الرحمن بن  
جساس من أتباع التابعين وكتاب ابن نشبة بن ربيع وجس بالكسر زجر للبعير ولا تجسسوا أى  
خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل أولا تفحصوا عن بواطن الأمور ولا تبشوا عن العورات  
واجتست الأبل الكلا رعت عجمجاسها \* جشس بالكسر والشين الأولى معجمة جدأى بكر  
محمد بن أحمد بن جشس المحدث (الجس) الرجيع مولد أو اسم الموضع الذي يقع فيه الجعموس  
والجعموس القصير الدمى وتجس الرجل تغدرو بذابسانه (ج) الجعس بالضم كعصفور وعصفور  
المائق \* الجعموس كعصفور الرجيع وجعس وضعه بكرة واحدة وهو جعاس بالضم  
والجعاميس النخل هذلية والجعموسة ماء لبنى ضيئة \* الجمانس الجعلان قلب عجاس  
(جنس) كفرح جفسا وجفاسة الحم والجفس بالكسر وككف الضعيف القدم والثيم

وفلان

وله والتجرس التكلم قد  
قدم في كلامه فهو تكرار  
ه شارح

قوله أولا تفحصوا في نسخة  
الشارح ولا تفحصوا بالواو  
اه  
(ج) وما يستدرك عليه  
الجعس كأمير الغليظ  
الضعف والجعموس بالضم  
النخل في لغة هذيل والجمع  
الجعاميس أفاده الشارح  
قوله وهو جعاس بالضم  
قال الصاغاني وزن جعمس  
فعمل بزيادة الميم وكذلك  
جعاميس قلت فلذا لم يفرد  
هو بمادة واحدة بل ذكره  
في جمع س اه شارح  
قوله وجفاسة كسحابة اه  
شارح



للماء ونطاق الهودج والمقرمة وثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه والماء المجموع لا مادة له  
وسوار من فضة يجعل في وسط القرام وبضمتين الرجال ليجسهم عن الركبان كالحبس كركع وكل  
شيء وقفه صاحبه من نخل أو كرم أو غيرها يحبس أصله وتسبل غلته والحبسة بالضم تعذر الكلام عند  
إرادته والحبس من الخيل الموقوف في سبيل الله كالحبوس والحبس كسكرم وقد حبسه وأحبسه وع  
بالرقعة وذات حبس ع بمكة وهناك الجبل الأسود الملقب بالظلم وحبست الفراش بالحبس  
للمقرمة سترته كحبسته ع والحابسة والحابس ع ٢ الابل كانت تحبس عند البيوت لكرها  
وحبسان بالضم ما لا قرب الكوفة وتحبس الشيء أن يبقى أصله ويجعل عمره في سبيل الله وأحبسه  
حبسه فأحبس لازم متعد وحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحبه وفنون بنت أبي غالب  
ابن مسعود بن الحبوس كصبور محدثة \* الحبر قس كسفر رجل الضمير من الحسلان والبكارة  
\* الحبلس كسفر رجل المقيم بالمكان لا يبرح ٣ الحديس الظن والتخمين والتوهم في معاني  
الكلام والأمور يحديس ويحدس والقصد والوطء والغلبة في الصراع والسرعة في السير والمضي  
على طريقة مستمرة واضجاع الشاة للذبح وناخة الناقة وحديس لهم مطفئة الرصف ذبح لهم شاة مهزولة  
تطفي النار ولا تنضج وحديس محرقة قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعنفون على البغال فاذا  
ذكر وانفرت البغال فصار زجرهم وبعض يقول عدس بنو حدس بطن عظيم من العرب ووكيع  
ابن حدس أو عدس بصمتين فهم ما نأبى وبلغت به الحداس بالكسر أي الغاية التي تجرى بها والحدس  
كجلس الطالب وتحديس الأخبار وعنها تحبيرها وأراد أن يعلمها من حيث لا يعلم به **(حرسه)**  
حرسا وحراسة فهو حارس ج حرس وأحراس وحراس والحرسى واحد حرس السلطان وهم  
الحراس والحرس الدهر ج أحرس والحرسان جبالان وكل واحد منهما حرسى بلاد بني عامر بن  
صعصعة وحرس كضرب سرق كاحترس وكسمع عاش زما ناطويلا والحريسة المرسوقة ج  
حراس وجدار من حجارة يعمل للغم والأحرس القديم العادي الذي أتى عليه الحرس وكصبور ع  
وكزبير ابن بشير البجلي شيخ لسفيان الثوري وحرسقى ٥ بياب دمشق وحصن بحلب وتحرس  
منه واحترست تحفظت ٤ \* وحترس من مثله وهو حارس \* مثل أن يعيب الحديث وهو  
أخبت منه \* بلد حرماس كفرطاس أملس وأرض حرماس صلبة وسنون حرماس شداد مجلبة  
جمع حرس (١) **(الحس)** الجلبة والقتل والاستئصال ونقض الثراب عن الدابة بالحسنة

والحباس ٣ لا يبرحه

الشاهد الثاني والستون

وله على طريقة مستمرة

ذا نص العباب ونص

لا زهرى على غير طريقة

ستمرة اه شارح

له ذبح لهم شاة مهزولة

لم هذا التفسير ذكره

بوعبيدة وزاد أوسمينة

قال الازهرى معناه انه

يج لاضيا فيه شاة سمينة

طفأت من شحمها تلك

لرصف اه شارح

وله والحرسى واحد حرس

لسلطان الذين يرتبون

خفظه وحراسته ولا تقل

رس لانه قد صار اسم جنس

نسب اليه الآن يذهب به

لى معنى الحراسة دون

جنس اه شارح

(١) مما يستدرك عليه

الحرقوس لغة في الحرقوص

وأرض حرسى بيس كرجيل

صلبة والحرمس أيضا

الاماس كذا في اللسان اه

شارح

قوله الجلبة هكذا في النسخ

وصوابه الجلبة وهو عن ابن

الاعرابى كما نقله الصاغاني

وصاحب اللسان كذا قال

الشارح ولا وجه لهذا

التصحيح فان المجدد مطلق



قوله الفرجون هو كبرزون  
وهو الحسة تقول فرجن  
الدابة حسها به اه شارح  
قوله وألحق الحس الخ  
كذا هنا وتقدم في الاس  
عن ابن الاعرابي ألحقوا  
الحس بالاس وأنه رواه  
بالفتح وقال الحس هو الشر  
والاس الاصل يقول  
ألصقوا الشر باصول من  
عادتم ومثله لابن دريد اه  
شارح

للفرجون وبالكسر الحركة وأن يمر بك قريبا فتسمعه ولا تراه كالحسب والصوت ووجع يأخذ  
النفساء بعد الولادة ويرد يحرق الكلا وقد حسسه أحرقه وألحق الحس بالاس أي الشيء أي إذا  
جاءك شيء من ناحية فافعل مثله وبات بحسة سوهو يفتح بحالة سوهو والحاسوس الجاسوس أو هو في  
الخبر وبالجم في الشر والمشوم من الرجال والسنة الشديدة كالحسوس والحسة الدبر والحواس السمع  
والبصر والشم والذوق واللمس جمع حاسة وحواس الارض السبر والبرد والريح والجراد والمواشي  
وحسنت له أحس بالكسر رقت له كحسنت بالكسر حسا وحسنا وحسنت الشيء أحسنه  
واللحم جعلته على الخبز كحسنته والنار رددتها بالعصا على خبز الملة وحسنت به بالكسر  
وحسيت أيقنت به وحسان علم وه بين واسط ودبر العاقل تعرف بقرية حسان وقرية أم حسان  
وه قرب مكة وتعرف بأرض حسان والحسحاس السيف المبر والرجل الجواد وعلم وبنو  
الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم سمك صغير يجفف وكسار الخبز الصغار كالجداز من  
الشيء وإذا طليت شيئا فلم يجده قلت حساس كقطام وأحسنت وأحسيت وأحسنت بسين واحدة  
وهو من شواذ التخفيف ظننت ووجدت وأبصرت وعلمت والشيء وجدت حسه والتحسس  
الاستماع لحديث القوم وطلب خبرهم في الخبر والانتحساس الانقلاع والتحات وحسحس توجع  
وتحسحس تحرك وأوبار الأبل تحاتت ولا خلفه بحسحسه أي ذهاب ماله حتى لا يبقى منه شيء  
وأنت به من حسك وبسك أي من حيث شئت والحسانيات مياه بالبادية وفاطمة بنت أحمد بن عبد الله  
ابن حسنة بالضم الأصفهانية محدثة \* حسنس بالضم لقب علي بن محمد بن صفدان ٢ المحدث  
الحيفس كهمز برا الغليظ والضخم لا خير عنده كالحيفساء والحفيسا والحفاسي والحيفسي ٣  
والأ كؤل البطن والذي يغضب ويرضى من غير شيء والحيفس كصيفل المغضب والتحيفس  
التحرك على المضجع والتجمل وحفس يحفس أكل \* الحفدلس كسفر جل السوداء  
\* الحفنس كبرج القليلة الحياه البديسة اللسان والرجل الصغير الخلق والحفنا بالنون القصير  
الضخم البطن الحلس بالكسر كسالة على ظهر البعير تحت البردعة ويسقط في البيت تحت حر  
التياب ويحرك ج أحلاس وحلوس وحلسة والرابع من سهام المتسر كالحلس ككتف والكبير من  
الناس وهو حلس ينته اذ لم يبرح مكانه وبنو حلس بطن من الأزديام حلس الآن وحلس كزبير  
الحفسي وابن زيد بن صيفي صحابيان وابن علقمة سيد الأحابيش وابن زيد من كنانة والحليسية ماله

قوله صيفي هكذا في النسخ  
والصواب صفوان الضبي  
اه شارح



لَيْفِي الْخَلِيسَ وَخَلَسَ الْبَعِيرَ يَحْلِسُهُ غَشَاءُ بَحْلَسٍ وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَحْلَسَ فِيهَا وَالْخَلَسُ الْعَهْدُ  
وَالْمِثَاقُ وَيَكْسُرُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمَصْدَقَ التَّقْدِمَ مَكَانَ الْفَرِيضَةِ وَكَتَفَ الشَّجَاعُ وَالْحَرِيصُ كَحِلْسَمِ  
كَارَقٍ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْخَلْسِ مِنَ الْبَعِيرِ يُخَالِفُ أَوْنَ الْبَعِيرِ وَالْمَحْلُوسُ مِنَ الْأَحْرَاحِ  
الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْخَلْسَاءُ شَاةٌ شَعَرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدُ وَتَحْتَطِبُ بِهِنَّ شَعْرَةٌ حُمْرَاءُ وَهِيَ أَحْلَسُ وَالْخَلْسَاءُ بِالضَّمِّ  
مِنْ الْأَبْلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْحَوْضِ وَالرَّبْعِ ٢ مِنْ قَوْلِهِمْ حَلَسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زَمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَأَبُو  
الْخَلَسِ كَغُرَابِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَالْحَةَ بْنِ عَبْدِ الْعَزَى قَتَلَ كَافِرًا وَأَمَّا الْخَلَسُ بَنَتْ يُعَلَى بْنِ أُمَيَّةَ  
وَبَنَتْ خَالِدَ وَالْحَوَالِسُ لُغَةً لَصِيْبَانِ الْعَرَبِ تُخَطُّ خَمْسَةُ آيَاتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَتُجْمَعُ فِي كُلِّ بَيْتٍ  
خَمْسُ بَعَرَاتٍ وَبَيْنَهُمَا خَمْسَةُ آيَاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ثُمَّ يُجَرُّ الْبَعَرُ إِلَيْهَا كُلُّ خَطْمٍ مِنْهَا حَالِسٌ وَأَحْلَسُ الْبَعِيرُ  
أَلْبَسَهُ الْخَلْسُ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا دَائِمًا وَأَرْضٌ مَحْلَسَةٌ صَارَ النَّبَاتُ عَلَيْهَا كَالْخَلْسِ كَثِيرًا  
وَالْأَخْلَاسُ غَنَى فِي الْبَيْعِ وَالْأَفْلَاسُ وَاسْتَحْلَسَ السَّيِّئُ رَكْبَتَهُ وَادْفُ الشَّجَمِ وَالتَّبْتُ غَطَى الْأَرْضَ  
بِكَثْرَتِهِ كَأَحْلَسَ وَفَلَانٌ ٣ الْخَوْفُ لَمْ يُقَارِقْهُ وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَأَحْلَسَ أَخْلَسًا صَارَ أَحْلَسُ  
وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَخَلَسَ لِكَذَاطِفٍ لَهُ وَحَامَ بِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَسَيَّرَ مَحْلَسٌ كُتِرَ لَا يُفْتَرَعُهُ  
وَمَا هُوَ إِلَّا مَحْلَسٌ عَلَى الدَّبَرِ أَيْ الزَّمِ هَذَا الْأَمْرَ الزَّامَ الْخَلْسُ الدَّبَرُ ﴿الْخَلْسُ﴾ كَجَعْفَرٍ وَعَلِيطٍ  
وَعَلِيطُ الشَّجَاعِ كَالْخَلْسِ وَالْمَلَا زَمَ لِلشَّيْءِ وَالْأَسَدُ كَالْخَلْسِ وَخَلْسُ بْنُ عُمَرَ وَشَاعِرُ وَالْحَنْظَلِيُّ  
شَيْخُ لُحَيْثِ بْنِ أَبِي إِسْمَاعِيلَ وَيُونُسُ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنِ حَلْبَسِ الْحَارِثِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلْبَسِ الْبُخَارِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ  
أَبِي حَلْبَسٍ تَابَعِي وَمُحَمَّدُ بْنُ رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةٍ وَضَّانَ وَأَبِي حَلْبَسٍ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَخَلْسُ  
ذَهَبَ \* الْخَلْسُ كَهَزِ الرَّشَاءُ ٤ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْكَثِيرُ الْمُهْرُ وَالْبَضْعُ ﴿خَمْسُ﴾ كَفَرَحَ اشْتَدَّ  
وَصَابَ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ فَهُوَ خَمْسٌ وَأَخْمَسُ وَهُمْ خَمْسٌ وَالْخَمْسُ الْأَمَكَةُ الصُّلْبَةُ جَمْعُ أَمَسٍ وَهُوَ ه  
لَقَبُ قُرَيْشٍ وَكَثَانَةٌ وَجَدِيلَةٌ وَمَنْ تَابَعَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَتَحْمَسَهُمْ فِي دِينِهِمْ أَوَّلًا لَتَجَاهَهُمْ بِالْحَمْسَاءِ وَهِيَ  
الْكَعْبَةُ لِأَنَّ حَجَرَهَا أَيْضًا إِلَى السَّوَادِ وَالْحَمْسَاءُ الشَّجَاعَةُ وَالْأَخْمَسُ الشَّجَاعُ كَالْخَلْسِ وَالْخَمْسُ وَالْعَامُ  
الشَّدِيدُ وَسَنَةٌ حَمْسَاءُ وَسَنُونَ أَحَامِسُ وَخَمْسٌ وَوَقَعَ فِي هَذَا الْأَحَامِسِ أَيْ الدَّاهِيَةِ أَوْ مَاتَ وَخَمْسٌ  
الَّتِي بِالْكَسْرِ وَلَدَفَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ نَافِلٍ شَاعِرٌ وَذُو حَمَسٍ ع وَخَمْسُ  
اللَّحْمِ قَلِيلٌ وَفَلَانٌ أَغْضَبَهُ كَأَخْمَسَ وَخَمْسُهُ وَالْحَمْسَةُ الْقَلْبَةُ وَالْخَمْسُ التَّنُورُ وَالشَّدِيدُ وَالْحَمْسَةُ بِالضَّمِّ  
الْحُمْرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ أَوْ السَّلْحَفَةُ ج خَمْسٌ وَالْحَمْسُ مَيْسُ الْمَهْزُولِ وَالْخَمْسُ الصَّوْتُ

٢ والمرق

٣ وفلا نأخوف

٤ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ

• وبه لَقَبَ

قوله کہ کرم قال الشارح  
ضبطہ الصباغی کہ حسن  
اھ

قوله عن معاوية بن قره  
قال الشارح هكذا ذكره  
والصواب من خيلدين  
خيلدين معاوية بن قره  
عن أبيه في الوصية اهـ

وجرس الرجال والكسرع والخبس أن يؤخذ شيء من دواء غيره فيوضع على النار قليلاً  
واحتس الذي كان هاجاً واحموس غضب وابن أبي الحساء آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعه  
قبل المبعث وبنواحمس بطن من ضبيعة (الحمارس) بالضم الشديد والأسد والجري المقدام  
وأم الحمارس البكرية معروفة \* الحماقيس الشدائد والدواهي والتجمقس التخبث (الحندس)  
بالكسر الليل المظلم والظلمة حج حنادس وتحنس الليل أنظم والرجل سقط وضعف والحنادس  
ثلاث ليل بعد الظلم \* الحنداس بفتح الحاء وكسر اللام من النوق الثقيلة المشي والكثيرة اللحم  
المسترخية والتجبية الكريمة \* الحندس بالتحريك لزوم وسط المعركة شجاعة وضممتين  
الورعون المتقون والحواس كعماس الذي لا يضيئه أحد وإذا قام في مكان لا يخلطه أحد وكنوز  
حنوس بن طارق المغربي \* الحنفس بالكسر البدثة القليلة الحياء كالحنفس (الحوس) الحوس  
وسحب الذيل والكشط في سلخ الهازب أولاً فاولاً وتركت فلان حوس بن فلان أي مظهرهم  
ويطلب فيهم وأنه حواس غواس طالب بالليل والخطوب الحوس كرمح الأمور فلان باليوم قتلهم  
وتخلل ديارهم والحواس الناقة الكثيرة الأكل والشديدة النفس وابل حوس بالضم طيات  
التحرك من مرعاه والاحوس الجري \* والذنب والحواس بالضم القرابة كالحواس والطبسة بالدم  
والغارة والجماعة من الناس المختلطة ومجتمعهم والحواس بالضم الابل المجتمعة والكثيرات  
الأكل والتحوس التشجيع والتوجع للشيء والاقامة مع ارادة السفر وحوس كسكزي الابل  
الكثيرة وما زال يستحوس أي يتحس ويبتلى (الحبس) الخلط ومن يخلط بسمن وأقط فيعجن  
شديد ثم يندرمه نواه ورمما جعل فيه سويق وقد حاسه بحبسه والأمر الردي والغير المحكم وعاد  
الحبس يحاس أي عاد الفاسد بسد وأصله أن امرأة وجدت رجلاً على فيجور فغيره فيجوره فلم يلبث  
أن وجدها الرجل على مثل ذلك أو أن رجلاً أمر بأمر فلم يحكمه فذمه آخر وقام ليحكمه فجاءه بصرمه  
فقال لا أمر عاد الحبس يحاس ورجل محيوس ولدته الأماة من قبل أبيه وأمه وحيس حيسهم ذنا  
هلا كهم وحاس الحبل يحيسه قتله وأبو الفتيان بن حوس كتور شاعر

﴿فصل الحاء﴾ ﴿خبس﴾ الشيء بكفه أخذه وفلان حقه ظلمه وغشمه والخبوس الظلوم

والخباسة والخباساء ٢ بضمهما الغنيمة والخبس بالكسر أحد أظماء الابل وكفراب فرس فقيم بن  
جري وبها قائد من قواد العبيدين واختبسه أخذ مغالبة وماله ذهب به واختبس الأسد كالخبس

٢ والخباساء

قوله وأم الخاوس الخ في

المصباح وأم الحمارس امر

قلت وقال الشاعر

يا من بدل عز باهلي عزب

على امة الحمارس الشيخ

الازب اه شارح

قوله المخرقة الا شارح

كنا في النسخ وهو غلط

والصواب المتري اه

قوله حوس بن فلان قال

الشيخ هكذا في النسخ

ومعناه بهوس الخ اه

قوله وما زال يستحوس قال

الشارح رني اللسان

بجوس اه

قوله وبها قائد الخ قال

الشارح وقد ضبط الحافظ

ابن حجر بفتح الحاء المهملة

والخبوس والخباس وما تخبست من شيء ما اغتنمت الخندريس الخمر مشتق من الخدرسة ولم  
تفسر أورويسية معربة وحنطة خندريس قديمة \* الخندلس الناقة الكثيرة اللحم المسترخية  
كالخندلس الخرس الدن ويكرج خروس وبائع خراس وبالضم طعام الولادة وبها  
طعام النفساء نفسها وكصبور البكر في أول حملها والتي يعمل لها الخرساة والقليلة الدر وخرس  
كفرج شرب بالخرس وصار آخرس بين الخرس من خرس وخرسان أي منهقد اللسان عن الكلام  
وأخرسه الله تعالى والأخيرس سيف الحرب بن هشام رضي الله عنه وكتيبة خرساء لا يسمع لها  
صوت أو قارهم في الحرب أو صممت من كثرة الدروع ليس لها قاعق ولبن آخرس خائر لا صوت له  
في الأناوع لم آخرس لم يسمع فيه صوت صدى يعني أعلام الطريق والخرساة الداهية والسحابة  
ليس فيها رعة ولا برق ورجل خرس ككف لا ينام بالليل والخرسي كجبل التي لا ترع من الليل  
وخرسان بلاد والنسبة خراساني وخراسيني وخرسني وخراسي وخرس على المرأة  
تخر يسأطعم في ولادتها وتخرست هي اتخذته لنفسها ومنه تخرسي يا نفس لا خرساة لك قالت امرأته  
ولدت ولم يكن لها من يهتم لها بضرب في اعتناء المرأة بنفسه \* أرض خر بسيس كرجيل صلبة  
وهي أملاك خر بسيس أي شيا \* الآخرماس السكوت كالأخرماس مدغمة النون وآخرمس دَل  
وخضع بالخرمس بالكسر الليل المظلم الخس بقل هم وخس الحمار التجار وبالضم ابن  
حابس رجل من أباد وهو أبو هند بنت الخس أو هو ٢ من العماليق والأيادية هي جمعة بنت  
حابس كلاتها من الفصاح والحسان كزمان النجوم التي لا تقرب كالجدي والقطب وبنت نعش  
والفرقد بن رشيبة وخس نصيبه جعله خبيسا دينا خيرا وخسست بالكسر خسة وخساسة إذا كان  
في نفسه خبيسا وخبيسة الناقة أسنانها دون الأثاء يقال جاوزت الناقة خبيستها وذلك في السنة  
السادسة إذا ألفت نبتها وهي التي تحوز في الضحاي والهدى ورفعت من خبيستها إذا فعلت به فعلا  
يكون فيه رفعتة والخساسة بالضم علاة القرس والقليل من المال وهذه الأمور خساس بينهم  
ككتاب أي دول وأخسست إذا فعلت فعلا خبيسا وفلا نا وجدته خبيسا واستخسه عنه كذلك  
والمستخس ويفتح الخلاء الدون والقيح الوجه وهي بها وتحاسوه تدأوه وتبادروه الخفس  
الاستهزاء والا كل القليل والهدم والنطق بالقليل ٣ من الكلام كالاخفاس والغلبة في الصراع  
والأقلال أو الاكثر من الماء في الشراب كالاخفاس والتخفيس وتخفيس انجدل واضطجع

٢ هي ٣ بالقيح  
قوله أرو هو من العماليق  
كذا في النسخ وفي نسخة  
الشارح أو هي والامر  
عليه ما ظاهر من قوله كذا  
من الفصاح قال الشارح  
الصواب أن نسبة الخس  
المشهوره بالتصاحبة واحدة  
واختلفت في اسمها قبل  
هند وقيل جمعة اه  
قوله والمستخس وفتح  
الخ كذا في النسخ اني  
أريدنا وفي نسخة الشارح  
والمستخس ففتح الخلاء  
الشيء الدون والمستخس  
والمستخس القبيح الوجه  
فتأمل وحرراه مصححه  
قوله والنطق بالقليل الخ  
قال الشارح هكذا في سائر  
النسخ والصواب بالقيح  
من الكلام كافي الفصاح

والتخفيس الماء تَمِيرَ والتخفيس الشراب الكثير المزاج وشراب تخفيس سريع الاسكار (الخمس)  
 الكلا اليابس نبت في أصله الرطب فيختلط كالجليس والسلب كالجليس والاختلاس أو هو أو حتى من  
 الخلس والاسم منه الخلسة بالضم وكذا من أخلص النبات اذا اختلط رطبه يابس به والجليس الأشمط  
 والنبات الهاج والأهر الذي خالط يابضه سواد ودهن نسالة خلس وفي الواحدة أما خلسة تقدير أو أما  
 خليس وأما خلاسية على تقدير حذف الزائد كنك جمعت خلاسا ككتاب وكتب والخلاسي  
 بالكسر الولد بين أبوين أبيض وأسود والديك بين دجاجةتين هندية وفارسية وخلاس بن عمرو وابن  
 يحيى تابعيان وسماه بن سعد بن خلّاس كشدا صجاني وأبو خلّاس شاعر رئيس جاهلي وعباس  
 ابن خليس كزبير محدث من تابعي التابعين ومخالس حصان لني هلال أول بني عقيل أول بني فقيم  
 والتخالس التسالب (٣) (الخلاس) كعلايط الحديث الرقيق والكذب وباتفتح الباطل  
 كالخلايس والخللايس المتفرقون من كل وجه لا يعرف لها واحدا أو واحدتها خليس والكذب  
 وان ترى الابل ثم تذهب ذهابا يعني الراعي والشئ لا نظام له ولا يجري على استواء وانما ولا مذل  
 والخلبوس كحضر فوط حجر التمداح وخبلسه وخبلس قلبه فتنه وذهب به الخلاس أن ترى  
 أربع ليال ثم توردد غداة أو عشية لا تتفق على ورد واحد وحينئذ تقول رغبت خلموسا المضم  
 (الخمس) من العدد ٥ والخاصي الخماس ابدال ونوب ورمح نخوس وخمس طوله خمس أذرع  
 وحبل نخوس من خمس قوى وخمستهم أخمستهم بالضم أخذت خمس أهوالهم وأخمستهم بالكسر كنت  
 خامسهم أو كملتهم خمسة بنفسى ويوم الخميس ٥ جم خمسة وأخمسة والخميس الجنب لا الخمس  
 فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقة واسم وما أدرى أى خميس الناس هو أى جماعتهم  
 وخميس الخوزى وابن خميس الموصلى محدثان والخمس بالكسر من أظماء الابل وهي أن ترى ثلاثة  
 أيام وترد الرابع وهي ابل خماس واسم رجل وملك اليمن أول من عمل له البرد المعروف بالخمس  
 وفلاة خمس انتا طماؤها حتى يكون ورد التيم اليوم الرابع سوى اليوم الذى شربت فيه وهما فى ردة  
 أحماس أى تقار بأوجتهما واضطحا أو فعلا واحدا يشبهان فيه كما هم فى نوب واحد ويضرب  
 أحماسا لا سداسى يسمى فى المنكر والحديعة يضرب لمن يظهر شيئا يريد غيره لأن الرجل اذا أراد  
 سفرا بعيدا عودا بلة أن تشرب خمسا سدسا وضرب بمعنى دين أى يظهر أحماسا لأجل سداس أى  
 رقى بلة من الخمس الى السدس والخمس وبضمين جزء من خمسة وجاءوا خماس وخمس أى خمسة

قوله تابعيان الصواب في  
 لاخيرائه من اتباع  
 اليامين اه شارح  
 (٣) ومما استدرك عليه  
 الخلسة بالضم القرصة  
 بماله هذه حلقة فتميزها  
 وهو رجل خلاس أى  
 جامع وخمس لشعره  
 خلاس وخمس استوى  
 وانه وياضه أو كان  
 سواده أكثر من يابضه  
 وخمس الحلى خرجت فيه  
 بخضرة طرية وأخست  
 الأرض طلعت شيامن  
 باقت والخمس الخليلط  
 والخمس ما سئل  
 من السبع نهرت قبل ان  
 تاتي والخمس النوبة  
 كالخمسة ومي ما يؤخذ  
 سبابا والخمس السالب على  
 غرة والخمس الموت لانه  
 يمتلئ على غفلة أذا  
 انشراح  
 قوله وهو ان ترى هكذا في  
 النسخ والصواب وهو ان  
 ترى اه شارح

خَمْسَةٌ وَخَمْسًا كَبْرًا كَأَنَّ عَ وَأَخْمَسُوا صَارُوا خَمْسَةً وَالرَّجُلُ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ خَمْسًا وَخَمْسَةً تَحْمِيصًا  
 جَعَلَهُ ذَا خَمْسَةِ أَرْكَانٍ وَغُلَامٌ خُمَاسِي طَوْلُهُ خَمْسَةُ أَشْبَارٍ وَلَا يَقَالُ سُدَاسِي وَلَا سَبْعَايَ لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ  
 سِتَّةَ ٢ أَشْبَارٍ فَهُوَ رَجُلٌ \* الْخُنَاسُ كَعَلَا بَطِ الْكَرْبَةِ الْمَنْظَرُ وَالْأَسَدُ جَ بِالْفَتْحِ وَالْقَدِيمُ  
 الشَّدِيدُ الثَّابِتُ وَمِنْ اللَّيَالِي الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةُ وَالرَّجُلُ الضَّخِيمُ تَعْلُوهُ كَرْدَمَةٌ كَالْخُنَاسِ جَ خُنَاسُونَ  
 وَخُنَاسٌ بِالْكَسْرِ جَدُّ هُدَيْبِ بْنِ خَشْرَمٍ وَجَدُّ لُزْدَةَ بْنِ زَيْدِ الشَّاعِرِينَ وَدُعْجَةُ بْنُ خُنَاسٍ الْفَتْحُ شَاعِرُ  
 فَارِسٍ وَخُنَاسٌ قِسْمٌ الْغَنِيْمَةِ وَخُنَاسَةُ الْأَسَدِ تَرَارُهُ أَوْ مَشِيَّتُهُ ﴿خُنَاسٌ﴾ عَنْهُ يَخُنُسُ وَيَخُنُسُ خُنَاسًا  
 وَخُنُوسًا تَأْخُرُ كَالْخُنَاسِ وَزَيْدًا آخِرُهُ كَاخْنَسُهُ وَالْأَبْهَامُ قَبَضَهَا وَبَقْلَانُ غَابَ بِهِ كَتَخَنَسَ بِهِ وَالْخُنَاسُ  
 الشَّيْطَانُ وَالْخُنُسُ كُرْتِجُ الْكَوَاكِبِ كُلُّهَا أَوِ السَّيَّارَةُ أَوِ النُّجُومُ الْخَمْسَةُ زُحْلُ وَالْمُشْتَرَى وَالْمَرْجُ  
 وَالزَّهْرَةُ عَطَارِدُ وَخُنُوسُهَا أَنَّمَا تَغِيْبُ كَمَا يَخُنُسُ الشَّيْطَانُ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْخُنُسُ مَحْرُكَةُ تَأْخُرُ  
 الْأَنْفُ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلِيلٍ فِي الْأَرْبَسَةِ وَهُوَ آخْنَسُ وَهُوَ خَنْسَاةٌ وَالْآخْنَسُ الْقِرَادُ وَالْأَسَدُ  
 كَالْخُنُوسِ كَسْتَوْرٍ وَابْنُ غِيَاثٍ بَنُ عَصَمَةَ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بَنُ خُنَاسٍ وَابْنُ أَمْعَجَةَ بَنُ عَدِيٍّ شُعْرَاءُ وَابْنُ  
 شَهَابٍ بَنُ شَرِيْقٍ وَابْنُ جَنَابِ السُّلَمِيِّ صَحَابِيَّانِ وَأَبُو عَامِرٍ بَنُ أَبِي الْأَخْنَسِ شَاعِرٌ وَخَنْسَاةٌ بِنْتُ  
 خَنْدَامٍ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ صَحَابِيَّتَانِ وَبِنْتُ عَمْرِو أُمِّ خَنْسَاةٍ شَاعِرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا خُنَاسٌ أَيْضًا  
 وَالْخَنْسَاةُ الْبَقْرَةُ الْوَاحِدَةُ صِفَةُ لَهَا فَرَسٌ عَمِيْرَةٌ بَنُ طَارِقِ الْيَرْبُوعِيِّ وَكَغُرَابٍ عَ بِالْيَمِينِ وَجَدُّ الْمُنْذِرِ  
 ابْنِ مَرْحٍ وَابْنُ دَيْرٍ وَمَعْقِلٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أُنَيْمٍ ابْنُ بِلْدَمَةَ بْنِ خُنَاسٍ وَأُمُّ خُنَاسٍ لَهَا صُحْبَةٌ وَهَمَامٌ  
 بَنُ خُنَاسٍ أَيْ وَكَزْبِيَّابِ خَالِدِ بْنِ أَبِي السَّائِبِ وَابْنُ حُدَافَةَ وَأَبُو خُنَاسٍ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيٌّ وَابْنُ  
 وَالْخُنَاسُ مَخْمُومٌ بِنُظْبَاةٍ وَمَوْضِعُهَا أَيْضًا وَالْبَسْرُ وَالْخُنَاسُ تَأْخُرُ وَتَخْلَفُ وَتَخُنُسُ بِهِمْ تَغِيْبُ  
 \* الْخُنَاسُ كَجَعْفَرٍ أَضْبَعُ ﴿خَنْفَسَ﴾ عَنِ الْقَوْمِ كَرِهَهُمْ وَعَدَلَ عَنْهُمْ وَالْخُنَافِسُ بِالضَّمِّ  
 الْأَسَدُ وَالْفَتْحُ عَ قَرَبُ الْأَبَارِ وَدِيرُ الْخُنَافِسِ عَلَى طَوْدٍ شَاهِقٍ غَرَبِيٍّ دَجَلَةٌ تَسْوَدُّ فِي كُلِّ سَنَةٍ ثَلَاثَةَ  
 أَيَّامٍ حَيْثُ طَائِفُهُ وَسُقُوفُهُ بِالْخُنَافِسِ الصَّغَارِ وَبَعْدَ الثَّلَاثَةِ لَا تَوْجِدُ وَاحِدَةً الْبَتَّةَ وَيَوْمُ الْخُنَفَسِ بِالْفَتْحِ مِنْ  
 أَيَّامِ الْعَرَبِ وَالْخُنْفَسَةُ كَقُرْطُقَةٍ وَعَلْبُطَةٍ ٣ مِنَ الْأَبْلِ الرَّاضِيَةِ بِأَذْنَى مَرْنَعٍ وَالْخُنْفَسَاةُ وَالْخُنْفَسُ  
 كَجَنْدَبٍ وَخَنْدَفٍ وَقَنْبَعَةٍ وَقُرْطُقَةٍ هَذِهِ الدُّوْيَةُ السُّودَاءُ \* خَاسٌ بِهَ خَوْسًا غَدْرَبَهُ وَخَانَ وَالْجَلْفَةُ  
 أَوْ وَحْدَتُ الشَّيْءِ كَسَدُو بِالْعَهْدِ أَخْلَفَ وَخَوْسٌ كَمَنْ وَمَشْرَحٌ وَجَدَّ وَأَبْضَعَةُ بَنُو مَعْدٍ يَكْرَبُ الْمَالُوكَ  
 الْأَرْبَعَةُ الَّذِينَ أَعْتَمَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَعَنَ أَعْتَمَهُمُ الْعَمْرَدَةُ وَفَدُو مَعَ الْأَشْعَثِ فَأَسْلَمُوا

٢ خَمْسَةٌ

٣ وَكَعَلْبُطَةٍ

قوله بلده بالضم سام  
 وقال الاله ان كيديان  
 في مرضه ه شرح وفي  
 السخ وعاعم بلده بالهمزة  
 ولم أجد في مادته انه نعر  
 الهور بنى

قوله خاس به كان الصواب  
 كتابه بالسواد لان  
 الجوهرى ذكر دانه واوى  
 واني اذنه الشارح

قوله والجيفة أروحت نقله  
 ابن فارس وصوابه ان  
 يذكر في خى س لان  
 هم مدبره الخيس لا الخوس  
 كما سيأتي وكذا يقال في قوله  
 والشئ كسد وفي قوله  
 وبالهد أخلف اه أفاده

ثم ارتدوا فقتلوا يوم النجيرة فقلت ناختمهم

\* يا عين بكى الملوكة الأربعة \* والتخويس في الورد أن ترسل الابل الى الماء بغير إعياء  
ولا تدعها تزدهم والمتخوس الذي ظهر لحمه وشحمه سمناً **الحبس** بالكسر الشجر المختلف  
أوما كان حلفاء وقصبا وموضع الأسد كالحبسة ج أخياس وخيس واللبن والدبر يقال أقل الله  
خيسه وع باليهامة والفتح العم والخطا والضلال وع بالخوف الغربي بمصر ويكسر ولعل  
منه محمد بن أيوب الحبسي المحدث والكذب وقد خاس بالعهد يحبس خيسا وخيسا ناغذرونكت  
وفلان لم موضعه والجيفة أر وحت وهو في عيص أخيس أو عسد أخيس أي كثير العدد ويخاس  
أنفه أي يرغم ويدل وخيسه مخيسا ذلله والحبس كعظم ومحدث السجن وسجن بناء على رضى  
الله تعالى عنه وكان أول جده من قصب وسماه نافعا فنقبه اللصوص فقال

أما تراني كيسا مكيبا \* بنيت بعد نافع خيسا \* بأحصىنا وأميناً كيسا

وسنان بن الحيس كحدث قاتل سهم بن بردة وأبو الحيس السكوني وخيس بن ظبيان الأوائى تابعيان  
وخيس بن نعيم من أتباع التابعين أو هو بزة مجاز والابل الحيسية بالفتح التي لم تسرخ ولكنها حبست  
للنحر أو القسم ٣ ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبس﴾ بالكسر وبكسرتين غسل التمر وغسل  
النخل وبالفتح الأسود من كل شيء وبالكسر الجمع الكثير من الناس ويفتح والضم جمع الدبس  
من الطير الذي لونه بين السواد والحمرة ومنه الدبسي الطائر أدكن يقرقر وهي بهاء وكصبور خلاص  
تمر يلقى في مسلا السمن فيدوب فيه وهو مطيبة للسمن وكثور واحد الدابس للمقامع كانه مهرب  
ودبسية ٤ بصغد سمرقند وكغراب فرس جبار بن قرط ويقال للسماء اذا أخالت للمطر دري  
دبس كزفر والدبساء بالكسر الالاث من الجراد الواحدة بهاء والدبساء فرس سابقة لجاشع بن  
مسعود الصبحاني وأدبست الأرض أظهرت النبات ودبسه تدبسا واره فدبس لازم متعدي وخفقه  
لدمه وأدبس الفرس دبسا صار أسود \* **الدبس** كشمخ الضخم العظيم الخلق والأسد  
\* كالدبس زنة ومعنى **دحس** بينهم كنع أفسد وأدخل الأسد بين جلد الشاة وصفافها للسانخ  
والشيء ملاء والسنبيل امتلات أكنته من الحب كادحس وبرجله دحس والحديث غيبه وبالشتر  
دسه من حيث لا يعلم والدحس الزرع اذا امتلا حبا وداحس فرس لقيس بن زهير ومنه حرب  
داحس تراهن قيس وحذيفة بن بدر على عشر بن بغير أوجلا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة

٢ الشاهد الثالث والستون

٣ بلغ العراض وكتب

مؤلفه عفا الله عنه هكذا

بخطه وبه تم المجلس الخامس

والاربعون

قوله وسجن بناء على الخ قال

في شفاء الغليل ولم يكن في

زمن النبي صلى الله عليه

وسلم وأبي بكر وعمر

وعثمان رضى الله عنهم

سجن وكان يحبس في

المسجد أو في الدملج حيث

أمكن فلما كان زمن سميذنا

على أحدث السجن وكان

أول من أحدثه في الاسلام

وسماه نافعا ولم يكن حصينا

فاتملت الناس فبني آخر

وسماه مخيسا وقال فيه ذلك

اه

قوله فقال اما تراني الخ هذا

يماني ماسيا نى له في ودق انه

لم يثبت عن الامام شهر

سوى البتين الا تبين هناك

ويمكن الجواب بان هذا

رجز ولا يعد من الشهر

عند جماعة كما أفاده الشارح

قوله فدبس الصواب ان

يقول فدبس بالتشديد حتى

يصبح كونه لازما ومتعمدا

كما يفيد الشارح اه

فأجرى قيس داحسا والغبراء وحذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كميناً في  
الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت ساقية فهاجت الحرب بين عيس وذبيان أربعين سنة وسمى  
داحساً لأن أمه جلاوى الكبرى مرت بذى العقال وكان ذى العقال مع جاريته من الحى فلمس رأى  
جلاوى وذى فضحك شباب من الحى فاستجيتا فأرسلتا فترا عليها فواض قبولها فعرف حوط  
صاحب ذى العقال ذلك حين رأى عين قريسه وكان شريراً فطلب منهم ماء فله فلمس أعظم الخطب  
بينهم قالوا له ذاك ماء فريسه فسطا عليها حوط وجعل يده في ماء وتراب فأدخل يده في رحمها حتى  
ظن أنه قد أخرج الماء واشتمت الرحيم على ما فيها فتجها قريشاً ومهراً فسمى داحساً من ذلك  
وخرج كانه ذى العقال أبوه وضرب به المثل فقل أشأم من داحس والداحس كمان وشداد دوبيه  
صفراء تشدها الصبيان في الفخاخ لصيد المصاير والداحس والداحوس قرحة أو بثرة تظهر بين  
الظفر والحم فينقل منها الظفر والاصبع مدحوسة ويبت مدحوس وداحس بالكسر تمأول كثير  
الأهل والدخس الكثير من كل شيء ﴿الدخس﴾ كجعفر وزبرج وبرقع الأسود من كل شيء ولبنة  
دخسة ولبيل دخس مظلم ورجل دخس بالفتح ودخاس ودخسان ودخسانى بضمهم آدم غليظ  
سمين والدخس زق الخيل والدخسان بالضم الأحمق والدخاس الشجاع وبالفتح الليالى المظلمة  
وثلاث ليال بعد الظلم وهى الخنادس أيضاً \* دخنوس كعصر فوط بنت لقيط بن زرارة التميمي  
وهى معربة أصلها دختر نوس أى بنت الهني سماها أبوها باسم ابنة كسرى ويقال دخدنوس بالدال  
﴿الدخس﴾ اللحم المكتنز الكثير وموصل الوظيف في رسخ الدابة وعظم في جوف الحافر ولحم  
باطن الكف والعدد اللحم والكثير من أقاء الرمل ومن مناع البيت والمتنف من الكلا كالدخس ٢  
والدخس بالفتح الإنسان الثار المكتنز والسقي من الدبسة وأندساس شيء في الثراب كما تدخس  
الأنف في الرماد ولذلك يقال للأنف دواخس وكصر الدخس والتجريك داء في مشاش الحافر وقد  
دخس كفرح وعدد دخاس بالكسر كثير ودرع دخاس متقاربة الخلق \* الدخاس كعلا بط  
الأسود الضخم والدخسة الخبث ويدخس عليك أى لا يبين لك ما يريد وأمر مدخس مستور  
\* الدخس كجعفر الشديد من الناس والابل أو الكثير اللحم الشديد منها \* الدرباس كقرطاس  
الأسود والكلب القور وكعلا بط الضخم الشديد من الابل وتدر بس تقدم ﴿الدرديس﴾  
الداهية والشيخ والعجوز الفانية وخززة للحب ﴿الدرداقس﴾ بالضم عظم يصل بين الرأس

٢ كالدخس

قوله من ذلك أى من أجل  
سطوة حوط عليه ودخسه  
اليد اليها اه من شرح  
العيون اه نصر

قوله وخززة سوداء كان  
سوداء لون الكبد اذا  
رفعت واستشفقت رأتها  
تشبه مثل لون العنبة الحمراء  
(اللب) أى تتجيب بها  
المرأة الى زوجها توجد في  
قبور عذال المجانى وهن  
يقفن في تأخيسه ن اياه  
أخذته بالدرديس يدر  
العرق اليبس قال تعنى  
العرق اليبس الذكروما  
يستدرك عليه في هذه  
المسألة الدرديس الفيشلة

اه شارح

قوله يصل هكذا في سائر  
النسخ والصواب يفصل بين

١١ اه ١٥ -



والعَنْقُ رُومِيٌّ (دَرَسَ) الرَّسْمُ دُرُوسًا عَفَاوَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ لَزِمَ مُتَعَدِّ الْمَرْأَةُ دَرَسَاوَدُرُوسًا حَاضَتْ وَهِيَ دَارِسٌ وَالْكِتَابُ يَدْرُسُهُ وَيَدْرُسُهُ دَرَسَاوَدَرَسَةً قَرَأَهُ كَأَدْرَسَهُ وَدَرَسَهُ وَالْجَارِيَّةُ جَامِعُهَا وَالْخُطَّةُ دَرَسَاوَدَرَسَادَاسَهَا وَالْبَعِيرُ يَجْرِبُ جَرَبًا شَدِيدًا فَقَطَرَ وَالثَّوبُ أَخْلَقَهُ فَدَرَسَ هُوَ لَزِمَ مُتَعَدِّ وَأَبُو دَرَسٍ ٢ قَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالْمُدْرُسُ الْمُجَنُّونُ وَالدَّرَسَةُ بِالضَّمِّ الرِّيَاضَةُ وَالدَّرْسُ الطَّرِيقُ الْخَفِيُّ وَبِالْكَسْرِ ذَنْبُ الْبَعِيرِ وَيَفْتَحُ كَالدَّرِيسِ وَالثَّوبُ الْخَلْقُ كَالدَّرِيسِ وَالْمُدْرُسُ هِجْ أَدْرَاسُ وَدَرَسَانُ وَادْرِيسُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ مِنَ الدَّرَاسَةِ كَمَا تَوَهَّمَهُ كَثِيرُونَ لِأَنَّهُ أُعْجِمِيٌّ وَاسْمُهُ خَنْوُخٌ أَوْ أَخَنْوُخٌ وَأَبُو دَرِيسَ الذِّكْرُ وَالْمُدْرُسُ كَنَسِيرِ الْكِتَابِ وَالْمُدْرَاسُ الْمَوْضِعُ يُقْرَأُ فِيهِ الْقُرْآنُ وَمِنْهُ مُدْرَاسُ الْيَهُودِ وَالدَّرَاسُ بِالْكَسْرِ عِلْمُ كَلْبٍ وَالْكَبِيرُ الرَّاسُ مِنَ الْكِلَابِ وَالْجَمْلُ الذَّلُولُ الْغَلِيطُ الْعَنْقُ وَالشَّجَاعُ وَالْأَسَدُ كَالدَّرَاسِ ٣ وَالْمُدْرَسُ الْكَثِيرُ الدَّرَسِ وَكِعْظَمُ الْمُجَرَّبِ وَالْمُدْرَاسُ الَّذِي قَارَفَ الذُّنُوبَ وَتَلَطَّخَ بِهَا وَالْمُقَارِيُّ وَلِيَقُولُوا دَارَسَتْ قَرَأَتْ عَلَى الْيَهُودِ وَقَرَأُوا عَلَيْكَ وَانْدَرَسَ انْطَمَسَ \* بَعِيرٌ دَرَعَوْسُ كَقَرَطٍ عَيْبَ حَسَنُ الْخَلْقِ (الدَّرَفْسُ) كَحَضَمَةِ الْجَرَّ الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالضَّمْحُ مِنَ الرِّجَالِ كَالدَّرَفَاسِ فِيهِمَا وَالْعِلْمُ الْكَبِيرُ ٤ وَالْحَرِيرُ وَدَرَفَسَ رَكِبَ الدَّرَفَسُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ حَمَلَ الْعِلْمَ الْكَبِيرَ ٥ وَالدَّرَفَاسُ الْأَسَدُ الْعَظِيمُ \* الدَّرُومُ كَقَدْوَسٍ الْحَيَّةُ وَدَرَمَسَ سَكَّتْ وَالشَّيْءُ سَقَرَهُ \* الدَّرَاسُ كَعَلَابِطِ الضَّمْحِ الشَّدِيدِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ وَالدَّرَاسُ الْأَسَدُ (الدَّرَهَوَسُ) كَقَرَدَوْسٍ الشَّدِيدُ وَالدَّرَاهِسُ الشَّدَائِدُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْخَمُّ مِنْ كُلِّ ذِي لَحْمٍ وَالشَّدِيدُ (الدَّرْسُ) الْإِخْفَاءُ وَدَفَنُ الشَّيْءِ تَحْتَ الشَّيْءِ كَالدَّسِيمِيِّ وَالدَّسِيمِ الصَّنَانُ لَا يَقْلَعُهُ الدَّوَاءُ وَمَنْ تَدَسَّهُ لِيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ وَالْمَشْوَى وَالدَّسُّ بَضْمَتَيْنِ الْأَصْنَةُ الْعَائِمَةُ وَالْمُرَاوُنُ بِأَعْمَالِهِمْ يَدْخُلُونَ مَعَ الْقُرَاءِ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ وَالدَّسَّاسَةُ شُحْمَةُ الْأَرْضِ وَالدَّسَّاسُ حَيَّةٌ خَيْثُوهَ وَهِيَ النَّكَازُ وَالدَّسَّةُ بِالضَّمِّ لَبْسَةٌ وَقَدْ خَابَ مِنْ دَسَّاهَا أَيْ دَسَّسَهَا كَتَطَنَّتْ فِي تَطَنَّتْ لِأَنَّ الْبَحِيلَ يُخْفِي مَنَازِلَهُ وَمَالَهُ أَوْ مَعْنَاهُ دَسَّ نَفْسَهُ مَعَ الصَّالِحِينَ وَأَيْسَ مِنْهُمْ أَوْ خَابَتْ نَفْسُ دَسَّاهَا اللَّهُ وَانْدَسَّ انْدَفَنَ (الدَّعْسُ) كَالْمَنْعِ حَشَوُ الْوِعَاءِ وَشَدَّةُ الْوُطْعِ وَكَالدَّحْسِ فِي السَّلَاحِ وَالْأَرْوَاطِ كَالدَّعِيسِ وَطَرِيقُ دَعْسٍ كَثِيرُ الْأَنْهَارِ وَبِالْكَسْرِ الْقُطْنُ وَلُغَةٌ فِي الدَّعْصِ وَالْمَدْعَاسُ فَرَسُ الْأَقْرَعِ بْنِ حَابِسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالرَّمْحُ الَّذِي لَا يَنْتَنِي وَالطَّرِيقُ ٤ لَيْتَنَهُ الْمَارَةُ كَالْمَدْعَسِ وَهُوَ الرَّمْحُ يَدْعَسُ بِهِ وَالطَّعَانُ وَكَمَقْعِدِ الْمَطْمَعِ وَالْجِبَاعُ وَالْمَدْعَسُ كَمَدْخَرٍ يُخْتَبَرُ الْقَوْمُ فِي الْبَادِيَةِ وَحَيْثُ تَوْضَعُ الْمَلَّةُ وَيُشَوَّى اللَّحْمُ وَالدَّاعِيسَةُ الْمَطَاعِنَةُ

٣ كالدرياس ٤ النح

قوله وأبو دراس وفي نسخة كثيرة وأبو دراس والار

أولى لأن الدراس من أسماء

الحيض اه قاله نصر

قوله ويفتح كالدريس

كامير وفي النسخة

كالدارس اه شارح

قوله واسمه خنوخ كصبور

وقيل يفتح النون وقيل بل

الاولى مهملة وقال أبو

زكريا هي عبرانية وقال

غيره سريانية وقوله أو

أخنوخ كذا في النسخ

المطبوعة بخلاف معجمتين

والذي في الشارح وأخوخ

بجاء مهملة كما في كتب

النسب اه

قوله ومنه مدراس اليهود

قال ابن سيده ومفعول غريب

في المكان اه شارح

قوله كالدرياس بالياء

التحتية وهو في الاصل

درواس قلبت الواو باء وفي

التهديب الدرياس بالياء

الكلب العقور وفي بعض

النسخ كالدراس بالموحدة

اه شارح

قوله والدساساة شحمة

الارض وهي العنمة قال

الازهرى وتسميها العرب

الحلكة وبنات النقا نفوس

في الرمل كما نفوس الحوت

في المساء وبها شبه من بنات

الندارى اه شارح

قوله الاقرع بن حابس

هكذا في النسخة وفي اللسان الاقرع بن سفيان اه شارح

ورجل دعوس عطوس مفسد \* الدعوس بالضم الأحق \* الدعس كبرج من الابل التي  
تنتظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقي من سورها ﴿الدعسة﴾ لعب للمجوس يسمونه  
الدستند يدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص وقد دعسوا وتدعسوا \* أمر مدعس  
ومدعس ومدعس ومدعس ومنهم من مستور \* دقّس الرجل ضيع ماله \* أدّس الرجل  
اسود وجهه من غير علة \* دقّس الرجل ضيع ماله ﴿الدفس﴾ بالكسر الحقة والأحق  
الذي كالدفس والمرأة الثقيلة والمدفس الثقيل الذي لا يترج والدفس البخل والراعي الكسلان  
ينام ويترك ابله وحدها ترعى \* الدقاريس الثعالب \* دقس في البلاد دقوساً أو غل فيها والوند  
في الارض مضى وخلف الدو حمل حملة والبئر ملاها وجعل مدقس كمن يشد يد دقوع وابل  
مداقيس والدقسة بالضم حب كالجوارس ودويصة ويفتح أو الصواب بالفتح وما أدري أين دقس  
ودقس به ذهب وذهب به ودقيوس بالفتح ملك اتخذ مسجداً على أصحاب الكهف ودقيانوس ملك  
هر رومانه \* الدفس كقطر الابرسم كالدقس ﴿الدفس﴾ الحشو والتجريك راكب  
الشيء بعضه على بعض وكغراب النعاس والدوكس الأسد ومن النعم والشاء الكثير كالدفس كضيق  
وقطر ولعة دكس ودوكسة ملتفة والدكسا بكسر الدال وفتح الياء قطعة عظيمة من النعم والغنم  
والداكس الكادس وهو ما يتطير به من الطاس ونحوه والدكيسة الجساعة وأدكست الارض  
أظهرت بانها والمتداكس الكثير والشكس من الرجال ﴿الدلس﴾ بالتحريك الظلمة كالدلسة  
الضم واختلاط الظلام والنبت يورق آخر الصيف أو بقا بالنبت حج أدلاس وأدلسا وقناتها  
والارض أخضرت بها وامل دلس خديعة والتدلس كتمان عيب الساحة عن المشتري ومنه التدلس  
في الاسناد وهو أن يحدث عن الشيخ الا كبير ولعله ما رآه وانما سمعه ممن هو دونه أو ممن سمعه منه  
ونحو ذلك وفعله جماعة من الثقات والتدلس التكنم وأخذ الطعام قليلاً قليلاً وحس المال الشيء  
القليل في المرنع وأدلاست الارض أصاب المسال منها ولا يدلس ولا يوالس لا يظلم ولا يحون  
﴿الدلس﴾ كجعفر وحضر جعفر دوس وبرطيل وقرطاس وعلا بط الغنخمة من النوق في  
استرخاء وكفردوس وحلزون \* المرأة الجريئة على أمرها العصية لأهلها \* المرأة \* والناقبة  
الجريئة بالليل الدابة الدجاجة النشرة وجل دلأس ودلأس ذلول \* الدلس كهلط الداهية  
كالدلس بالكسر الشديد الظلمة كالدلامس فيهما وكجعفر اسم والدلس الليل اشتدت ظلمته

قوله دقّس هو بالدال  
المهملة وقال الازهرى هو  
بالذال المعجمة اه

قوله دقّس الرجل ضيع  
ماله بالقاف كذا في سائر  
النسخ وهو تصحيف دقّس  
والصواب عن ابن الاعراب  
بالفاء كذا حقه الازهرى  
ولذا لم يذكره أحد من  
الامة ثم ايراد هذا الحرف  
هنا في غير محله والصواب  
ذكره بمقدس اه

شارح

قوله الدني وفي بعض  
الاصول البذي

قوله الدقاريس هكذا في

النسخ وفي التكملة

الدقارس اه شارح

قوله وجل مدقس الخ لم يحصه

الصاغاني بالجل اه شارح

قوله كالدقس وهو مقلوب

منه وفي بعض النسخ

كالدقس وكل صحيح اه

شارح

قوله والحس المال اي الابل

اه

قوله والدلس الليل الخ قال

شيخنا وجزم ابن مالك في

لامية الافعال ان ميم الدلس

زائدة وأصله دلس وواقفه

شراحها اه شارح

﴿الدَّهْمَسُ﴾ كَسَفَرُ جُلِّ الْجَرَى الْمَاضِي وَالْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الْمُغْمَضُ الْغَيْرُ الْمُبِينُ وَمِنْ اللَّيَالِي الشَّدِيدَةِ  
 الظُّلُمَةِ وَالرَّجُلُ الْجَلْدُ الضَّخْمُ ﴿دَمَسَ﴾ الظَّلَامُ يَدْمَسُ وَيَدْمَسُ دُمُوسًا شَسْتًا وَلَيْلُ دَامَسَ  
 وَأَدْمَسَ مَظْلَمٌ وَدَمَسَهُ فِي الْأَرْضِ دَفَنَهُ حَيًّا كَانَ أَوْ مَيِّتًا كَدَمَسَهُ وَالْمَوْضِعُ دَرَسَ وَيَنْهَمُ أَصْلَحَ وَعَلَى  
 الْخَبَرِ كَمَعَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعَةٌ وَالْأَهَابُ غَطَاهُ لِيَمْرُطَ شَعْرُهُ وَهُوَ دُمُوسٌ جِ دَمَسَ وَالْدَيْمَاسُ وَيَكْسُرُ  
 الْكَنْ وَالسَّرْبُ وَالْهَتَامُ جِ دِيَامِيْسُ وَدَمَامِيْسُ وَانْدَمَسَ دَخَلَ فِيهِ وَسَجَنُ لِلْحَيَاجَةِ لَظْمَتَهُ  
 وَالْدَمَسُ الشَّخْصُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا غُطِيَ كَالْدَمِيْسِ وَالْدَامُوسُ الْقِفْرَةُ وَكُتَابُ كُلِّ مَا غَطَاكَ  
 وَالْدَوْدَمَسُ بِالضَّمِّ حَيَّةٌ مَحْرَنْقَشَةُ الْعَلَاصِيْمِ تَنْفَخُ فَتَحْرِقُ مَا أَصَابَتْ جِ الدَّوْدَمَسَاتُ وَالْدَوَامِيْسُ  
 وَالْمَدَمَسُ كَعُظْمِ الْمَدَنِيِّ وَتَدَمَسَتِ الْمَرْأَةُ بِكَذَا تَلَطَّخَتْ وَالْمَدَامَسَةُ الْمَوَارَةُ وَدَوْمِيْسُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ  
 بَارَانٌ وَجَاءَ نَابُورُ دَمِيْسٍ بِالضَّمِّ عِظَامُ \* الدَّمَاحِيْسُ كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْدَحْمِيْسُ بِالضَّمِّ الْأَسْوَدُ مِنْ  
 الرِّجَالِ وَالسَّمِيْنُ الشَّدِيدُ ﴿الدَّمَقْسُ﴾ كَهَزْ بِرَالْأَبْرِيسِمِ أَوِ الْقَزَاوَالِ دِيَايَجِ أَوِ الْكَتَّانِ كَالْدَمَقَاسِ  
 وَثُوبٌ مَدَمَقَسٌ مَنَسُوجٌ بِهِ \* الدَّمَانِيْسُ كَعَلَابِطِ دِ بَعْرُوقَةٍ بِفَلِيْسٍ \* الدَّهْمَسُ كَجَعْفَرِ  
 الشَّدِيدِ الْخَمِّ الْجَسِيْمِ ﴿الدَّنَسُ﴾ مَحْرَكَةُ الْوَسْخِ دَنَسَ الثُّوبُ وَالْعَرَضُ ٢ كَفَرَحَ دَنَسًا وَدَنَاسَةً  
 فَهُوَ دَنَسٌ أَسْخَ وَوَقُومٌ أَدَنَاسٌ رَمَدَانِيْسٌ وَدَنَسٌ ثُوبُهُ وَعَرَضُهُ تَدَنِيْسًا فَعَلَّ بِهِ مَا يَشِينُهُ \* الدَّنَقَاسُ  
 كَالْدَفَنَاسِ زَنَةٌ وَمَعْنَى وَكَعَلَابِطِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَالْدَنَفَسُ بِالْكَسْرِ الْحَقَاءُ ﴿الدَّنَقَسَةُ﴾ الْإِفْسَادُ بَيْنَ  
 الْقَوْمِ وَتَطَاوُؤُ الرِّاسِ ذُلًّا وَخُضُوعًا وَالنَّظَرُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ \* دَنَكَسَ فِي بَيْتِهِ اخْتَفَى وَلَمْ يَبْرُزْ لِحَاجَةِ  
 الْقَوْمِ وَهُوَ عَيْبٌ ﴿الدَّوْسُ﴾ الْوُطَةُ بِالرَّجْلِ كَالْدِيَّاسِ وَالْدِيَّاسَةُ وَالْجِيَاغُ بِمِثَالِغَةِ الدَّلِّ وَابْنُ  
 عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَصَقْلُ السَّيْفِ وَنَحْوُهُ بِالضَّمِّ الصَّقْلَةُ وَالْمَدُوسُ الْمَصْقَلَةُ وَمَا يَدَّاسُ بِهِ الطَّعَامُ  
 كَالْدَوَاسِ وَالْمَدَاسُ كَسَحَابِ الذِّى يُبَلَسُ فِي الرِّجْلِ وَالْمَدَاسَةُ مَوْضِعُ دَوَسِ الطَّعَامِ وَكَمَكَّتَانِ  
 الْأَسَدُ وَالشَّجَاعُ وَكُلُّ مَا هَرَوَ بِأَلْهَاءِ الْأَنْفِ وَالْدَوَاسَةُ وَالْدَوِيْسَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْدِيْسَةُ بِالْكَسْرِ الْقَابَةُ  
 الْمُتَلَبِّدَةُ جِ دِيْسٌ وَدِيْسٌ وَالْدَائِيْسُ الْأَنْدَرُ وَأَتَتْهُمْ الْخَيْلُ دَوَائِيْسٌ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ﴿الدَّهْسُ﴾  
 النَّبْتُ لَمْ يَغَابْ عَلَيْهِ لَوْ أَنَّ الْخَضِرَةَ وَالْمَكَانَ السَّهْلَ لَيْسَ بِرَمْلٍ وَلَا تُرَابٍ كَالْدَهَاسِ كَسَحَابٍ وَأَدَهَسُوا  
 سَلَكُوهُ وَرَمَلُ أَدَهَسَ بَيْنَ الدَّهْسِ وَالْدَهْسَةِ وَالْدَهَاسَةُ سَهْلَةُ الْخَلْقِ وَهُوَ دَهَاسٌ كَمَكَّتَانِ وَامْرَأَةٌ  
 دَهَاسَةٌ وَدَهَاسٌ كَسَحَابٍ عَظِيمَةُ الْعِجْزِ وَعَنْزِدَهَاسَةٌ كَالصَّدَّةِ أَلَا أَنَّهُ أَقْلُ حَمْرَةٍ وَكَصَبُورِ الْأَسَدِ  
 وَادَهَاسَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ دَهَاسَةً الْوَنُ ﴿الدَّهْرُسُ﴾ كَجَعْفَرِ الدَّاهِيَةِ جِ دَهَارِسُ وَالْخَفَّةُ

٢ والخلق

قوله الدهس كجعفر

مهملة أهمله الجوهري

والمصاغاني في التكملة

وأورده صاحب اللسان

ولكن ضبطه بالخاء المعجمة

وقوله الشديد اللحم هو

يسكون الخاء وضبطه

بعض الأصول اللحم ككتف

أه أفاده شارح

قوله الدنفسة الإفساد الخ

رواه الاموى هكذا

بالقاف والسين وقال

المدنفس المفسد وكذلك

رواه أبو عبيد ورواه سلمة

عن الفراء بالقاف والسين

وكذلك قاله شمر وقال

الزهري والصواب عندي

بالقاف والسين وهكذا

رواه أبو بكر اه شارح

قوله وابن عدنان بن

عبد الله هكذا في سائر

الأصول وصوابه عدنان

بالضم والقاف المثلثة اه

شارح

قوله والمداس كسحاب

لوقال كقام أو كقال

لكان أولى لأن الميم في

المداس زائدة والسين في

السحاب أصلية وحكى

النوى انه يقال مداس

بكسر الميم أيضا وهو ثقة

فان صح فكأنه اعتبر فيه

أنه آلة للدوس اه محشى

قوله المتلبدة وفي بعض

النسخ المتلبدة اه محلى

٢ الرؤاسي ٣ الرئيس

٤ البصر

قوله اذريطوس بالذال

المعجمة وذكره صاحب

اللسان باهمال الدال اه

قوله مرأس أى كنفعد

كذا هو مضبوط وصوابه

بالكسر اه شارح

قوله والكيس كذافي

النسخ ومثله في العباب

وصوابه والكيش اه

شارح

قوله كالرأس هو بالفتح

كما يفتضيه سياق وضبطه

الصاعاني بالكسر وفي

التسكيلة بالوجهين اه

شارح

قوله طهه هكذا الميم في

التسكيلة وتبعه المصنف

وذكر الحافظ انه طهفة

اه شارح

قوله الثعلبي شاعر من بني

ثعلبة بن ساعد بن زياد

هكذا قاله الصاعاني وفي

اللسان وأبو الرئيس الثعلبي

من شعراء تغلب وهو

نصحيح والصواب مع

الصاعاني اه شارح

قوله وكجعفر الرأس الخ

والصواب انه رئيس المثناء

الفوقية كما حققه الحافظ

وغیره وسأني للمصنف

قريبا وأما ما ذكره هنا

فهو نصحيح اه شارح

والنشاط \* الدهمسة السرار والمشاورة والبطش وأمر مدهمس ومنهم من مستور \* الديس

الندى عراقية لأعرابية وديسان بالكسر ههارة

﴿فصل الدال﴾ \* اذريطوس دوال والكلمة رومية فعربت \* ذفطس الرجل ضيع

ماله كذفطس ﴿فصل الراء﴾ \* ﴿الرأس﴾ هه وأعلى كل شيء وسيد القوم كالرئيس

ككيس والرئيس هه أرؤس ورؤس والقوم اذا كثروا وعزوا ورأس مرأس مصك للرؤس

ورؤس مرأيس ورؤس كرجع ويث رأس ع بالشام ينسب اليه الخمر ورأس عين بالجزيرة

ورأس الأكل العين ورأس الانسان جبل بمكة ورأس ضان جبل لدوس ورأس الحمار د

قرب حضر موت ورأس الكلب هه بقومس وثنية ورأس كيني ع بالجزيرة من ديار مصر

ورميت منك في الرأس ساء رأيت في وذو الرأس جرب بن عطية وذو الرأسين خشين بن لاي وامية

ابن جشم ورأس المسال أصله والأعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد والأنثيان وشاة رئيس

أصيب رأسها من غم رأسي والرئيس بن سعيد محدث وكسكت الكثير التراس والمرأس القرس

يعض رؤس الخيل في الجارية أو الذي برأس في تقدمه وسبقه ورأسه كمنعه أصاب رأسه والرأس

كشداد بائع الرؤس والرؤاسي لحن منه عمر بن عبد الكريم الدهستاني الرؤاسي ٢ والمرأس كعظم

ومضباح وصبور من الابل الذي لم تنله طرق الا في رأسه وكحدث الأسد والرؤاس أعالي

الأودية والمتقدمة من السحاب والرؤاس جبل وئر والوالي والرؤاس الرعية والذي شهوته في رأسه

لاغير والأرأس ورأس السيف بالكسر مقبضه أوقيعته ومن الامرأوله ونعجة رأساء سوداء

الرأس والوجه ونور رؤاس بالضم حتى منهم أودوداد وكيع وحيد بن عبد الرحمن بن حميد الرؤاسيون

والرؤاسي العظيم الرأس ورأسته رئيسا اذا جعلته رئيسا وأرأس صار رئيسا كترأس وزيد أشغله

وأصله أخذ بالرقبة وخذنها الى الارض والمرأس المتخلف في القتال ﴿رئسه﴾ ييده ضربه بها

والقربة ملاها وداهية ربساء شديدة ورئسي كسكري فرس والرئيس الشجاع والعنقود

والكيس المكتزان والمضروب والمضاب بمال أو غيره والداهية كالرئيس والكثير من المال وغيره

وام الرئيس كزبير الأفي وأبو الرئيس عباد بن طهمة الثعلبي شاعر وكجعفر الرأس ٣ بن عامر

الطائي صحناتي وكسكت رئيس السامرة كبيرهم والرئسة كخجلة المرأة القبيحة الوسخة

والرئياس بالكسر نبت ينفع الحصى والجدرى والطاعون وعصارته يحد النظر ٤ كحلل الأرباس

الاختلاط والاكتثار من اللحم وغيره وان بس ارباسا ذهب في الارض وامرهم ضعف حتى تفرقوا  
والارباس ايضا المراجعة والتصرف والاستخار \* ربتس كجعفر ابن عامر الطائي وقد وكتب  
له النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ رَجَسْتُ ﴾ السماء رعدت شديدا وعمخضت والبعر هدر وفلان  
قدر الماء بالارجاس كارجس وسحاب راجس ورجاس وبعر رجوس ومرجس ورجاس  
والرجاس البحر ويقال هم في مرجوسة أي اختلاط والتباس والرجاس حجر يشد في حبل فيدلى  
في البئر فتمخض الجئة ٢ حتى تشور ثم يستقى ذلك الماء فتتقى البئر او حجر يرى فيها يعلم بصوته  
عمقه اولي علم افيها ماء أم لا والارجس من يرى به والرجس الكسر القدر ويحرك وفتح الراء  
وتكسر الجيم والمائم وكل ما استقر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشك والعقاب  
والغضب ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملاق يحاو رجسه عن الامر رجسه ورجسه عاقه  
والترجس يفتح النون وكسرها هم نافع شمه للزكام والصداع الباردين وأصله متقوعا في الحليب  
ليتين يطلى به ذكر العين فيقيمه ويدفع عجيما واريجس البناء رجف والسماء رعدت \* الرحاس  
بالضم الجري الشجاع \* أرخس السحر أرخصه وعتبة بن سعيد بن رخس محدث ﴿ رَدَسَ ﴾  
القوم رماهم بحجر والحائط والارض دكة بشي صلب عريض يقال له الردس والمرداس والحجر  
بالجر ردسه وبردسه كسره وبالشئ ذهب به والمرداس الرأس وعباس بن مرداس السلمي صاحب  
شاعر شجاع سخي ورجل رديس كسكت وكصبو ردفع والمرادسة المراماة وتردس من مكانه  
تردى وبجزة رودس بضم الراء وكسر الدال يبحر الروم حيال الاسكندرية \* رودس بضم  
الراء وكسر الدال المعجمة جزيرة للروم تجاه الاسكندرية على ليلة منها غزاها معاوية رضي الله تعالى  
عنه ﴿ الرس ﴾ ابتداء الشئ ومنه رس الحى ورسيها والبئر المطوية بالحجارة وبئر كانت لبقية من  
نمود كذبوا نبهم ورسوه في بئر والاصلاح والافساد ضد في واد بأدريجان كان عليه ألف مدينة في  
والخمر والدس ودفن الميت وحركة الحرف الذي بعد ألف التأسيس أو قبله أو فتحة قبل التأسيس  
وتعرف امور القوم وخبرهم والرز ومحمد بن اسمعيل الرسي من العلويين والرئيس الشئ الثابت  
والقطن العاقل وخبر لم يصح وابتداء الحب والحي كالرس والرسة السارية المحكمة والضم القليلة  
كالرسوسة والرسي كالحي المضربة والرماحس بن الرساس بالضم ورسس البعر يمكن للمهوض  
والرأس التشار وارتس الخبر في الناس جرى وفسا والمراسة المفاتحة \* الرطس الضرب بباطن

قوله والاكتثار من اللحم  
الخط هكذا في النسخ  
والصواب الاكتنازي  
اللحم وغيره كما في الاصول  
المصححة اه شارح  
قوله والارباس ايضا  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب الارباس من  
باب الافعال اه شارح  
قوله فتمخض الجئة هكذا  
في النسخ وفي نسخة  
الشارح الجئة اه

قوله ورس كأن المصنف  
قلد الصاغاني في ذكره  
هنا وضبطه بعضهم بالفتح  
واعجام الشين واذا كانت  
الكلمة رومية فالصواب  
أن تذكر بعد تركيب  
روس كما فعله صاحب  
اللسان والمصنف ذكرها  
في موضعين وهو اطالة من  
غير فائدة مع قصور في  
ضبطه اه شارح  
قوله الرطس أهمله  
الجوهري وقال ابن دريد  
والضرب الخط قال الازهرى  
لا أحفظ الرطس لغره اه

الكف وأرطست عليه الحجارة تطبق بعضها فوق بعض (الرأس) كالمنع الارتعاش  
والانتفاض والمشي الضعيف اعياء والرأس تحريك الرأس كبراً والرأس كصبر ومن يرجف  
رأسه نعاسا وناقية يرجف رأسها نشاطاً والسريرة رجوع اليدين ومن الرماح اللدن المهيمة كالرأس  
والرأس البعير الذي تشد يده الى رجليه أو هو المضطرب في سيره والمرعس كمنزلة الخفيف الخسيس  
يلتقط الطعام من المزال وأرغسه أرغسه فارغسه وناقية راعسة تشيطة (الرأس) النعمة حج  
أرغاس والخير والبركة والنماء والمرغوس المبارك والرجل الكثير الخير وبها المرحوسة والمرأة  
الولود وأرغسه الله تعالى مالا أكثره وبارك فيه كرغسه كمنعه والمرعس كمنحس الذي ينعم نفسه  
والعيش الواسع وتفتح العين واسترغسه استلانه (رأس) برقس وبرقس برقس ورأسه ورأسه برقس  
برجله والبهير شدة بالرفاس وهو الا باض والرأس الصدمة بالرجل في الصدر \* مرقس كمنع  
لقب شاعر طائي واسمه عبد الرحمن أحد بني معن بن عتود (الرأس) رد الشيء مقلوباً وقالباً وله  
على آخره وشدة الرأس وهو حبل يشد في خطم الحمل الى راسه يضييق عليه فيبقى رأسه معلقاً  
وبالكسر الراس ومن الناس الكثير والرا كس واد الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس  
والثيران حوالته وهو يرتكس مكانه فان كانت بقرة فهي را كسة والرأسية بين النصاري  
والنصارى والرأسية وتكسر ما أدخل في الارض كالا خيسة وأركسهم نكسهم وردهم في كفرهم  
والجارية طلع ثديها فاذا اجتمع وضخم قدسها وارتكس انكس ووقع وازدحم \* الرماحس  
كعلا بط الشجاع الجري والاسمد والرماحس بن عبد العزى بن الرماحس كان على شرطة مروان  
ابن محمد (الرأس) كتمان الخير والدق والقبر كالرأس والراموس حج أرماس ورموس  
ورابه والرمي والرامس الرياح الدوافن للاثار ٢ كالرأسات والطير الذي ٣ يطير بالليل  
أوكل دابة تخرج بالليل والترمس كالتنضب وادلني أسيد والارتعاس الاغتماس \* رومانس  
بالضم وكسر النون أم المنذر الكلي الشاعر وأم النعمان بن المنذر فهما أخوان لأم \* راس رؤسا  
مشى متبخراً والسيل الغناء احتمله وفلان أكل كثيراً وجوده وإنه لروى سوء رجلاه سوء وروس  
بالضم طائفة بلادهم متاخمة للصفالية والترك وكبر لقب محمد بن المتوكل القاري راوى يعقوب  
ابن اسحق \* الرأس كالمنع الوطء الشديد والرأس كجرول الأكل وارتعس الوادي  
امتلا والقوم ازدحموا ورجلا الدابة اصطكتا والجرا دركب بعضه بعضاً وترعس تخض وتحرك

## ٢ الآبار ٣ التي تطير

قوله الخفيف الخسيس في  
نسخة المشرح الاقتصار  
على الخسيس وقال وفي  
بعض النسخ زيادة الخفيف  
قبل الخسيس ولم تنبت في  
الاصول المصححة اه

قوله كف بعد ويقال بضم  
القاف أيضا وقد أهمله  
المصنف تقصير اه شارح  
قوله أحمد بن معن بن  
عتود هذا غلط فلف فيه  
الصاغاني وصوابه عبد  
الرحمن بن مرقس وضبطه  
الامدي كما ضبطه  
المصنف اه أفاده شارح  
قوله والراكس واد  
والصواب فيه راكس بلا  
لام اه شارح

واضطرب \* الرهسة السار والتعريض الشر وأمرهمس ومدهمس مستور (راس)  
 رئيس ريسا ورسانا مشى متبخرا والشي ريسا ضبطه وغلبه والقوم اعتلى عليهم وريسون ة  
 بالأردن (فصل السين) \* سابس كابل ة بواسط ونهر سابس مضاف إليها  
 (سجس) الماء كفرح فهو سجس وسجس تغير وكدر ولا آتيك سجس الليالي وسجس  
 الأوجس والأوجس وسجس عجس أي أبدأ والساجس غنم لبني تغلب ومن الكباش الأيض  
 الفحيل الكريم والتسجس التكدرو وسجستان بالكسر د معرب سستان ة وهو سجزى  
 ويفتح وسجستانى وعندى أن الصواب الفتح لأنه معرب سستان وسك يطلقونه على الجندي  
 والحري ونحوهم وسانت بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة فقال بالفارسية سكان أمير أي هم  
 كلاب الأمير ولم يرد الكلاب وإنما أراد أجناد الأمير وهو مشهور عندهم ة وكتاب د بين  
 همدان وأبهر \* سجلاطس بكسر السين والجيم وتشديد اللام وضم الطاء المهملة عطر وى  
 والكلمة رومية فربت \* سجالمة بكسر السين والجيم قاعدة ولاية بالمغرب ذات أنهار وأشجار  
 وأهلها يسمون الكلاب ويا كونها (السدس) بالضم وبضمين جزء من ستة كالسديس  
 وبالكسر أن تنقطع الابل أربعة وترد في الخامس وبالتحريك السن قبل البازل كالسديس ج  
 سدس وسدس والسديس ضرب من المكايك والشاة أتت عليها السنة السادسة وازار طوله ستة  
 أذرع كالسديسي والسدوس بالضم التيلنج والطيسان الأخصر وقد يفتح ورجل طائي وبالفتح  
 آخر شيباني وآخر عيمي والحرب بن سدوس كصبور كان له أحد وعشرون ولدا ذكرا وسدوسان  
 د بالسند كثير الخير محضب وسدسهم أخذ سدس ماله وكضرب كان لهم سادسا وأسديس  
 وردت إليه سدسا والبعر ألقى السن بعد الر باعية والست أصله سدس وتقدم في ست ت  
 سرخس بفتح السين والراء د عظيم بخراسان بالانهر (السرس) ككتف وأمير الغين أو الذي  
 لا يأتي النساء أو من لا يولد له والفحل لا يلقح والضعيف والكس الحافظ لما في يده ٢ ج  
 سراس وسرساء وقد سرس كفرح في الكل وساء خلقه وعقل وحزم بعد جهل ومصحف مسرس  
 كعظم مشرئ وسروس د قرب إفريقية أهلها بأضمة \* سسوية بالضم أبو نصر محمد بن أحمد  
 ابن عمر بن محمد بن سسوية الاضطخري المحدث \* اسفس بالقاء كاعيد ة بمر ومنها خالد  
 ابن رقاد بن ابراهيم الدهلي الاسفسي و ة بجزيرة ابن عمرو ذات بساتين كثيرة (السلس)

٢ يديه

قوله وهو مشهور عندهم  
 فالصواب أن سجستان  
 معرب عن سستان وهذا  
 كاذب به على الصاغاني  
 حيث قال انه معرب سستان  
 وأنه بالفتح وهذا الذي نقله  
 الصاغاني هو المشهور  
 الجاري على السند منهم  
 من يقول سوستان اه  
 شارح

قوله أبو نصر محمد بن أحمد  
 هكذا في النسخ وفي التبصرة  
 أحمد بن محمد اه شارح



٢ أَخْدَجَتْ ٣ أُمُورٌ  
 قَوْلُهُ كَأَسْلَسَتْ فَهِيَ  
 مَسْلَسٌ هَكَذَا فِي سَائِرِ  
 النسخ وفي العباب والذي  
 في التكملة واللسان  
 وهى سلس فيها وفي الناقة  
 والذي يظهر بعد التأمل  
 أن النخلة سلس إذا تآثر  
 منها البسر ومسلس إذا  
 كانت من عادتها ذلك وقد  
 مر لها نظائر في مواضع  
 متعددة فإن كان المصنف  
 أراد بالمسلس هذا المعنى  
 فهو جائز اه شارح  
 قوله أخرجت هكذا في  
 النسخ وفي بعض الأصول  
 المعجمة أخذت اه  
 شارح  
 قوله بلا خلاف يشكك  
 عليه أن الشافعي الذي  
 لا يمتنع إجماع بدونه  
 مصرح بالخلاف كما في  
 الاتفاق وإن جماعة منهم  
 الشافعي منعوا وقوع المعرب  
 في القرآن وقالوا أنه من  
 توافق اللغات اه محشي  
 قوله السوس بن سام بن  
 نوح وفي كون السوس ابن  
 سام لصاحبه غلط فإن الذي  
 صرح به أئمة النسب أن  
 أولاد سام عشرة وليس  
 فيهم السوس اه شارح  
 قوله آخر بالروم هكذا في  
 سائر الأصول وفي التكملة  
 والعباب بما وراء النهر

بافتح الخيط الذي ينظم فيه الخرز لا يبيض تلبسه الاماء أو القرط من الخلي وككتف السهل اللين  
 المتقاد والاسم السلس محركة والسلاسة والسلاس بالضم ذهاب العقل والمسوس المجنون وقد  
 سلس كعني وسلس النخلة كفرح ذهب كربها كاسلست فهي مسلاس والخشة تحرت ولبت  
 والسلسة كخجلة عشبة كالنصي واسلست الناقة أخرجت ٢ الولد قبل تمام الايام وهى  
 مساس والتسليس التزصيع التأليف لسالف من الخلي سوى الخرز وهو سلس البول لا يستمسكه  
 (ساعوس) بفتح السين واللام د وراء طرسوس \* ساس بفتح السين واللام د  
 بأذريجان (سنيس) بالكسر ابن معاوية بن جزل أبو حنيفة من طي وجابر بن رلان السنبسي  
 شاعر وسنيس أسرع فهو سنيس بالكسر وسنوس كساعوس ع بالروم دون سمندوة  
 \* محمد بن سنيس كزيرا بالأصبع الصوري محدث (السندس) بالضم ضرب من البزير  
 أو ضرب من رقيق الدياج معرب بلا خلاف (السوس) بالضم الطبيعة والأصل وشجر م  
 في عروقه حلاوة وفي فروعه مرارة ودود يقع في الصوف وقد ساس الطعام ساس سوسا بالفتح  
 وسوس كسمع ويسيس كقيل وأساس وسوس وكورة الأهازيف أقردا نبال عليه السلام وسورها  
 وتستر أول سور وضع بعد الطوفان بناها السوس بن سام بن نوح و آخر بالمغرب وهو السوس  
 الأقصى وبنهما مسيرة شهرين و آخر بالروم ع والسوسة فرس النعمان بن المنذر و  
 بالمغرب على البحر حدين كورة الجزيرة والقيروان وسيواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم  
 كورة بالأردن والسواس كغراب دالة في أعناق الخيل ييسها وكسحاب جبل أوع وشجر الواحدة  
 سواسة أفضل ما اتخذ منه زندوسست الرعية سياسة أمرتها ونهيتها وفلان مجرب قد ساس ويسيس  
 عليه أدب وأدب ومحمد بن مسلم بن سس كلام منه محدث وسامت الشاة ساس سوسا كثر قفاها  
 كاساست والسوس محركة مصدر الأسوس دالة في عجز الدابة وبواسان كنية كسرى وساسان  
 الأكرابن بهم والأصغر ابن بابك أبو الالكاسرة وذات السواسي جبل لبني جعفر أو شعب  
 يصيب في تنوف والساس القادح في السن والذي قدأ كل وأصله سائس كهائر وهائر وسوس له  
 أمر أفر كبه كما يقول سول له وزين وسوس فلان أمر ٣ الناس على ما لم يسهم فاعله صير ملكا \* أقفل  
 ذلك سهنساه بكسر السين والهاء وبضم الهاء وكسر هاء أي أقفله آخر كل شيء يحس المستقبل  
 (السياسة) بالكسر منتظم فقار الظهر ومن الفرس حاركه ومن الحار ظهره ج سياسي

٢ بلغ العراض وكتب

مؤلفه عفا الله عنه هكذا

مخطوطة وبه تم المجلس

السادس والاربعون

٣ والشمس

فوله وسمرة بن سبيس الخ

قد حرف المصنف في ايراد

هذه الاسماء هنا والصواب

فيها سبيس بالنون في

آخرها اه شارح

قوله كتمان وزمان أي في

اعرابه كتمان بالتقدري

غير النصب واعرابه كزمان

بالحرركات الظاهرة أفاده

الشارح

والتبساءة المنقادة من الارض المستدقة وحله على سبساء الحق على حده وسبيس الطعام كفرح  
 وبهمز وسوس وسبسة ولا تقل سبيس و بين أنطاكية وطرشوس وسمرة بن سبيس من التابعين  
 وسنان بن سبيس من تابعيهم وسامة بن سبيس أبو عقيل المكي ٢

﴿فصل الثمن﴾ ﴿شنس﴾ كفرح صلب فهو شنس وشأس بالفتح ج شيس كضمان  
 وضئين وشأس طريق بين خير والمدينة وابن نهار وهو الممزق العبدى الشاعر وأخو علقمة بن  
 عبدة \* الشخص بالفتح شجر مثل العنم الا انه أطول ولا تتخذ منه القسي ليسه ﴿الشخص﴾  
 الاضطراب والاختلاف وفتح الجارقه عند الثناوب كالتشاحس والفعل كنع وأمر شخص  
 متفرق ومنطق شخص متفاوت وأشخص في المنطق فجهم وفلا ناغتابه وتشاخت أسنانه  
 اختلفت ومال بعضها وسقط بعض هرما وما بينهم فسد وأمرهم افترق ورأسه من ضربي افترق  
 فرقتين وشاحس الشهاب الصدع ما يله بقي غير ملتئم ﴿الشرس﴾ محركة سموة الخلق وشدة  
 الخلاف كالشراسة والشرس وهو أشرس وشرس وشرس وما صغر من شجر الشوك كالشرس  
 بالكسر وشرس كفرح دام على رعيه وتجبب الى الناس والأشرس الجرى في القتال والأسد  
 كالشرس وابن غاضرة الكندي صحابي وأرض شرسا وشراس كتمان وزمان شديدة والشراس  
 بالكسر أفضل دابق الأسا كفة والأطباء يقولون أشراس والشرس جذبك الناقة بالزمام ومرس  
 الجلد وأن غض صاحبك بالكلام الغليظ والضم الحرب في مشافر الابل وابل مشروسة والشراسة  
 شدة أكل الماشية وانه لشرس الأكل وقد شرس كنصر والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في  
 المعاملة وتشارسوا تماردوا والشرساء السحابة الرقيقة البيضاء ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أي  
 بالشدّة وهذا جعل لم يشرس لم يرض \* الشمس الارض الصلبة كأنها حجر واحد ج شساس  
 وشسوس وشسبش كضمان وضئين والشث ٣ للنبات المعروف والشأس الناحل الضعيف  
 وشس شسوسايس \* الشطس الدهاء والعلم به والشطس كجمعي الرجل المنكر المارد  
 الدهية وشطس في الارض ذهب فيها والشطسة والشطس بضمهما الخلاف وكصبور الخالف  
 أمر والذهب في ناحية ﴿الشكس﴾ بالفتح قبل الهلال يوم أو يومين وهو الخاق وكندس وكنف  
 الصعب الخلق ج شكس بالضم وقد شكس ككرم والشكس ككتف البخل ومثما كسونا  
 مختلفون عسرون وتشا كسوا تخالفوا وشا كسه عاسره ﴿الشمس﴾ هم مؤنثة ج شمسوس

وَضَرَبَ مِنَ الْمَشْطِ وَضَرَبَهُ مِنَ الْقَلَادِ وَصَنَّمَ قَدِيمٌ وَعَيْنُ مَاوُ وَأَبُو بَطْنٍ وَسَمَتْ عِبْدُ شَمْسٍ وَنَصَّ  
 أَبُو عَلِيٍّ عَلَى مَنْعِهِ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ وَأَضْيَفَ إِلَى شَمْسٍ السَّمَاءَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا وَالنَّسَبَةُ عِبْدُ شَمْسٍ  
 وَأَمَّا عِبْدُ شَمْسٍ بَنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ فَاصِلُهُ عِبْدُ شَمْسٍ أَيْ جِبَا أَيْ ضَوْءُهَا وَالْعَيْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْحَاءِ  
 كَمَا فِي عِبْقَرٍ وَهُوَ الرَّدُّ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَأَمَّا أَصْلُهُ عِبْدُ شَمْسٍ بِالْهَمْزِ أَيْ نَظِيرُهَا وَعَدْلُهَا وَعَيْنُ شَمْسٍ  
 عَ بِمَصْرٍ بِالْمَطْرَبَةِ وَالشَّمْسَتَانِ مَوْتَهُمَا فِي جَوْفِ غَرِيضٍ ٢ وَهِيَ قِنَّةٌ مُنْقَادَةٌ فِي طَرَفِ النَّيْرِ بَنِي  
 غَاضِرَةَ وَالشَّمْسَتَانِ جَتَانُ بَازَاءِ الْفَرْدُوسِ وَالشَّمْسُ كَشَدَادٍ مِنْ رُؤْسِ النَّصَارَى الَّذِي يَحْقُقُ  
 وَسَطُ رَأْسِهِ لِأَزْمَالِ اللَّيْعَةِ جِ شَمَامَةٌ وَجَدَّ ثَابِتُ بْنُ قَيْسٍ الصَّحَابِيُّ وَالشَّمَامِيَّةُ مُحَلَّةٌ بِدَمْشَقَ  
 وَعَ قَرَبُ رَصَافَةٍ بِغَدَادٍ وَشَمْسٌ يَوْمًا يَشْمُسُ وَيَشْمُسُ وَشَمْسٌ كَسَمْعٍ وَأَشْمَسُ صَارَ ذَا شَمْسٍ  
 وَشَمْسُ الْفَرَسِ شَمُوسًا وَشَمَامَةً سَمَّعَ ظَهْرَهُ فَهُوَ شَامِسٌ وَشَمُوسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشَّمُوسُ  
 الْخَمْرُ وَبَنْتُ أَبِي عَامِرٍ عَيْدُ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبَنْتُ عَمْرِو بْنِ حِزَامٍ وَبَنْتُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ وَبَنْتُ النُّعْمَانِ  
 صَحَابِيَّاتُ وَفَرَسُ الْأَسْوَدِ بْنِ شَرِيكَ وَلِيزِيدِ بْنِ خَذَّاقٍ وَلِسُوَيْدِ بْنِ خَذَّاقٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَامِرِ الْقُرَشِيِّ  
 وَاشْيَبِ بْنِ جَرَادٍ أَحَدِ بَنِي الْوَحِيدِ وَهَضْبَةُ صَحْبَةُ الْمُرْتَقَى وَشَمْسٌ لَهُ أَبَدَى لَهُ عِدَاوَةٌ وَالتَّشْمِيسُ  
 نَسْطُ الشَّيْءِ فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالتَّشْمِيسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْبَخِيلُ غَايَةُ وَالْمُنْتَصِبُ لِلشَّمْسِ  
 وَالدُّاسِيدُ النَّابِغِيُّ وَشَمَامَةٌ كُثَامَةٌ وَيَفْتَحُ اسْمُ شَامَسَتَانِ ٥ وَجَزِيرَةُ شَامِسٍ مِنَ الْجَزَائِرِ  
 الْيُونَانِيَّةِ وَيُقَالُ إِنَّهَا فَوْقَ الثَّلَاثِ مِائَةِ جَزِيرَةٍ \* أَشْنَسُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ وَعَ بِسَاحِلِ بَحْرِ فَارِسَ  
 (الشَّوْسُ) حُرْكَةُ النَّظَرِ بِمَوْخَرِ الْعَيْنِ تَكَرَّرًا أَوْ تَعْيِظًا كَالشَّوْسِ أَوْ تَصَغِيرُ الْعَيْنِ وَضَمُّ الْأَجْفَانِ  
 لِلنَّظَرِ وَقَدْ شَوَسَ كَمَرَحَ وَشَاسَ يَشَاسُ وَهُوَ أَشْوَسُ مِنْ شَوَسٍ وَالشَّوْسُ فِي السَّوَالِكِ الشَّوْصُ  
 وَذَوُ شَوَيْسٍ مُصَفَّرٌ عَ وَمَا مُشَاوِسٌ قَلِيلٌ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فِي الْبُثُولَةِ أَوْ نَعْدُ غُورَ

﴿فصل الضاد﴾ \* صفاقس بفتح الضاد وضم القاف ٥ بأفريقية على البحر شرقيهم من

الآبار ﴿فصل الضاد﴾ \* ضَبَسْتُ نَفْسَهُ كَفَرَحَ لَقَسَتْ وَخَبَّتْ وَالضَّبْسُ كَكَيْفِ  
 الشَّكْسِ الْمَسْرُوكِ الضَّبْسِ وَالْدَاهِيَةِ وَالْحَبِّ وَهُوَ ضَبْسٌ شَرُّ الْكُسْرِ وَضَبْسُهُ صَاحِبُهُ وَالضَّبْسُ  
 الثَّقِيلُ الْبَدَنُ وَالرُّوحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَالضَّبْسُ الْإِلْحَاحُ عَلَى الْغَرِيمِ (الضرس)  
 كَالضَّرْبِ الْعَضُّ الشَّدِيدُ بِالْأَضْرَاسِ وَاشْتِدَادُ الزَّمَانِ وَصَمْتُ يَوْمٍ إِلَى اللَّيْلِ وَأَنْ يُفْقَرَأُ الْبَعِيرُ  
 بِمَرَّةٍ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ وَتَرَاوَقَ لَيْسَ ذَلِكَ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي نَبَاتُهَا هُنَا وَهُنَا وَبِالْكَسْرِ السِّنُّ مَذْكُورٌ جِ

٢ غريض

قوله والشمسيتان كذا في

النسخ وفي التكملة

الشمسان وغريض كما في

في النسخ بالغين المعجمة

والضروب أهمها لها أفاده

الشارح

وقوله بعده والشمسيتان

كذا في النسخ بالتصغير

وجعله عاصم والشارح

كان في قبله فليتنظر أفاده

نصر

قوله وشمس كسمع قال

الشارح يشمس بالفتح على

القياس وقيل مخففة

بالضم ومثله فعمل يفضل

قاله بن سيدة والصحيح ان

مضماره يشمس بالفتح اه

ضُرُوسٌ وَأُضْرَاسٌ وَالْأَكْمَةُ الْخَشَنَةُ وَالْمَطَرَةُ الْقَلِيلَةُ ج ضُرُوسٌ وَطُولُ الْقِيَامِ فِي الصَّلَاةِ وَكَفَتْ  
عَيْنُ الْبُرْقُعِ وَالشَّيْخُ وَالرَّمْتُ أَكَلَتْ جُذُومًا وَطُحًا وَطَحَرُ يَطْوِي بِهِ الْبُسْرُ ج ضُرُوسٌ وَضُرُسُ الْعَمِيرِ  
سَيْفٌ عَلَقَمَةُ بْنُ ذِي قَيْفَانَ وَذُو ضُرُوسٍ سَيْفٌ ذِي كَنْعَانَ الْحَمِيرِيُّ مَزَّ بُوْرْفِيهِ أُنَاذُ وَضُرُوسٌ قَاتَلَتْ  
عَادًا وَنُودًا بَاسِتٍ مِنْ كُنْتُمْ مَعَهُ وَلَمْ يَنْتَصِرْ وَكَتَابٌ ه بِجِبَالِ الْبَيْنِ وَحَرَّةٌ مَضْرُوسَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ  
كَأُضْرَاسِ الْكَلَابِ وَضُرُسَتْ أَسْنَانُهُ كَفَرَحَ كَلْتٍ مِنْ تَنَاوُلِ حَامِضٍ وَأُضْرَسَهُ الْحَامِضُ وَالضَّرْسُ  
كَكْتَفٍ مِنْ يَغْضَبُ مِنَ الْجُوعِ وَالضَّغْبُ الْخَائِقُ وَاسْمُ فَرَسٍ اشْتَرَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ  
الْقَزَارِيِّ وَغَيْرِ اسْمِهِ بِالضَّكْبِ وَالضَّرُوسُ النَّاقَةُ السَّيْتَةُ الْخَائِقُ تَعْضُ حَالِبَهَا وَالضَّرِيسُ الْبُسْرُ الْمَطْوِيَّةُ  
بِالْحِجَارَةِ كَالضَّرُوسَةِ وَقَدْ ضَرَسَهَا يَضْرُسُهَا وَقَفَارُ الظَّهِيرِ وَالْجَائِعُ جَدًّا ج ضَرَّاسِي كَحَزْنٍ  
وَحَزَانِي وَأُضْرَسْنَا مِنْ ضَرَّاسِكَ أَيْ التَّمْرِ وَالْبُسْرِ وَالْكَعْكَ وَكَزْبِيرٌ عَلِمَ وَأُضْرَسَهُ أَقْلَقُهُ وَبِالْكَلَامِ  
أَسْكَنَتْهُ وَضَرَسَتْهُ الْحُرُوبُ تَضْرُسُ سَاجِرَتَهُ وَأَحْكَمَتْهُ وَالْمَضْرُسُ كَمَا حَدَّثَ الْأَسَدُ يَمْضَغُ لَحْمَ فَرَسَتِهِ  
وَلَا يَبْتَلَعُهُ وَابْنُ سَنَانٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ رَبِيعٍ شَاعِرٌ وَكَهْظَمٌ نَوْعٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ صُورٌ كَانَهَا أُضْرَاسٌ  
وَيَضَارِسُ الْبَنَاتُ لَمْ يَسْتَوْضَارِسُوا وَتَحَارَبُوا وَتَعَادَا وَارْجُلُ آخَرٍ أُضْرُسُ اتِّبَاعُ وَضُرُسُ شَرَسُ  
عَقَى (الضَّغَابِيْسُ) هَمَزُ الْقَتْلِ جَمْعُ ضَغْبُوسٍ وَأَغْصَانُ الثَّمَامِ وَالشُّوكُ الَّتِي تُوْكَلُ أَوْبَاتُ  
كَاطِلِيُونٍ وَأَرْضٌ مَضْغَبَةٌ كَثِيرَةٌ وَالضَّغْبُوسُ وَلَدُ الثَّرْمَلَةِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْبَعِيرُ يُسَمَّى بِسِنٍ  
وَلَا سَمِينَ \* الضَّغْرُسُ كَجَرُولِ الرَّجُلِ التَّهْمُ الْحَرِيصُ \* ضَغْبُسُ الْبَعِيرُ يَضْغَبُهُ جَمْعٌ مِنْ حَلِيٍّ  
فَالْقَمَةُ أَيَاهُ \* ضَمْسُ الشَّيْءِ يَضْمَسُهُ مَضْغَةً خَفِيًّا \* الضَّنْبُسُ كَزَبْرَجِ الضَّعِيفِ الْبَطْنُ السَّرِيعُ  
الْانْكَسَارُ وَالرَّخْوُ اللَّيْمُ \* الضَّنْبُسُ كَالضَّنْبُسِ زَنَةً وَمَعْنَى \* الضُّبُوسُ أَكْلُ الطَّهَامِ  
\* ضَهْمَسَهُ كَنَعَهُ عَضَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ إِلَّا ضَاهِمًا وَلَا سَقَاهُ إِلَّا فَارِسًا عَلَيْهِ أَيْ أَطْعَمَهُ  
الزَّرَّاءُ الْقَلِيلَ مِنَ النَّبَاتِ فَهُوَ بِأَكْلِهِ بِمَقْدَمٍ فِيهِ ٢ وَلَا يَتَكَلَّفُ مَضْغَةً وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ أَيْ سَقَاهُ  
الْمَاءَ الْقَرَّاحَ بِلَالَيْنِ \* ضَامِسُ النَّبْتِ يَضْمِسُ أَذْبَرَ وَأَرَادَ أَنْ يَهَيِّجَ وَهُوَ ضَمْسٌ وَضَامِسٌ  
(فصل الطاء) \* الطَّنْبُسُ كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرٍ الْكَذَابُ \* الطَّنْبُسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَالْكَسْرُ الذَّنْبُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالطَّنْبَانُ مُحَرَّكَةٌ كُورَتَانِ بِإِسَانِ أَجْمِيَّةٍ وَالتَّطْبِيسُ التَّطْبِينُ  
وَبِالتَّحْرِيكِ كَأَمِيرٍ كَثِيرِ الْمَاءِ \* طَحَسَ الْجَارِيَةَ كَنَعَجَاهُمَا (الْمَخْسُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ  
وَهُوَ طَحَسَ شَرَّأَى نَهَابَةً فِيهِ (الطَّرْسُ) بِالْكَسْرِ الصَّحِيفَةُ أَوِ الْيُحِبُّ ثُمَّ كُتِبَتْ جِ اطَّرَاسُ

٢ قه

قوله ولم ينتصر وكذا في المتن  
وعاصم وفي نسخة الشرح  
ولم ينتصر قاله الشيخ نصر اه

قوله يضرسها أي بالكسر  
قال الشارح وفيه الضم  
أيضا كما ضبطه الأرموي  
اه

قوله وضارسوا قال الشارح  
مضارسة وضارسا كذا في  
التي كمله وفي المحكم  
تضارسوا اه



طمساة لامة بها وضمن فطب وجهه \* الطهيس كسفرجل العسكر الكثير كالطهيس  
 كقنديل وظلمة الليل \* اطلنسى القرق اطلنساء سال على الجسد كله (الطمرس) بالكسر  
 الكذاب والنسيم الذي والظمروس بالضم خبز المسلة والخروف والظمرساء كالظمرساء الهبوة  
 النهار والظمرسنة الانقاس والسكوص (الظموس) الدروس والاعحاء يطمس ويطمس  
 وطمسته طمساً محوياً والشي استأصلت اثره ومنه واذا التجوم طمست واطمس على اموالهم  
 اهلكها وطمس اوطميسه كدنية وسفينة د طمرستان وطمس بعينه نظر نظراً بعيداً والرجل  
 تباعد واطمس البعيد ج طواس ورجل طامس القلب ميتة وطمس وطمس ذاهب البصر  
 والطماسة الحزرو قد طمس يطمس واطمس احمى واندرس \* رغيث (طمس) كطمس  
 كطمس جاف او خفيف رفيق والنامسة الدؤوب في السعي والناطف والتدسس في الشيء والغل  
 \* الطاس محركة الظلمة الشديدة \* طنفس ساء خلقة بعد حسن ولبس الثياب الكثيرة  
 والعنفسة مائة الطاء والفاء وكسر الهمزة وفتح الغاء وبالمكس واحدة الطافس للبسط والنياب  
 والحصير ٢ من سعف عرصة ذراع والطنفس الكسر الردي في السمع القبيح (الطوس)  
 القمير والوطه وحسن الوجه بهضارته بعد علة والضم دوام الشيء والاي شرب للفظ و د هـ  
 وكسحاب ع وليلا من لالى الحساق والطاس الالة يشرب فيه والطاوس طائر م بصعيره  
 طويس بعد حذف الزباداب ج اطواس وطوايس واييل من الرجال والفضة والارض  
 الخضره فيها كل ضرب من الثبت وطاوس بن كيسان اليماني يابي وطواويس ه بخاري وكزبي  
 حخت كان يسمى طاوساً لما حخت يسمى بطويس ويكنى بابي عبد النسيم اول من غني في الاسلام  
 ويقال اشأم من طويس وكان يقول ان ابي كانت تمشي بالنمائم بين نساء الانصار ثم ولدته في اليمامة  
 التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمعتني يوم مات أبو بكر وبذلت الحلم يوم مات عمر  
 وزوجت يوم قتل عثمان ورلدتني يوم قتل علي فمن مثلي والمطوس كعظم الشيء الحسن وصحابي  
 وما أدري ابن طوس به أين ذهب به وطمست المرأة تزينت ط والطاويس د بخاري ط  
 طهرمس بضم الطاء والهاء ه تضرع من السحق بن وهب الطهرمسي \* طهس في الارض  
 كنع دخل فيها راسخاً او واعز ما أدري أين طهس وطهس به ذهب وذهب به \* الطهاس  
 بالكسر العسكر الكثير كالطهيس تقديم اللام (الطيس) العدد الكثير وكل ما في وجه الارض

٢ وكحصير

قوله الطهيس كسفرجل  
 نسبة الشارح بهذا الوزن  
 الى التكملة ثم قال وهو باه  
 طهيس كقنديل بتقديم  
 الهاء على اللام وهما  
 زائدتان وأصل مادته  
 الطيس وهو العدد الكثير

قوله في السمي هكذا في  
 النسخ العين والصواب  
 السمي بالقاف اه شارح  
 قوله دوام الشيء هكذا في  
 النسخ والصواب دواء الشيء  
 فتح فكسر وتشديد الياء  
 ومعناه دواء يمشي البطن  
 وهو من أعظم الأدوية

اه أفاده الشارح  
 قوله وكسحاب موضع وليلة  
 من لالى الحساق الصواب  
 فبهما طواس بضم الطاء كما  
 به عليه الشارح  
 قوله والطاويس بلد  
 بخاري وهي القرية التي  
 تقدم ذكرها قريباً  
 فأعادها تكراراً اه شارح  
 قوله بضم الطاء والهاء أي  
 وضم الميم أيضاً وقيل بكسر  
 الميم كما هو المشهور الآن  
 اه شارح

قوله الطهاس بالكسر  
 هكذا هو في سائر النسخ  
 وصوابه الطهيس بزيادة

من التراب والقمام أو هو خلق كثير النسل كالثآليل والسمك والنمل والحوام أودق التراب والبحر  
 كالطيسل في الكل أو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما وطيسمانية د بالأندلس وطاس  
 يطيس كثير ﴿فصل العين﴾ \* عبدوس كجر قوص ويفتح من الأعلام ويقال السين  
 زائدة ﴿عوبس﴾ كجوه راسم ناقة غزيرة وعبس وجهه يعبس عبسا وعبوسا كالجعس والعبس  
 سيف عبد الرحمن بن سليم الكلي والأسد كالعبوس والعباس وعابس مولى حبيب بن عبد العزى  
 وابن ربيعة وابن عباس أو هو عبس بن عباس صحابيون والعباسية ه ينزل الملك و د بمصر  
 سميت بعباسة بنت أحمد بن طولون و ه قرب الطائف ويوم عبوسا أى كريمها تعبس منه الوجه  
 والعبس محرقة ما تعلق بأذناب الابل من أبوالمسا وأبارها يحف عليها وقد أعبت الابل وعبس  
 الوسخ في يده كفرح يدس وعلمة بن عبس محرقة أحد الستة الذين ولوا عثمان وعمر بن عبسة  
 صحابي والعبس بالفتح نبات فارسيتها شأباك أو سبستر وهو البرنوف بالمصرية وعبس جبل وماء  
 بنجد بدبار بن أسد ومحلة بالكوفة وابن بغيس بن ريث أبو قبيلة وكر بن ابن يهس وابن ميمون  
 محمدان وابن هشام شيخ الشيعة وكتنور ع وكجرو لجمع الكثير وتعبس نجهم \* عبس  
 كجعفر وعصبة وردوينة والعينقس كسفر جن السيئ الخلق والتاعم الطويل من الرجال والذي  
 جدناه من قبل أبوه أعجميتان والعينسي نسبة إلى عبد القيس والعينة ساء الشيطان والعباقس  
 بقايا عقب الأشياء كالعقيل \* عتاس كشداد جد والد اسمعيل بن الحسن بن علي الحديث  
 ﴿العترس﴾ كجعفر وعزور ٢ الحادر الخلق العظيم الجسم العبل المفاديل من الضخم المحازم ٣  
 من الدواب والأسد والديك كالعترسان بالضم والعترس بالكسر الجبار الضبان والغول الذكر  
 والداية كالعترس والعترسة الأخذ بالشدوة والجفاء والعنف والعاطة والعترس الناقة الغليظة  
 الوثيقة ﴿العجس﴾ مثلثة العين مقبض القوس كالعجس كعجس وطائفة من وسط الليل  
 أو آخره وعجسه عن حاجته يعجسه عجسه عنها وقبضه والعجوس السحاب الثقيل والمطر المنهمر  
 وعجست به الناقة تعجس نكبت به عن الطريق من نشاطها والأعجس الشديد العجس أى الوسط  
 والعجاساء القطعة العظيمة من الابل ويقصر ومن الليل والظلمة ج عجاساء أيضا والموانع من  
 الأمور وعجاساء رمة عظيمة بعينها والعجس كندس العجز ج أعجاس والعجسة بالضم الساعة  
 من الليل والعجوس مشى العجاساء من الابل وكعجوس العجول وفحل عجيس كعجيس لا يتقيح

٢ وعزور ٣ المحزم  
 قوله وطيسمانية هكذا في  
 النسخ والصواب طيسانية  
 بالكسر كما ضبطه الصاغاني  
 اه شارح

نسوله وبلد بمصر الخ  
 المعروف الآن العباسية  
 بن غير ياء كما ضبطه  
 لسخاوى وغيره من  
 مؤرخين اه شارح  
 ولوا عثمان تعجيف  
 يصونه واروا عثمان أى  
 فوه اه شارح  
 وله شأباك هو بياض  
 كباى له في مادة ش ب ل  
 ه مصححه  
 ولد ابن يعيس بن ريث  
 مو يفتح الراء كما في مادة  
 ب غ ض اه مصححه

نوله لجمع عجاساء أيضا  
 الذي في كتاب الأرموى ان  
 جمع بالمد والمفرد بالقصر  
 لتعامل اه شارح



قوله وسجيس سجيس  
كلاهما كأمير كما ضبطه  
الهمداني والصبواب ان  
سجيسا مصدر أى طول  
الدهر اه شارح

قوله والعدسية واحدة  
انما خالف هنا فاعده  
ليفرع عليه ما يأتى بعد من  
المعنى وقد يفعل ذلك أحيانا  
من باب التفتين اه شارح

قوله أو هو وهم نقله  
ليزهرى وقال لانه ليس في  
كلامهم على مثال فعليل  
بكسر الاء اسم وأما فعليا  
بالفتح فكثير نحو مريس  
ودرديس وخمير وم  
أشبهها اه شارح

قوله عند الناس هكذا  
بالنون في النسخ وصوابه  
بالموحدة اه شارح  
قوله صبيحات ابناس في  
الكلمة صبيحات الباس  
وله الصواب أو صبيحات  
امباس بالميم بدل اللام على  
لغة حمير أفاده الشارح

والعجيسى كخلفى مشبهة بطنئة وسجيس عجيس فى س ج س وتعجس أمره تنبيهه ونعقبه  
والارض غيوت أصابها غيث بعد غيث والرجل خرج بعجسة من الليل أى بسحرة وبهم حبسهم  
وأبناهم وتأخر وفلا تأخيره على أمر وتعجسه عرق سموه قصر به عن المكارم والمعجس المتشعر  
\* العجس كعجس الجمل الضخم الصلب الشديد والعجاس الجعلان مقلوبة الجعاس  
(العدس) كعجس الشديد الموثق الخلق من الابل وغيرها حج عدايس والشرس الخلق  
والضخم الغليظ ورجل كنانى وأوالعدس منيع بن سليمان تابعى (عدس) بعدس خدم وفى  
الارض عدسا وعدسا وعدسا وذهب المال عدسا رعاه والعدس الحدس وشدة الوطء  
والكدح وعدس كرفر أو بضمهتين رجل أو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمهتين ومن سواه  
كرفر والعدس الجريئة ورجل عدوس السرى قوى عليه والعدس حب هم والعدسة واحدة  
وبثرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعنى فهو عدوس وعدس زجر للبعال واسم للبعال أيضا واسم  
رجل كان غنيقا بالبعال أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه وهو بالخاء وتقدم وعدست به قلت  
له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عديس كزير صحيان وكشداد اسم وبنو عدسة فى طيى وفى  
كلب أيضا \* العداس كعلا بطما كثر من يبيع الكلاب بالمكان ويقال كلاءداس \* العريس  
بالكسر والعريس بفتح العين وقد تكسر أو هو وهم المثنى المستوى من الارض السهل للتعريس  
فيه (العردس) كسفر رجل من الابل الشديد وناقة عردس وعردسة والسيل الكثير والأحد  
والعرايس مجتمع كل عظمين من الانسان وغيره وعردسه صرعه (العروس) الرجل والمرأة  
ماداما فى اعراسهما وهم عرس وهن عرائس وحصن بالين وقولهم لا عطر بعد عروس اسماء بنات  
عبد الله العذرية اسم زوجه عروس ومات عنها فزوجه رجل أعسر البحر بخيل دهم فلما أراد أن  
يظن بها قالت لو أدنت لى ريت ابن عمى فقال افعل قالت \* أبكيك يا عروس الأعراس \* بأفعلبا  
فى أهله وأسدا عند الناس \* مع أشياء ليس يعلمها الناس \* فقال وماتلك الأشياء فقالت  
\* كان عن الهمة غير نعاى \* ويعمل السيف صبيحات ابناس \* ثم قالت \* يا عروس  
الأغر الأزهري \* الطيب الطيب الكريم المحضر \* مع أشياء لا تذكر \* فقال وماتلك الأشياء  
قالت \* كان عيوقا لخنى والمنكر \* طيب النكمة غير البحر \* أيسر غير أعسر \* فعرى  
الزوج أنها تعرض به فلما رحل بها قال ضمى اليك عطر لك وقد نظر الى قشوة عطرها مطر وحة فقالت



٢ الشاهد الرابع والستون

قوله والحرصاء كذا في  
النسخ والصواب اسقاط  
واو العطف اه شارح  
قوله وعسوس موضع كانه  
ذهل عن قاعدته في  
الاكتفاء بالعنق عن الموضع  
فجعل من لا يسهو اه  
شارح

قوله كالخيزران وقيل هو  
الخيزران كما قاله ابن الاعراب  
وقوله ورأس النصارى الخ  
روى فيه تشديد السين  
أيضا كذا في الشارح  
قوله أو اللازقة الخ في  
الشارح (أو) هي الخضره  
اللازقة الخ (فجعل اللازقة  
وصفا للخضره وقوله أشهب  
الخضره أي الى الخضره  
كذا في الشارح  
في قوله ظهر كذا في النسخ  
لغذاء المشاة المفتوحة وفي  
التكملة ظهر بضم الطاء  
الهملة كما في الشارح  
قوله الراغم الخ الذي في  
الشارح المرغم الانف اه

قوله اضطر بواه كذا في سائر  
النسخ وصوابه اضطرهوا  
وهو نص ابن فارس في الجلي  
اه شارح

والطالب للصبي والعساس ككتاب الأقداح العظام الواحد عس بالضم وبنوع عساس بطن منهم  
ودرت عساسا كرها والعس بالضم الذكور والعسوس بضم السين التجرار والحرصاء والآنيسة الكبار  
وعسوس موضع بالبادية وجبل طويل وراء خربة وابن سلامة في م ودارة عسوس غربي الحمى  
والعساس السراب وعسوس الليل أقبل فسلامه أو أدبر والذئب طاف بالليل والسحاب دامن  
الأرض والأمر لبسه وعماء والشئ هركه وجيء بالمسال من عسك وبسك لغة في حسك وذكر  
واعس كعسب ودخل في الابل ومسح ضرعه الصدر والعسوس الشم وطلب الصبي والعساس  
المطلب والعساس القنائف لكثرة تردددها بالليل (العسوس) كحازون أو تشدد سينه شجرة  
كالخيزران تكون بالجزيرة ورأس النصارى بالرومية (العسوس) كجعفر حمار الوحش  
والبرق والبرد والماء البارد العذب والثلج والورق يهيج عليه الندى أو اللازقة بالحجارة الناقعة في  
الماء وعسب أشهب الخضره يحتمل الندى شديدا ويكسر كالعساس بالضم في الكل وجمعه  
بالفتح كالجواقي والجواقي أو كن برج شجر الخطمي \* عطورس كعصفور في شجر الخنساء  
في قولها ٢ \* إذا تخالف ظهر البيض عطورس \* ولم يفسر قاله ابن عباد ولم نجده في ديوان  
شعرها (عطس) يعطس ويعطس عطسا وعطاسا أنته العطسة وعطسه غيره تعطسا والعصيح  
انفلق وفلان مات والعاطوس ما يعطس منه ودابة بتشاءم بها والمعطس كجئس ومفعلا الأنف  
والعاطس الصبح كالعطاس كغراب وما استقبلك من أمامك من الطباع وكعظم الراغم الأنف واللجم  
العطوس الموت وعطست به اللجم أي مات وهو عطسة فلان أي يشبه خلفه وخلقا \* العطاس  
كعسل الطويل (العيطوس) التامة الخاق من الابل والنساء والمرأة الجميلة أو الحسنه الطويلة  
الطارء العاقر كالعطوس بالضم والناقعة الهرمة حج عظاميس وعطامس نادر \* العفوس بالكسر  
والعفريس والعفراس والعفروس والعفريس كسفر جل الأسد وعفوسه صرعه وغلبه والعفريس  
كخدرلق الغليظ العنق من الابل ابن العفريس كقنديل هو أبو سهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي  
صاحب جميع الجوامع اختصره من كتب الشافعي (العفس) كالضرب الحبس والابتدال وشدة  
سوق الابل وذلك الأديم والضرب على العجز بالرجل والجذب الى الأرض في ضغط شديد  
والعفس كجئس المفصل والعفس كحيفس القصير وانعفس في التراب انعفر ونعافسوا كما جواقي  
الصراع والمأفسة المأفجة والعفان ككتاب الفساد واسم ناقة واعتفس القوم اضطر بوا (العنفوس)

قوله بعد ان كان الملح لوقال  
بعد حسنه لاصحاب في  
الاختصار اه شارح

كسندل العسر الاخلاق واللحم وما عتقه أي شيء أساء خلقه بعد أن كان حسنه \* العنكندس  
كسندل السيئ الخلق والعنكندس الدواهي \* عقرس كعقر وزبرج أي باليمن \* العنكندس  
بقديم القاف كالعنكندس وما عتقه ما عتقه \* العنكندس كعلبط وعلا بط الكثرة من الابل  
أو التي تقارب الألف وتعكس الشيء ركب بعضه بعضها ﴿العنكس﴾ كالضرب قلب الكلام ونحوه  
ورد آخر الشيء إلى أوله وأن تشد حبلا في خطم البعير إلى يده لينذل وذلك الجبل عكاس وأن تعكب  
العكيس في الطعام وهولبن يصب على مرق والعكيس أيضا القضيبي من الحبلة يعكس تحت  
الارض إلى موضع آخر واللبن الحليب يصب عليه الأهالة فيشرب وبها من الياالي الظلما والكثير  
من الابل وتعكس في مشيته مشي الأفعى ودون هذا الأمر عكاس ومكاس بكسرهما وهو أن  
تأخذ بتأصيته وتأخذ بتأصيتك أو هو اتباع وتعكس الشيء عكس ﴿عكس﴾ الليل أظلم  
والعكس الحمار وابل عكس كعلبط وعلا بط كثيرة أو قاربت الألف وليس عكاس مظم  
\* العنكندس ٢ كسندل العنكندس الشديد وهي بها والأسد الشديد ﴿العنكس﴾ محرقة  
القراد وضرب من البر تكون حبات في قشر وهو طعام صنعاء والعنكس وضرب من النمل والمسيب  
إن عكس شاعر والعنكس الرجل الشديد ونبات نوره كالسوس والعنكس ما يؤكل ويشرب والشرب  
وقد عكس يعكس وه اعكسنا علوسا ما ذقنا شيئا وما أكلت عكسا كعقارب طعاما وكتنور قلعة  
الأكراد وكنز يراهم وما عكسوه تعلبها ما أطعموه شيئا وعكس الداء اشتد وبرح والرجل صخب  
والمعكس كعظم الجرب وناقعة معكسة معدة كرة ﴿العنكيس﴾ الأمانس البراق ﴿العنكوس﴾  
كهرة وس الخمار الهارسة من النوق والرجل الطويل والعنكسة عدو في تعسف \* العنكيس  
كزنجبيل من النوق الشديدة الغالية والهامة الضخمة الصلابة والجارية النارة الحسنة القوام والكثير  
الاكل الشديد البلع ﴿عكس﴾ كعقر رجل من اليمن والمعنكس من اليبس ما كثروا وجمع  
والعكس من الليل ٣ والشديد السواد من الشعر الكثيف والمتدد كالعنكس في الكل  
\* عكس الشيء ما رسمه بشدة ﴿العنكس﴾ كعكس النوى الشديد من الرجال والسرير من  
الورد والشديد من السير الأيام والشرس الخلق القوي والعنكس كعقور الخروف حج  
عمارس وعمارس نادر والغلام الحادر ومحمد بن عبيد الله بن أحمد بن عمرو بن المالك حدث  
وقته من حن الحسن بن ﴿العماس﴾ كصاحب الحرب الشديد كالعنكس وأمر لا يقام له

قوله العنكندس هكذا  
بالكاف في سائر أصول  
النسبوس وهو غلط  
والصواب باللام كما هو  
الجمهرة والعباب اه شارح  
قوله السوسن أي الأخضر  
وهو بات الصبر اه شارح  
قوله كعظم نقله الجوهري  
عن ابن السكيت وضبطه  
الارموي كحدث شارح

ولأيهدي لوجهه كالعوس والعوس والعوس ومن الليالي المظلم الشديد حج عوس وعوس  
والأسد الشديد كالعوس وعوس يومنا ككرم وفرح عماسه وعوسا وعماسا اشتد واسود  
وأظلم والعوس من تصفب الاشياء كالجاهل وعوس الحسام وأد أحد منازله صلى الله عليه وسلم  
الى بدر وكزيرا بواسماء ابن ممد صحابي وعوس الكتاب درس والشيء أخفاه كعوسه والعوس  
أيضا أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه وحلف على العميسة والعميسة أي على عين غير حق  
وعامس تعاقب وعلى تعامى على وتركتني في شبهة من أمره وعامسه سائر ولم يجاهره بالعداوة وفلا نا  
ساره وامرأة عامسة تستتر في شبيبتها ولا تنهك وجاء بأمره ممسات بفتح الميم المشددة وكسر هـ أي  
مظلمة ملوثة عن وجهها \* العمكوس والعمكوس والكمسوم والكنسوم الحمار (العماس)  
بفتح العين والميم واللام المشددة القوي على السير السريع والذئب الخبيث وكتب العميد ورجل  
كان برا به ويحج بها على ظهره ومنه أبر من العماس والعملوسة بالضم القوس الشديدة السريعة  
السهم والعملة السريعة \* عمانس بالضم والياء المثناة نحت بعدها الفونون صم ثم تحولان كانوا  
يقسمون له من أنعامهم وحرورهم (العنيس) كجعفر وعلا بطل الأسد وإذا خصصته باسم قلت  
عنيسة غير مجرى كما تقول أسامة وعنيس بن ثعلبة وابنه خالد صحابي وعنيسة بن ربيعة الجهمي  
صحابي أو تابعي والعنيس من قریش أولاد أمية بن عبد شمس الستة حروب وأبو حرب وسفيان  
وأبوسفيان وعمرو وأبو عمرو (العنس) الناقة الضاربة والعقاب وعطف العود وقلبه وعوس  
لقب زيد بن مالك بن أد أبو قبيلة من اليمن وخلاف عوس بها مضاف اليه وعنست الجارية كسمع  
ونصر وضرب عوسا وعنسا طال مكثها في أهلها بعد أدرا كها حتى خرجت من عداد الأبتكار ولم  
تنزج قط كأعنست وعنست وعنست وأهلها عنيسا وهي عانس حج عوانس وعنس  
وعنس وعنوس والرجل عانس أيضا والعانس الجمل السمين التام وهي بهاء وكتاب المرأة  
والعنس محرقة النظر فيها كل ساعة وكشد أعلم وعنيس كقصير رمي ٢ م والأعنس  
ابن سلمان شاعر وأعنسه غيره والشيب وجهه خالطه وأعنيس ذنب الناقة وفور هلبه وطوله  
\* العنفس كزبرج اللبم القصير \* العنفس بالفتح الداهي الخبيث \* عنكس كجعفر نهر  
(العوس) الطوفان بالليل كالعوسان وبالضم ضرب من الغنم وهو كبش عوسي وبالتحرير دخول  
الشدقين عند الضحك وغيره والنمت أعوس وعوسا وعاس على عياله أ كد عليهم وكدح وعياله قائم

٢ رجل

قوله صحابي فيه نظر فاني لم  
أرا أحدا ذكره في معجم  
الصحابة وإنما الصحابة لا ينفقه  
المذكورة انظر التمارح  
قوله رمل معروف هكذا في  
سائر النسخ ومثله في الباب  
وهو غلط وصوابه اسم  
رجل معروف ومثله في  
الاصول الصحيحة وقوله  
والأعنس الخ هكذا في سائر  
أصول القاموس ومثله في  
التكلم والباب وهو غلط  
من الصاغاني قلده المديف  
فيه وصوابه على ما حققه  
الحافظ ابن حجر وغيره ان  
الشاهر هو الأعنس بن  
عثمان الهمداني من أهل  
دمشق وأما ابن سلمان فإنه  
أبو الأعنيس بالتحية عبد  
الرحمن بن سلمان الحمصي  
كذا في الشارح  
قوله أ كد هكذا في النسخ  
رباعيا وصوابه كد كما في  
الاصول الصحيحة اه

وماله قوساً وحياسة أحسن القيام عليه والذئب طلب شيئاً كلاً والعواساء كبرا كاه الحامل من  
 الخنافس والعواساء بالضم الشربة من اللبن وغيره والأعوس الصيقل والوصاف للشيء (العين)  
 ماء الفحل عاس الناقة يعبسها ضرب بها والكسر الابل اليسى بخاطرها شفرة وهو أعبس وهي  
 عيساء وعيساء امرأة والأعسى من الجراد وعيسى بالكسر اسم عيسى بن أوسى بن عيسى بن عيسى بن  
 سبينة ورأت العينين ومررت بالعينين وتكسر سينهما كوفية والنسبة عيسى وعيسوى وأعيس  
 الزرع إذا لم يكن فيه رطب وتعبست الابل صارت يابضاً في سواد وأبو الأعيس عبد الرحمن بن  
 سليمان الحمصي (فصل الغين) (الغيس) محركة والغيسية بالضم الظاهرة أو يابض  
 فيه كدرة رماد وذهب أغبس من غبس ولا آتيك ما غبا غيبس كز يراى أبداً لا يعرف ما أهله أو أهله  
 الذئب صغر أغبس مرعى أى مادام الذئب يأتى الغنم غباً والورد الأغبس من ٢ الخيل السمند  
 والغبس ناقة لمزلة بن المنذر الطائي وغبس وأغبس وأغبس أظلم وأحمد بن بشر التميمي الحديث  
 يعرف بابن الأغبس \* أبو الغيداس كنية الذكر \* غدامس بالضم ويفتح وباعجام الدال  
 بالمقرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية (غرس) الشجر يغرسه أبتته في الأرض  
 كغرسه والغرس المفروس \* أغراس وغراس وبئر غرس بالمدينة ومنها الحديث غرس من عيون  
 الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها وادى الفرس قرب فذلك وبالكسر ما يخرج مع الولد كانه  
 مخاطاً أو جليدة على وجه الفصيل ساعة يولد فإن تركت عليه قتلت \* أغراس والغراب الأسود  
 وكسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي وبالكسر وقت الفرس وما يغرس من الشجر وهم في  
 مفر وسة ومزغوسة اختلاط الفريسة النخلة أول ما تنبت أو الفسيلة ساعة توضع حتى تعلق  
 والفريس النعجة وتدعى للطيب بفرس غريس وغريسة علم الامام (غس) في السلاسل  
 ومضى والخطبة عابها وفلا تأفى المساء غطه فيه فانفس وزجر القط فقال غس كغسغس والمغسوسة  
 نخلة ترطب ولا خلابة لها والهره وهذا الطعام غسوس صدق أى طام صدق وأنا أغس وأسقى  
 أطعم وكغراب دال في الابل وصبر مغسوس وغسان أبو قبيلة يمين منهم ملوك غسان ومالاً بين رمع  
 وزيس من نزل من الأزد فحرب منه سمي غسان ومن لم يشرب فلا والغس بالضم الغميف والليم  
 والقيس الرطب القاسد كالمغسوس والمغس \* القميس محركة نبت أو هو الكر وبأيمية  
 (القطرس) والقطرس بكسرهما الظالم المتكبر \* غطارس وخطارس والقطرسه الأعباب

من

ه كدرة رماد بالاضافة في  
 نسخ المطبوعة وعجالة  
 تارح تقيس ان كدرة  
 نون ورماد بالرفع كلام  
 ر ونسها (بياض فيه  
 رة) وهو لون الرماد ثم قد  
 رماد) أعبس (وذئب  
 اه



٢ بلغ المراض وكتب

مؤلفه عماله عنه هكذا

بخطه وبه تم المجلس السابع

والاربعون

قوله كصبور هكذا بالعين

المجتمعة كما في العباب

والصواب فيه العطوس

بالعين المهملة كما ضبطه

الازهرى وغيره وقد صحفه

المصنف والمصنفان اياه

الشارح

قوله او يستخفى في التذيب

والعباب اى بدل او اه

شارح

قوله واغتصبت غمسا في

التذيب والتكملة

اختصبت المرأة غمسا اذا

غمست يديها الخ وقوله من

غير تصوير في الاساس من

غير نقش اه شارح

قوله دليل ابرهة الخ قد وقع

هنا فيما اعترضه على

الجوهري في رغل فانظره

هناك اه مصححه

قوله العيساني الجميل ويقال

امراة عيسا فاعمة ورجل

اغيس اه شارح

بالنفس والتطاول على الاقران والتكبر وعطره اغضبه وعطرس تغضب وفي مشبهه تبحر  
ونصف الطريق ويحل ﴿غطس﴾ في الماء يغطس غمس وانغمس لازم متعد وفي الايام كرع  
وبه اللجم ذهبت به المنية وكصبور المقدام في القصرات والحروب وتطاطس تغافل والرجلان في  
الماء تماقلا والمغتطس والمغتطس حجر يجذب الحديد معرب \* الغطس  
كملت الذئب ويكنى ابا الغطس ايضا ﴿الغاس﴾ محركة ظلمة آخر الليل واغلسوا دخلوا  
فيها وغلسوا ساروا ووردوا بغلس وكاسير من اعلام الحر ووقع في وادي تغلس غير مصروف  
كخيب وتهاك في داهية منكورة والاصل فيه ان الغارات كانت تقع بكرة بغلس وجبارة بن المغلس  
كحدث كوفي محدث ﴿غمسه﴾ في الماء يغمسه مقله والنجم غاب واليمين الغموس التي تغمس  
صاحبها في الانتم في النار والى تقطع بها مال غيرك وهي الكاذبة التي يتعمدها صاحبها عاها بان  
الامر بخلافه والغموس الامر القسود الغامس في السدنة والناقلة لا يستبان حملها والى يشك في مخها  
اريرام قهيد والى في بطنها ولد وهي لا تشول فيبين والطعنة النافذة والغميس من النبات الغمير والليل  
الظلم والظلمة والشي الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد ومنه قصيدة غميس والاجمة وكل ملتف  
يعتمس فيه او يستخفى ومسيل ماء صغير بين البقل والنبات والغميس كز بير بركة على تسعة اميال  
من النعلية عندها قصر خراب يومها هم وادي الغميسة من اوديتهم والغماسة مشددة من طير  
الماء حج غماس والتغميس تقليل الشرب واغتصبت غمسا غمست يدها خضا بمستويامن غير  
تصوير والمغمس كعظم ومحدث ع بطريق الطائف فيه قبر ابي رغال دليل ابرهة ويرجم  
\* الغميس كملت الجيبت الجري ويوصف به الذئب وشقة غملاس بالكسر ضخمة  
\* يوم غواس كعجاب فيه هزيمة وتسلية واشاء مغموس كعظم شذب عنه سلاؤه ﴿الغبساني﴾  
الجميل كانه غصن في حسن قامته وغيسان الشباب وغيسانه بالمشاة فوق اوله وحده وتعمته ولم غيس  
أبيثة وافرة ناعمة وليس من غيسانه اى من ضرب به ٢

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفاس﴾ م مؤنثة ج افوس وفوس ومن اللجام الحديد القائمة  
في الحنك ومن الرأس حرف القمحة والمشرع على القفا والشق والضرب بالفاس واصابة فاس  
الرأس واكل الطعام فهاهن كنع وفاس د عظيم بالقرب ركه همزها لكثرة الاستعمال  
﴿الفجس﴾ التكبر والتعظم كالشفجس والقهر وابتداع فعل ولا يكون الا شرا وافتجس افتخر



بالباطل \* الفرس كالمسح أخذك الشيء عن يدك بلسانك وفركك من المسح وغيره وذلك السات حتى  
تقلع عنه السفا وتفيحس في مشيته تبخر \* القدس بالضم العنكبوت حج فدرسة كقودة  
وقلان القدسي محركة لا يعرف الى ماذا نسب والقدس الجرّة الكبيرة يستعملها سفرة البحر مصرية  
وأقدس صار في انائه العنا كب (القدوس) الاسد والرجل الشديد وقد وكس جد الاخطل  
فحات بن غوث التغاني (القدوس) بالكسر في الأودية التي تنبت ضروبا من النبت  
والبستان يجمع كل ما يكون في البساتين تكون فيه الكر وم وقد يؤث عريّة أو رومية نقلت أو  
سريانية ورؤية دون اليمامة لسنى يربوع وما لبسني تميم قرب الكوفة وقاعة فردوس بقرين  
وكهف ورانزل يكون في الطعام والفراديس ع قرب دمشق واليه يضاف باب من أبوابها وع  
قرب حلب بين بركة خفاف وحاضر طيب ورجل فردوس كعلا بطضعهم العظام والفرسة السعة  
وصد فرديس واسمع أو ومنه الفردوس وفرديس سرعة وضرب به الأرض والجملة حشاهام كثيرا  
(الفرس) للذكر والأنثى أو هي فرسة حج أفراس وفروس وراكبة فارس أي صاحب فرس  
كلابن حج فوارس شاذ وهما كفرسي رمان يضرب لاثنتين يستبان الى غاية فيستويان وهذا  
التشبيه في الابتداء لأن النهاية تجلي عن السابق لاحالة الفوارس جبال رمل بالدهناء يقال مرفارس  
على بقل وكذا على كل ذي حافر أولا يقال وربيعة الفرسي في ح م ر وفرسان محركة جزيرة  
ماهولة يبحر النين ولقب قبيلة ليس بأب ولا أم وانما هم أخلاط من تغلب اصطلحوا على هذا الاسم  
وعبد الفرسان من رجالهم والفارس والفروس والفراس الاسد وفرس فرسته يفرسها دق عنقه  
وكل قتل فرس والفرس القتل حج كقتل وحلقة من خشب في طرف الخيل فارسيته جنس  
وفرسي بن ثعلبة تابعي وأبو فراس ككتاب كنية الفرزدق والأسدوربيعة بن كعب الهذلي  
وفراس بن يحيى الحمداني كوفي مكتب محدث وفارس الفرس أو بلادهم والفرسة ربح الخدب لأنها  
تفرس الظهر وفرس ع لشدل أو د من بلادهم والفرس بالكسر ثقت أو هو القفص قاض أو  
البروق أو الحسن وكستاب ثمر استود وليس بالشهر يفرس كسميع دام على أكله ورعي الفرس  
والفراسة بالكسر اسم من الثفرس والفتح الخدق ركوب الخيل وأمرها كالفرسة والفرسية وقد  
فرس ككرم والفرسن للبعير كالحافر للفرس مؤنثة والنون زائدة والفراس رئيس الدهاقين حج  
فرانسة والأسد كالفارس والشديد الشجاع وفارس رجل من بني سليط وأفرس عن بقة مال أخذه

قوله وأقدس صار في انائه  
المع كذا في سائر النسخ  
ومثله في التكلة والعباب  
والمذى في النوادر على ما نقله  
الازهرى وغيره صار في بابه  
القدسية وهي العنا كب

اه شارح

قوله أو ومنه الفردوس أي  
اشتقاقه كما نقله ابن القطاع  
وهذا يؤيد كونه عريا  
ويدل له أيضا قول حسان  
وان ثواب الله كل موحد  
جنان من الفردوس فيها  
يخلد

اه شارح

قوله أو هي فرسة حكاه ابن  
جنى وإذا صغر قيل فرسة  
بالهاء وبغيره نادرا فاده  
الشارح عن الهجاء وغيره  
قوله وفرس بن ثعلبة  
مثله في العباب وصوابه  
فرس بن صعصعة كافي  
التبصير والتكملة روى  
عن ابن عمر اه شارح  
قوله أو هو القفص قاض بفتح  
القاف وضمه أو ضادين  
مجمعين كما هي نسخة  
الشارح وذكره المصنف  
في باب الضاد اه مصنفه

وَرَكَّ مِنْهُ بَقِيَّةٌ وَأَرَاغِي غَفَلَ فَأَخَذَ الذَّنْبُ شَاةً مِنْ غَنَمِهِ وَالرَّجُلُ الْأَسَدُ حَارَهُ رَكَّ لَهُ لِيَقْتَرِسَهُ  
وَيَنْجُوهُ وَتَفَرَّسَ تَثَبَّتْ وَنَظَرَ وَأَرَى النَّاسَ أَنَّهُ فَارِسٌ وَافْتَرَسَهُ اضْطَادَهُ وَفَرَسَهُ الْمَرْأَةُ حَسَنَ  
تَدْبِيرِهَا أُمُورَ يَتَهَاوَرَسِيصُ الصُّغْرَى وَالْكُبْرَى قَرَيْتَانِ بِمَصْرَ ﴿فَرُطُوسَةٌ﴾ الْخَزِيرُ وَفَرُطِيستَه  
أَنْفُسُهُ أَوْ قَضِيْبُهُ وَفَرُطَسَ مَدْفَرُطِيستَه وَالْفَرَطَاثُ بِالْكَسْرِ الْعَرِيضُ وَالْفَرُطِيْسَةُ الْأَرْنَبَةُ وَمَنْعِ  
الْفَرُطِيْسَةُ أَيْ مَنْعِ الْحَوَزَةِ وَالْفَرَاطِيْسُ الْكَمَرُ الْغَلَاظُ وَفَرُطَسَ كَجَعْفَرٍ هَ بَيَّغْدَادَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي  
الْقَضِيلِ الْمُقَرِّيُّ وَبِهَاءُ هَ بِمَصْرَ \* الْقَسَاسُ الْأَحْمَقُ النَّهَابَةُ فِيهِ وَمِنْ السُّيُوفِ الْكَهَامُ وَنَبَتُ  
خَبِيثُ الرِّيحِ وَالْفَسِيْسُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ أَوِ الْبَدَنُ جَ فُسَسَ وَالْفَسِيْسَةُ أَلْوَانٌ مِنَ الْخَزَرِ زُرْكَبُ  
فِي حَيَاطَانِ الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلِ أَوْرُومِيَّةٍ وَالْفَسْفَسَةُ الْفَصِيصَةُ لِلرَّطِيْبَةِ وَالْفَسْفَسَى لَعِبَةٌ لَهُمْ ٣  
\* فَطَرَسَ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُ مَهْرُ فَطَرَسَ وَيُقَالُ أَبِي فَطَرَسَ قَرَبَ الرَّمْلَةِ تَخْرُجُهُ مِنْ جَبَلٍ قَرَبَ نَابِلَسَ  
﴿الْفَطَسُ﴾ حَبُّ الْأَسِّ وَالْفَطَسَةُ وَاحِدَةٌ وَجَدْتُ غَيْرَ الذِّكْوَى وَخَزَرْتُ لَهُمُ اللَّتَاخِيْدِيْنَ لِقَانِ أَخَذْتُ  
بِالْعَنَسَةِ بِالْفَتْحِ بَاعُوا الْعَطَسَةَ وَبِالتَّحْرِيكِ تَطَامُنٌ قَصْبَةُ الْأَنْفِ وَانْتِشَارُهَا أَوْ انْفِرَاشُ الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ  
فَطَسَ كَفَرَحٍ وَالنَّعْتُ أَفَطَسَ وَفَطَسَاءُ وَالْأَسْمُ الْفَطَسَةُ مَحْرُكَةٌ وَفَطَسَ يَفْطَسُ فُطُوسَامَاتٌ وَكَسَكَيْتُ  
الْمُطَرَقَةَ الْعَظِيمَةَ أَوْرُومِيَّةً أَوْ سُرْيَانِيَّةً وَبِهَاءُ أَنْفِ الْخَزِيرِ كَالْفَرُطِيْسَةِ أَوْ أَنْفُهُ وَمَا وَالْأَدُ وَشَفَقَةُ  
الْإِنْسَانِ وَمَشْفَرُ ذَوَاتِ الْخُفِّ وَخَرَاطِيمُ السَّبَاعِ وَفَطَسَهُ بِالْكَفَةِ يَفْطَسُهُ قَالَهُ فِي وَجْهِهِ كَفَطَسَهُ  
وَالْحَدِيدُ عَرَضُهُ \* الْفَاعُوسُ الْحَيَّةُ وَالْكَمَرُ وَالدَّاهِيَةُ وَالْوَعْلُ وَالْكَرَّازُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْقَدَمُ  
الْتَمِيلُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلَعَسَةً لَهُمْ وَبِهَاءُ الْفَرَجِ لِأَنَّهُمَا تَنْفَعُ أَيْ تَنْفَرُجُ ﴿فَقَسٌ﴾ يَفْقَسُ  
فَقُوسَامَاتٌ وَالطَّائِرُ يَبْضُهُ كَسَرَهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا أَوْ أَفْسَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَتَلَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَقَعَهُ وَفَلَانًا  
جَدَانَهُ بِشَعْرِهِ سَفَلَاوُهُمَا يَتَفَاقَسَانِ أَوِ الصَّوَابُ فِي الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ تَقْدِيمُ الْقَافِ وَكَفَرَابُ دَاخِلِ  
الْمَفَاصِلِ وَكَتَنُورُ الْبَطِيخِ الشَّامِيُّ أَيْ الْحَبَّابُ وَكَفَابُوسُ دَ بِمَصْرَ وَكَزِيرُ عِلْمٍ وَالْمَقَاسُ الْعُودُ  
الْمُنْحَنِي فِي الْفَتْخِ يَنْفَقَسُ عَلَى الطَّيْرِ أَيْ يَنْقَابُ ﴿فَقَعَسُ﴾ بَنُ طَرِيفُ أَبُو حَيٍّ مِنْ أَسَدٍ عَلِمَ مِنْ جَبَلٍ  
قِيَاسِي \* هَ الْقَفَسُ كَعَمَلِ طَائِرٍ عَظِيمٍ يَنْقَارُ دَارَهُ نَحْوَ نَقْبِ الْبَصَوْتِ بِكُلِّ الْأَنْغَامِ وَالْأَلْحَانِ الْعَجِيبَةِ  
الْمُطَرَّبَةِ يَأْتِي إِلَى الرَّأْسِ جَبَلٍ فَيَجْمَعُ مِنَ الْحَطَبِ مَا شَاءَ وَيَقْعُدُ بَنُوحَ عَلَى نَفْسِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَيَجْتَمِعُ  
إِلَيْهِ الْعَالَمُ يَسْتَمْعُونَ إِلَيْهِ وَيَتَأَذَّنُونَ ثُمَّ يَصْعَدُ عَلَى الْحَطَبِ وَيَصْهَقُ بِجَنَاحِيهِ فَيَنْقَدِحُ مِنْهُ نَارٌ وَيَحْتَرِقُ  
الْحَطَبُ وَالطَّائِرُ وَيَسْقَى رَمَادًا فَيَكُونُ مِنْهُ طَائِرٌ مِثْلُهُ ذَكَرَهُ ابْنُ سِينَا فِي الشِّفَاءِ ﴿الْفَاحَسُ﴾

فوله تركه له الخ وكذلك  
فرسه قريسا اه

٣ ما يستدرك عليه  
القمطاس بضم الفاء لغة  
في السطاط نقله شيخنا من  
الرشيد اه شارح

قوله والطائر يبضه ويقال  
نقص الطائر وقفش بالصاد  
والسين أيضا اه شارح  
فوله أو الصواب الخ روى  
الليثاني هذا الحرف  
والوجهين فلا انقلاب  
ولا خطأ اه شارح

قوله كان اذا أعطى الخ  
عبارة الصحاح زعموا انه كان  
يسأل سبهما في الجيش  
وهو في يده فيعطى لعزه  
وسودده فاذا أعطيه الخ  
اه كعبه مصححه

الحريص والكلب والذئب المسن ومن يتحين طعام الناس ورجل رئيس من شيبان كان اذا أعطى  
سهمه من الغنime سأل سبهما لأمراة ثم لناقته فقالوا أسأل من فلحس وبها المرأة الرسحاء الصغيرة  
العجز والفتاح بالسكر القبيح السميع وتفلحس تطفل (القبس) م ج أفلس وفلوس  
وبائعه فلاس وخاتم الجزية في الخلق والسكر صتم الطي وبالتحريك عدم النيل من أفلس اذا لم يبق  
له مال كما صارت دراهمه فلوسا وأوصار بحيث يقال ليس معه فلس وفلسه القاضي تفلحسا حكم  
بأفلسه ومفالس د بالين وتفلحس وقد تكسر د افتتح في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه  
ث منه عمر بن بشار التفلحسي القمي ث وشي مفلس اللون كمظم على جلده ملح كالفلوس \* الفلحاس  
والفلطوس والفلطيس كقرطاس وجرد حل وزنيل الكمرة العليظة أو رأسها اذا كان عربيا  
والفلطيسة خطم الخنزير وتفلطس أنف الانسان اتسع (القبس) كسمندل من أبوه مولى  
وامه عريسة أو أبوه عريان وجدناه امتان أو امه عريسة أو أبوه أو كلاهما مولى والبخيل الردي  
كالقبس \* الفلحليس كخندريس الكمرة العظيمة ويقال أيضا كمره فتلحليس \* فلدس  
الرجل بالقاء اذا عدا وقندس بالقاف تاب بعد معصية ٢ \* القبس محركة القفر المدقع والفاوس  
الناسم عن المازري وكان فانوس الشمع منه \* الفلطيس بالسكر الذكور والتسيم من قبل ولادته  
والرجل العريض الأنف وأنف اتسع منخره وانبطحت أرنبتة ج فتلطيس وبها خطم الخنزير  
والذئب وهو منيع الفلطيسة منيع الحوزة جى الأنف والفلطاس بالسكر حوض السفينة يجتمع  
اليه ٣ نشافة مائما وسقاية لها من الاواح يحمل فيها الماء العذب للشرب وقدح يقسم به الماء  
العذب فيها \* الفلطيس الكمرة العظيمة \* فاس د وذكر في ف أس \* الفلرس  
بالسكر الكتاب الذي يجمع فيه الكتب معرب فهرست وقد فهرس كتابه \* القبس كمفلس علم  
(فصل القاف) \* الفلرس بالضم أجود النحاس وقبرس جزيرة عظيمة للروم ما توفيت  
أم حرام بنت ملحان (القبس) محركة شعله نار تفتبس من معظم النار كالمقباس وقبس يقبس منه  
نارا واقتبسها أخذها والعلم استفادته وقابس كناصر د بالمغرب بين طرابلس وسفاقس والقابوس  
الرجل الجميل الوجه الحسن اللون وأبو قابوس النعمان بن المنذر ملك العرب وقابوس ممنوع للجمعة  
والهرة عرب كابوس وأوقيس جبل بمكة سمي برجل من منجج حداد لأنه أول من بنى فيه وكان  
يسمى الأمين لأن الركن كان مستودعا فيه وحضن من أعمال حلب ويزيد بن قيس شامي وقيس

قوله من المازري في كتابه  
المعلم على صحيح مسلم وهو  
أحد شيوخ القاضي عياض  
مات سنة ٥٣٩ هـ شارح

كبرك جدد الله بن قيس المحدث والقبس بالكسر الأصل والقبس كأمير وكشف القجل السريع  
 الألقاح وقد قبس كفرح وكرم قبسا وقباسة ومن امثالهم لقوة صادفت قبسا أو لقوة وأب قبس  
 يضرب للمتفهمين بجهنم هان والقوة السريعة التلقى الماء القجل وأقبسه أعلمه وأعطاه قبسا فلا نا  
 ناراً طلبها له وقبس كعبر اسم والأقبس من تبد وحشفتة قبل أن يحنن وأقبس أخذ من معظم النار  
 ﴿القداحس﴾ كعلا بط الشجاع والسبي الخلق والأسد ﴿القدس﴾ بالضم وبضمين الطهر  
 اسم ومصدر وجبل عظيم بجذ والبيت المقدس وجبل كروح القدس وقدس الأسود والابيض  
 جهلان وكفر أب شئ يعمل كالجسان من الفضة والحجر ينصب على مصب الماء في الحوض وقد يفتح  
 مشدداً أو حجر يطرخ في حوض الابل يقدر عليه الماء يقسمونه بينهم والمنيع الضخم من الشرف  
 وكسر د وكتب قدح نحو الغمر وكأمير الدر وكجبل السطل وقرب خمص واليه تضاف  
 جزيرة ٢ قدس والقداس السفينة المظيمة وجزيرة بالاندلس وقعبة بيرة والقداسية ق قرب  
 الكوفة مر بها ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزاً ففسلت رأسه فقال قدست من أرض فسحيت  
 بالقداسية ودعاهما أن تكون تحاة الطاج والقدوس من أسماء الله تعالى ويفتح أى الطاهر والمبارك  
 وكل فحول مفتوح غير قدوس وسبوح وذروح وفروح بالضم ويفتح وهو قدوس بالسيف  
 كهمز وقدومه وسحقوا قداساً ومقداساً والتقديس التطهير ومنه الأرض المقدسة وبيت المقدس  
 كقباس ومهضم وكعبث الراهب ونسب نطير وقدس كجوهنة بنت الربيع أم عبد الرحمن بن  
 ابراهيم بن الزبير بن سميل بن عبد الرحمن بن عوف والحسين بن قداس كغراب محدث ﴿القدموس﴾  
 كهمز فور القديم والمالك الضخم والعظيم من الابل ج قداميس والقدموسة من الضخور والنساء  
 الضمخمة العظيمة ﴿القربوس﴾ كحلزون ولا يسكن الا في ضرورة الشمر حنوا السرج وهما  
 قروبسان ج قرايس \* قردوس كهمز فور ابن الحرث بن مالك بن فهم بن غنم بن قردوس  
 أبو حنن من الأزد أو من قيس منهم هشام بن هسان القردوسي المحدث من أخيار أنبا عابدين أو مولى  
 لهم وسعد القردوسي قاتل قتيبة بن مسلم وقردسه أودقه وجرو الكلب دعاة والقردسة الصلابة  
 والشدة ودرّب القرايس بالبصرة ﴿القرس﴾ البرد الشديد كالقارس والقريس والبارد  
 وأكفب القريب وأبرده بالتجريك الجسد وبالكسر صغار البعوض كالقريس وقرس الماء  
 يقرس جسد والبرد أشد كقرس كفرح والقارس والقريس القديم وكتاب ابن سالم النعوى

٢ بحيرة

قوله واقتبس أخذ الخ مكرر

مع ماسبق ومما يستدرك

عليه القابس طالب النار

وجمعه أقباس لا يكسر على غير

ذلك وأقبس العجل الذوق

ألقحها سريعا وامرأة

مقباس تحمّل سريعا

وقبس النار أوقدها عن

ابن القطاع اه شارح

قوله وجبريل ومنه الحديث

ان روح القدس هت في

روى لانه خلق من طهارة

اه شارح

قوله غير قدوس الخ زاد

الفهرى عن الليثاني ستوق

لضرب من الدراهم وشبوط

لضرب من الحوت وكلوب

ذكره الشارح في سبع اه

وله ولا يسكن الا في ضرورة

الشعر بل السكون لغة

سحيجة عنداني زيد خلافا

للجوهرى فأنلا ان فعلولا

يفتح فسكون ليس من

أبنهم وفيه ضم القاف

وسكون الراء كما نص عليه

الشهاب في شرح الدرة اه

مليخيا من الشارح

قوله غنم بن قردوس كذا

في سائر النسخ وحواله غنم

ابن دوس بن عدنان وانظر

الشارح

قوله وسعد القردوسي نسخة

الشارح وسعد بن نوح

القدوس اه

## والقسيبة

وله القراطس مثلثة  
قاف لكن الكسر أشهر  
في المصباح اه مصححه

له القرهوس ويقال  
شين أيضا اه شارح

له قرقيساء الخ ويقال  
قيسياء بياء ثانية وقد  
درجها ياقوت في معجمه  
مصححه

له وعرناس المغزل قال  
زهري هو صنارته ويقال  
نف الجبل عرناس أيضا  
شارح

له وسيف مقرنس هو ابه  
في التكملة سقاف قاف  
لالياء التحتية اه شارح  
له كقرنس بالضم اى  
ياللمجهول عن الجوهري  
مهاده لغة فيه عن  
ماخاني اه شارح

له والقسيبة كذا في  
نسخ النسخ والصواب  
سيسيبة كما هو نص  
ت اه شارح  
منه الثياب الخ وهى  
من كنان مخلوط بحري  
ت نجلب من هناك وقد  
نهى عن لبسها اه

الشاعر والقراسية بالضم وتخفيف الياء الضمخ الشديد من الابل وقورس بالضم وكسر الراء كورة  
بنواحي حلب خراب واقرة البرد وقرة قريسا برده والقراس كسحاب أجبل باردة أو هضاب  
بناحية السراة وسمك قريس طبع وعمل فيه صباغ وترك حتى يجمد (القرطاس) مثلثة  
في القاف وكجعفر ودرهم الكاغد والكسر الجمل الأدم والجارية البيضاء المدببة القائمة  
والصحيفة من أى شئ كانت وكل أديم ينصب للفضال والناقة القتيمة وبردمصرى ودابة قراطسية  
لا يخالط بياضها شية ورمى فقرطس أصاب القراطس وتقرطس هلك وقراطس كجعفر ه بمصر  
\* القرعوس كفر دوس وزنبور الجمل الذى له سنمان (القرقوس) كحازون القاع الصلب  
الأمس الغليظ الأجرد ورماع فيه ما لمحترق حيث كانه قطعة نار ويكون مرتفعا ومطمنا  
والقرقس بالكسر الجرجس وقرقيساء بالكسر ويقصر د على القرات سمي بقرقيسا بن طهمورث  
وقرفسان د وقرقس الكلب دعاه فقال له قرقوس ويقال أيضا للجدي اذا أشلى قرقوس  
\* قرمس كجعفر د الأندلس وقرميسين بالكسر د قرب الدينور معرب كرمناشاهان  
(القرناس) بالضم والكسر شبه الأتف يتقدم من الجبل ومن النوق المشرفة الأقطار كالفرنس  
وعرناس المغزل والقرانيس عثانين السيل وأوائله مع الغشاء وسيف مقرنس عمل على هيئة السلم  
وقرنس البازي اذا كرز وخيط عيناه أول ما يصاد كقرنس بالضم والدك فر وقنزع (القس)  
مثلثة تتبع الشئ وطلبه كالتقسيس والتيمية وبالفتح صاحب الابل الذى لا يفارقها ورئيس النصارى  
في العلم كالتقسيس ومعه درة القسوسة والقسيبة ٢ ج قسوس وقسيسون وقساوسة كهالة  
كثرت السينات فابدأوا من أحداهن وأواو الصقيع ولقب عبد الرحمن بن عبد الله المكى العابد التابعي  
الذى هوى سلامة المغنية وأحسان رعى الابل كالتقسيس والسوق وع بين العريش والقرماه  
من أرض مصر منه الثياب القسية وقد يكسر وهى القزية فأبدلت الزاى وساحل بارض الهندودير  
القس بدمشق ودرهم قسى وتخفف سينه ردى والقصة القرية الصغيرة وقسمهم آذاهم بكلام قبيح  
وما على العظم أكل لحمه وأمتخذه كقسيسة والقسوس ناقة رعى وحدها وقد قست والى ضجرت  
وساء خلقها أو ولي لها وقس بن ساعدة الأيادي بالضم بليغ حكيم ومنه الحديث رحم الله قساتي  
لأرجو يوم القيامة أن يبعث أمة وحده وقس الناطف ع قرب الكوفة وكر بيم ع وجد عبد الله  
ابن ياقوت الحديث وكسحاب ابن أبي شمر بن معدي كرب شاعر وكفراب معدن الحديد باريقية

ومنه السيف القساسة وجبل بديار بني عمير والقسقاس السريع والدليل الهادي وشدة البرد والجوع والجيد من الرشاء والكهام من السيوف والمظلم من الليالي أو ما اشتد السير فيه ونبت كالكرفس والأسد كالقسقاس والقساقس والقساسة العصا ع أو قساسة العصا ع وقسسته شحريكه والقسس بضمين العقلاء والساقة الحذاق وتقسقس الصوت تسمعه وقسقس أسرع وبالكتب صاح به فقال قوس قوس والشئ حركه وأدأب السير ﴿القسطاس﴾ بالضم والكسر الميزان وأقوم الموازين أو هو ميزان العدل أي ميزان كان كالقسطاس أو رومي معرب \* القسطاس بالضم وفتح الطاء والنون صلابه الطيب وشجر الأصل قسطاس قسند \* القسطاس والقسطاس بالضم والكسر لثان في القسطاس بالسين \* القطار بوس ففتح القاف وقد تكسر الشديدة الضرب من العقارب والناقة السريعة أو الشديدة \* القطاريس القارة والناقة الشديدة الضخمة ﴿القسس﴾ محركة خر وج الصدر ودخول الظهر ضد الحذب وهو أقعس وقعس والاقعس من الخيل المظلم الصهوة المرتفع الفتاة ومن الابل المائل الرأس والعنق والظهر ومن الليالي الطويلة وجبل بديار ربيعة يكنى ذا الهضبات والرجل المنيع والثابت من العز وتخل وأرض باليمامة والاقعسان الاقعس وهبيرة اناضضهم والاقعس ومقاعس انا ضمرة بن ضمرة والقعسانا نيت الاقعس ومن المائل الرافعة صدرها وذنبها وفرس معاذ النهدي والقعوس كجروال الشيخ الكبير وكتتاب جبل وكغراب دالة في الغنم من كثرة الأكل تموت منه وكسلمان ع والقووس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شئ والقعس التراب المنق والقعوس كعضفور لقب للمرأة الدميمة وقعيسيس اسم والافعاس الغني والاكتار وتفاعس تأخر والفرس لم ينقل لقائه واقعسيس تأخر ورجع الى خلف والمقعسيس الشديد تصغيره مقعيس أو مقعيس أو قعيس ع مقاعس ومقاعيس ومقاعس بالضم أبو حنن من تميم لأنه تأخر عن حلف كان بين قومه وتقعوس الشيخ كبير البيت تهم ﴿قفس﴾ قفسا وقفوسا مات والظبي ربط يديه ورجليه وفلا تأخذ بشعره والشئ أخذه أخذ انتزاع وغضب وقفس كفرح عظمت روثه أنفه والاقس المقرف وكل ما طال وانحنى والقفساء المعدة البطن والليمة الرديئة كقفاس كقطام والقفس بالضم طائفة بكرمان كالأكراد وتقسس وثب وهما يتقافسان بشعورهما يتواثبان \* المقوس طائر مطوق طوقا سواده في بياض كالكمام وجريح برزيمني القبطي وقد عدني الصحابة صاحب مصر والاسكندرية ولقب لكل من

قوله أو قساسة العصا طع  
فعلى هذا العصا مقول به  
اه شارح

قوله والعنق والظهر قال  
الشارح صوابه نحو الظهر  
أي فيكون مفعولا لمائل  
اه مصححه

قوله والرجل المنيع أي  
العزیز وقد قعس قعسا  
كفرح فرحا وعزة قعساء  
ناقة اه شارح

قوله داء في الغنم الذي في  
النمذيب والتكيلة التواء  
بأخذ في العنق من ربح  
كانها تعصره الى ما وراءه  
وليس فيه تخصيص الغنم  
فتأمل وقوله وكسلمان  
ضبطه في العباب كعثمان  
اه شارح

قوله تصغيره طع وليس بقياس  
لان السين ماحقة والقياس  
قعيسيس وقعيسيس بحقي  
يكون مثل حر بجم وحر بجم  
في تصغيره بجم وقوله أو  
قعيس هو اختيار المبرد  
على قول بحذف الهم والسير  
الاخيرة اه شارح

٣ من التبيد

قوله في هذا العلم أي الهيئة  
والهندسة والحساب اه  
شارح

قوله وكامير البخيل هو ابه  
النحل وهو قول ابن دريد  
وأشدد

من دونها الطير ومن فوقها  
هنا هف الريح كجث القلمس  
الجمت الشهدة التي لا تنحل  
فيها اه شارح

قوله لانه ليس اسم الخ قال  
الشارح فاذا أدى الى ذلك  
قياس وجب أن يرفض

ويبدل من الضمة كسرة  
وتبدل الواو ياء اه قال  
الشيخ نصر ومن هنا بدأوا

الهمزة في التبرؤ والتجرو  
والتوضؤ ياء لا هم لانظروا  
الى تسهيل الهمزة عند

الوقف صار الاسم من قبيل  
ما آخره حرف علة مضموم  
ما قبلها قلبوا الضمة كسرة

فاوجب ذلك انقلاب الواو  
ياء وهذا معنى قول المصنف  
فكان كقاف اه

ملكهما وأعظم الهند عن ابن عباد وكأنه غلط وقايس بن صمصمة بن أبي الخريف محدث  
\* القلماس بالكسر السمع القيس من الرجال \* أو قليدس الضم وزادة واواسم رجل وضع  
كتابا في هذا العلم المعروف وقول ابن عباد قليدس اسم كتاب علق \* القلمس حبلى ضخم من  
ليف أو خوص أو غيرهما من قلوب سفن البحر وما خرج من الحلق ملاء الفم أو دونه وليس يقى  
فان عاد فهو قى والرقص في غناء والغناء الجيد والشرب الكثير \* وغشيان النفس وقذف الكأس  
والبحر امتلاء والقفل كضرب ومحر قلاس زخار وقالس ع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بي  
الأحباب من عذرة وكصبور ه قرب الرمي وكفيط بيعة بصنعاء وكامير البخيل والألقلس يفتح  
الهمزة واللام وبكسرهما سمكة كالحيمة والقلمسوة والقلمسية اذا فتحت ضمنت السين واذا  
ضمنت كسرتها تلبس في الرأس ج قلايس وقلايس وقلايس وأصله قلمسوا لأنهم رقصوا  
الواو لا تلبس اسم آخره حرف علة قبلها ضمة فصار آخره ياء مكسورة ما قبلها فكان كقاف وقلايس  
وقلايس وتصغيره قلميسة وقلميسية وقلمسية وقلمسيته وقلمسته فتقلى وتقلنس البسته ياها  
قلمس وقلمسوة حصن بفلسطين والقلمس الضرب الدف والغناء واستقبال الواو علة عند قدومهم  
بأصناف اللهو وأن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع \* القلمس أصل نبات يؤكل مطبوخا  
يزيد في الباه ويسمن وادمانه يولد السوداء \* القلمس كعملس الكثير الماء من الركايا والبحر  
والرجل الخمر المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد العور ورجل كنان من نساء  
الشهور كان يقف عند جرة العفصة ويقول اللهم اني ناسي الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب  
ولا أجاب اللهم اني قد أحلت أحد الصغرين وحرمت صغفر المؤخر وكذلك في الرجعين يعني رجبا  
وشعبان أنفروا على اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى أعما السى زيادة في الكفر \* القلمس  
كشمردل المسن من حمر الوحش وهي بها وحشفة ذكر الانسان وهامة قلبية مدورة \* القلمس  
القصير المجتمع الخلق \* القلمس الغوص يقمس ويقمس والقلمس كالقلمس لازم متعد  
والغلمسة بالغوص واضطراب الولد في البطن والقلموس يتر تعيب فيها الدلاء من كثرة ماها بينة  
القلماس بالكسر وكسكين البحر ج قلميس والقلموس الأمير ومُعظم ماء البحر كالقلموس  
وكسكرك الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقوامس الدواهي وقومس بالضم وفتح الميم صقع  
كبير بين خراسان وبلاد الجبل وإقليم بالاندلس وبها ه بأصفهان وقومسان ه بهمدان



وقامته فأخبره بالقوس وهو يقامس حوتاً أي يناظر من هو أعلم منه وانقسم النجم غرب والقاموس  
 البحر أو بعد موضع فيه غوراً \* قنيس من أعلام النساء \* قندس تاب بعد معصية وفي الأرض  
 ذهب على وجهه ضار بها ﴿القنيس﴾ ويكسر الأصل وبالكسر أعلى الرأس كالقنيس ج  
 قنوس وبالتحرريك الطلعة أي القية القليل ونبات طيب الرائحة ينفع من جميع الآلام والوجاع  
 الباردة والمساكين خولوا رجح الظهر والمفاصل جلاء مفرح ملين مقل للقلب والمعدة بالعسل لعوق  
 جيد لسعال وعسر النفس يذهب الغيط ويبعد من الآفات فارسيتها الرأس والقوس والقنوس  
 أعلى بيضة الحديد وعظم تأتي بين أذن الفرس وجادة الطريق والقنيس الثور وقانسة الطير قانسته  
 وأقنس ادعى إلى قنيس شريف وهو خسيس \* القنطريس تقدم في ق ط ر س \* القناس  
 بالكسر من الأبل العظيم والرجل الشديد المنيع ج قناعيس والقناعيس كعلايط العظيم الخلق  
 ج بالفتح كجوالق وجوالق والقنعة شدة العنق في قصرها كالأحذب ﴿القوس﴾ م وقد  
 تذكروا قوساً وقوساً قسي وقسي وأقواس وقياس والذراع لأنه يقاس به المذرع  
 فكان قاب قوسين أي قدر قوسين عريتين أو قدر ذراعين وما يبقى في أسفل الجبل من الثمر ويرج  
 في السماء والسبق قاسمهم سبقتهم وبالضم صومعة الراهب وبيت الصائد وزجر الكلب وواد  
 وبالتحرريك الانحناء في الظهر قوس كفرح فهو أقوس والقوس كزبير فرس سلمة بن الحوشب  
 وذو القوسين سيف حسان بن حصين وذو القوس حاجب بن زرارة أني كسرى في جذب أصابعهم  
 بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم يستأذنه لقومه أن يصيروا في ناحية من بلاده حتى يحيا فقال أنكم  
 معاشر العرب غدر حرص فان أذنت لكم أفسدتم البلاد وأغرتم على العباد قال حاجب أني ضامن  
 للملك أن لا يفعلوا قال فمن لي بأن نفى قال أرهناك قوسي فضحك من حوله فقال كسرى ما كان  
 لسمائهم أبدأ قبلها منه وأذن لهم ثم أحيى ٢ الناس بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم وقد مات  
 حاجب فارتحل عطارداً بنه رضى الله عنه إلى كسرى يطلب قوساً أي به فرداه عليه وكساه حلة فلما  
 رجع أهداه للنبي ٣ صلى الله عليه وسلم فلم يقبلها فباعها من يهودي بأربعة آلاف درهم وذو القوس  
 سنان بن عامر لا نهر هن قوسه على ألف بعير في الحرب بن ظالم ج عند الثعمان الأكبر والأقوس  
 المشرف من الرمل والصعب من الأزمنة كالقوس ككتف والقوسي بالضم ومن البلاد البعيد ومن  
 الأيام الطويل والقوس كمنبر وعاء القوس والميدان والموضع الذي تجرى منه الخيل وحبل نصف

٢ أحيى ٣ إلى النبي

قوله من جميع الآلام الذي

في المهاج من جميع الأورام

اه شارح

قوله الراسن سياتي في

زنجبيل ان الراسن هو

زنجبيل الشام اه نصر

قوله ابن الحوشب هكذا في

سائر النسخ وصوابه ابن

الحوشب الانباري وقد

ذكر في موضعه اه شارح

قوله وذو القوس حاجب بن

زرارة بن عدس التميمي

وفيه يقول القائل

تأهت علينا بقوس حاجبها

تيمه بقوس حاجبها

والقصبة بتمامها مذكورة

في السير اه شارح

قوله في الحرب بن ظالم الخ

كذا في سائر النسخ وصوابه

في قتل الحرب بن ظالم

النهضمان الأكبر كافي

التكلمة والعباب وغيرها

اه شارح

عليه الخيل عند السباق وقاس بقوس قوسا كيفس قيسا وقاسان د بما وراء النهر وناحية  
 بأصفهان غير قاشان المذكور مع قوس وقوس تقوسا تحصى كتقوس ويقناس أي يقبس وفلان بأبيه  
 يسلك سبيله ويقسدي به والمتقوس من معه قوس والحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس والمقوس  
 الذي يرسل الخيل كالقياس ورماه الله إجنى أقوس بداهية وقوسى كسكرى ع ببلاد السراة  
 يوم ه قوسان ناحية من أعمال واسط ومن الحسن بن صالح والتحرير ه بقرب واسط  
 منهم المنتخب بن مصدق ه وفي المثل هو من خير قوسى سهما أو صار خير قوسى سهما يضرب  
 للذي يخالفك ثم يرجع عن ذلك ويعود إلى ما يحب \* القهيسة الأتان الغليظة (القهباس)  
 كجهمرش الرطب أو العظيم الغليظ والقهيلة الصغيرة والمرأة الضخمة والايض تعلموه كدرة  
 \* قهوس كجرو ل اسم خيل من الابل والد النعمان التيمى والطويل والتيس الرملى الطويل  
 والضخم القرنين والرجل الطويل والتقموس السرعة كالتقوسسة وأن تمشى متحميا مضطربا  
 (قاسه) بغيره وعليه يقبسه قيسا وقياسا وقياسه قدره على مثاله فانقاس والمقدار مقياس وقيس  
 رمح بالكسر وقاسه قدره وقيس عيلان بالفتح أبو قبيلة اسمه الناس بن مضر ونقيس تشبه بهم  
 أو تمسك منهم بسبب كخلف أو جوار أو ولاء القيس التبخر والشدة والجوع والد كرو قيس  
 كورة بمصر سميت بمفتحة أقيس بن الحارث وجزيرة بخر عمان معربة كيش والقيسان من طيبي  
 قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب وعبد القيس بن أقصى أبو قبيلة من أسد  
 وأمرؤ القيس بن عابس الكندي وابن الأصبع الكلبى وابن الفاجر بن الطماح صحابيون والملوك  
 الضليل الشاعر سليمان بن حجر رافع لواء الشعراء إلى النار وابن بخر وابن بكر وابن حمام بالضم  
 وابن ربيعة وابن عدي وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء والنسبة إلى الكل مرثى الابن  
 حجر فانهم رقيس وقيسون ع ومقيس كمنبر ابن حبابه قتله نميلة بن عبد الله من قومه وقايسته جاريتة  
 في القياس ومن الأمرين قدرت وهو يقناس بأبيه واوى يانى

(فصل الكاف) ك (الكأس) الأنا يشرب فيه أو مادام الشرب فيه مؤنة مهموزة  
 والشراب ج أ كؤس وكؤوس وكسات وكساش وكس وكس بنت الكاتبة العرنى (كبس)  
 البئر والنهر يكتسهما طمهما التراب وذلك التراب كبس بالكسر ورأسه في ثوبه أخفاه وأدخله فيه  
 وغار في أصل الجبل وداره هجم عليه واحتاط والكبس بالكسر الرأس الكبير ويدت من طين

وله كالمستقوس يقال حاجب  
 مستقوس إذا صار مثل  
 القوس وكذلك استقوس  
 لهلال ونحوه مما ينمطف  
 نطاف القوس اه شارح  
 نوله وقوسان كذا بالفتح  
 ضبطه الصاغاني والحافظ  
 الضم اه شارح  
 نوله وقيس عيلان الخ وهو  
 خواليس بالياء الذى هو  
 خندف فالتاس والياس  
 لدا مضر أصله على  
 التمدود أفاده الشارح  
 نوله ابن هذمة نسخة  
 الشارح ابن هزيمة وهو  
 خطأ والصواب ما هنا كما  
 سيأتى في هذم للمصنف اه  
 مصدحه

وله الا ابن حجر صوابه الا ابن  
 لحارث بن معاوية (قام)  
 رقى) مسموع عن  
 العرب في كتنة لا غيره كما  
 حققه ابن الجوانى اه  
 شارح

نوله أو مادام الشرب الخ  
 إذا لم يكن فيه فهو قدح  
 بقوله مهموزة كالتاس  
 الرأس وقد يترك الهمز  
 مخفيا ويستعار الكاس في  
 جميع ضروب المسكاره  
 كقولهم سقاه كأسا من  
 لذل وكأسا من الخب  
 والفرقة والموت أفاده

لشار

قوله ومن أقيمت هامته الخ  
زاد ابن القطاع وقد كبس  
كبسا كفرح اه شارح

قوله كابسا أي شادا ويقال  
أيضا مكبسا ومكابسا أي  
حامل يقال شد اذا حمل  
وقوله الكبس كرج قال  
الفراء ويروى أيضا  
المكبس بالضم يقال قنفا  
كبس كذا في الشارح

قوله امزة فعلا في  
غير المضاعف سوى خزعال  
وقسطال وزاد ثعلب قهقار  
وقد خالفه الناس قالوا هو  
قهقر وقيل فعلا لتكرر  
القاف اه شارح

والأضمل وهو في كبس غنى في أصله والا كبس القرع الناتي ومن أقيمت هامته وأدبرت جبهته  
وكغراب الدكر الضمخ والعظيم الرأس ومن يكبس رأسه في ثيابه وينام وابن جعفر بن ثعلبة وعلى  
ابن قسيم بن كباس محدث والكباسة بالكسر العنق الكبير والكيس ضرب من التمر وحلى يحوف  
تحت وطيا والسنة الكيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين وكزيرع وكجهينة عين  
في طرف برية السماوة قرب هيت والكابوس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه أن يتحرك  
مقدمة للصرغ وضرب من الجعاع وقد كبسها يكبسها جامعها مرة والارنية الكباسة المقبلة على الشفة  
العليا وجاء كابسا أي شادا وعابس كابس اتباع والجلال الكبس كرجع الصلاب الشداد والمكبس  
كحدث المطرق أو من يقتحم الناس فيكبسهم وفرس عتيبة بن الحرث وفرس عمر بن صبحار  
وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿الكبس﴾ كالضرب أسرع  
المثقل في السير والكندسة عطسة الهائم وقد تستعمل فينا وقد كدس يكدس كدسا وكداسا وبه  
صرعه والكادس ما يتطير به من الثقال والعطاس وغيرهما والقصيد من الظباء وهو الذي يجي من  
خلفك ويتشاءم به والكندس بالضم وكرمان الحب المحصود المجموع وكغراب ما كدس من اللالج  
والكداسة ما يكدس بعضه فوق بعض والكندس عروق نبات داخله أصفر وخارجته أسود  
مقيع مسهل جلا للحم وإذا سحق ونفخ في الأنف عطس وأثار البصر الكيل وأزال العشا  
والشكس السرعة في المشي وأن يحرك منكبة وينصب ما بين يديه اذا مشى ﴿الكرباس﴾  
بالكسر نوب من القطن الأبيض معرب فارسيته بالفتح غير وعزة فعلا والنسبة كرايسى كانه  
شبهه بالانصاري والا فالقياس كرايسى وهو مكر بس الرأس مجتمعه والكربسة مشى المقيد  
﴿الكردوسة﴾ بالضم قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمين التقياف مفصل وكل عظم عظمت تحضته  
والكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة وكردس الخيل جعلها كتيبة وكتيبة الكردوسة  
الوثاق ومشي في تقارب خطو كالمقيد والسوق العنيف وكردس بالضم جمعت يداه ورجلاه  
والكردس الملز الخلق وتكردس انقبض واجتمع ﴿الكرس﴾ بالكسر آيات من الناس مجتمعة  
ج أكراس هجج أكرس وأكريس وما بيني لطلبان المعزى مثل بيت الحمام وأكرسها  
أدخلها فيه والعمار وج والصواب باللام ونحل لبي عدي والبعر والبول المتلبس بعضه على بعض  
وواحد أكراس القلائد والوشح ونحوها اقلادة ذات كرسين وذات أكراس اذا ضمت بعضها

الى بعض والكروى كعماس وقد تضم الواو والعظيم الرأس من الناس والأسود والجل العظم  
الفراسن الغليظ القوام وكسى كسكرى ع بين جبلى سنجار والكبرى بالضم وبالكسر السرر  
والعلم ع كراسى وة بطرية جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الحوارين فيها ٢ وأنفذهم  
الى النواحي والكراسة واحدة الكراس والكراريس الجزء من الصحيفة والكراس الكنيف فى  
أعلى السطح بقناة من الارض فعال من الكرسي للبول والبعر المتبدوا كرسيت الدابة صارت ذات  
كرس والقلادة المكرسة والمكرسة أن ينظم الأواو والخرز فى خيطهم يضم ما يفصول بحرز كبار  
وكعظم النار القصير الكثير اللحم والسكر يس تأسيس البناء وانكرس عليه انكب وفى الشئ دخل  
فيه منكباً الكرفس بفتح الكاف والراء بقل هم عظيم المنافع مدر محال للرياح والنفخ منق  
للكنى والكبد والمثانة مفتوح سددها مقول البلاء لا سيما بزره مدقوا بالسكر والسمن عجيب اذا شرب  
ثلاثة أيام ويضر الأجسة والجبالى والمصر وعين والكرفس بالضم القطن والكرفسة مشية المقيد  
وأن تقيد البعير فتضيق عليه وتكرس الرجل انضم ودخل بعضه فى بعض الكركسة تردد  
الشيء والمكرس من ولدته الاماء أو امان أو ثلاث أو أم آيسه وامد وام أم امه وام أم آيه اماله والمقيد  
وقد كركسه الكرناس بالنون لغة فى الكراس بالباء الكس الدق الشديد كالكركسة  
وكس بالكسر والفتح د قرب سمرقند ولا تنقل بالسين المعجمة فانها ستد كرو د بارض  
مكران والكس بالضم للحريش من كلامهم انما هو مولد والكيس نبيذ التمر ولحم الجف على  
الحجارة فاذا يبس دق فيصير كالسويق ينزود فى الأسفار والخبز المكسور كالمكسوس والكس  
حركة قصر الأسنان أو صغرها أو لصوقها بسنوخها والكسكاس القصير الغليظ والتكس  
التكلف والكسكة تميم لا يسكر الحاقهم كاف المؤنث سيدا عند الوقف يقال أكرمكس ويكنى  
الكفس عظام السلاوى وعظام البراجم فى الأصابع وكذا من الشاء والبقر وغيرها والعظام التى  
تلقى فى مفاصل اليدين والرجلين ع كعاس والكعسوم الحمار والميم زائدة الكفس  
حركة الحنف والتفت كفس وكفسا وكتاب الدار وقاطعها وز الصبي وانكفس الرجل  
تأوى الكس بالكسر الصاروج والكسكة لون كالطاسة ومنه ذهب أ كلس والكلاس  
القطاع والانكيس الانقليس وكلس عليه تكلسا حمل وجدوعن قرنه جبن وفرضه والتكلس  
والتكلس الرى والتكلس الشديد العدو كلس الرجل وكلس ذهب كلس الشيء فرق

نسوله وقد تضم الواو قال  
لشارح بعد قوله الواو  
لضمهم من كل شئ (و) قيل  
هو العظيم الرأس الخ  
قوله والأسود هكذا فى  
النسخ وهو غلط وصوابه  
لاسد العظيم الرأس عن  
شام اه شارح  
وله والكراسة الخ ان  
راد أناه فظاهر وان أراد  
نما واحدة والكراس  
مع أو اسم جنس جمعى  
يس كذلك وقد حققته فى  
مع الاقتراح وغيره اه  
نقى

وله فى خيط نص التكملة  
خيطين اه شارح  
وله اذا شرب الخ أى على  
اريق مع اجتناب ما يضر  
ه شارح  
وله بالباء أى الموحدة  
بالباء التحتية لغة  
سحيجة ذكرها الليث  
يقالها فى اعجاب أفاده  
لشارح

سوله انما هو مولد وقال  
مضمهم انما هو عربى واليه  
ذهب أبو حيان فى البحر  
أنشد قول الشاعر

عجبا للساحقات الدرس  
الجامعات الكس فوق  
لكس

على أنا اذا نظرنا من حيث  
نجد وجد ناله اشتقاقا صحيحا  
بن الكس الذى هو الدق  
لشبه يد سمى به لانه يدق  
قاصد اه افاده الشارح

منه وخافه وعلى العمل أكب وجذفيه وواجه القتال وحمل على العدو والكاهنة ركبك صدرك  
 وخفضك رأسك وتقريرك بين منكبيك في المشي \* الكوس بالضم العوس والأكس من لا يكاد  
 يبصر والكيموس الخلط سريانية وكامس ه وكامسة ع \* الكندس تقدم في كدس  
 (كنس) الظبي يكنس دخل في كناسه كتنس وهو مستتره في الشجر لانه يكنس الرمل حتى  
 يصل ج كنس وكنس كرجع وع والجواري الكنس هي الخنس لأنها تنكس في المغيب  
 كالظباء في الكنس أو هي كل النجوم لأنها تبدل ولا تخفى نهاراً أو الملائكة أو بقرا الوحش وطلبأوه  
 والكناسة بالضم القمامة وع بالكوفة وسموا كناسة والكنيسة متعبدة اليهود أو النصراري  
 أو الكفار ومرسى بحر اليمن محالي زبيد والمرأة الحسناء والكنيسة السوداء د بشعر المصيبة  
 والكنيسة تصغير الكنيسة سبعة مواضع ستة بمصر و د قرب عكا وفرنس مكنوسة أي ملبسة  
 الباطن أو جرداء الشعر ومكناسة الزيتون بالكسر د بالمغرب ومكناسة حصن بالاندلس  
 وتكنس دخل الخيمة والمرأة دخلت الهودج (كاس) البعير مشى على ثلاث قوائم وهو معرّقب  
 والحية تحوت في مكانها ٢ وفلا ناصره ككاسه وفلا نطعنهما في الجساع والكوس في البيع  
 انضاع الثمن والوكس فيه ولا تكنس يافلان في البيع وفي السير التويد ونيجة الأريب من الرياح  
 وقول الليث كلمة يقال عند خوف الفرق رجم بالقيب وبالضم الطبل معرب وخشبة مثلثة مع النجار  
 يقيس بها تربيع الخشب والكوسى من الخيل البصير الدارج وكوسين ه ومكوس كمعظم حار  
 وهم الجوهرى فضبطه بقلمه على مقل وكاسان د عساوراء التهر ولعسة كوساة ملتفة كثيرة  
 النبت ولساع كوس وكذلك رمال كوس متراكسة وكوساه ع وأكاس البعير حمله على أن يكوس  
 بعرقته وكوسه تكويساً قلبه وكاوس لحم الغلام راكب والعشب كث وكثف والمتكاوس في  
 العروض أن توالى أربع حركات بتركب السببين كضربني واكناسه عن حاجته حبسه وتكوس  
 تنكس (الكهس) الأسد والقيح الوجه والناقة العظيمة السنم وكهس الهلال صحن  
 وابن الحسن التميمي من تابعي التابعين وأبو حنيفة من ربيعة بن حنظلة والكهسة تقارب ما بين  
 الرجلين وحيثما التراب (الكيس) خلاف الحق والجساع والطب والجود والعقل والغلبة  
 بالكياسة وقد كاسه يكيسه وفي الحديث إنما كنتك لا خذ جملك أى غلبتك بالكياسة وفيه فاذا  
 قدمت فالكيس الكيس أمر بالجساع وأنهى عن المبادرة اليه باستعمال العقل في استيرائها للثلا

٢ مكاسها

قوله الجواري الكنس اي

السيارة وهي النجوم الخمسة

بهرام وزحل وعطارد

والزهرة والمشتري اه شارح

بِحَمْلِهِ الشُّبُقُ عَلَى غَشْيَانِهَا حَائِضًا وَالْكَيْسُ كَجَيْدِ الظَّرِيفِ ج كَيْسَى وَزَيْدُ بْنُ الْكَيْسِ التَّمَرِيُّ  
نَسَابَةُ وَالْكَيْسُ بْنُ أَبِي الْكَيْسِ مُحَمَّدٌ وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرَةَ نَفِيعُ تَابِعِيَّةٌ ؓ وَبِلْتُ الْحَرِثُ زَوْجَةُ  
مُسَيَّبَةَ الْكَذَّابِ ثُمَّ أَسْلَمَتْ وَأَبُو كَيْسَةَ الْبَرَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَوْ هُوَ بِالْمُعْجَمَةِ وَمَوْحِدَةٌ وَأُمُّ عَلِيٍّ بْنِ كَيْسَةَ  
الْمُقَرِّي فَبِالْكَسْرِ وَالشُّكُونِ وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي كَثِيرٍ التَّابِعِيَّةِ وَعَلِيٌّ بْنُ كَيْسَةَ كِلَاهُمَا بِالْفَتْحِ وَالشُّكُونِ ؓ  
وَالْمَصْدَرُ الْكَيْاسَةُ وَالْكَيْسُ وَالْكَيْسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْكُوسَى تَأْنِيثُ الْأَكُوسِ وَعَلِيٌّ بْنُ كَيْسَةَ بِالْكَسْرِ  
مِنَ الْقُرَاءِ وَكَيْسَانُ اسْمٌ لِلْعَذَرِ وَالْدَائِيُوبُ السَّخْنِيَانِيُّ وَلَقَبُ الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي عَيْسَةَ الْمَنْشُوبِ إِلَيْهِ  
الْكَيْسَانِيَّةُ مِنَ الرَّافِضَةِ وَأُمُّ كَيْسَانَ لَقَبٌ لِلرَّكْبَةِ وَلِلضَّرْبِ عَلَى مُؤَخَّرِ الْإِنْسَانِ بظَهَرِ الْقَدَمِ وَالْكَيْسُ  
بِالْكَسْرِ لِلدَّرَاهِمِ لِأَنَّهُ يَجْمَعُهَا ج أَكْيَاسٌ وَكَيْسَةُ وَالْمَشِيمَةُ وَأَكَيْسٌ وَأَكَّسٌ وَلِدَتْ لَهُ أَوْلَادٌ  
كَيْسَى وَكَيْسَةُ جَعَلَهُ كَيْسًا وَتَكَيْسَ نَظَرَ فِي وَكَايَسُهُ غَالِبَةٌ فِي الْكَيْسِ

﴿فصل اللام﴾ ٣ ﴿لَيْسَ﴾ الثوبُ كَسَمِيعِ لَبْسًا بِالضَمِّ وَامْرَأَةٌ تَمْتَحُّ بِهَا زِمَانًا وَتُقَوْمًا تَعْلَى ٢٢  
 دَهْرًا وَفَلَانَةٌ عَمْرُهُ كَانَتْ مَعَهُ شَبَابَهُ كُلَّهُ وَاللِّبَاسُ وَاللَّبُوسُ وَاللَّبْسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَلْبَسُ كَقَعْدٍ وَمَنْبَرٍ  
 مَا يَلْبَسُ وَاللَّبْسُ بِالْكَسْرِ السَّمْحَاقُ ٢٣ وَهُوَ جِلْدٌ رَقِيقٌ تَكُونُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْحَمَمِ ٢٤ وَلَيْسَ الْكَعْبَةُ  
 كَسَوْتِهَا وَاللَّبْسَةُ حَالَةٌ مِنْ حَالَاتِ اللَّبْسِ وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ كَاللَّبْسِ وَبِالضَمِّ الشُّبَّةُ وَكَكِتَابُ الزَّوْجِ  
 وَالزَّوْجَةُ وَالْإِخْلَاطُ وَالْإِجْتِمَاعُ وَلِبَاسُ التَّقْوَى الْإِيمَانُ أَوْ الْحَيَاءُ أَوْ سِتْرُ الْعَوْرَةِ وَفَإِذَا قَامَ اللَّهُ  
 لِبَاسُ الْجُوعِ لَمَّا بَلَغَ ٢٥ الْجُوعُ الْغَايَةَ ضَرَبَ لَهُ اللَّبَاسُ مَثَلًا لَا شَتْمَالَهُ وَاللَّبُوسُ الدِّرْعُ وَاللَّبْسُ  
 الثَّوْبُ قَدْ كَثُرَ لَبْسُهُ فَأَخْلَقَ وَالْمَثَلُ لَيْسَ لَهُ لَيْسَ أَيْ نَظِيرُهُ وَدَاهِيَةُ لَبْسَاءُ ٢٦ مُنْكَرَةٌ وَاللَّبْسَةُ مَهْرَكَةٌ  
 بِقَلْبَةٍ وَإِنْ فِيهِ مَلْبَسًا كَقَعْدِ أَيْ مَابِهِ كَبُرَ وَأَعْرَضَ ثَوْبُ الْمَلْبَسِ كَقَعْدٍ وَمَنْبَرٍ وَمُقْلَسٌ مَثَلُ يُضْرَبُ  
 لِمَنْ كَثُرَ مِنْ يَتَهَمُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ٢٧ لَبْسُهُ خِلَاطُهُ وَالْبَسُّ غَطَاؤُهُ وَأَمْرُ مَلْبَسٍ وَمَلْبَسٌ مُشَابِهٌ وَالتَّلْبِيسُ  
 التَّخْلِيلُ وَالتَّلْدِيسُ وَرَجُلٌ لَبِيسٌ كَشَدَادٍ كَثِيرِ اللَّبَاسِ أَوْ اللَّبْسِ وَلَا تَقُلْ مَلْبَسٌ وَتَلْبَسُ بِالْأَمْرِ  
 وَالثَّوْبُ اخْتِلَاطُ وَانْطِعَامُ بِالْيَدِ التَّرَقُّقُ وَلَا بَسَّهْ خِلَاطُهُ وَفَلَانًا عَرَفَ بَاطِنَهُ وَفِي الْحَدِيثِ فَخِفْتُ أَنْ  
 يَكُونَ قَدْ تَلْبَسَ بِي أَيْ خُوِلْتُ مِنْ قَوْلِكَ فِي رَأْيِهِ لَيْسَ أَيْ اخْتِلَاطُ ﴿اللَّحْسُ﴾ بِاللَّسَانِ الْحَسُ  
 الْقَصْعَةُ كَسَمِيعِ حَسَاوِمَ حَسَاوِلِحَسَةٍ وَحَسَةٍ وَزَكَّتْهُ بِمَلْحَسِ الْبَقَرِ أَيْ بِمَوَاضِعِ تَلْحَسِ الْبَقَرِ فِيهَا  
 أَوْلَادُهَا وَيُرْوَى بِمَلْحَسِ الْبَقَرِ أَوْلَادُهَا أَيْ بِمَوَاضِعِ مَلْحَسِ الْبَقَرِ أَوْلَادُهَا وَالْإِخْوَانُ الْمَشُورُ وَمُكْتَبَرُ  
 الْحَرِيسِ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ وَالشُّجَاعُ وَالْحَاسَةُ اللَّبُوءُ وَسَنَةُ لَا حَسَةَ شَدِيدَةً وَكُهْمُورُ

من يتنفع الحلاوة كالدُّبَابُ وكَجَرُولُ الحَرِيصُ واللَّحْسُ كلنغ أكل الدود الصوف وأكل الجراد  
 الحضر وألحست الأرض أنبتت أول ما تنبت البقل أو لحست الدواب تنبتا والماشية رعاها أدنى  
 رعى والتحس منه حقه أخذه وجره محوس قليل اللحم ﴿اللدس﴾ الرقى واللحس والضرب باليد  
 وبالكسر الخوار الفائر والملدس كمنبر حجر ضخم يدق به النوى والرجل الشديد الوطء تشبيهه  
 واللدس كشريف السمين ج الداس وألدست الأرض طلع فيها النبات ولدس بعيرة تلد بيسا  
 أنعل فرسنه وأطف أصاحه برقاع (٣) ﴿اللش﴾ الا كل واللحس ونقف الدابة الكلابعة قدم  
 قها وكغراب من البقل ما استمكن منه الراعية وهو صغار واللش كنبان أو اللسان كغراب عشبة  
 خشنة كلسان الثور وليس ٢ بهدوا من أوجاع السنة الناس والابل وتنفع من الخفقان وحرارة  
 المعدة والقلاع وأدواء القم ونسلى ع ونسب كأمير حصن باليمن واللسلس والسلسة بكسرهما  
 السنام الملقطوع واللسس بضمين الحمالون الخذاق وألست الأرض ألست والملسلس المسلسل  
 ومن الثياب الموشى المخطط ﴿اللطس﴾ ضرب الشيء الشيء العريض والرقى بالجر ونحوه واللطم  
 وضرب الحجر بالحجر والمطس كمنبر المعول الغليظ لكسر الحجارة وحجر يدق به النوى كالمطاس فبهما  
 وخف البعير وحافر الفرس إذا كان وقاحا وموج متلاطم متلاطم ﴿اللعس﴾ كلنغ العض  
 وبالتحريك سواد مستحسن في الشفة لعس كفرح وألعت العس وأعسا من أعس وجاية أعسا  
 في لونها أدنى سواد مشربة من الحرة ونبات العس كثير كثيف وما ذقت لعوسا شيئا والعس ولعس  
 بالفتح وأعسا بالكسر مواضع والمتاعس الشديد الاكل والعوس كجرول الذئب والرجل  
 الخفيف في الأكل الحريص \* اللعوس اللعوس واللش الخنول الخبيث وعشبة رعى والرقيق  
 من النبات الخفيف والمتزدد الذي به من نعمته والمفعوس كطربل الشيء الذي لم ينضج وهو  
 لعوسة من خبر إذا لم يحقق شيء منه \* لفس بكسر اللام وفتح الياء اتباع الحفيس أى شجاع  
 ﴿لقسه﴾ يلقسه ويلقسه عابه وككتف من يلقب الناس ويسخر منهم ومن لا يستقيم على وجهه  
 والفظن بالشيء ولقست نفسه إلى الشيء كفرح نازعته إليه ومنه غثت وخبت وانما كره النبي صلى  
 الله عليه وسلم لفظ خبت لقبحه ولثا ينسب المسلم الخبت إلى نفسه واللقس واللاقس الجرب  
 واللقاس بالكسر الاسم من الملاقسة وهو أن يلقب بعضهم بعضا والملاقس المصار والملاقس  
 التساب \* شكس لكس ككتف أى عسر قليل الانقياد ﴿لمسه﴾ يلمسه ويلمسه مسه

٢ وليست

٣ ما يستدرك عليه بنو

ملادس حتى من العرب وناقفة

لدس رديس رميت بالهم

رهيا اه

قوله من الحرة هكذا في

نسخ النسخ وفي نسخة

الشارح بالحرة اه



معناه ٤ وربما  
بلغ العراض وكتب  
له عفا الله عنه هكذا  
بطه وبه تم المجلس الثامن  
لا ريب

له بشك في سمنها قال  
شارح عبارة اللسان وناق  
رس شك في سمنها أبا  
رقم لا فليس اه

له قضاء بضم القاف وتفتح  
ع سكون المعجمة وهي  
فساد والعيب كافي مادة  
ض أ وضبطه الشارح  
بنا كهمزة ولم يتعرض له  
المادة المذكورة فخر  
ه مصححه

نوله المتألمة كذا في النسخ  
بكسر الميم المشددة وفي  
التكملة بفتحها اه شارح

قوله وانما جاءت اطلع هكذا  
في النسخ والصواب وربما  
جاءت اطلع اه شارح

بيده والجارية جامعا ولتسنا السحاة عالجتا غيبها فرمنا استراقه وا كلف مأموس الاخفاء نحت ما كان  
فيه من اودوار تفاع وامرأة لا تمنع يد لا مس تزي وتفتجر وزن بلين الجانب وفي الرجل أي ليست  
فيه منعة وكصبور ناقة يشك في سمنها ج لمس والدعي أو من في حسبه قضاة وبهاء الطريق لأن  
الضال يلتمسه ليجد أثر السفر في عرف الطريق فعولة بمعنى مفعولة وكامير المرأة اللينة المتلمس وعلم  
للنساء وكز بيرل رجال وكواه لباس كظام والمتلمسة أي أصاب موضع دائه والتمس طلب وتلمس  
تطلب مرة بعد أخرى والمتلمس لقب جرير بن عبد المسيح لقوله ٢

وذلك أوان العرض طن ذبابه \* زنا بيره والأزرق المتلمس

العرض واد ع باليمامة ع والملازمة المتألمة وفي البيع أن يقول إذا لمست ثوبك أو لمست  
ثوبي فقد وجب البيع بكذا أو هو أن يلتمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه ﴿اللؤس﴾ تتبع  
الإنسان الحلاوات وغيرها ليا كلها لا من فهو لا منس ولؤوس ولؤوس والدوق وإدارة الشيء في الفم  
باللسان وبالضم الطعام واللؤاسة بالضم اللقمة وما ذقت لؤسا ولا لؤسا ذوقا أو بولاس محمد بن  
الأستود صحتي ﴿اللاهس﴾ كالمفع اللحن وطع الصبي الشدي بالاص والمراحم على الطعام  
حرصا كالملاهمة ومالك عندى لهسة بالضم شيء واللؤاهس الخفاف السراع واللؤاهس واللؤاهسة  
بضمهما القليل من الطعام والملاهمة المبادرة إلى الشيء والأزدحام عليه ﴿ليس﴾ كلمة نفى فعل  
ماض أصله ليس كفرح فسكنت تخفيفا وأصله ٣ لا ليس طرحت الهزمة والزقت اللام بالياء  
والدليل قولهم انثني من حيث أيس وليس أي من حيث هو ولا هو أو معناه لا وجد أو أيس أي  
موجود ولا أيس لا موجود فخرقوا وانما ٤ جاءت بمعنى لا التبرئة والليس محركة الشجاعة وهو  
أيس من ليس والعفلة والأليس البعير يحمل ما حمل ومن لا يبرح منزله والأسد والديوث لا يغار  
وينهزبه والحسن الخلق وتلايس حسن خلقه وعنه أغمض والملايس البطي وهو كتاب الديوث  
لا يبرح منزله ٥ ﴿فصل الميم﴾ ﴿مأس﴾ عليه كنع غضب وبينهم أفسد والجلد عركه

والناقة اشتد حقلها والجرح اتسع كمنس والمتس كثير السريع والتمام كالماس والمؤوس  
\* المتس الرمي بالجنس ومتسه بمتسه إذا أرغفه لينزعه نبتا كان أو غيره ﴿مجوس﴾ كصبور  
رجل صغير الأذن وضع دينا ودعا إليه مغرب متج كوش رجل مجوسي ج مجوس كمودي ويهود  
ومجسه مجيسا صيره مجوسيا فتمجس والنحلة المجوسية \* مجس الجلد كنع ذلك ودبغه والاحص

قوله التمسح هكذا في  
النسخ وأهم له الجماعة  
وهو تحريف والصواب فيه  
السين المهيضة كما سيأتي  
أفاده الشارح

قوله واللبن هو بالرفع في  
النسخ المطبوعة وعبرة  
الاساس وعمر مرس مرس  
في الماء واللبن فتأمل اه  
قوله كسكينة هكذا ضبطها  
الصاغاني وضبطها غيره  
كهير وصوبه الشارح وقال  
ياقوت مريسة بالفتح ثم  
الكسر والتشديد وياه  
ساكنة وسين مهملة قرية  
بمصر وولاية من ناحية  
الصعيد ينسب اليها بشرين  
غياث المريسي اه

قوله والماء نالته الخ هكذا  
في النسخ وعبرة اللسان  
ماء مسوس تناولته الايدي  
فهو على هذا فحول بمعنى  
فاعل اه  
قوله والفاذر هو الترياق  
كما في الشارح

الدِّبَاغُ الحَاقِظُ \* التَّمَسُّحُ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ \* الْمَدَسُ ذَلِكَ الْأَدِيمُ وَنَحْوُهُ \* الْمَدَقْسُ كَسْبَطُرِ  
الْأَبْرَسِمْ (الْمَرْسَةُ) مَحْرَكَةُ الْجَبَلِ ج مَرَسَ مَرَسًا وَبَرَسَتْ الْبَكْرَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ  
مَرُوسٌ إِذَا كَانَ يَنْشَبُ جَبَلًا يَنْهَازُ بَيْنَ الْقَعْوِ وَمَرَسِ الْجَبَلِ كُنْصَرُ وَقَعَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالصَّبِي  
أَصْبَحَهُ مَرَمَتْهُ أَوْ يَدُهُ بِالْمَنْدِيلِ مَسَحَهَا وَالتَّمَرُ فِي الْمَاءِ نَفْعُهُ وَمَرَمَهُ بِالْيَدِ وَخَلَّ مَرَامًا كَشَدَّادُ وَمَرَامِ  
أَي شِدَّةٌ وَلَيْلَةُ مَرَأْسَةٍ بَعِيدَةٌ دَائِبَةٌ وَالْمَرِيسُ الثَّرِيدُ وَالتَّمَرُ الْمَرُوسُ أَوِ اللَّبَنُ وَالْمَرِيسُ الدَّاهِيَةُ  
وَالْأَمْسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصُّلْبِ وَأَرْضٌ لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَمَرِيسَةٌ كَسْكِينَةٍ هـ مِنْهَا بَشَرَيْنِ  
غِيَاثُ الْمَرِيسِيِّ وَالْمَرِيسُ بِالْكَسْرِ الْكَرَّكَدُنُ وَالْمَارِسْتَانُ بَفَتْحِ الرَّاءِ دَارُ الْمَرَضِيِّ مَعْرَبٌ وَأَمْرَسَ  
الْجَبَلُ أَعَادَهُ إِلَى جَرَاهُ أَوْ أَنْشَبَهُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ وَمَارَسَهُ عَاجَلَهُ وَزَاوَلَهُ وَبَنُو مَرَسَ بَطْنٌ مِنْ  
الْعَرَبِ وَتَمَرَسَ بِالشَّيْءِ وَاسْتَرَسَ احْتَكَّ بِهِ وَالتَّمَرَسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصُّحَارِيُّ وَابْنُ تَالِخٍ الْعُكْلِيُّ  
شَاعِرَانِ وَتَمَارَسُوا تَضَارَعُوا وَالْمَارِسَةُ الشَّدَّةُ وَمَرَسِيَّةٌ بِالضَّمِّ خُفْفَةٌ د اسْلَامِيٌّ بِالْمَغْرِبِ كَثِيرُ  
الْمَنَازِلِ وَالْبَسَاتِينِ \* مَرَقَسٌ كَجَعْفَرٍ لَقَّبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرُ وَزَنَهُ فَعَلٌ لَا مَفْعَلٌ لِعَوَزِ  
ر ق س وَالْمَرَقَسِيُّ مَنَسُوبٌ إِلَى حَتَّى يُقَالُ لَهُمْ بَنُو امْرِئِ الْقَيْسِ (مَسِيسَتُهُ) بِالْكَسْرِ أَرَأَيْتُمْ مَسَا  
وَمَسِيسًا وَمَسِيسِي كَخَلِيفِي وَمَسِيسَتُهُ كُنْصَرَتُهُ وَرَبْمَا قِيلَ مَسِيسَتُهُ بِحَذْفِ سَيْنِ أَيْ لَسْتُهُ وَالْمَسُ الْجُنُونُ  
مُسٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسُوسٌ وَذُو قُوَامَسٍ سَقَرَأَى أَوَّلَ مَا يَنَالُكُمْ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدَمَسَ الْحَيَّ وَبَيْنَهُمْ رَحِمُ  
مَاسَةٍ أَيْ قَرَابَةُ قَرِيبَةٍ وَقَدْ مَسَّتْ بِكَ رَحِمُ فُلَانٍ وَحَاجَةٌ مَاسَةٌ مُهِمَّةٌ وَقَدْ مَسَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ وَالْمَسُوسُ  
كَصَبُورِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذْبِ وَالْمَلْحِ وَالْمَاءُ نَالَتْهُ الْأَيْدِي وَالَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ فَيَشْفِيهَا وَكُلُّ مَا شَفَى الْغَلِيلَ  
وَالْعَذْبُ الصَّافِي ضِدُّ الْفَازِزِ هـ بَمَرَوْ وَالْمَسْمَاسُ الْخَفِيفُ وَبُشْرَى بْنُ مَسِيَسٍ كَهَيْرٍ مَحْدَثٌ  
وَمَسِيسَةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ لِلنِّسَاءِ وَلَا مَسَاسَ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَمَسُّ وَبِهِ قُرِئَ وَقَدْ يُقَالُ مَسَاسٌ فِي الْأَمْرِ كَدَرَاكَ  
وَنَزَالَ وَقَوْلُهُ تَهَالَى لِمَسَاسٍ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا أَمَسُ وَلَا أَمَسُ وَكَذَلِكَ التَّمَاسُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَتَمَاسَا  
وَالْمَسَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسْمَسَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالتَّبَاسُ هـ مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَمْطِئُهَا رَمَاهَا بِعِمْرَةٍ  
وَوَجْهَهُ لَطَمَهُ (مَعَسَهُ) كَمَنْعَهُ ذَلِكَ كَمَا شَدِيدًا وَجَارِيَّتَهُ جَامِعًا وَأَهَانَةً وَطَعَنَهُ بِالرَّمْحِ وَمَا فِي  
النَّاقَةِ مَعَسَ لَبَنٌ وَرَجُلٌ مَعَاسٌ كَشَدَّادٌ مُقَدِّمٌ وَالْأَمْعَاسُ تَمَكِّنُ الْأَسْتِ مِنَ الْأَرْضِ وَتَحْرِيكُهَا  
عَلَيْهَا كَمَا يَمْعَسُ الْأَدِيمُ (مَفَسَهُ) كَمَنْعَهُ طَعَنَهُ وَجَسَهُ وَمُغْسٍ كَعَنِي وَفَرِحَ مَعَسًا وَمَعَسًا لَعَنَةً فِي الصَّادِ  
\* تَمَعَسَتْ نَفْسِي وَتَمَقَّسَتْ غَنَّتْ وَلَقِيسَتْ (مَقَسَ) ع عَلَى نِيلٍ مَصْرٌ وَمَقَّسَهُ فِي الْمَاءِ غَطَّهُ

والقرية ملاها والشئ كسره والماء جرى ومقاس كسكتان جبل بالخابور ولقب مسهر بن النعمان  
 المائذي الشاعر لأن رجلاً قال هو بمقاس الشعر كيف شاء أي يقوله ومقست نفسه كفرح غشت  
 كتمقست وانمقست في الماء الا كثار من صبه والمماقسة المغاطة في الماء وهو بمقاس حوتا  
 بمقاس في البيع تمكس اذا جبي مالا والمكس النقص والظلم ودرهم كانت تؤخذ من  
 بائعي السلع في الأسواق في الجاهلية أو درهم كان يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة وما كسا  
 في البيع تشاحوا وكسه شاحه ودون ذلك مكس وعكاس في ع ك س {المكس} السوق  
 الشديدا واختلاط الظلام كالاملاس وسئل خصي الكباش بعروقهما والموس كصهور من الابل  
 المتناق السابق في كل مسير وناقته ملسى كجمزى نهاية في السرعة وأيمك الماسى لا عهدة أى تملىس  
 وتنفقت ولا ترجع إلى والملاسة والملوسة ضد الحشونة وقد ملس ككرم ونصر وملسى بإسانه  
 والاملس الصحيح الظاهر وهان على الاملس مالا في الدبر يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن  
 صاحبه وخمس املس متعب شديد والملساء انخر السالسة في الحلق ولين حامض يشج به الحنض  
 كالمليساء ومليس كزبيراسم والمليساء نصف النهار وبين المغرب والعتمة وشهر صفر وشهر بين  
 الصفرية والشتاء وشئ من فاش الطعام وحسن الطائف والامليس وبهاء الملاة ليس بها نبات  
 حج امليس واملس شاذ والرمان الاملى كأنه منسوب اليه والملاسة كجبانة التي تسوى بها  
 الارض واملست شائك سقط صوفها واملس على افتعل وعلمس واملاس واملس أفلت واملست  
 بصره مبنياً للمفعول اختطف \* الماموسة الحفقاء الخرقاء والنار وموضعها كالماموس فيها  
 \* المنس محركة النشاط والمنسة بالفتح المسنة ٢ من كل شئ {الموس} خلق الشعر ولغة في  
 المني أى تنقية رحم الناقة وتأسيس موسى التي يخلق بها وبعضهم ينون موسى أو هو فعل من الموس  
 فاليم أصلية فلا ينون ويؤنت أولا أو مفعول من أوسيت رأسه حلقته وموسى بن عمران عليه السلام  
 واشتقاق اسمه من الماء والشجر فهو الماء وساء الشجر سمي به لخال التابوت والماء أو هو في  
 التوراة مشين وأى وجد في الماء ورجل ماس كمال لا ينفع فيه العتاب أو خفيف طياش والماس  
 حجر متقوم أعظم ما يكون كالجوزة نادرا يكسر جميع الأجساد الحجرية واما كفه في الفم يكسر  
 الأسنان ولا تعمل فيه النار والحديد وانما يكسره الرصاص ويسحقه فيؤخذ على المثاقب ويشق  
 به الدر وغيره ولا تنقل الماس فانه لحن والعباس بن أبي موسى كسكتان كاتب متقن وموسى كاويس

## ٢ المسة

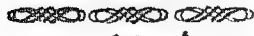
قوله وما كسه شاحه هكذا  
 في النسخ وفي بعضها  
 شا كسه وفي حديث عمر  
 لا بأس بالما كسة في البيع  
 وهي انتقاص الثمن  
 وانحطاطه كذا في الشارح  
 قوله المسنة من كل شئ  
 هكذا في النسخ والصواب  
 المسة وعليها كتب  
 الشارح وخطا إلى اه  
 قوله أومعة حل من أوسيت  
 الخ قال الشارح في سياق  
 عبارة المصنف نظر فاقول  
 بعد قوله بخلق بها فعلى من  
 الموس فاليم أصلية فلا ينون  
 أو مفعول من أوسيت فالياء  
 أصلية وينون لا صاب  
 فتأمل اه

وقوله وساء الشجر هكذا في  
 النسخ وقال ابن الجواليقي  
 هو بالسين المعجمة كذا في  
 الشارح

قوله ولا تنقل الماس الخ في  
 الحواشي القرافية الالف  
 واللام من بنية الكلمة  
 كالية وانما ذكره الشيخ  
 في الميم بناء على تعارف عام  
 الالف اذ قالوا فيه ماس

ابن عمران مُكَلِّمٌ **(الميس)** والميسانُ والميسُ التبخترُ ميسُ فهو ميس وميس وميس  
وماس أيضا مجن والله المرفض فيه كثرة المياس الاسد المتبختر والدائب وفرس شقيق بن جزء السبي  
والميسون الغلام الحسن القد والوجه وميسون اسم الزباء الملكة وبنت بحدل أم بن يدين معاوية  
والميسان المتبختر ونجم من الجوزاء أو كل نجم زاهر حج مياسين وكورة م بين البصرة واسط  
والنسبة ميساني وميساني واسم ليلة البدر وأحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام ونوع من  
الزبيب وضرب من الكروم ينفض على ساق والتيس التذليل

٢ تخرج



قوله وأحد كوكبي الهقعة  
أي بين المعرة والمجرة وهو  
أحد نجوم مجوزاء الذي  
قدمه فذكره ثانيا تكرار  
اه شارح

**(فصل النون)** **(النراس)** بالكسر المضباح والسنان والنباريس شبالة لبني كلب  
وهي الآبار المتقاربة **(نيس)** ينس نيسا ونيسة بالضم تكلم فأسرع ونحرك وأكثروا يستعمل  
في النفي وهو أنيس الوجه عابسه والنيس بضمين الناطقون والمسرعون **(النحس)** بالفتح  
والكسر وبالتحريك وككتف وعضد ضد الظاهر وقد نحس كسمع وكرم وأنحسه ونحسه  
فتنحس ودأله ناحس ونحيس ككريم إذا كان لا يبرأ منه وتنحس فعل فعلا يخرج ٢ به عن  
النحاسة والتنحيس اسم شيء من القدر أو عظام الموتى أو خرقه الحائض كان يعاق على من يخاف عليه  
من ولوع الجن به والمعوذ منجس **(النحس)** الأمر المظلم والريح الباردة إذا أدبرت والغبار في  
أقطار السماء وضد السعد وقد نحس كفرح وكرم فهو نحس وهي أيام نحيسة ونحسات  
والنحسان زحل والريح وعام ناحس ونحيس مجذب والمناحس المشائم والنحاس مثلثة عن أبي  
العباس الكواشي القطر والنار وماسة ط من شرار الصقرا والحديد إذا طرقت والطبيعة ومبلغ أهل الشيء  
ونحسه كمنه جفاه والابل فلا ناعته وأشقته ونحس الأخبار وعنها نحس عنهما وتبعها بالاستخبار  
كاستنحسها وجاع ولشرب الدواء نجوع والنصارى تركوا كل اللحم والنحس كصرد ثلاث ليال  
بعد الدرع وهي الظلم أيضا **(نحس)** الدابة كنصر وجعل غرز مؤخرها أو جنبها يعود ونحوه  
والنحاس يباع الدواب والرقيق والاسم النحاسة بالكسر والفتح ونحسوه طردوه ناخسين به بعيره  
والناخس ضاغظ في أبط البعير وجرب عند ذنبه وهو منخوس والوعل الشاب كالنخوس ودائرة  
نحت جاعرتي الفرس إلى الفسائلين وتكره والنحس موضع البطان والبكرة يتسع ثقبها من كل  
الجور فتشقب خشبية في وسطها وتلقم الثقب المتسع وتلك الخشبة نحاس ونحاسة بكسرهما وقد  
نحس البكرة كجعل والنحاسة لبن العنز والنعجة يحلط بينهما وكذا الحلو والحامض ونحس لحمه

قوله والمعوذ منجس قال  
نحس قلت لابن الأعرابي  
لم نحل للمعوذ منجس وهو  
ما خوذ من النحاسة فقال  
لأن للعرب فعلا لا تعالف  
معانيها ألقاها به ل دلان  
يتنحس إذا فعل فعلا يخرج  
ه عن النحاسة وفي سجعيات  
الاساس اذا جاء القدر لم  
يفن المنجم ولا المنحس ولا  
الفيلسوف ولا المهندس  
كذا في الشارح

كعني قل وهو ابن نحسة بالكسر زينة والغدران تناحس يصيب بعضها في بعض كان الواحد بنحس  
 الآخر ويدفعه (النحس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع الاستماع للصوت  
 الخفي والفهم كالنحس كعضد وكشف وقد ندس كفرح والمندوسة الخنفساء وكصبور الناقة رضى  
 بأدنى مرتبة وندس به الأرض ضرب به وصرعه فتندس وقع فوضع يده على نفسه وعن الطريق نحاه وعليه  
 الظن ظن به ظنالم يحقه والمنداس المرأة الخفيفة ونادسه طاعنه وسأره في أوأزده في وتندس  
 الأخبار تنحسها وما البرفاض من جوانبها والتنادس التنازع باللقاب \* النرجس في رجس  
 \* نرس في العراق منها القباب النرسية وسموا نارسا والنرسيان بالكسر من أجود النمر الواحدة  
 بها (النس) السوق والزجر كالنسنسة واليبس كالنوس ينس وينس وهي خبزة ناسنة ولزوم  
 المضاعف في كل أمر أو سرعة الذهاب وورود الماء خاصة كالنسناس والنسبة بالكسر العصا والناسنة  
 والنساسة مكية سميت لقلة الماء بها اذ ذاك أولان من نعى فيها ساقته أى أخرج عنها ونسبت الجملة  
 تشعث والنسيس الجوع الشديد وغاية جهد الانسان والخلقة وبقية الروح وعرقان في اللحم  
 يستقيان المنيخ والنسيسة الايكال بين الناس والبلل يكون برأس العود اذا اوقد والطبيعة وبلغ منه  
 نسيسه ونسيسته أى كاد يموت والنسب بضم النون الصول الرتبة والنسناس ويكسر جنس من  
 الخلق ينسب أحدهم على رجل واحدة وفي الحديث ان حيا من عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله  
 نسناسا لكل انسان منهم يدور رجل من شق واحد ينقر ون كاي ينقر الطائر وروعون كما رعى البهائم  
 وقيل أولئك انقرضوا والموجود على تلك الخلقة خلق على حسنة أوهم ثلاثة أجناس ناس ونسناس  
 ونسائس أو النسناس الاثلاث منهم أوهم أرفع قدر من النسناس أوهم أجوج ومأجوج أوهم قوم  
 من بني آدم أو خلق على صورة الناس وخالقهم في أشياء وليسوا منهم وناقة ذات نسناس ستر باق  
 وقرب نسناس سريع وقطع الله تعالى نسناسه سيرة وأثره ونسب الصبي نسناسا قال له اس اس لي يول  
 أو يتغوط والبهيمة مشاها ونسب ضعف والطائر أسرع والريح هبت هبوبا باردا ونسب منه  
 خيرا نسناسه \* نسطاس بالكسر علم وبالر ومبة العالم بالطب وعيدين نسطاس البكائي محدث  
 (النطس) بالفتح وكشف وعضد العالم وقد نطس كفرح والنطاسي بالكسر والفتح العالم  
 وكسيت المتطبيب والنطاسي الجاسوس وكشف المتقزز المتقزز وبضم النون الأطباء الخذاق  
 والمتقززون وكهزة الكثير التنطس وهو التقدر والتائق في الطهارة وفي الكلام والمطعم والملبس

له منها الثياب القرسية  
 له الازهرى وقال هوليس  
 لربى وقال ابن دريد ورس  
 وضج ولا أحسبه عربيا  
 لا أثر له في اللغة أصلا  
 ان العرب سمو نارسا  
 ن ولم أسمع فيه شيئا من  
 لمائنا اه شارح  
 له أو خلق على صورة  
 ناس الخ وقال كراع  
 نسناس فيما بهال دابة  
 عداد الوحش تصاد  
 تؤكل وهي على شكل  
 انسان بعين واحدة  
 رجل ويد تتكلم مثل  
 انسان وقال المسعودي  
 النسناس حيوان  
 لا لسان له عين واحدة  
 نرج من الماء ويتكلم  
 اذا ظفر بالانسان قتله  
 قال ابن الرقيش يقال انهم  
 نولد سام بن سام اخوة  
 اد وغردوليس لهم عقول  
 يشون في الاتجام على  
 اضى بحر الهند والعرب  
 عطاء ونهم وبكهمونهم  
 هم يتكلمون بالعريسة  
 يتناسلون ويقولون  
 شعارو يسمون باسماء  
 هرب وفي حديث أبي  
 ريرة رضى الله عنه ذهب  
 ناس وحق النسناس قيل  
 ما النسناس قال الذين  
 مشهور بالناس وليسوا  
 في الناس اه شارح

وفي جميع الأمور ﴿النَّعَاسُ﴾ بالضم الوَسْنُ في أَوْفَرَةٍ في الحَوَاسِ في نَعَسٍ كَنَعَسٍ فهو نَاعَسٌ  
 وَنَعَسَانٌ قَلِيلَةٌ وَنَاعَسٌ نَعُوسٌ سَمُوحٌ بِالذَّرِّ وَالنَّعَسُ لَيْنُ الرَّأْيِ وَالْجَسْمِ وَضَعُهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ وَتَنَاعَسَ  
 تَنَاوَمَ وَأَنْعَسَ جَاءَ بَيْنَ كُسَالَى ﴿النَّفْسُ﴾ الرُّوحُ وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالدَّمُ مَا لَا نَفْسَ لَهُ سَائِلَةٌ  
 لَا يُنَجِّسُ الْمَاءَ وَالْجَسَدُ وَالْعَيْنُ نَفْسُهُ بِنَفْسٍ أَصْبَتْهُ بَعَيْنٌ وَنَافَسَ عَيْنٌ وَالْعَدُوُّ تَعَلَّمَ مَا فِي نَفْسِي  
 وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ مَا عِنْدِي وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتَكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ جَاءَتْ فِي نَفْسِهِ وَقَدَّرُ  
 دَبَّعَهُ مِمَّا يُدْبِغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قَرْظٍ وَغَيْرِهِ وَالْعِظْمَةُ وَالْعِزَّةُ وَالْهَمَّةُ وَالْأَنَفَةُ وَالْعَيْبُ وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ  
 قِيلَ وَمِنْهُ وَيُحَذِّرُ كَمَا اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدُ الْأَنْفَاسِ وَالسَّهَّةُ وَالْفَسْحَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْجُرْعَةُ  
 وَالرَّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كِتَابًا نَفْسًا طَوِيلًا فِي قَوْلِهِ وَلَا تَسْبُوا الرِّيحَ فَانَهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ  
 وَأَجْسَدُ نَفْسٍ رَ بَّكُمْ مِنْ قَبْلِ الْإِمْنِ اسْمُ وَضْعٍ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ نَفْسٍ تَنْفَسُ وَنَفْسًا أَيْ فَرَجَ  
 تَفَرَّجًا وَبِجَاوِ الْمَعْنَى أَنَّهُ تَفَرَّجَ الْكَرْبُ وَتَنَشَّرَ الْغَيْثُ وَتَذَهَبَ الْجَذْبُ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْإِمْنِ الْمُرَادُ مَا تَسَّرَ لَهُ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَسَانُونَ مِنَ النَّصْرَةِ وَالْإِيوَاءِ وَشَرَابُ ذُو نَفْسٍ فِيهِ سَهَّةٌ وَرَى  
 وَغَيْرُ ذِي نَفْسٍ كَرِهَ أَجْنًا إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَتَنَفَّسْ فِيهِ وَالنَّافَسُ خَامِسُ سِهَامِ الْمَيْسَرِ وَشَيْءٌ نَفِيسٌ  
 وَمَنْفُوسٌ وَمَنْفَسٌ كَخَرَجَ يَتَنَافَسُ فِيهِ وَرُغِبَ وَقَدْ نَفَسَ كَكَرَّمَ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ  
 الْمَسَالُ الْكَثِيرُ وَنَفْسٌ بِهِ كَفَرَحَ ضَمٌّ وَعَلَيْهِ بِحَيْرِ حَسَدٍ وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً لَمْ يَرَهُ أَهْلُ الْهَلَاكِ وَالنَّفَاسُ بِالْكَسْرِ  
 وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا ذَاوَضَتْ هِيَ نَفْسًا ٢ كَالْثَوْبَاءِ وَنَفَاسًا بِالْفَتْحِ وَيُحَرِّكُ جِ نَفَاسٌ وَنَفَسٌ  
 وَنَفْسٌ كَجِيَادٍ وَرُخَالٍ نَادَرَا وَكُتِبَ وَكُتِبَ وَنَوَافِسُ وَنَفَسَاوَاتٌ وَلَيْسَ فُعَالًا يُجْمَعُ عَلَى فُعَالٍ غَيْرِ  
 نَفَسَاءَ وَعُشْرَاءَ وَعَلَى فُعَالٍ غَيْرِهَا وَقَدْ نَفَسَتْ كَسَمِعَ وَعَنِ الْوَلَدِ مَنْفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالْكَسْرُ فِيهِ أَكْثَرُ  
 وَنَفِيسٌ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَفْسَةٌ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَنَفُوسَةٌ جِبَالٌ  
 بِالْمَغْرِبِ وَأَنْفَسَهُ أُعْجِبَهُ وَفِي الْأَمْرِ رَغْبُهُ وَمَالٌ مِنْفَسٌ وَمَنْفَسٌ كَثِيرٌ وَنَفَسٌ الصَّبِيحُ تَبَاجٌ وَالْقَوْسُ  
 تَهْمَدَتْ وَالْمَوْجُ نَضَحَ الْمَاءَ وَفِي الْأَنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبَيِّنَهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَنْ  
 فِيهِ فِي كُلِّ نَفَسٍ ضِدُّهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْأَنَاءِ وَنَهَى عَنِ التَّنَفُّسِ  
 فِي الْأَنَاءِ وَنَافَسَ فِيهِ رَغْبًا عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكَرَمِ كَتَنَافَسَ ﴿النَّفِيرُ﴾ بِالْكَسْرِ وَرَمَّ وَوَجَعَ فِي  
 مَفَاصِلِ الْكَعْبَيْنِ وَأَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ وَالْمَسَالِكِ وَالْدَاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ وَالْدَلِيلُ الْخَاضِقُ الْخَرَبْتُ وَالطَّيِّبُ  
 الْمَاهِرُ النَّظَارُ الْمُدَقِّقُ كَالْتَقَرُّيسِ فِيهَا وَشَيْءٌ يَتَخَذُ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تَغْرِزُ الْمَرْأَةَ فِي رَأْسِهَا ﴿النَّاقُوسُ﴾

٢ النفساء

قوله وما عندك الخ الظرفية  
 حينئذ ظرفية مكانة لا مكان  
 والاجود في ذلك قول ابن  
 الانباري ان النفس هنا  
 الغيب أي تعلم غيب لان  
 النفس لما كانت غائبة  
 أوقعت على الغيب ويشهد  
 بصحته قوله في آخر الآية  
 انك أنت علام الغيوب  
 كانه قال تعلم غيب يا علام  
 الغيوب وقوله والغيب  
 هكذا في النسخ بالعين  
 المهملة وصوابه بالعين  
 المعجمة وبه فسر ابن  
 الانباري قوله تعالى تعلم ما في  
 نفسي الآية كما تقدم كذا  
 في الشارح

قوله على صنعة الورد نسخة  
 الشارح على صفة الورد اه

الذي يضربه النصارى لا وقات صلاتهم خشبة كبيرة طويلة وأخرى قصيرة واسمها الويل وقد  
نقش بالويل الناقوس والنقش العيب والسخرية والنقش والجرب وبالكسر المداد هـ أنفاس  
وأنقش ونقش دوانه تنقيسا جعله فيها نقسه لقبه والاسم النقايسة والناقس الحامض والآنقش  
ابن الأمة (نكسه) قلبه على رأسه كنكسه ويقرأ القرآن منكوسا أي يتدنى من آخره ويختم  
بالفاتحة أو من آخر السورة فيقرأها إلى أولها مقلوبا وكلامها مكررة لا الأولى في تعليم الصبية  
والمكوس في أشكال الرمل الانكيس ٢ والولاد المنكوس أن يخرج رجلاه قبل رأسه والنكس  
والنكاس بضمهما عود المرض بعد النكس كعني فهو منكوس وتعسا له ونكسا وقد يفتح  
ازدواجاً والنكس المتطاطع رأسه هـ فواكس شاذ ونكس الطعام وغيره داء المريض أعاده  
والنكس بضمين المذرمون من الشيوخ بعد الهرم وبالكسر السهم ينكسر فوقه فيجعل أعلاه  
أسفله والقوس جعل رجلاه رأس الغصن كالمكوسة وهو عيب والضعيف والنصل ينكسر سنخه  
فتجعل ظبته سنخا واليتن من الأولاد والمقصر عن غاية الكرم هـ أنكاس وكحدث القرس  
لا يسمو برأسه ولا يهادبه إذا جرى ضيقاً أو الذي لم يلحق الخيل وأنكس وقع على رأسه  
(الناموس) صاحب السر المطلع على باطن أمره أو صاحب سر الخير وجدير بحمل الله عليه وسلم  
والخاذق ومن يلطف مدخله وقتره الصائد وناس دخلها والشرك والتمام كالتماس وما نسي به من  
الاحتياال وعريسة الأسد كالناموسة والنس بالكسر دويصة بمصر تقتل الثعبان وبالتحريك فساد  
النس نسي كفرح والأنس الا كدر ومنه يقال للقطان نسي بالضم والتمنيس التليس ونامسه  
ساره ونامس ٣ بينهم أرض وأنس كاتل استتر (النوس) والنوسان التدبذب وذونواس  
بالضم زرعة بن حسان من أدباء اليمن لذوابة كانت تنوس على ظهره وأبونواس الحسن بن هاني  
الشاعر هـ والنواصي عنب أبيض جيد الزبيب بالسراة وككتان المضطرب المسترخي وابن  
سمعان الصحابي والناس يكون من الأنس ومن الجن جمع أنس أصله أناس جمع عزيز أدخل عليه  
أل واسم قيس عيلان وما يتعاق من السقف وناس الأبل ساقها وأناسه حركه ونوس بالمكان تنويساً  
أقام والمنوس من التمر ما سود طرفه (نسي) اللحم كمنع وسمع أخذه بمقدم أسنانه ونقشه  
والمنوس القليل اللحم من الرجال ومنوس القدمين معرقهما وككة عدد المكان ينس منه الشيء أي  
يؤكل والناس الأسد كالموس والمنيس كمنير وابن فهم محدث وكسر دطائر يعطاد العصفير

٢

٣ وأنس

عريضة

(قوله دويبة) عريضة

كانها قطعة قديد تكون

(عصر) ونواحيها وهي من

أخبث السباع قال ابن

قتيبة (تقتل الثعبان)

يغذها الناظر إذا اشتد

خوفه من الثعابين لأنها

تعرض لها تتضائل

وتستدق حتى كانها قطعة

بل فاذا انطوى عليها زفرت

وأخذت بنفسها فافتتح

جوفها فيقطع الثعبان

كذا في الشارح

وأنس كافعل قال

الجوهري هو أهل وانما

وزن المصنف بافتعل ليرينا

تشديد النون لأنه من باب

الافتعال وقوله الذوابة الخ

نص الصحاح للذوابة

كما تنوسان الخ اه شارح

قوله أدخل عليه قال شيخنا

وكون أصله أناس ينافيه

جعله من نوس فدخل اه

شارح

قوله ابن فهم هذنا بالقاف في

سائر النسخ وصوابه بالقاف

كما ضبطه الصاغاني والحافظ



ج نِهْسَانُ وَكَزِيرُ جَدْنِيمِ بْنِ رَاشِدٍ \* أَمْرُهُمْ جَسَّاسٌ مُسْتَوْرٌ \* نِهْسَانُ سَابِعُ الْأَشْهُرِ الرَّومِيَّةِ  
 ﴿فصل الواو﴾ ﴿الوجس﴾ كالوَعْدِ الْقَرْعُ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ أَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ  
 كَالْوَجَسَانِ وَالصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَإِنْ يَكُونُ مَعَ جَارِهِ وَالْآخَرَى تَسْمَعُ حَسَّهُ وَالْأَوَجَسُ الدَّهْرُ وَقَدْ  
 تَضَمَّ الْجِيمُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَاِجِسُ الْمَاجِسُ وَمِجَاسٌ عِلْمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَوْجَسَ فِي  
 نَفْسِهِ أَيْ أَحْسَّ وَأَضْمَرَ وَأَوْجَسَ تَسَمَّعَ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَالطَّعَامِ أَوِ الشَّرَابِ تَذَوَّقَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا  
 وَلَا أَفْعَلُهُ سَجِسَ الْأَوْجَسَ أَبَدًا ﴿ودس﴾ كَوَعَدَخْنِي كَوَدَسَ بِهِ خَبَاهُ وَذَهَبَ وَالْأَرْضُ ظَهَرَ  
 نَبْتُهَا وَلَمْ يَكُنْ كَوَدَسَتْ وَالتَّبْتُ وَادَسَ وَالْأَرْضُ مَوْدُوسَةٌ وَإِلَيْهِ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمَلْهُ  
 وَالْوَدِيسُ النَّبَاتُ الْجَائِفُ وَالتَّوْدُسُ رَغَى الْوُدَّاسُ كَكِتَابٍ وَهُوَ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَمَّا تَنَشَّعَتْ  
 شُعْبُهُ بَعْدُ إِلَّا أَنَّهُ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٍ \* وَرَتْنِسُ كَخَنْدَرِيسَ دَ بَنَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةَ ﴿الورس﴾  
 نَبَاتٌ كَالسَّمْسِمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْيَمَنِ يُزْرَعُ فَيَبْقَى عِشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَفِّ طَلَاةً وَلِلْهَقِّ شَرَابًا وَلَيْسَ  
 الثَّوْبُ الْمَوْرِسُ مَوْعِلُ الْيَاةِ وَقَدْ يَكُونُ لِلْعَرَعِ وَالرَّمْتِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لَا سِمًا بِالْحَبَشَةِ وَرَسٌ  
 لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَوَرَسَةٌ تَوْرِسًا صَبْغَةً بِهِ وَمَلْحَفَةٌ وَرِيسَةٌ مَوْرَسَةٌ وَرَسٌ اسْمُ عُنْزِ غَزِيرَةٍ هـ  
 وَاسْتَحْقُ بْنُ أَبِي الْوَرَسِ مَحْدَثٌ وَالْوَرَسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْجَسَامِ إِلَى خُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَمِنْ أَجْوَدِ أَقْدَاحِ النَّفْثَارِ  
 وَوَرَسَتُ الصَّخْرَةَ فِي الْمَاءِ كَوَجَلِ رَكْبِهَا الطَّحْلُبُ حَتَّى تَحْضُرَ وَتَمْلَأَ وَأَوْرَسَ الرَّمْتُ وَهُوَ  
 وَارِسٌ وَمَوْرِسٌ قَلِيلٌ جَسَدًا وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ وَهَمَّ الْحَوْهَرِيُّ أَصْفَرُ وَرَقُهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمُسْلَاهِ  
 الصُّفْرُ وَالشَّجَرُ أَوْ رَقَّ ﴿الوس﴾ الْعَوْضُ وَالْوَسْوَاسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلَابِ  
 وَصَوْتُ الْحَتَّى وَجَبَلٌ وَالْوَسْوَاسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا نَفْعَ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَاسِ  
 بِالْكَسْرِ وَالْإِسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّوَسَ لَهُ وَإِلَيْهِ وَسَّوَسَ وَادَّ بِالْقَبِيلَةِ ﴿الوطس﴾ كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ  
 الشَّدِيدُ بِالْخُفِّ وَغَيْرِهِ وَالْكَسْرُ وَالْوَطِيسُ التَّنُورُ وَالْأَنْ حَمَى الْوَطِيسُ أَيْ اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهَاءُ  
 شِدَّةُ الْأَمْرِ وَأَوْطَاسٌ وَادُّ بَدَارُهُ وَآزَنٌ وَكَكْتَانُ الرَّاعِي وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَعُوا وَالْمَوْجُ تَلَاظَمَ  
 ﴿الوعس﴾ كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبَرَابُطُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَطْءُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ  
 الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعْسَاءُ رَايَةُ مَنْ رَمَلَ لَيْسَتْ تَنْبِتُ أَحْرَارَ الْبَقُولِ وَمَوْضِعٌ هـ بَيْنَ الثَّلَاجِيَّةِ  
 وَالْخَزِيمِيَّةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسٌ وَأَمَكْنَسَةٌ وَعَسٌ وَأَوَاعِسُ وَالْمِعَاسُ مَا تَسْكَبُ عَنْ الْخَلْطِ وَالْأَرْضُ لَمْ تُوَطَّ  
 وَالرَّمْلُ الدِّينُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضِدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ عِ وَالْمَوَاعِيسَةُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَمَوَاطِئُهُ

قوله سيجس الأوجس  
 يروى بضم الجيم أيضا كما  
 في الشارح  
 قوله الجاف هكذا بالجم في  
 سائر النسخ ويصح بالحاء  
 المهملة ومعناه المغطى  
 للارض اه شارح

قوله والآن حمى الوطيس  
 هو من كلام النبي صلى الله  
 عليه وسلم في وقعة حنين ولم  
 نسمع هذه الكلمة الا منه  
 صلى الله عليه وسلم وهو من  
 فصيح الكلام ونسبه أبو  
 سعيد الى علي كرم الله وجهه  
 أفاده الشارح

الوقس والمباراة في السير ولا تكون الأليلاً ﴿وقسه﴾ كوعده قرفه وإن بالبعير لو قسا إذا قارفه شيء من الجرب وهو موقوس والوقس القاحشة والذكر لها وانتشار الجرب في البدن قبل استحكامه وأنا أو قاس من بني فلان جماعة أو سقاط وعيسد أو قليلون متفرقون لا واحد لها والوقس الأجراب وأبل موقسة وواقس ع بتجد ﴿الوكس﴾ كالوعد النقصان والتنقيص لازم متعد ودخول القمر في نجم يكره ومنزل القمر الذي يكشف فيه وأن يقع في أم الرأس دم أو عظم ووكس الرجل في تجارته أو وكس مجهولين كوكس كوعده أو وكس ماله ذهب لازم والتوكيس التوبيخ والنقص ورجل أو كس خسيس وبرت الشجة على وكس أي فيها بقية ﴿الولوس﴾ الناقة تلس في سسرها أي تعنق ولسا ولسا نا والولس الخيانة والخديعة وككتان الذهب ولس الخديعة وأولس به ووالس به عرض به ولم يصريح والمولسة الخداع والمداهنة وتوالسوا تناصروا في خب وخديعة ﴿الوقس﴾ كالوعد احتكاك الشيء بالشيء حتى يتجرد والمومسة الفاجرة والجمع المومسات والمواميس وأومست أمكنت من الوقس الاحتكاك وكعظم الذي لم يررض من الابل ﴿الوهس﴾ كالوعد شدة السير والاسراع فيه كالتهوس والتواهي والمواهسة والشر والتطاول على العشيعة والاختيال والتميمة والدق والكسر والوطء وككتان الأسد وعلم والوهيسة أن يطبخ الجراد ويخفف ويدق ويخاط بدسم ومر تهوس الأرض في مشيته يغمزها غمزاً شديداً والابل جعلت تمشي أحسن مشية أو التهوس مشي المشقل \* ويس كلمة تستعمل في موضع رافة واستملاح للصبي وذكر في وي ح والويس الفقر وما يريد الإنسان ضد وقد لقي ويساً أي لقي ما يريد

﴿فصل الهاء﴾ \* الهيرس التبخر وقد مر يهريس \* الهيس حركة الغيري ويقال له المشور والتمام \* ماهاهليس وهيليس بكسرهما أحد \* الهيجوس كحزبون الرجل الأوج الجافي ﴿الهيجرس﴾ بالكسر القرد والتعلب أو ولده واللثيم والدب أو كل ما يهيس بالليل عما كان دون الثعلب وفوق السير وع وفي المثل أزي من هجريس أي الدب أو القرد وأغلم من هجريس أي القرد والهيجارس الجمع وشدائد الأيام والقطعة الذي في البرية مثل الصبيح وكر برج اسم ﴿هيجس﴾ الشيء في صدره يهيجس خطراً به أو هو أن يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس والهيجس النبأ تسمها ولا تنفها وكل ما وقع في خلدك والهيجسي كغميري فرس لبني تغاب وككتان الأسد المستمع وهيجسه رده عن الأمر فانه هيجس ووقموا في مهيجوس من الأمر أرباك واختلاط والهيجسية

قوله بالشرهكذا في النسخ بالسين المعجمة وصوابه اله بكسر السين المهملة كما في الصحاح اه شارح

قوله ضد أقول لا يظهر وجه الضدية وكان في العبارة سقط اه شارح قوله وكر برج اسم النسخة التي كتب عليها الشارح علم وقال بعده ولو قال وعلم أصاب لأن تقييده بـ برج غير محتاج إليه كما هو ظاهر وكأنه يعني بذلك هجرس ابن كليب بن وائل ومن أمثالهم أجن من هجرس أي ولد الثعلب لا ماله بناء الا وفي يده حجر مخافة الذئب

اللبن المتغير في السقاء وخبز متهجس فطير لم يختمر عجته \* الهجس كهن بالثقل \* الهديس  
 كعماس البراذكر أو ولده \* الهدارس والدهارس الدواهي \* الهدس محركة الأس لغة  
 أهل اليمن قاطبة ﴿الهرجاس﴾ بالكسر للجسيم غلط للجوهري وغيره وإنما هو الجرأس بتقديم  
 الجيم ﴿الهرس﴾ الاكل الشديد والدق العنيف ومنه الهريس والهريسة والهراس متخذه  
 والمهراس الهاوون وحجر منقور يتوصا منه وما بأحد وع باليمامة زله الأعشى والشديد  
 الاكل من الابل والجسيم الثقيل منها والرجل لا يتهيبه ليل ولا سري وكغراب وكثان وكثف الأسد  
 الشديد ٢ ط الكسر والاكل ط وكسحاب شجر شائك ثمره كالتيق الواحدة بهاء وأرض  
 هرسة أنبتت أو به سموا ومنه ابراهيم بن هراسة وهو متروك الحديث وكثف الثوب الخلق والفتح  
 وكثف السنور وهرس الرجل كفرح اشتدا كله \* الهرنكس نعت لكل جائحة مهلكة  
 مستأصلة ﴿الهرماس﴾ بالكسر الأسد الشديد العادي على الناس كالهرميس والهرامس وولد  
 الثمر وابن زياد العمجاني أو هو لقب واسمه شريح والهرميس الكركدن والهرمسة العبوس  
 وضجيج الناس وضجهم ﴿هسه﴾ دقه وكسره والرجل بهس حدث نفسه وهن بالضم زجر للغم  
 ولا يكسر والهيس التفتيت والكلام الخفي والهساس الراعي رعى الغنم ليله كله والذي لا ينام  
 ليله عملاً والقصاب وقرب هساس سريعه والههسة تسلسل الماء وصوت حركة الدرع والحلي  
 وحركة الرجل بالليل ونحوه وكل ماله صوت خفي كالتهمس وهساس الجن عزيفها ومن الناس  
 الكلام الخفي الجمجم والمشي بالليل \* التهمس التمايل في المشي والتبختر فيه \* الهطلس  
 كجهر وغمس اللص القاطع والذئب وتهطلس اللص اختال في التلبس ومن علمه أفاق وأبل  
 ﴿الهائس﴾ كعماس السبي الخلق والذئب والقلب ج هائس \* الهكارس الضفادع  
 \* الهكس كعماس الشديد \* مافي الدار ﴿هلبس﴾ وهلبس أحديستان به وما عليه  
 هلبس وهلبسية ثوب وما أصبت هلبسيا شيئا سيرا ﴿الهاس﴾ الخير الكثير والدقة والضمور  
 ومرض السيل كالهلاس بالضم هاس كعني فهو مهلوس وهلسه المرض بهاسه هزله والهوالس الخفاف  
 الأجسام وامرأة مهلوسة ذات ركب مهلوس كعجفل لحمه والهاس بضمين الشقه والضغنى وان  
 لم يكونا ناقة والاهلاس ضحك في فتور وإسرا الحديث واختفاؤه والتهايس الهزال ومهتلس  
 العقل مسلوبه وهالسه ساره \* الهاطوس كفر دوس الخفي الصوت ٣ من الذئاب ﴿الهائس﴾

٢ ما بين الطاءين مضروب  
 عليه بخط المؤلف وبدله  
 بالهامش الكثير الأكل  
 ٣ الشخص

قوله لا يتهيبه ليل أى لا  
 يخيفه قال المجدي مادة هيب  
 وتهيبى وتهيبته خفته اه  
 مصححه

قوله وحركة الرجل قال  
 الشارح بكسر الراء  
 وهو كوفي الجسيم وفتح الراء  
 وضم الجسيم هكذا وقع  
 مضبوطا في نسخ الصحاح  
 والاخير بخط الجوهري  
 كما زعمه بعض المحشين اه

كجَرْدَ خِلِ الشَّدِيدِ مِنَ الْجُوعِ وَغَيْرِهِ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ \* الْهَلَكْسُ الْهَلَقْسُ وَالذَّنَى الرَّدَى  
 الْأَخْلَاقُ كَالْهَلَكْسِ كَزَبَجِ ﴿الْهَمْسُ﴾ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَكُلُّ خَفِيٍّ أَوْ خَفِيَ مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ  
 الْقَدَمِ وَالْعَصْرِ وَالْكَسْرِ وَمَضِغُ الطَّعَامِ وَالْقَهْمُ مَنْظُمٌ وَالسَّيْرُ بِاللَّيْلِ بِالْفَتْوَرِ أَوْ قَلَّةِ الْفَتْوَرِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
 وَحُسُّ الصَّوْتِ فِي الْقَهْمِ ثَمَّ لَا أَشْرَابَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ وَلَا جَهَارَةً فِي الْمَنْطِقِ وَالْحَرْوُ فِي الْمَهْمُوسَةِ  
 حَتَّى شَخْصٌ فَسَكَتَ وَالْمَهْمُوسُ السَّيَارُ بِاللَّيْلِ وَالْأَسَدُ الْكَسَارُ لِقَرَيْسَتِهِ كَالْهَمَّاسِ وَالْمَهْمِيسُ صَوْتُ  
 نَفْسٍ أَخْفَافٍ أَلَا لِي وَالْمَهَامَسَةُ الْمَسَارَةُ كَالْتِهَامِيسِ \* الْهَمَلْسُ كَهَمَلْسِ الْقَوَى السَّاقِينَ الشَّدِيدِ  
 الْمَشَى \* أَهْنَسُ كَأَجْنَسٍ بَلَدَتَانِ كَبْرَى وَصَفْرَى بِالْعَصِيدِ مِنْ بِلَادٍ مَضْرُوكُورَةِ الْهَنْسَى  
 \* الْهَنْبَسَةُ وَالْتِهَنْبَسُ التَّجَسُّسُ ٢ عَنْ الْأَخْبَارِ ﴿الْهَنْدُسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْجَرَى مِنْ الْأَسْوَدِ مِنَ  
 الرِّجَالِ الْجَرَّبِ الْجَيْدِ النَّظَرِ وَهَنْدُوسُ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ الْعَالَمِيهِ جِ هِنْدَسَةٌ وَالْمُهَنْدِسُ مُقَدَّرُ مَجَارِي  
 الْقُنَى حَيْثُ تُخْفَرُ وَالْأَسْمُ الْهَنْدَسَةُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْهِنْدِ أَمْ عَرَبٌ أَبْ أُنْدَازُ فَإِبْدَاتُ الزَّائِي سَيِّئًا لِأَنَّهُ لَيْسَ  
 لَهُمْ دَالٌ بَعْدَهُ زَائِي ﴿الْهَوَسُ﴾ الدَّقُّ وَالْكَسْرُ وَالطَّرْفُ بِاللَّيْلِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالسَّوْقُ اللَّيْنُ وَالْمَشَى  
 الَّذِي يَعْتَمِدُ فِيهِ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِفْسَادُ هَاسُ الذَّنْبِ فِي الْقَهْمِ وَالذَّوْرَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ طَرَفٌ مِنَ  
 الْجُنُونِ وَهُوَ مَهْوَسٌ كَعِظَمٍ وَالْهَوَاسَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسَدِ الْهَوُورُ كَالْهَوَاسِ وَالْهَاءُ لِلْهَابِغَةِ وَالشَّجَاعُ  
 وَالنَّاسُ هَوَسَى وَالزَّمَانُ أَهْوَسُ أَيْ بِأَكْوَانِ طَيِّبَاتِ الزَّمَانِ وَالزَّمَانُ بِأَكْلِهِمُ بِالْمَوْتِ وَالْهَوَسُ الْفَكْرُ  
 وَمَا تُخْفِيهِ فِي صَدْرِكَ وَالْهَوَسُ كَكَيْفِ الْفَحْلِ الْمُخْتَلِمِ كَالْهَوَاسِ كَكَيْتَانِ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الضَّبْعَةِ وَالْأَسْمُ  
 كَكِتَابِ ﴿الْهَيْسُ﴾ أَخَذَكَ الشَّيْءُ بِكَرِهِهِ وَالْقَدَانُ أَوْدَانُهُ كَأَهْوَاوِ السَّيْرِ أَيْ ضَرْبٌ كَانَ وَهَيْسٌ هَيْسٌ  
 كَمَا تَقَالُ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْرِ وَالْأَغْرَاهُ بِهِ وَهَاسَهُمْ دَاسَهُمْ وَالْأَهَيْسُ الشَّجَاعُ وَمِنْ الْأَبْلِ الْجَرَى  
 لَا يَسْتَقْبِضُ عَنْ شَيْءٍ وَهَيْسَانُ قَرْيَةٌ بِأَصْفَهَانَ

٢ التَّجَسُّسُ

قوله بالضم قال الشارح  
وضبطه الصاغاني كفر دوس  
اه

قوله بكر كذا في النسخ  
والصواب بكثرة اه شارح

قوله كيمنع الخ فيه تسامح  
لا يهامه ان الماضي فتوح  
العين كنع وضرب اه  
شارح  
قوله أي لا ميؤوس الخ  
فما عا على هذا بمعنى  
مفعول كدافق معنى  
مدفوق اه شارح

﴿فصل الياء﴾ ﴿الياس﴾ وَالْيَاسَةُ الْقَنْوُطُ ضِدُّ الرِّجَاءِ أَوْ قَطْعُ الْأَمَلِ يَتَسَّيَّاسُ كَيْمَنْعُ  
 وَيَضْرِبُ شَادُوهُ وَيُؤَسُّ كَنْدُسٌ وَصَبُورٌ قَنَطٌ كَاسْتِيَّاسٍ وَأَتَّاسٌ وَيَتَسَّيَّاسُ أَيْضًا عِلْمٌ وَمِنْهُ أَقْسَمَ يَاسِي  
 الَّذِينَ آمَنُوا فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَأْسُ مِنْ طُولِ أَيْ قَامَتِهِ لَا تَوَيْسُ مِنْ طُولِهِ لِأَنَّهُ كَانَ  
 إِلَى الطُّولِ أَقْرَبَ وَيُرْوَى لَا يَأْسُ مِنْ طُولِ أَيْ لَا مَيُّوسٌ مِنْهُ مِنْ أَجْلِ طُولِهِ أَيْ لَا يَأْسُ مِنْ طُولِهِ مِنْهُ  
 لَا فَرَاطُ طُولِهِ وَالْيَاسُ بْنُ مُضَرٍّ زَارِئُ الْأَوَّلِ مِنْ أَصَابَةِ الْيَاسِ حَرَكَةُ أَيْ السَّلْ وَأَيَّاسَتُهُ وَأَيَّاسَتُهُ قَطْعَتُهُ  
 وَرَأَى ابْنُ عَبَّاسٍ لَا يَأْسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَكْسِرُ الْأَوَّلَ الْمُسْتَقْبَلِ الْأَمَّا كَانَ بِالْيَاءِ وَأَمَّا كَسْرُ وَافِي

يَاسُ وَيَجْعَلُ تَقْوَى أَحَدَى الْيَاءِ بِالنَّحْوِ (يَسْ) بِالْكَسْرِ يَسُّ بِالْفَتْحِ وَيَاسُ وَيَسُّ  
كَيْضَرُ شَاذٌ فَهُوَ يَاسُ وَيَسُّ وَيَسُّ كَانَ رَطْبًا فَجَفَّ كَأَنَّهُ يَسُّ وَمَا أَصْلُهُ الْيُوسُفَةُ وَلَمْ يَهْدِ  
رَطْبًا فَيَسُّ بِالْحَرَكِ وَأَمَّا طَرِيقُ مُوسَى فِي الْبَحْرِ فَانَّهُ لَمْ يَهْدِ قَطُّ طَرِيقًا لَرَطْبًا وَلَا يَاسًا أَعْلَاهُ  
اللَّهُ تَعَالَى لَهُمْ حِينَئِذٍ مَخْلُوقًا عَلَى ذَلِكَ وَتَسْكُنُ الْيَاءُ أَيْضًا ذَاهَا بِأَلْيَ أَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقًا فَانَّهُ مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ  
مَاءٌ فَيَسُّ وَامْرَأَةٌ يَسُّ حُرَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا وَشَاةٌ يَسُّ بِلَالَيْنِ وَتَسْكُنُ وَالْأَيْسُ الْيَاسُ وَطُوبُ  
فِي السَّاقِ إِذَا غَمَزَتْهُ أَلَمَكَ وَالْأَيْسُ الْجَمْعُ وَمَا تَجَرَّبُ عَلَيْهِ السُّيُوفُ وَهِيَ صُلْبَةٌ وَيَسُّ الْمَاءُ الْعَرَقُ  
وَمِنْ الْبَقُولِ الْيَاسَةُ مِنْ أَحْرَارِهَا أَوْ مَا يَسُّ مِنَ الْعُشْبِ وَالْبَقُولِ الَّتِي تَنْتَابُ إِذَا يَبَسَتْ أَوْ عَامٌّ فِي كُلِّ نَبَاتٍ  
يَاسُ يَسُّ فَهُوَ يَسُّ كَسَلٌ فَهُوَ سَلِيمٌ وَكَقَطَامِ السَّوَةِ أَوْ الْقَتْدُورَةِ وَيَسُّ بِالضَّمِّ كَصَبُورٍ  
بَارِضٍ شَنْوَةٍ وَالْيَاسُ سَيْفٌ حَكِيمٌ بَنِي جَبَلَةَ الْعَبْدِيِّ وَجَزِيرَةٌ يَاسَةُ فِي بَحْرِ الرُّومِ ثَلَاثُونَ مِيلًا فِي  
عَشْرِينَ وَبِهَا بَلَدَةٌ حَسَنَةٌ وَأَيْسُ كَأَيِّ كَرَمٍ أَيْ اسْكَنْتُ وَأَيْسَتِ الْأَرْضُ يَسُّ بِقَلْبِهَا وَالشَّيْءُ جَفَفَ  
كَيْسُهُ وَالْقَوْمُ صَارُوا فِي الْأَرْضِ \* يَسُّ يَسُّ يَسَّارٌ ٢

٢ بلغ المراض معي فصيح  
ان شاء الله هكذا بخط  
المؤلف وبه تم المجلس  
التاسع والاربعون  
قوله بالضم كصبور كذا في  
النسخ ولعل قوله كصبور  
غلط والصواب في ضبطه  
الضم كما قيده الصاغاني أو  
سقطت من بينهما واو  
العطف ففيه الضم والفتح  
وعلى الثاني اقتصر يا قوت  
أو المارد من الضم ضم البناء  
اه شارح

## باب الشين

(فصل الهزة) \* الْأَشُّ الْجَمْعُ كَأَنَّ يَشُّ وَالْأَشَّةُ كُثَامَةٌ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
وَأَبَشْتُ كَلَامًا أَتَيْتُ أَخَذْتُهُ أَخْلَطًا وَالْأَشُّ الَّذِي بَيْنَ فَنَاءِ الرَّجُلِ وَبَابُ دَارِهِ بِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ  
\* أَشُّ حُرَّةٌ جَدُّ شَدِيدٌ عَلَى ابْنِي الْحَسَنِ الصَّغَانِي الْأَبَارِي مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَيُقَالُ لِلْحَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ  
الضَّمِيمِ أَشِيَّةٌ كَهَيْئَةِ (الْأَرَشِ) الدِّبَّةِ وَالْحَدَشِ وَطَلَبُ الْأَرَشِ وَالرِّشْوَةُ وَمَانَقَصَ الْعَيْبُ  
مِنَ الثُّوبِ لَا تَسَبُّبَ لِلْأَرَشِ وَالْحَصُومَةُ بَيْنَهُمَا أَرَشٌ أَيْ اخْتِلَافٌ وَخُصُومَةٌ وَمَا يَدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ  
وَالْعَيْبِ فِي السَّلَامَةِ وَالْإِغْرَاءُ وَالْإِعْطَاءُ وَالْخَلْقُ مَا أَدْرَى أَى الْأَرَشِ هُوَ وَالْمَأْرُوشُ الْخَلْقُ وَأَرَشُ  
كَصَاحِبِ جَبَلٍ وَتَارِيشُ النَّارِ تَارِيشُهَا وَاتَّشَرْتُ مِنْهُ خُمُاسَتَكَ خَذْتُ أَرَشَهَا وَقَدْ اتَّشَرْتُ لِلْخُمَاشَةِ  
كَاسْتَسَلْتُ لِلْقَصَاصِ (الْأَشُّ) الْخُبْرُ الْيَاسُ وَالْقِيَامُ وَالتَّحْرُكُ وَالشَّرُّ وَالْأَشَّاشُ وَالْأَشَّاشَةُ الْهَشَّاشُ  
وَالْهَشَّاشَةُ وَقَدْ أَشَّ أَشُّ كَيْهَشُ وَالْحَقُّ الْحَشُّ الْأَشُّ لُغَةٌ فِي السِّنِّ وَذَكَرَ \* أَقِشُ كَنْزُ بَيْتِ أَبِي بَرٍّ  
مِنْ عَكْلٍ وَالْحَارِثُ بْنُ أَقِشٍ أَوْ وَقِشٍ صَحَابِي وَجَهَالُ بَنِي أَقِشٍ غَيْرُ عَتَاتٍ تَنْفِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أَوْشُ

قوله الصغاني كذا في النسخ  
المعجمة بعد الصاد ومثله في  
العباب وصوابه الصغاني  
بالنون بعد هاء مهملية وقوله  
الاباري صوابه الاباوي  
بتقديم الموحدة على النون  
و بالواو بدل الراء اه شارح

بضممة غير مشبعة د بفرغانة منها المحسدون مسعود بن منصور ومحمد بن أحمد بن علي بن عثمان الشهيد والقذوة علي بن محمد بن علي الأوشيون

﴿فصل الباء﴾ \* بأشبه كمنعه صرعه غفلة والمبأة شدة أن تأخذ صاحبك فتصرعه ولا يصنع هو شيئا وما بأشبهه بشي ما دفعته وما بأش مني ما امتنع وبشبة بالهجر وتركه مأسدة باليمن \* بمشوا كمنعوا اجتمعوا قاله الليث وخطي أو الصواب تحبشوا \* الباذش كصاحب والذال معجمة هم

أبو عبد الله بن الباذش من نخاعة المغرب \* الرخاش بالكسر من قولهم وقعو في رخاش ورخاش في اختلاط وضخب (البرش) محركة والبرشبة بالنضم في شعر الفرس نكت صفار مخالف سائر لونه والفرس أبرش وبريش وياض يظهر على الأنظار وجذيمة الأبرش ملك وكان أبرص فهابت العرب أن تقولن قتالت الأبرش ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والارض برشاة وسنة

برشاة كثيرة العشب والبرشاة الناس أو جماعتهم ولقب أم ذهل وشيدان وقيس بن ثعلبة لبرش أصابها أولسا جرى بينهما وبين ضربتها وهم بنو البرشاة \* المبرطش الدلال أو الساعي بين البائع والمشتري وكان عمر رضي الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشا أو هو بالسين المهملة \* البرغش كجعفر البعوض وأبرغش من مرضه إذا برأ أو أندمل وقام ومشى ﴿أبوراقيش﴾ طائر صغير يرى كالقنفذ

أعلى ريشه أغر وأوسطه أحر وأسفله أسود فاذا هيج انتفش فتغير لونه ألوانا شتى والبرقش بالكسر طائر آخر يسمى الشرسور وشاعر يمي والبرقشة التفرق وخليط الكلام والاقبال على الكل وبراقيش كلبة سمعت وقع حوافر دواب فتبحت فاستدوا بنبا حها على القبيلة فاستباحوهم أو اسم امرأة لقمان بن عاد استخلفها زوجها وكان لهم موضع إذا فرغوا دخنوا فيه فيجتمع الجنود وأن

جواربها عين ليلة قد دخن فاجتمعوا فقبل لها أن ردديهم ولم تستعلمهم في شيء لم يأتك أحد مرة أخرى فأمرتهم فبنوا بناء فلما جاء سأل عن البناء فأخبر فقال على أهلها تجني براقيش يضرب لمن يعمل عملا يرجع ضرره عليه أو كان قومهم لا يأكلون إلا بل فأصاب لقمان من براقيش غلاما فقتل مع لقمان في

بنى أبيه أفرح ابن براقيش إلى أبيه بعرق من جزور فأكل لقمان فقال ما هذا فاسترقط طيما مثله فقال جزور ثم رها أخوالى فقالت جمهاوا واجتمعلى أى أطعمنا اللحم وأطعم أنت معه وكانت براقيش أكلت قومها بعيرا فأقبل لقمان على إبلها فأسرع فيها وفعل ذلك بنوا يملأ كأولحم الجور وقيل على أهلها تجني براقيش وبراقش وهيلان جبلان أو واديان أو مدنتان عاديتان باليمن ثم بناو برقش على في

قوله ذهل قال الشارح  
الصواب الحرث بدل ذهل  
أذهوا ثلث الاخوة وأما ذهل  
فهو ابن شيدان كما حققه ابن  
الكبي اه

قوله أغسر كذا في نسخ  
الطبع وفي نسخة الشارح  
أغبر اه

قوله جمهاوا كذا في النسخ  
والصواب جمهاوا شارح  
قوله وبرقش على الخ قال  
الشارح تقدم له ذكر  
مصدر هذا الفعل وتريق  
المصادر عن الأفعال غير

مناسب اه

قوله أو البرقشة التفرق قد

تقدم هذا بعينه فهو تكرار

محض اه

قوله البرقشة كذا هو في

نسخ الطبع هنا بفتح الراء

وسكون النون وسبق له في

السين ضبطه بسكون الراء

وفتح النون قال الشيخ نصر

وليكن الضبط هنا كما سبق

اه

قوله وباش فلانا قال

الشارح كذا في جميع

النسخ والذي في التكملة

باوشه فقرر اه

قوله وتباهشا بهما النى

كذا في النسخ وفي التكملة

بشئ اه شارح

الكلام خلطه وفي الاكل اقبل عليه او خلطه او البرقشة التفرق واختلاف لون الارقش وتبرقش  
لنا تزيين بالوان مختلفة \* البرقشة الناس ما ادرى اى البرقشة هو اى الناس ﴿البش﴾  
والبرقشة طلاقة الوجهه بشفت بالكسر ايش واللطف في المسئلة والاقبال على اخيك والضحك  
اليه وفرح الصديق بالصدق والابش الايش والبشيش الوجهه واخرجت له بشيشى ٢ اى ملك  
يدى وابشت الارض التف نبتا او نبتت اول نباتها وتبشيش به آنسه وواصله وهو من الله تعالى  
الرضا والاكرام ﴿بطش﴾ به يبطش ويبطش اخذه بالعنف والسطوة كالبطشه او البطش  
الاخذ الشديدي في كل شيء والبأس والبطيش الشديدي البطش ويطش من الحى افاق منها وهو ضعيف  
وبطاش ومباطش اسمان واسماعيل بن هبة الله بن باطيش فقيه شافعي والمباطشة المعالجة وان بمد  
كل منها يد الى صاحبه ليبطش به والركاب تبطش باحمالها تبطشا تزحف بها لانكاد تتحرك  
﴿البقشة﴾ المطرة الضعيفة وقد بعشت السماء كنع ومطر باعش والصبي يبعش وذلك اذا اجش  
اليك وما يدخل في الكوة من الهباء يبعش ايضا \* البقش شجر يقال له بالفارسية خوش ساي  
\* بكش عقال بعيره حله \* بلاطش بفتح الباء وضم الطاء والنون و صغير الشام له حصن  
واشجار وانهر واعين \* بنش في الامر وبنش تبنشا وهذه كثر استرخى فيه وعبد المنعم  
البش كسرى شامى متأخر ﴿البوش﴾ الجماعة المختلطة اولا يكونون الامن قبائل شق او  
الكثرة من الناس ويضم فيمن ومنه بوش بائش ونوال اب اذا اجتمعوا وطعام بمصر من حنطة وعديس  
يجمع ويغسل في زنبيل ويجعل في جرة ويطين ويجعل في التنور وضجيج الاخلاط من الناس وقد  
باشوا وتركهم هوشا بوشا مختلطين ويحيى بن اسعد بن بوش البوشى محدث والبوشى القفير المغيل  
ومن هو من تخمان الناس ودهمهم ويضم وباش فلانا هو اى له بشى وتباشا وتباشا ولا يقباش  
لا يتحاش ولا يقبض وبوشوا وتبوشا وتبوشوا اختلطوا وبوش بالضم ه بمصر ينسب اليها نيا ب  
وعلى بن ابراهيم المحدث ﴿البهش﴾ المقل مادام رطبا فاذا يبس فخشل ورجل بهش بهش بش  
وبلاد البهش الحجاز لان البهش ينبت بها وبهش عنه كنع بحث واليه ارتاح وخف بارتياح وتناول  
الشيء ولم يأخذه ونهيا للبكاه وحده او للضحك ايضا ويده اليه مدها ليتناوله والقوم اجتمعوا كتبها  
وبهش كبريه سد ذى الرمة وعلى بن بهش محدث وسموا بهوشا كجبر ول وسمير بهش سريع  
وتباهشا بينهما الشىء اهو اى كل منهما الى الآخر بشى ﴿بيش﴾ ع فيه عدة معادن وبش وبيشة



بكسرهما واد بطريق اليامة مأسدة وتهمز الثانية واليش بالكسربات كالزنجيل رطباً وباساً  
وربما نبت فيه سم قتال لكل حيوان وتزايقه فارة اليش وهي فارة تغذي به والسحاني تغذي به  
أيضاً ولا تموت ودواء المسك يقاومه ويش الله وجهه بيضه وحسنه

﴿فصل التاء﴾ \* الترش بالفتح والتعريك خفة ونزق أوسوه خلق وضنة ترش كفتح  
فهو ترش وتارش والترشاء للجبيل موضعه ر ش ا \* تالش كصاحب كورة من أعمال  
جبلان \* تمشه جمعه ﴿فصل التاء﴾ \* تباش بالضم من الأعلام كأنه مقلوب  
شبات \* تش سقاءه وفشه أي أخرج منه الرج

﴿فصل الجيم﴾ \* الجش رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع ونفس الانسان وقد  
لا يستر جمعه جوش وع وجاش اليه كنع اقبل ونفسه ارتفعت من حزن أو فزع والجوشوش  
الصدر أو حيزومه والرجل الغليظ ومن الليل والناس قطعة منهما \* جبش الشعر يجبشه حلقه  
والجيش الركب المخلوق ومحمد بن علي بن طرخان بن جباش ككتان محدث روى عنه ابنه الحافظ  
عبد الله \* فرس ججش كجعفر غليظ مجتمعت الخلق ﴿الجخش﴾ كالمخ سحج الجلد وقشره من  
شيء يصيبه أو كالجش أودونه أو فوقه ولد الحمار جج ججاش وججشان وهي بهاء ومهر القريس  
والجفاء والغلاظ والجهد والظبي وصحابي جهني وزينب أم المؤمنين وأخواها عبد الله وعبد بنو ججش  
ابن رباب رضى الله عنهم و ه الخابور والجحشة صوف يجعل كحقة يجعله الراعي في ذراعه  
ويغزله والجحوش كجزول الصبي قبل أن يشتد والجحش الشق والناحية ورجل ججش المحل اذا  
نزل ناحية عن الناس ولم يختلط بهم والجحوش من أصيب شقه وكتاب ابن ثعلبة أبو حي من غطفان  
وهو ججش وحده كير مستبد بابه لا يشاور الناس ولا يحاط بهم وججش دافعه واججشش  
بطن الصبي عظم ﴿الججشمش﴾ العجوز الكبيرة والمرأة السمجة والأرنب المرضع ومن الأفاعي  
الججشنة جج ججامر والتصغير ججيمر \* الججشمش كجعفر وعصفور العجوز الكبيرة  
\* الججشمش كجعفر الغليظ وججشمش اسم وججشمش بطن الصبي واججشمش عظم \* ججش  
يجدش اذا أدار الشيء ليأخذه والججش محركة الأرض الغليظة جج أججش حكاها ابن القطاع  
\* ججش بن حرام أبو بطن ﴿جرشه﴾ يجرشه ويجرشه حكه والشيء شره الخلد دلكه ليملاش  
والشيء لم ينعم ذقه فهو ججش ورأسه حكه المشط حتى آثاره ريشه وعدا عدا وطيا وججش الأفعى

قوله تالش كصاحب الذي  
في معجم باقوت تالشان بفتح  
اللام من أعمال جبلان  
فجرر اه مصدحه

قوله تمشه جمعه قال الشارح  
قال الازهرى هذا منكر  
جدا وقال الصاغاني لم أجده  
في الجهرة لابن دريد اه

قوله محدث قال التارح بل  
حافظ كاسباني له في ج ش  
اه

قوله واججشمش عظم الخ  
هذا مكرر مع ما سبق قريبا  
اه شارح

قوله اذا أدار كذا في نسخ  
الطبع وفي نسخة الشارح  
اراد ججشيم الراء فجرر اه  
مصدحه

صوت خر وجهان الجلد اذا حكك بعضهما ببعض وأنته بعد جرش من الليل بالفتح والضم  
وبالكسر وبالتحريك وكسر د أي ما بين أوله الى ثلثه وأناه بجرش منه بالفتح بآخر منه وبالفتح ع  
وبالتحريك د بالأردن وكزفر بخلاف بالعين منه الأديم والابل وجماعة محدثون وجرشي  
وجرشي محركتان ابتداء عبد الله بن علي بن جناب وكالزمكي النفس وكامير الرجل الصارم النافذ ومن  
الملح مالم يطيب واسم عثر وعبد قيس بن خفاف بن عید جرش شاعر وجريش كزبير صنم كان في  
الجاهلية وعيم بن جراشة صحابي وأسدي بن عبد الملك بن جراشة محدث والجراش كزمان الجنة جمع  
جراش وأجرأش تاب جسمه بعد هزال كجروش والابل امتلات بطونها وسمنت فهي جراشة  
بالفتح شاذ كاحصن فهو محصن والمجرش الغليظ الجنب واجترش لعياله كسب والشي اختلسه  
والمجرش أوسط الجنب والجراش كعلا بط الضخم (الجرنش) كسمندل العظيم من الرجال  
أو العظيم الجنين كالجراش فيه ما وانه لجرنش الاحية ضخمها (جشه) دقه وكسره كجشه  
وبالعصا ضرب بها والمكان كنسه والبئر نقاها والباكي دمه امتره واستخرج والبئر كنسها ونقاها  
كجشه شها وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي وابراهيم بن الوليد الجشاش محدثان والجشيشة  
ما جش من روثه والجش والجشيشة الرحي والجشيش السويق وحطة تظلم جليلا فتجعل في قدر  
ويلقى فيها لحم أو تمر فيطبخ وكامير اسم وكزبير ابن الديلمي ممن أعان على قتل الأسود العنسي وابن  
مالك في عيم وابن مرفي مدحج وابن عوف في كنانة والجش الموضع الخشن الحجارة ومن الدابة والقفر  
وسطهما كالجشمان بالضم وبالضم الجبسل والجمع جشاش ومن الليل ساعة منه وشبه شفة فيه غلظ  
وارتفاع و د بين صور وطيرة وجبل صغير بالحجاز لجشم وجبل عند أجابذ روثه مساك كن عاد  
ونجائب وجش أعيار ع أو ماء ملح بأكناف شربة والجشة جماعة الناس يقبلون معا ويضم ونهضة  
القوم وجشة بنت عبد الجبار محدثة وبالضم ٢ شدة الصوت ط وصوت غليظ من الخياشيم  
فيه حجة والأجش الغليظ الصوت من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره وأحد الأصوات التي  
نصاع منها الأخان ويخرج من الخياشيم فيه غلظة وحجة والجشاة الغليظة الأرنان من القسي والسهلة  
دات الحصاء من الأراضي الصالحة للتخل وأجشت الارض التف نبتها وحشيشها (الجعشوش)  
الضم الطويل والقصير ضد الدميم والدقيق التحيف الضامر \* جفشه يحفشه عصره يسيرا  
أوهو الحلب بأطراف الأصابع والجفشيش لقب أبي الخير معدن بن الأسود بن معديكرب الصحابي

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله وجريش كزبير صنم

قل الشارح كذا في النسخ

وهو غلط وصوابه كامير

كما ضبطه الصاغاني

و لفظ اه

قوله العظيم من الرجال

الشرع وفي بعض النسخ

العظيم البطن اه

قوله والبئر كنسها ونقاها

لغوه كجش شها ونقاها

اولا بعد قوله والبئر نقاها

لا ماب افاده المخرج

قوله وكامير اسم

المخرج كجش شها ونقاها

في الوزن مع الذي قبله فلا

حاجة لوزنه اه

نصاع منها الخ في بعض

أصول الصحاح تصاع

نصاع الخ اه شارح

قوله والجفشيش قال

الشارح اطلاقه يقتضي

الفتح وقد ضبطه الصاغاني

بالضم وضبطه بعضهم

بالعجمة والمهملة والجيم

والتثنية فيها في اطلاق

المصنف وضبط الصاغاني

نظر اه

﴿جَشَّ﴾ رأسه حلقه والجيش الركب المحلوق والمكان لا بُت فيه وصخراته بناحية مكة والجوش من النورة الحالفة كالجيش ومن الأبار ما يخرج ماؤها من نواحيها ومن السنين المحرقة للنبات والجش الصوت الخفي والحلب بأطراف الأصابع والمغازلة والملاعبة كالتجملش ورجل جماش متعرض للنساء كأنه يطلب الركب الجيش والجمشاة العظيمة الركب وكتاب ما يجعل بين الطي والجمال في القلب إذا طوى بالحجارة وقد جمشها وككتان اسم ولا يسمع فلان إذا جمشها أي أدنى صوت أي لا يقبل نصحا أو معناه متصام عنك وعملا لا يزمه \* الجيش نزع البئر وأقبال القوم إلى القوم والغلط والتوقان والفسزع والقريب من الأمكنة كالجانث وقبل الصبح أو آخر السحر وبو جشة فمها حصباء وجش المكان \* يجش \* أجذب ونفسه للموت جاشت ﴿الجوش﴾ الصدر والقطعة العظيمة من الليل أو من آخره ووسط الإنسان والليل وسير الليل كله وجبل بلاد بلقين بن جسر وقد عنع وع وبالضم صدر الإنسان ويفتح وقيلة أوع وة بطوس وكفر ة بأسفراين وبجوش الليل مضى منه قطعة وفي الأرض جش فيها والمتجوش المهزول لا شديدا ﴿جَشَّ﴾ إليه كسمع ومنع جشاً وجهوا وجشاً فزع إليه وهو يريد البكاء كالصبي يفزع إلى أمه كجش ومن الشيء جشاً ناخاف أو هرب والجشاة العيرة والجماعة من الناس كالجاهشة وكصبو السريع الذي يجش من أرض إلى أرض أي يتقلع ويسرع وأجش فسلأنا عجله وبالبكاء تهياًه ﴿جاش﴾ البحر والقدر وغيرهما يجش جيشاً وجيشاً ناغلي والعين فاضت والوادي زخر والنفس غثت أودارت الغيثان كتجششت وارتفعت من حزن أو فزع والجاهشة النفس والجيش الجند أو السائر ون الحرب أو غيرها أو بالجيش ماجد بن علي ومجد بن جيش محمد بن وعبد الصمد بن أبي الجيش مقرئ العراق وجيش بن محمد مقرئ نافع وذات الجيش أو أولات الجيش وأدقرب المدينة وفيه انقطع عذائشة رضى الله عنها والكسر نبات طويل له سنقة طوال مملوءة حبة فارسية شامية وجيشان خطة بالسطاط وخلاف باليمن ولقب عبدان بن حجر بن ذي رعين واليه ينسب الجيشانيون وأبوهم الجيشاني تابعي من أهل اليمن والجيش الفرس الذي إذا حركته بعقك جاش وجد محمد بن علي بن طرخان الحافظ البككندی

﴿فصل الخاء﴾ \* الحبرش بالكسر الحقدود \* الحبرفش كسفر رجل الجمل الصغير ﴿الحبش﴾ والحبشة محركتين والأحبش بضم الباء جنس من السودان ج حبشان وأحابش

قوله وعملا يلزمه قال الشارح الذي في التهذيب ويقال للمتغابي المتغامي عنك وعملا يلزمه اه

قوله والفزع قال الشارح ضبطه الصاغاني بالتحريك عن ابن عباد وقوله والفرس من الأمكنة ضبطه الصاغاني بكسف وقوله وقبل الصبح ضبطه الصاغاني بالتحريك فيه وفي الدي بعده وقوله وبو جشة اطلاقه يوهم الفتح وضبطه الصاغاني بكسر النون وقوله وجش المكان اطلع أي من حد ضرب وضبطه الصاغاني من حد فرح اه

قوله وفي الأرض جش فيها قال الشارح وفي التكملة جش بالمعجمة اه

قوله وجد محمد قال الشارح هذا تصحيف والصواب انه بالجيم والوحدة كما سبق له في

ج ب ش اه

ومحمد بن حبش والدة الحسين بن محمد بن حبش محدثون والحبة بلاد الحبشان والحبشان بالضم  
ضرب من الجراد وكثامة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة كالأحبوشة وهـ وسوق تهامة  
القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن كنفوم التميمي وكر بيرا بن خالد صاحب  
خبر أم عبد الله بن حبش وفاطمة بنت أبي حبش وحبش بن جنادة بالضم صحابيون وحبش  
غير منسوب وحبش الحبشي وابن سريج وابن دينار بعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر  
وابن عبد الله وابن موسى وابن دلجة وابن محمد بن حبش وأبو حبش أومعاوية بن أبي حبش وراشد  
وزرارة حبش وربيعة بن حبش والقاسم بن حبش ومحمد بن جامع بن حبش ومحمد بن إبراهيم  
ابن حبش وإبراهيم بن حبش ومحمد بن علي بن حبش والحرب بن حبش والسائب بن حبش  
والحسين بن عمر بن حبش وعبد الرحمن بن يحيى بن حبش والمبارك بن كامل بن حبش وخطيب  
دمشق الموفق بن حبش من رواية الحديث ومعاذة بنت حبش قيل هي بنت حنن بالنون وكأمر  
قيل هو أخو حبش أنا الحرب بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن حبش التونسي  
الشاعر الحسين وحبش بالضم جبل بأسفل مكة ومنه أحباش قرش لأنهم تحالفوا بالله لهم ليد على  
غيرهم ما سجاليل ووضعت نهار ومارسا حبش وابن جنادة العجاني وعمرو بن الربيع بن طارق  
أوهو فقتحتين كحبش بن اسمعيل وأما حبش بن محمد وعلي بن محمد بن حبش ومحمد بن محمد بن محمد  
ابن عطاء بن حبش فبالفتح وحبشية بن سلول جد لعمران بن الحصين بالضم والحبشي بالتحريك  
جبل شرقي سميراء وجبل ببلاد بني أسد ودرج الحبش البصرة وقصره بتكريت وبركته بمصر  
والحبشية من الابل الشديدة السواد وتضم والهمي إذا كثرت والتفت بالضم ضرب من الفيل  
سود عظام والحبشية بالضم العقاب وجوش كثرور بن رزق الله محدث وكفراب اسم وكرمضان  
جد محمد بن علي بن جعفر الواسطي الفقيه المحدث وحبشت له حبش أو حباشة بالضم وحبشت تحميشا  
جاءت له شيا وكنتان جد والد محمد بن علي بن طرخان البيكندي وأحبش بن قلع شاعر وكفراب  
حباش الصوري والحمين بن حباش الكوفي محدثان وحبشون بالفتح البصري وابن يوسف  
النخعي وابن موسى الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبشي كزيري أمام  
(الختروش) كعصفور الصغير الجسم والقصير كالحترش بالكسر فيهما والغلام الخفيف النسيط  
والترق أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حترش الصبي أي حر كانه وحترشة الجراد

قوله جد والد محمد الخ قال  
الشارح تقدم له ذكره في  
غير موضع والصواب فيه  
حباش بالهم والموحدة  
هـ

صوت أكله ومحتشوا اجتماعا وعليه فلم يذكره سَعَوَ عليه وجدوا يأخذوه ونوحش بالكسر  
 بطن من بني عقيل وهم الحارشة \* حش القوم احتشدوا والنظر إليه أدامه \* وكشف ع  
 بسمرقند منه أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحنشي \* وكعني هيج بالنشاط وحش بالضم تحتش  
 فاحتش حش فاحتش \* حدرش كجعفر اسم \* الحريش والحريشة بكسرهما وقد تشدد  
 بأوهما فيقال حريش وحريشة الأفعى أو الكبيرة منها والحشنة في صوت مشها وحريش بن عمر  
 بالكسر في بني أسد بن خزيمه وآخر في بني العنبر وعجوز حريش خشنة والحريش كقندل الحشن  
 (حريش) الضب يحريشه حريشا وتحريشا صاده كاحتشيه وذلك بأن يحرك يده على باب حجره ليظنه  
 حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذوه ومنه المثل هذا أجل من الحريش من أ كاذبهم أنه اذا ولد ولدا  
 حدره الحريش فينما ٢ هو وولده في تلعة سمع وقع مخفار على فم الحجر فقال يا أبت الحريش هذا  
 فقال يا بني هذا أجل فلاتا خدشه وجاريته جامعها مستقيمة والحريش الأثر والجماعة ج  
 حراش ورني والربيع ومسعود بنو حراش ككتاب تابعيون وابن مالك عاصر شعبة والحريش  
 دوية قدر لا صبح بأرجل كثيرة أو هي دخال الأذن وابن هلال القريني الشاعر وابن كعب في قيس  
 وابن جذيمة في الأزدي وابن عبد الله في كلب وابن جحجحي بن كلفة في الأنصار وليس فيهم بالمعجمة  
 غيره ومن سواه بالمهملة وهو جد أنس بن مالك وأحيحة بن الجلاح وهم الدهي في تقييده بالهمال  
 والأكل من الجبال والتدليح الشفتين من خرط الشوك ج حريش والكركدن ودابة بحريته  
 وأخرجت له حريش أي ملك يدي والحريشة بالضم الخشونة ودينار آخرش خشن لجده وكذا صب  
 آخرش والحراش ككتان الأسود السائح لانه يحريش الضباب وابن مالك سمع يحيى بن عبيد وحية  
 حريشة بينة الحريش محرمة خشنة والحريشة بنت أوحردل البر والجرباء من النوق والحريشون  
 كحلزون حسيكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة وكشف من لا ينأى وقيل جوعا والتحرش  
 الأعراف بين القوم أو الكلاب واحتش ليلها كتسب وأحريش الهنا البعير بثره ومحمد بن موسى  
 الحريش محرمة محدث (الحرنفش) كغضنفر الجافي الغليظ أو العظيم والمحرنش المستفح  
 والمتغضب الغضبان والمنهني للثروك زبرج وعلا بط الأفعى (حش) النار أوقدها والولد في  
 البطن ييس واليسد شئت كاحتش واستحشت والودي من النخل ييس والقرس أسرع والشمش  
 قطعه وفلا ناصح من حاله والمال كثره وزيدا بعيرا ويبيع إعطاء إياه والصيد ضمه من جانبيه

٢ فيته

قوله بالكسر لا حاجة الى  
 هذا الضبط لعلمه من اول  
 المسادة افاده الشارح

قوله والجماعة قال الشارح  
 أي من الناس : انصواب  
 فيه حريش ككتف قال  
 اصحابي عنده حريش وكش  
 أي جماعة هكذا رأيت  
 ضبطه بخطه محمود اه  
 قوله وابن مالك سمع الخ  
 ذكر الشارح حكية ابن  
 ما كولا فيه الخلاف ثم قال  
 قال الخافض فصيح ان حراش  
 ابن مالك واحد لا اثنان  
 قلت والعجب من المصنف  
 نبيه على وهم الذهبي آفا  
 وتبعه هنا فاهم أن هذا غير  
 ذلك وهما واحد فعامل  
 اه

قوله والمتغضب قال الشارح  
 هكذا في سائر النسخ وقيل  
 المتقبض اه

٢ ميمه ٣ والحشة

قوله وفتح ميمهما افصح

كذا في نسخ الطبع وفي

نسخة الشارح وفتح ميمه

قال وفي بعض النسخ وفتح

ميمها فحرره مصححه

قوله الناقص كذا في بعض

النسخ وفي بعضها النافض

بالقاه والضاد اه شارح

قوله حشان بالكسر قال

الشارح قوله بالكسر مستدرك

لعلمه مما بعده وقوله وحش

كوكب اطلع ظاهر ضبطهما

انه بالضم والصواب الفتح

كما ضبطه الصاغاني وقوله

وكز بربان عمران الصواب

ابن عمران وقوله والحشة

الضم القبة صوابه القنة

النون كما ضبطه الصاغاني

اه

والقرس ألقى له حشيشاً ومنه المثل أحشك ورؤي يضرب لمن أساء إلى من أحسن إليه والمحش  
 حديد يحش بها النار أي تحرك كالحشة والشجاع وما يجعل فيه الحشيش كالحشة وفتح ميمهما ٢  
 أفصح ومنجل ساذج يحش به وكسره أفصح والارض الكثير الحشيش كالحشة ويجمع العذرة  
 ويكسر وهو يحش حرب بالكسر موقد لها طين بها والحش مثانة الخرج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم  
 في البساتين حج حشوش وحشون وبالفتح النخل الناقص القصير ليس بمسقى ولا معمور حج  
 حشان بالكسر كصيف وضيفان وبالضم الولد الهالك في بطن أمه وحش كوكب وحش طلحة  
 موضعان بالمدينة وابن حشمة الجهمي بالضم تابعي ومحمد بن عبد الله الحشاش حدثت وزينة بن مالك  
 وعبد الله وحشان والحرم از بنو مالك بن عمرو بن عيم وكعب بن عمرو بن عيم يقال لهذه القبائل  
 الحشان بالكسر وبالضم اطم بالمدينة والحشة الدبر حج محاش والحشة ٣ أسفل مواضع الطعام  
 المؤدى إلى المذهب ومن الدواب المبعر والحشيش الكلالايبس والزاهد الموصلي الكبير وهبة الله  
 ابن حشيش ناظر الجيوش حدثت وكز بربان عمران في عيم وابن هلال في بحيلة وابن عدي في كنانة  
 وابن حرقوص في عيم أيضاً والمحش المكان الكثير الكلالا والخير والحشاش والحشاشة بضمهما بنية  
 الروح في المريض والجرج وحشاشك أن تفعل كذا بالضم قصارك ويوم حشاش من أيامهم  
 وبالكسر الجوالق فيه الحشيش وحشاشا كل شيء جانبا والحشة بالضم القبة العظيمة حج حشش  
 وأحششته عن حاجته أعجلته عنها وفلا أحششت معه والكلالا يمكن لأن يحش والمرأة يبس الولد في  
 بطنها وهي يحش وأحش الحشيش طلبه وجمعه ونحش حشوا وتفرقوا وتحركوا كحش حشوا والمستحشة  
 من الثوب التي دقت أوظفتها من عظمها وكثرة شحمها وقد استحشها الشحم وأحشها واستحش  
 عطش والغصن طال وساعدها كفه أعظم حتى صغرت الكف عنده وأحق الحش بالاش في السنين  
 الحفش كالضرب القشر والاستخراج والجسد والجمع وجريان السيل إلى مستنقع واحد  
 وجري القرس جرياً بعد جري واجتماع القوم والطرد بالكسر وعاء المأز والسفط والبيت  
 الصغير جداً أو من شجر السنم والفرج والدرج والشيء البالي وما كان من أسقاط الأنيسة  
 كالقوارير وغيرها والجوالق العظيم البالي حج أخفاس وأخفاس البيت فحاشه ورذال متاعه ومن  
 الارض ضبابها وقفافها وحفش السنم كفرح أخذته الدبرة في مقدمه فأكلته من أسفل إلى أعلاه  
 وبقي مؤخره صحيحاً وبغير حفش السنم وحمل أخفش وناق حفشاة وحفشة والمرأة لز وجهها

الوداجتت فيه والسما جادت بطرشيد بساعة والاخفاش الاعجال والتخفش والتخفش  
 لزوم البيت الصغير \* الحكش الجمع والتقبض ورجل حكش عكش ككتف ملتو على خصمه  
 وحوش رجل من مهرة تنسب اليه الابل الحوكشية وحشكش اسم والنون زائدة (حش) حش  
 جمعه كحش واغضبه كحشه والقوم ساقهم بغضب وكفرح حشا وحشة غضب كحش  
 واستحش والشراشتد والرجل حشا وحشا صار دقيق الساقين فهو احش الساقين وحشهما بالفتح  
 وسوق حش وقد حشت الساق كضرب وكرم حوشة وحش ككتاب ابن البرش الكلابي  
 المنة شاعر ولثة حشة كزينة قليلة اللحم وتوحش وحش ومستحش وأوتار حشة وحشة  
 ومستحشة والجيش الشحم وقد احش القدر وبه الشبع وقودها والناقواها بالخطب والقوم  
 حرضهم واحش الديكان اقتتلا \* حبش رقص ونب وصفق ونزا ومشى ولعب وحدث  
 وضحك والجواري لعين وفلانا آسه بالحديث وحش اسم (الحش) بحركة الداء والحية  
 وكل ما يعمد من الطير والهوام وحشرات الارض او ما أشبه رأسه رأس الحيات ح الحاش ومعرش  
 ابن منصور وعطاء بن عيسى الحشيان بحركة شاعران والحوش مالدوخ الحش والمسوق كرها  
 والمغموز الحسب ورجل محوش يقرى رحشه يحشه طرده وعن الشي عطفه كاحشه والصمد  
 صاده ورجل محش كسر معتمل كسوب واحشه أعجله \* الحنقش والحنقيش بكسرهما الأفعى  
 او حية عظيمة ضخمة الرأس رقت كداه اذا حويتها انتفخ وريدها أو الحفأت بعينه (حاش)  
 الصمد جاء من حواليه ليصرفه الى الجبال كاحشه وأحوشه والابل جمها وساقها والحوش شبه  
 الحظيرة عراقية وه باستقراين وان يأكل من جوانب الطعام حتى يهلكه والحواش بالضم  
 ما يستحي منه والقرابة والرحم والحاجة والأمر يكون فيه الأثم والقطيعة والحاش جماعة التخل  
 لا واحده والحشة بالكسر الحرمة والحشمة وحاش لله أي تزيها لله ولا تفل حاش لك بل حاشاك  
 وحاشي لك والحوشي بالضم الغامض من الكلام والمظلم من الليالي والوحشي من الابل وغيرها  
 منسوب الى الحوش وهو بلاد الجن أو فحول جن ٢ ضربت في نعم مهرة فنسبت اليها ورجل حوش  
 القواد حديده والحاش أثاث البيت والقوم اللقيف الأشابة او هو بكسر الميم من حشته النار  
 والحويش التجميع واحتوش القوم الصمد انفره بعضهم على بعض وعلى فلان جعلوه وسطهم  
 كحاشوه وحوش حتى واستحيا والمرأة من زوجها تأمت وانحاش عنه نفر وتقبض وحاشته عليه

٢ الحين

قوله اذا حوينا كذا في  
 بعض النسخ وفي اخرى اذا  
 حرت بها بالراء والموحدة اه  
 شارح



حَرْشَتُهُ وَالْبَرْقُ انْحَرَفَتْ مِنْ مَوْقِعِ مَطَرِهِ حَيْثُمَا دَارَ وَالْحَاشَا بَنَاتِ تَجْرُسُهُ النَّحْلُ \* حَاشَ نَجِيشُ  
فَرْعٍ وَفُلَانًا أَفْرَعَهُ لَا زِمَ مَتَمَدَّ وَانْكَمَشَ وَأَسْرَعَ وَالْوَادِي امْتَدَّ وَتَحَدَّشَتْ نَفْسُهُ نَفَرَتْ وَفَزَعَتْ  
وَالْحَيْشَانُ الْكَثِيرُ الْفَرْعِ أَوِ الْمَذْعُورُ مِنَ الرَّيْصَةِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَكَكْتَانُ حَيَّاشُ بْنُ وَهْبٍ جَاهِلِيٌّ مِنْ بَنِي  
سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَأَبُو رُقَادٍ شُوَيْشُ بْنُ حَيَّاشٍ رَوَى عَنْ عَتَبَةَ بْنِ غَزَّوَانَ خُطْبَتَهُ تِلْكَ وَحْيُوشُ كَتَنُورُ ابْنِ  
رَزَقٍ اللَّهُ شَيْخُ الطَّبْرَانِيِّ ٢ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿حَبَشَ الْأَشْيَاءَ مِنْ هُنَا وَهُنَا جَمَعَهَا  
وَتَنَاوَلَهَا كَتَخَبَشَهَا وَحَبَشَ حِمْرَكَ بَطْنُ مَهْمٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ شَهْرٍ وَخَالِدُ بْنُ نَعِيمٍ الْحَبَشِيَّانِ وَكَسَّ حَابٍ  
نَحْلُ لَبْنِي يَشْكُرُ بِالْيَمَامَةِ وَخَبُوشَانُ دُ بَنِي سَابُورَ وَخَبَاشَاتُ الْعَيْشِ مَا يَتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوُهُ  
وَمِنْ النَّاسِ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَالِ شَيْئٍ وَقَاعُ الْأَخْبَاشِ ع بِالْمِثْلِ وَكُثْمَامَةُ جَسَدُ زَيْنِ حَبِيشٍ وَوَالِدُ  
شَرِيكِ الْمُحَدَّثِ أَوْ هُوَ بِالسِّينِ \* خَرَشَةُ الْجَرَادِ صَوْتُ أَكَلِهِ وَخَتَارُشُ الصَّبِيِّ حَرَكَانَهُ \* خَتَّشَ  
بِضْمِ الْخَاءِ وَفَتَحَ التَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ جَدْرُ سَتَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْرُسِيِّ وَأَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَتَّاشٍ  
كَكْتَانُ الْبُخَارِيِّ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ ﴿خَدَشَهُ﴾ يَخْدُشُهُ خَمْشُهُ وَالْجِلْدُ مَزَقٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرًا وَقَشْرُهُ يَبْعُدُ وَنَحْوُهُ  
وَمِنْهُ قِيلَ لِأَطْرَافِ السَّفَا الْخَادِشَةِ وَالْخَدَشُ اسْمٌ لَذَلِكَ الْأَثَرِ أَيْضًا ج خَدُوشٌ وَالْخَدُوشُ الذُّبَابُ  
وَالْبَرْغُوشُ وَكَتَابُ ابْنِ سَلَامَةَ أَوْ أَبِي سَلَامَةَ صَحَابِيُّ وَابْنُ زُهَيْرٍ وَابْنُ حَمْدٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرَاءُ وَكَثِيرٌ  
وَمُحَدَّثٌ كَاهِلُ الْبَعِيرِ وَالْخُنَادِشُ وَالْمُخَدَّشُ مُحَدَّثٌ الْهَرُّ وَسَمَوُا مُخَادِشًا \* خَرَبَشَ الْكِتَابَ  
أَفْسَدَهُ وَالْخَرَبَاشُ فِي ب ر خ ش وَالْخَرَبَاشُ بِالضَّمِّ الْمَرَامُ حُوزٌ وَهُوَ أَجْوَدُ أَعْنَانِي الْمَرْوُزِ يَلُ  
فَسَادَ الْمَزَاجُ مَذْهَبٌ لِلرَّيَاحِ جَسَدٌ أَوِ الصَّدَاعُ الْبَارِدُ مُصَابِحٌ لِلْمَدِينَةِ تَجَّ لِلْمَدِينَةِ الْبَارِدَةِ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ طَيْبُ  
الرَّيْحِ وَقَفْعَةُ خَرَبَاشٍ بِالْكَسْرِ عَظِيمَةٌ ﴿خَرَشَهُ﴾ يَخْرُشُهُ خَدَشُهُ وَاعْيَالُهُ كَسَبَ طَعْمًا وَطَلَبَ طَعْمَ  
الرَّزْقِ كَاخْتَرَشَ فِيهِمَا وَابْنُ بَعِيرٍ اجْتَدَبَهُ بِالْخَرَّاشِ وَهُوَ الْخَجَجُ وَخَشَبَةٌ يَخْطُبُهَا الْخَرَّازُ كَالْخَرَّاشِ وَبَعِيرٌ  
نَحْرُوشٌ وَسَمٌ سَمَةُ الْخَرَّاشِ كِتَابٌ وَهِيَ مُسْتَطِيلَةٌ وَأَبُو خَرَّاشٍ خُوَيْلِدُ بْنُ مَرْثَدَةَ الْهَدَلِيُّ شَاعِرٌ وَكَلَبُ  
خَرَّاشٍ مُضَافًا كَهَرَّاشٍ وَخَرَّاشٍ عَنْ أَنَسٍ كَذَّابٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ خَرَّاشٌ حَافِظٌ وَأَحْمَدُ بْنُ  
الْحَسَنِ بْنِ خَرَّاشٍ شَيْخٌ مُسْلِمٌ وَلِيَّ عِنْدِهِ خَرَّاشَةٌ بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْخَرَّاشَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا  
خَرَشْتَهُ بِمَجْدِيدَةٍ وَنَحْوِهَا وَأَبُو خَرَّاشَةَ خَفَافُ بْنُ عَمْرِو السَّلْمِيِّ وَالْخَرَّاشُ حِمْرَكَ سَقَطَ مَتَاعُ الْبَيْتِ ج  
خَرُوشٌ وَبِهَاءٍ الذُّبَابَةُ وَسَمَّاكَ بْنُ خَرَشَةَ بْنِ أَوْزَانَ صَحَابِيُّ وَالْخَرَّاشَةُ بِالْكَسْرِ جِلْدُ الْحَيَّةِ وَقَشْرُ  
الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا وَالْجِلْدَةُ الرَّيْقَةُ رَكِبَ اللَّبَنُ وَالْبَلْعُ وَالْغَبِيرَةُ وَالْقِيَّ مِنْ صَدْرِهِ خَرَّاشِيٌّ كَرَّانِيٌّ أَيْ بِصَاقًا

٢ بلغ العراض معي فصيح  
هكذا بخط المؤلف وبه  
اتمى المجلس الخمسون  
قوله وحيوش كتنور قال  
الشارح هذا نصيف  
والصواب انه بالوحدة بعد  
المهملة كما تقدم له في  
ح ب ش اه  
قوله وخباشات البعير  
اي بالضم كما ضبطه الصفاقني  
وظاهر سياقه يوهم التصح  
اه شارح  
قوله ابن ختاش قال الحافظ  
هكذا ضبطه الذهبي وهو  
نصيف والذى في الاكمال  
انه بالنون بدل التاء اه  
شارح  
قوله او ابى سلامة قال  
الشارح الصواب ان  
اباخذاش كنية سلامة  
نفسه كذا صرح به ابن  
الهدب في كتاب الكنى اه  
قوله والخرنباش بالضم اي  
مع فتح الراء كما في الشارح  
اه

خاترا ورجل خرش بالفتح وكسفت لا ينام وكلب نحور ش كنفوع وهو من ابنة اغفلها سبويه  
 كثير الخرش وسموا خراشا وخراشا وخرش الزرع تخريشا خرج اول طرفه من السنبلة وخويلد  
 ابن صخر بن عبد العزى بن معاوية بن المختار صاحب بنو السفاح سلمة بن خالد بن عبيد بن عبيد  
 الله بن يعمر بن المختار لهم نجدة وشرف وعدد وتخارشت الكلاب تهارشت \* الخرفش  
 بالفتح المحلط \* خرمش الكتاب افسده ﴿الخشا﴾ بالكسر ما يدخل في عظم انف البعير  
 من خشب والجواقي والعصب والجانب والماسي من الرجال ويثالث وحية الجبل والافعى حية  
 السهل لا تظنيان وما لادماغ له من دواب الارض ومن الطير جبلان قرب المدينة وهما الخشاشان  
 ومثلثة حشرات الارض والعصافير ونحوها وبالضم الردي والغتلم من الابل وخششت فيه  
 دخلت والبعير جعلت في انفه الخشا كخششت وفلا تاشناته ولتمته في خفاء والخشا ارض فيها  
 طين وخصي وموضع النخل والذبرو بالكسر التخويف وبالضم العظم الثاني خلف الاذن واصلاها  
 الخشا وهما خششاوان والخش بالكسر الذكر والجرى على العمل في الليل والقرس الجسور  
 والخش الشي الاخشن والاسود والرجالة الواحد خاش والبعير الخشوش والشق في الشي والقليل  
 من المهر وخش السحاب جاء به وبالضم التل وخشان بن لاي بن عضم وجد جد عبد العزيز بن بدر  
 ابن زيد بن معاوية وكان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزير الغزال  
 الصغير كخشيش محركة ومحمد بن خشيش بن خشية بضمهما وكذا خشية بنت مرزوق من الرواة  
 وابو خشية الغفاري تاجي ومحمد بن اسد الخشي بالضم ويقال الخوشي محدث والخشاخش هم  
 اصناف بسنتاني ومنثور ومقرن رز بدى والكل منوم بخدر مبرد وقصره من نصف درهم غدوة ومثله  
 عند النوم سقيابها بارد عجيب جسد الفطع الاسهل الخاطي والدموي اذا كان مع حرارة والتهاب  
 والخشاخش الجساعة في سلاح ودروع وابن الحرث او ابن مالك بن الحرث او ابن جناب \* بن  
 الحرث صاحبني وابو الخشاخش شاعر وخشاخش بالضم اعظم جبل بالدهناء وخشاخش صوت  
 وفي الشجر دخل وغاب والخشاخش صوت السلاح وكل شي يابس اذا حلك بضمه يعض والدخول  
 في الشي كالانخشاخش ﴿الخفاش﴾ كرم ان الوطواط سمي لصفر عينيه وضعف بصره ودماعه ان  
 مسح بالانحصار هيج البائة وان احرق واكتحل به قلع البياض من العين ودمه ان طلي به على  
 عات المرأهقين منع الشعر ومراثة ان مسح به افرج المنهكة ولدت في ساعها ج خفافيش

قوله ورجل خرش بالفتح  
 قال الشارح ونص الاموي  
 غيره ورجل خرش خرش ثم  
 قال فقد ضبطه الامة كلهم  
 ككسفت وقد اشتبه على  
 المصنف ف ضبطه بالفتح ابصارا  
 وهو تصحيف اه  
 قوله والجانب قال الشارح  
 الصواب انه بهذا المعنى  
 بالحاء المهملة اه

قوله شناته ولته قال الشارح  
 هذا تصحيف والدي  
 في العباب والنكس  
 خششت فلا ناشيا ناول  
 في خفاء اه

والخفش محرّكة صغر العين وضعف البصر خلفه أو فساد في الجنون بالأوجع أو أن يصغر بالليل دون النهار وفي يوم غيم دون صحو وأن يصغر مقدم سنام البعير وينظم فلا يطول وهو أخفش وهي خفشاه وخفش به رمى وكفرح ضعف وخفشه تخفشا هدمه وفلا ناصرعه ووطشه والبدن ضعف وبالارض لبدو كصبور نوع من خبز الذرة والأخفش في النخلة ثلاثة (خفش) وجهه تخفشه وتشمشه خدشه ولطمه وضربه وقطع عضوا منه والخامشة المسيل الصغير حج خوامش وأبو الخاموش رجل من بلعبر وكصبور البعوض والخامشة بالضم ما ليس له أرض معلوم من الجراحات أو ما هو دون الدبة كقطع يدواذن ونحوه \* الخنثى ويكسر الكثير الحركة وذهب بن خنثى الطائي وعبد الرحمن بن خنثى التميمي صحابيّا بن خنثى بن زيد الحمصي ومحمد بن أحمد بن أبي خنثى البجلي وعبد الصمد بن خنثى وعبد الله بن أحمد بن خنثى الخنثي محدثون (الخنثوش) كعصفور بقية المال والقطعة من الابل وأبو خنثاش كغراب خالد بن عبد العزيز صحابي وامرأة عثمة كعظيمة ومتخشة فيها بقية من شسبابها ونساء مخنشات ومتخنشات (الخوش) الطاهرة والانسان خوشاير والطن ٢ والنكاح والأخذ والحنى في الوعاء والخوشان كالسرمق إلا أنه ألطف ورقا وفيه حوضه ويؤكل وخاش ماش يفتح شينها وكمرها قاش البيت وسقط منها ٨٠ وخوش بالضم ٥ باستفراين وخوش كغراب ٥ يستفراين وخوش في قول الأعشى معرب خوش أي الطبيب والخوش النقص وخوش الشيء نقصه وفلان هزل وخوش جنبه عن الزناش جافاه (الخيش) ثياب في نسجها رقة وخيوطها غلاظ من مشاقة الكتان أو من أغلظ القصب واليه ينسب أحمد بن محمد بن دلائل ٣ ومحمد بن محمد بن عيسى النخوي الخنثيان حج أخباش وخيوش والرجل الدنية وبجل وخيشان ٥ بخراسان منها أبو الحسن الخنثي أو منسوب إلى جد له وذو الخيشة زاهد كان بمكة متصرا على أزار يستعزونه ساكنا بالمجرون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن جلده حتى صار كأنه خيش خشن فلقب به وأحمد بن محمد بن سلمة الخياش ككتان محدث له جزلة وزياده ورجل خيش العمل سريعه وفيه خيوشة دقة

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبش﴾ القشر والا كل وبالحر يك أثل البيت وسقط متاعه وأرض مدبوشة كل الجراد نبتها \* دخرش كجعفر أبقيلة من الجن \* رجل دخرش كجعفر وعلايط عظم البطن \* دخرش كجعفر اسم ولعله تصغير دخرش \* دخش كفرح امتلا

## ٢ والظم ٣ دلال

قوله وخوش بالضم نطلع  
ذكر المصنف هذه القرية  
في جوس وفي حوش  
وما هو الصواب والا ولا  
اصحيف قلدي الصافاني  
أفاد المصنف

قوله خيوشة دقة قال  
الشارح هكنا بالدال في  
النسخ وفي اللسان والفتحة  
دقة بالراء اه

تَمَّا وَكَانَ أَحَدُهُمَا \* الدَّخْشَمُ كَجَعْفَرٍ وَعَصْفَرُ اللَّغْلِيطِ وَكَذَلِكَ الدَّخْشَنُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ  
 (الدَّرْشَةُ) بِالضَّمِّ اللَّجَاجَةُ ٢ وَالْدَارِشُ جِلْدٌ هَمْ أَسْوَدُ كَأَنَّهُ قَارِشِي الْأَصْلِ \* أَدْرَعَشُ مِنْ  
 مَرَضِهِ أَنْدَمَلٌ وَبِرَّ أَوْدَرَعَشُ كَجَعْفَرٍ د بَكُورَةُ الدَّوَارِ مِنْ كُورِ سَجِسْتَانَ \* الدَّشُّ السَّيْرُ وَاتِّخَاذُ  
 الدَّشِيشَةِ وَهُوَ ١ حَسَوِيَّةٌ تَخْشَدُ مِنْ مَرَضٍ وَضَوْضٍ \* دَغَشَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ بِالْمَجْمَعَةِ هَجَمَ فِي الظَّلَامِ  
 دَخَلَ كَأَدَغَشَ وَالدَّغَشُ مَحْرَكَةُ الظَّامَةِ وَدَغَوْشُوا وَتَدَاغَشُوا اخْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ صَغَبٍ  
 وَالدَّاعِشَةُ الْمَزَاحَةُ وَالْحَوْمَانُ حَوْلُ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْأَرَاغَةُ فِي حَرَصٍ وَمَنْعٍ وَالتَّشْرِبُ عَلَى عَجَلَةٍ  
 وَالتَّشْرِبُ الْعَلِيلُ \* دَغَشَ كَجَعْفَرِ اسْمٍ \* دَغَمَشَ فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ \* الدَّقْشَةُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ  
 رَقْطَةٌ أَصْغَرُ مِنَ الْقَطَاةِ أَوْ طَائِرٌ أَرَقَشُ وَالدَّقْشُ كَالنَّقْشِ وَسَأَلَ يُونُسُ أبا الدَّقْشِ مَا الدَّقْشُ فَقَالَ  
 لَا أَدْرِي أَمَا هِيَ اسْمُهَا سَمِعُهَا فَتَسَمَّى بِهَا \* الدَّمَشُ مَحْرَكَةُ الْهَيْطَانِ وَالتَّوْرَانُ مِنْ حَرَارَةِ أَوْ  
 شَرِبِ دَوَاهٍ دَمَشَ كَفَرَحَ وَالدَّمَشُ كَعُظْمِ الْمَدَمَجِ \* دَنَقَشَ نَظَرَ وَكَسَّرَ عَيْنَيْهِ (دَنَقَشَ) دَنَقَشَ  
 وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدَ كَجَعْفَرٍ عِلْمٌ \* الدَّوْشُ مَحْرَكَةُ ظِلْمَةِ الْبَصَرِ وَضِيقُ الدِّينِ أَوْ حَوْلُهُمَا وَدَوَشَتْ عَيْنُهُ  
 كَفَرَحَ فَسَدَتْ مِنْ رَاهِ أَصَابِهَا وَهُوَ أَدَوْشٌ وَهِيَ دَوْشَاهُ \* دَهَرَشَ كَجَعْفَرِ اسْمٍ أَيْ فَبِلَّةٍ مِنَ الْجِنِّ  
 (دَهَشَ) كَفَرَحَ فَهَوْدَهَشَ تَحْيَرًا أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوْ وَلَهُ وَدَهَشَ كَعَنَى فَهُوَ دَهَشٌ وَدَهَشَ  
 دَمِشًا أَوْ دَهَشَهُ غَيْرُهُ \* الدَّهَشَةُ بِالْفَاءِ الْخَدِيعَةُ وَمُخَاوَلَةُ الرَّجُلِ الْمَرَأَةَ \* دَهَمَشَ كَجَعْفَرٍ عِلْمٌ  
 (الدَّيْشُ) بِالْكَسْرِ الدَّيْكَ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ خُرَيْمَةَ وَفَدَيْتُجَّ وَدَائِشُ مِنْ أَعْلَامِ النَّهَارِ

(فصل الدال) \* دَشَّى الرَّجُلُ سَارَافَةً فِي دَشٍّ

(فصل الراء) \* الرَّبَشُ مَحْرَكَةُ بَيَاضٍ يَبْدُو فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ وَأَرْضٍ رَبَشَاءُ كَثِيرَةٌ  
 الْعُشْبُ وَرَجُلٌ أَرِيشٌ وَأَرَمَشٌ مُخْتَلَفُ اللَّوْنِ وَأَرِيشُ الشَّجَرِ أَوْ رَقٌّ وَتَفْطَرُ \* اسْمَعِيلُ بْنُ رَخْشٍ  
 عَدْتُ وَرَخْشَ مَحْرَكَةُ الْأَسْمِ الرِّخْشَةُ وَارِخْشَ اضْطَرَبَ (الرَّشُّ) نَفْضُ الْمَاءِ وَالدَّمِ وَالدَّمِ  
 كَالرَّشَاشِ وَالْمَطَرِ الْقَلِيلُ ج رِشَاشٌ وَالضَّرْبُ الْمُوجِعُ وَكَسَحَابٍ مَا رَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالدَّمِ  
 رَشَّوهُ وَالرَّشَاشُ الرِّخْوُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّمِينُ مِنَ الشَّوَاهِدِ الْيَاسُ الرِّخْوُ مِنَ الْخَشَبِ كَالرَّشْرِشِ وَخَبْزَةِ  
 رَشْرَشَةٍ وَرَشْرَاشَةٍ وَأَرَشَّتِ السَّمَاءُ كَرَشَّتِ وَالطَّائِفَةُ أَلْسَمَتْ فَتَفَرَّقَ دَهَاهُ وَالْقَرَسُ عَرَقَةٌ بِالرَّشِّ  
 وَالْقَصِيلُ حَكٌّ ذَنْبُهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَ هُوَ لِلرَّضَاعِ أَيْ مَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ فَخَذَيْ أُمِّهِ وَالرَّشْرَشَةُ الرِّخَاوَةُ  
 وَالْإِطَافَةُ بَيْنَ شَخْفَيْهِ (رَعَشَ) كَفَرَحَ وَمَنْعَ رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَافَقَةٌ

٢ الحاجة ٣ وهي

قوله اندشمه قال الشارح  
 هكذا في النسخ بالحرف فهو  
 موجود في نسخ الصحاح  
 كلها فالصواب كتبه  
 بالاسود اه

رَعُوشٌ كَصَبُورٍ يَرْجُفُ رَأْسُهَا كَبِيرًا وَالرَّعْشُ كَكْتِفٍ وَالرَّعْشِيَّ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى  
الْقِتَالِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ وَكَكْتِفٍ فَرَسٌ لَجَعْفَى وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النَّعَامِ السَّرِيعَةُ وَمِنَ النَّوْقِ مَا لَهَا مَقَرَّازُ  
فِي السَّيْرِ سُرْعَةٌ وَفَرَسٌ مَالِكُ بْنُ جَعْفَرٍ جَدَّابِيدٌ وَدُ بِالشَّامِ وَمَرَعَشُ كَقَعْدٍ دُ بِالشَّامِ قُرْبَ  
أَنْطَا كَسَةً وَدُ وَمَرَعَشُ بَلَّغَتْ يَتَّ الْمَقْدِسَ فَكَتَبَ عَلَيْهِ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ اللَّهُ حَمِيدٌ أَنْذَرْتُ وَمَرَعَشُ الْمَلِكُ بُلَغَتْ  
هَذَا الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَبْلُغُهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكَتَرَمُ وَمَقْعَدُ جَنْسٍ مِنَ الْحَمَامِ يَحْتَقِ فِي الْهَوَا  
وَارْتَعَشَ ارْتَعَدَ وَالرَّعْشَنُ فِي النَّوْنِ وَإِنْ كَانَتْ النَّوْنُ زَائِدَةً لَكُنِّي ذَكَرْتُهَا عَلَى اللَّفْظِ وَيُنْتِ الزِّيَادَةُ  
\* الْمَرَعَشُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ الْمُسْتَدَّةُ مِنْ يُنْعِمُ نَفْسَهُ لِقَعَةٍ فِي السَّيْرِ وَلَا تَرَعَشُ عَلَيْنَا كَلَّا تَمْتَحُ لَا تَشْقَبُ  
\* الرَّقْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَجْرُفَةُ كَالْمَرْقَشَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّقْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ جَلَسَ عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَ  
مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَجْرُفَةِ وَالرَّقْشُ الدَّقُّ وَالْهَرَشُ وَالْأَكْلُ الْجَيْدُ وَالشَّرْبُ فِي النِّعْمَةِ وَالرَّقْشُ هَائِلُ  
الطَّعَامِ بِالْمَجْرُفَةِ إِلَى يَدِ الْكَيْالِ وَرَقْشٌ فِي الشَّيْءِ رَفُوشًا تَسْعُ وَرَقْشٌ كَفَرَحَ عَظْمَاتُ أُذُنِهِ وَكَثُرَتْ وَكَانَ  
سَلَمَانُ أَرْقَشَ الْأُذُنَيْنِ وَأَرْقَشَ وَقَعَ فِي الْأَمْعِينَ أَيْ الرَّقْشِ وَالْقَفْشِ وَمِمَّا الْأَكْلُ وَالنَّكْحُ  
وَبِالْبَلَدِ أَلْحُ فَلَا يَبْرَحُ وَلَا يَرْجِعُ وَرَقْشُ اللَّحْيَةِ تَمَّ بِهَا حَقِّي تَصِيرُ كَأَنَّهُ رَقْشُ «الرَّقْشُ» كَالنَّقْشِ  
وَكَسَابُ الْحَيَّةِ وَكَطْعَامُ عِلْمٍ لِلنِّسَاءِ وَقَدْ جَرَى وَبَنُورَقَاشٍ فِي بَنُورٍ وَائِلٍ فِي كَلْبٍ وَفِي كَنْدَةٍ  
مَنْسُوبُونَ إِلَى أُمَمَانِهِمُ وَالرَّقَاشَانِ جَبَلَانِ بِأَعْلَى الشَّرِيفِ وَالرَّقَاشَاءُ مِنَ الْحَيَّاتِ الْمُنْقَطِعَةِ بِسُودٍ  
وَبَيَاضٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْمُطَوِّطِ وَرَقْشٌ وَارْقَشٌ تَصْغِيرُ أَرْقَشُ وَرَقْشٌ كَلَامُهُ تَرْقِشًا  
زُورُهُ وَزَخْرَفُهُ وَالرَّقْشُ الْأَكْبَرُ عُمَرُ بْنُ سَعْدٍ وَالرَّقْشُ الْأَصْغَرُ رُبْعَةُ بْنُ حَرْمَلَةَ شَاعِرَانِ وَرَقْشُ  
تَزَيْنَ وَارْتَقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ \* الرَّقْشُ الطَّاقَةُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوُهُ وَالرَّقْشُ بِالْجَمْعِ وَغَيْرُهُ وَأَنْ  
تَرَقَّى الْقَتْمُ شَيْئًا يَسِيرُ أَوِ اللَّحْسُ بِالْيَدِ وَالنَّوْلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي الْكَلِّ وَالتَّحْرِيكِ  
الرَّقْشُ وَتَفْتُلُ فِي الشَّمْرِ وَحَرَّةٌ فِي الْخَفُونِ مَعَ مَاءٍ يَسِيلُ وَهُوَ أَرْمَشُ وَالْمَرْمَاشُ الرَّأْيُ وَمِنْ يَحْرُكُ عَيْنَيْهِ  
عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا أَوْ رَمَشَ رَمَشًا أَوْ جَدَبَةً كَأَنَّهُ ضَدُّ وَرَجُلٌ أَرْمَشُ أَرْمَشٌ وَكَعَقْلُ الْفَاسِدِ  
الْمَعِينِينَ لَا يَبْرَاجِفُهُ وَأَرْمَشُ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَتَفْطَرُ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرًا بَضْعُفٍ وَفِي الدَّمْعِ أَرْمَشٌ قَلِيلًا  
\* الرَّوْشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضِدُّ وَجَهْلٌ رَأْسٌ كَثِيرٌ شَعْرُ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفُ الصَّلْبِ  
وَكَذَا رُمُوحٌ رَأْسٌ وَهِيَ بِهَا رَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رَوُوشٌ كَصَبُورٍ كَجَهْلٍ رَأْسٌ «الرَّهَيْشُ»  
أَوْ تَمَاشٍ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهِيَ ضَعْفُهَا كَالْكُلْبِ يَدِيهَا فِي مَشْيِهَا فَتَقْعُرُ وَرَأْسُهَا وَالرَّاهِشَانِ عَرَقَانِ فِي الْهَيْطِ

قوله والهرش هو المحجمة  
في النسخ وصوابه بالسين  
المهملة اه شارح

قوله ضد الصواب ان الروش  
هو الاكل الكثير وأما  
الاكل القليل فهو الوادش  
اه شارح  
قوله الرهيش صوابه الرهش

الذراعين أو الرهاش عروق ظاهر الكف ورجل رهشوش بين الرهشوشة والرهشة بضمهم  
 سخي حي وكامير الناقة الغزيرة كالرهشوشة والرهشوش أو القليلة لحم الظهر والمتهال من التراب  
 الذي لا يماسك والضعيف الدقيق القليل اللحم والنصل الرقيق والسمم الضامر الخفيف الذي  
 سمحته الأرض والقوس الدقيقة يصيب وترها طائفا وقد ارتفعت القوس والارتهاش الارتهاش  
 والاضطلام وضرب من الطعن في عرض وارتهاش وارتهاش الحرب بينهم (الریش) بالكسر للطين  
 كارتاش ج أرياش ورياش واللباس الفاخر كالرياش كاللبس واللباس والخضب والمعاش  
 وأعطاه مائة برشها أي بلباسها وأحلاسها أولان الملوكة كانوا إذا حبوا حباء جعلوا في أسنمة الابل  
 ريش النعام ليعرف أنه حباء الملك وذو الریش فرس السمع بن هند الخولاني وذات الریش نبات  
 كالقصبوم وريشة أبو قبيلة أو هي بنت معاوية بن بكر أم مالك الوحيد بن عبد الله بن هبل وراش  
 السهم ريشه ألزق عليه الریش كريشه فهو مريش ومريش وجمع المسال والآثا والصديق أطعمه  
 وسقاه وكساه وأصلح حاله ٢ والرأش السفير بين الرأشي والمرثشي والسهم ذو الریش وكلا  
 ريش كهين وهين كثير الورق وريشان حصن من عمل أبين وجبل مطل على المعجم والریش محركة  
 كثرة الشعر في الأذنين والوجه وناقة ريش كسحاب وجعل ذوراش ورجل أريش وأراش  
 وريش ورمع راش خوار شبيه بالریش ضعفا والریش كعظم البعير الأرب والقليل اللحم والبرد  
 الموشى والرجل الضعيف الضارب والهودج المصلح بالقد وناقة مريشة اللحم قليلة

﴿فصل الزاي﴾ \* الزوش العبد اللئيم والعامة تضم الزاي والأزوش التكبر

﴿فصل الذين﴾ \* الشخش فئات اليرمع عن ابن القطاع \* الشرش هذب الثوب  
 مولد \* شمش آلات بن رفيدة بن سور بن كلاب أخوتيم الآلات \* الشفوش كصبور برذو  
 نسيم ردي \* كاشغوشي منسوباً ٣ وقد تضم الشين \* شاش د بما وراء النهر وقد يمنع  
 راقية شوشاء وشوشة بالهاء خفيفة وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمر وحلة بجران وقاعة  
 شرق دجلة الموصل منها حب الرمان والحب حب وأوالعلاء أدریس بن محمد بن عثمان عفيف الدين  
 الهامري الشوشى المحدث امام النظامية ببغداد واسم الشوس التي بخوزستان عربت بقلب المعجمة  
 مهمل وشوشة ع بارض بابل بقر بها قبر ذى الكفل عليه السلام وأبطال شوش شوس وبينهم  
 شواش اختلاف والتشوش والمشوش والتشوش ككها الحن وهم الجوهري والصدواب التهوش

٢ ونقحه ٣ منسوبة  
 قوله واصل حاله في أكثر  
 النسخ زيادة وقعها اه

قوله بالهاء في الظاهر التي  
 تصير في الوقف هاء اه



والمهوش والمهوش والمهوش والمهوش وما لا مشاوش لا يرى بعدا وقلة (الشيش) والشيشاء  
بكسرهما التمر لا يعقد نوى وان أنوى لم يشتهد واذا جفف كان حشفا غير حلو وقد أشاشت النخلة  
والنفيس بن عبد الجبار بن شيشويه محدث

(فصل الطاء) \* الطيش الناس كالطمش يقال ما في الطيش مثله \* طخشت عينه  
كفرح طخشا وطخشا أظلمت (الطرش) أهون الصمم أو هو مولد طرش كفرح وبه طرشنة  
بالضم وقوم طرش والأطروش الأصم وتطارش تصام وتطرش برغش وبالهم اخطف بها  
\* طرطوشة بالضم وقد يفتح د بالاندلس وطرطواش بالفتح د من أعمال باجة  
(الطرغش) عمائل ٢ من مرضه وتحرك وقام ومشي كطرغش والقوم غثوا وأخصبوا بعد  
الجهد والفرخ تحرك في الور والطرغشة مائة لبني النضر باليمامة \* طرش بالهاء طرغش وعينه  
أظلمت وضعت وزيد نظروا كسر عينيه والطرافش كعلاء بط السبي الخلق \* طرمش الليل أظلم  
(الطش) والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ طشت السماء تطش وتطش وأطشت  
والطشاش كالرشاش وبالضم دالة كالتكام كالطشة وقد طش الرجل بالضم والطشة بالكسر الصغير  
من الصبيان \* الطغمشة ضعف البصر والمطغمش من ينظر اليك نظرا خفيا لفساد عينه \* المطفرش  
المطغمش \* الطنش النكاح والقدر كالتطش والطفاشاة المهزولة والطفشاة في الممز \* الطنشن  
الواسع صدور القدمين والطفشاة الضعيف والجبان \* الطاش السكين قلب الشلط (٣)  
\* الطنقش والطنقشي الرجل الضعيف والطنقشة تخميج النظر وطنقش عينه صغرها \* الطوش  
خفة العقل وطوش تطويش مظل غريمه \* الطهش كالتعافس العمل واختلاط الرجل فيما أخذ  
فيه من عمل وانساده إياه بيده وطهوش اسم (الطيش) الزرق والخفة طاش يطيش فهو طائش  
وطياش وذهاب العقل وجواز السهم الهدف وأطاشه أماله عن الهدف والأطيش طائر والطياش  
من لا يحد وجهه أو احدا (فصل الظاء) \* الظش الموضع الحسن مثل الشظف

(فصل العين) \* العيش والعيش الصلاح في كل شيء يقال الختان عيش للصبي ويقال  
الختان صلاح للصبي فاعيشوه واعيشوه والعباوة ويحرك وبه عبشة وعبشة غفلة \* عتشة يعتمده  
عتقه \* العيدشون دويبة لغة مصنوعة (العرش) عرش الله تعالى ولا يحدا أو ياقوت أحمر  
يلا من نور الجبار أهالي وسر الملك والعز وقوام الأمر ومنه نل عرشه وركن الشيء ومن البيت سقفة

٢ عمائل

قوله عمائل قال الشارح  
كذا في النسخ بالياء الصحيحة  
والصواب عمائل بالثالثة  
أي قارب الجوه

(٣) ما يستدرك عليه  
المعش الم وهو في نسخ  
استباح كلها وأشار إليه في  
ط ب ش فاغضاله هنا  
ليس الامن قلم الناسخ اه  
شارح

قوله عبشة وعبشة قال  
الشارح أي بالفتح الصخرة  
وضمطة في الخمرة بالضم  
بخطه بجودا اه



وَالْخَيْمَةُ وَالْبَيْتُ الَّذِي يُسْتَقَالُ بِهِ كَالْعَرِيشِ ج عُرُوشٌ وَعُرُشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرِشَةٌ وَمِنْ الْقَوْمِ  
رَبِّسَهُمُ الْمُدَبِّرُ لَأَمْرِهِمُ وَالْقَصْرُ وَأَرْبَعَةٌ كَوَاكِبٌ صَغَارٌ أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَاهِي قَالَ لَهَا عَرِشُ السَّمَاءِ  
وَعَجَزُ الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قِيلَ وَمِنْهُ أَهْزَأَ الْعَرْشُ لَمُوتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ وَاهْتَزَاةُ قَرْحِهِ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ  
تَطَوَّى بِهِ الْبَلَاءُ هَذَا تَطَوَّى بِالْجَمْعِ قَدْرَقَامَةٌ وَمِنْ الْقَدَمِ مَا تَأْتِي مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَالظَّلَّةُ وَكَثْرُ مَا يَكُونُ  
مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيمُ وَالطَّائِرُ عَشُوهُ وَالضَّمُّ لِحَمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ فِي نَاحِيَتَيْ  
الْعُنُقِ أَوْ فِي أَصْلَاهَا ٢ أَوْ مَوْضِعَا الْمُخْجَمَتَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي اللَّهِامَةِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ وَآخِرُ شَعْرِ الْعُرْفِ  
مِنْ الْهَرَمِ وَالْأَذُنُ وَالضَّخْمَةُ مِنَ النَّوْقِ كَانَهَا هَرُوشَةُ الزُّورِ وَمَكَّةٌ أَوْ يُيُوتُهَا الْقَدِيمَةُ وَيُفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ  
مَكَّةٌ كَالْعَرِيشِ وَالضَّمُّ يُيُوتُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعُرُوشِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَيُفْتَحُ ج عُرُوشَةٌ  
وَأَعْرَاشٌ وَقَوْلُ سَعْدِ بْنِ فُلَانٍ كَافَرُ الْعُرُوشِ يَعْنِي مُعَاوِيَةَ مَقِيمٌ بِمَكَّةَ وَبِعِيرٍ مَعْرُوشٌ الْجَنَيْنِ عَظِيمُهُمَا  
وَعُرُوشُ الْوَقُودِ وَعُرُوشٌ يَجْهَوْنَ أَوْ قَدْ وَادِمَ وَالْعَرِيشُ كَالْهُودُجِ وَمَا عُرِشَ الْكُرْمُ وَخَيْمَةٌ مِنْ خَشَبٍ  
وَتُغَامُ ج عُرُوشٌ ٥ مِنْ أَعْمَالٍ مُضَرَّخَرِبَتٍ وَأَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدُ أَرْبَعُ تَغْلَاتٍ  
أَوْ خَمْسٌ وَعُرُوشٌ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ بَنَى عَرِيشًا كَأَعْرَشَ وَعُرُوشَ وَالْكَتَبُ خَرَقَ وَلَمْ يَدْنُ لِلصَّبْدِ وَالرَّجُلُ  
يَطْرُقُ بِهِمْ كَعَرِشَ بِالْكَسْرِ عَرِشًا وَعَرِشًا وَآلِيتَ بَنَاهُ وَالْكَرْمُ عَرِشًا وَعُرُوشًا وَقَعَ دَوَالِيهِ عَلَى الْخَشَبِ  
كَعَرِشِهِ وَالْبُسُوطُ طَوَاهَا بِالْجَمْعِ قَدْرَقَامَةٌ مِنْ أَسْفَلِهَا وَسَائِرُهَا بِالْخَشَبِ وَفَلَانٌ أَضَرَّ بِهِ فِي عُرُوشِ رَقَبَتِهِ  
وَالْمَكَانُ أَقَامَ وَعُرِشَ بِغَيْرِ مَعْنَى كَسَمِعَ لَزَمَهُ وَعَنَى عَدَلَ وَعَلَى مَا عِنْدَ فُلَانٍ امْتَنَعَ وَعُرُوشُ الْحَسَارِ بِرَأْسِهِ  
نَعْرُشًا حُلَّ عَلَيْهِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَحَافَاهُ وَالْبَيْتُ سَعْفُهُ وَالْأَمْرُ أَطْلَاهُ بِهِ وَتَعَرَّشَ بِالْبَلَدِ نَبَتَ وَبِالْأَمْرِ تَعَلَّقَ  
كَعُرُوشٍ وَاعْتَرَشَ الْعَنْبُ عَلَا عَلَى الْعَرِيشِ وَفُلَانٌ اخْتَذَعَ بِشَاوَالِدَابَةٍ رَكِبَهَا كَأَعْتَرَسَهَا وَأَعْرُوشَهَا  
وَنَعْرُوشَهَا وَالْمَعْرُوشُ الْمُسْتَظَلُّ بِشَجَرَةٍ وَنَحْوِهَا ٥ عَرِشُ الْكَسْرِ ابْنُ سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ اطْوَلَانِي  
(العشة) النَّخْلَةُ إِذَا قَلَّ سَعْفُهَا رَدَقَ أَسْفَلُهَا وَقَدَعَشَتْ وَعَشَشَتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّيْمَةُ الْمُنْتَبِتُ الدَّقِيقَةُ  
الْقُضْبَانُ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَالِيَةُ الْقَدَمُ أَوِ الدَّقِيقَةُ عِظَامُ الْبَدَنِ وَالرَّجُلُ هُوَ عَشٌّ وَعَشٌّ بِدَنَهُ عَشَاشَةٌ  
وَعَشُوشَةٌ وَعَشَشَانُ حُلَّ وَضَمُّهُ وَالْعَشُّ الْفَحْلُ بِمَصْرُوعَةٍ النَّاقَةُ وَلَا يَقْلَمُهَا وَالْأَطْلَبُ وَالْجَمْعُ وَالْكَسْبُ  
وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَأَقْلَلُ الْعَطَاءِ وَالْمَطَاءُ الْقَبْلُ وَلَزُومُ الطَّائِرِ عَشُوهُ وَالضَّمُّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ  
يَجْمَعُهُمْ مِنْ دُقَاقِ الْحَطَبِ فِي أَفْئَانِ الشَّجَرِ وَيُفْتَحُ وَلَيْسَ بِعُشٍّ فَادْرَجِي أَيْ لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ فَامْضِي  
وَعُشٌّ بَنَى عُدَاهُ شَاعِرُ ذُو النَّشِ ج يِلَادِي بَنَى مَرَّةً وَأَعَشَاشُ ج يِلَادِي بَنَى سَعْدِ بْنِ قُرْبَ

٢ في أصلهما

قوله الكلب خرق الخرق  
الشارح كلام المصنف  
غير محرر قد قبل المصنف  
عن ابن الأعرابي ونحوه  
ما نصه بقال للكلب إذا خرق  
ولم يبدن للصيد عرش وعرس  
بالكسر أي بالشين  
والشين وكلامه كفرح  
وعرس فسلاد وعرس  
بطر وبهت اه فصحف  
المصنف الشين إلى الشين  
ظن الاختلاف في الأبواب  
اه

قوله حمل عليه كذا في النسخ  
البناء المعجول والهبوب  
حمل على عاقته وهي الأتان  
كافي عاصم والشارح وقوله  
والامر أبطا به كذا في  
النسخ بنصب الامر وكلام  
الشارح فييدان الفصل  
لازم والامر فاعله قال وهو  
الهبوب قوله به لا حاجة

الله اه

طَمِيَّةٌ وَتَلَمَسُ أَعْيَاشُكَ أَيْ تَلَمَسُ الْعَالَّ وَتَلَجُّ فِي أَهْلِكَ وَالْعَشْمَشُ وَيَضُمُّ الْعَشَّ الْمَزَاكِبَ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْعَشُّ الْمَطْلَبُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَجَاءَهُ مِنْ عَشَّةٍ وَبِهَاءُ لُغَةٍ فِي السَّيْنِ وَأَعَشَّ  
وَقَعَ فِي أَرْضٍ عَشَّةً وَفَلَا نَاعَنَ حَاجَتَهُ مَدَّةً وَالظُّبَى أَرْجَعَهُ وَالْقَوْمُ زَلَّ مَقَرَّ لَوْ قَدْ زَلُّوهُ فَأَذَاهُمْ حَتَّى تَحْوَلُوا  
كَعَشِّهِمْ وَاللَّهُ نَهَى بَدَنَهُ أَنْ يَحْمِلَهُ وَعَشَّشَ الطَّائِرُ تَعَشِيْشًا أَخَذَ عَشًا كَاعْتَشَّ وَالْكَلَّا وَالْأَرْضُ يَسَا  
وَالْخُبْرُ تَكْرَجُ وَفِي الْحَدِيثِ وَلَا تَمْلَأُ بَيْتَنَا أَعَشِيْشًا أَيْ لَا تَحْوُنُ فِي طَعَامِنَا فَخَبَانِي كُلَّ زَاوِيَةٍ شَيْءٍ قَصِيْرٍ  
كَعَشَّشَ الطُّيُورَ وَاعْتَشَّوْا أَمْتَارًا وَامِيرَةً قَلِيلَةً وَأَعَشَّ الْقَمِيصُ رَقَعَ (الْعَطَشُ) حَرَكَةُ هَمْ عَطَشَ  
كَفَرَحَ فَهُوَ عَطَشٌ وَعَطَشٌ وَعَطَشَانُ الْأَنْ وَعَاطَشَ غَدَاوَهُمْ عَطَشَى وَعَاطَشَى وَعَاطَشَ وَهِيَ عَطَشَةٌ  
عُ وَعَطَشَةٌ عُ وَعَطَشَى وَعَاطَشَانَةٌ وَهُنَّ عَاطَشَاتٌ عُ وَعَاطَشَاتٌ عُ وَعَاطَشَ وَعَاطَشَاتٌ  
وَالْعَاطَشَانُ الْمُشْتَاقُ وَسَيْفُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ وَكَفَرَابٍ دَاخِلًا يَرَوِي صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ مِطَاشٌ  
ذُو بِلٍ عَاطَشٌ وَالْأَتَى كَذَلِكَ وَالْمَاطَشُ مَوَاقِيتُ الْأَطْمَاءِ الْوَاحِدُ كَقَعْدٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا  
الْوَحْدَةُ مَعَطَشَةٌ وَسَمَوَاطُوشَا وَعَطَشَ لَا زَمَ كَانَهُمْ نَوَافِيهِ الْحَرْفُ الْمَدَى وَهُوَ إِلَى أَيْ مَعَطُوشٌ  
إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عَاطَشْتُهُ فَمَعَطَشْتُهُ فَهُوَ مَعَطُوشٌ وَأَعَطَشَ عَطَشْتِ مَوَاشِيَهُ وَفَلَا أَنْظَمَاهُ وَالْبَلْ زَادَ  
فِي أَنْظَمَائِهِمْ وَحَبَسَهَا عَنْ الْوُرُودِ فَإِنْ بَالَعَ فِيهِ قَتَلَ عَطَشَهَا تَعَطَّشًا وَكُتِّمَ الْمَجُوسُ وَتَعَطَّشَ تَكَافَى  
الْعَطَشُ \* الْعَفَشُ كَسَمَنْدَلِ الْجَانِي \* عَفَشَهُ يَعْفُشُهُ جَمْعُهُ وَهُوَ لَا عَفَاشَةَ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ  
مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِمْ وَالْأَعَشُ الْأَعْمَشُ \* الْعَفَشُ كَمَا مَلَسَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَانْهَى عَفَشَ الْخِيَةِ وَعَفَاشَهَا  
بِالضَّمِّ ضَعْفُهَا وَافْرَها وَعَفَشَ الْعَيْنَيْنِ ضَعْفَهُمَا الْحَاجِبَيْنِ وَعَفَشَتْ لِحْيَتُهُ وَعَفَشَتْ ضَعْفَتْ  
عَفَشَ الْعُودَ عَطَفَهُ وَالسَّالِ جَمْعُهُ وَالْعَفَشُ وَيَحْرُكُ بَقْلَةً وَأَطْرَافَ قُضْبَانِ الْكَرْمِ ٢ وَهَرُّ الرَّالِ  
\* الْعَكَّاشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الظَّاءِ مَا يَطْلُعُ قَرْنُهُ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يَطُولَ وَالْعَكْبَشَةُ الشَّدُّ الْوَتِيقُ وَقَعَكَبَشَ فِيهِ  
الْعَصْنُ نَسَبَ فِيهِ شَرُّهُ (الْعَكْشُ) الْكَسْرُ نَبَاتٌ مِنَ الْخَمِصِ آفَةٌ لِلنَّخْلِ يَنْبُتُ فِي أَصْلِهِ فَيُهْلِكُهُ  
أَوْ هُوَ الثَّلِيلُ بَيْنَهُ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرَشِ أَوْ الْعُشْبَةُ الْمُقَدَّسَةُ أَوْ الْبَلَسَكِيُّ أَوْ نَبَاتٌ مُنْبَسَطٌ عَلَى الْأَرْضِ لَهُ  
زَهْرٌ دَقِيقٌ وَبُزْرٌ كَالْجَاوَرِسِ وَطَعْمٌ كَالْبَقْلِ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الضَّخْمَةُ وَمَا لَبِنِي عَدِيَّ بِالْمِائَةِ وَ هُ بِالْحَلَةِ  
الْمَزِيدَةِ وَالْعَجُوزُ الْمُتَشَجُّعُ وَعَكْرُ شَيْءٍ بَنَتْ عَدَوَانُ أُمِّ مَالِكٍ وَخَلْدُ ابْنِي النَّضْرِ كَنَانَةٌ وَأَبُو الصَّهْبَاءِ  
عَكَرَاشُ بْنُ ذُوَيْبٍ الصَّحَابِيُّ كَانَ أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ (عَكَشَ) الشَّعْرُ كَفَرَحَ التَّوَى وَتَلَبَّدَ  
كَعَكَشَ وَانْبَتَ كَثُرَ ٣ وَالتَّفُّ وَالْعَكْشُ مِنَ الشَّعْرِ الْجَدُّ وَالرَّجُلُ لَا يَخْرُجُ مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا

٢ الكرم ٣ كبر

قوله لا يحون الخ وقيل  
ارادت لا غلا يتنا المزايل  
كانه عكش طائر اه شارح  
قوله وعكاش ظلا المزارح  
أى بالعكس وعكاش  
بالضم أيضا اه

قوله وخلد كذا في النسخ  
قال الشارح والصواب  
يخلد كينصر اه

وشجرة عكشة كثيرة الفروع ملتفة وعكش عليهم يمش عطف أو حمل والعنكبوت نسجت  
والشيء جمعته والجامع عكش وذلك معكوش والكلاب بالثور أحاطت به وفلا أشد وثاقه وكرمان  
درمئة العنكبوت أو ذكورها أو بناتها وكرمان جبل نازح طمية ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية  
واللواة الذي يلتوي على الشجر وينشر وكرمان ويخفف عكاشة الغنوي وابن ثور وابن مخض  
الصحايون وعكش الخبز عكشاً تخرج وتكش تعسر والعنكبوت قبضت قوائمها تنسج والشيء  
تخض وتداخل والعوكشة أداة للرأين تدرى بها الأكلداس وككتان وزبير اسمان \* العلوش  
كمنور ابن أوى والذهب ودوية وضرب من السباع والخفيف الحريص مشتق من العيش وليس  
في كلامهم شيء بسلام غير ما والشيء والأشاشة والأشلاش (العمش) محركة ضمف البصر  
مع سيلان الدمع في أكثر الأوقات والعمش العيش والضرب بلا تمدد والشيء الموافق وعمش فيه  
الكلام كدفع جمع وجهم المريض ثاب اليه وعمشه الله تميشا والعشوش المتقيد بكلمة  
ما عليه والتعشيش التعاقل عن الشيء كالتمامش وإزالة العمش واستعمشه استجمعه \* العنخش  
الضم الشيخ الفاني أو المنقبض الجلد (عشده) عطفه وفلا ما أرتحه واستفره وساقه وطوده  
والعندوش بقية المسال وماله عشوش أي شيء والأعش من له ست أصابع والعشش الطويل  
والخفيف السريع مناومن الخيل وهي ما عتق عن ريشة طويلة والحنوش الكسر الطويلة في  
السماء من النوى وكتاب من يقال خصمه وعاشه عاقه وأعشاه اعتقه في القتال وفلا فاعلمه  
\* رجل عتق النخلة بالفتح وعاشها بالضم وعشده أطولها كنها \* العنقاش الكسر اللهم  
الوغد والذي يطوف في القرى يبيع الأشياء والعنقة التعلق بالشيء ولاها الهزل وتعشش تلوى  
وتشد وكجهراتهم \* العنكش الذي لا سالي أن لا تدين ولا يدين وعكش العشب حاج  
وتعكش تمكش وعكش اسم \* الموشة نمة في المعيشة أذينة (العيش) اليماء عاش يعيش  
عاشا وعاشا وميشا ومعيشة وعيشة الكسر وعاشه عاقه وعيشه والطعام وما عاش به والخبز  
والمعيشة التي تعيش بها من الطعام والمشرب وما تكون به الحياة وما عاش به أوفيه \* عايش  
والمعيشة الضنك عذاب البر وجل عايش له الله \* الرحمن بن عايش الحضرمي وفيد بن  
عايش المزني وأوعياش زيد بن الصامت وابن أبي ربيعة وابن أبي رزيرم حايون  
وعياش بن أبي مسلم وابن عبد الله وابن موي \* وابن أبي سنان وابن أبي سفيان

نولس

قوله وابن مخض قال  
الشارح هنا وعكشتك  
سيفتك مأخوذ من حديث  
سبقك بها عكاشة كافي  
الاساس اه

قوله معايش قال الشارح  
بلا همز اذا جمعتا على الاصل  
وهي مفعة رالياء أصلية  
ومحركة فلا همز ككابل  
وان جمعتا على الراء همزت  
وشبهت مفعة بفعلة رقرى  
بها وان خطا النحويون  
الهمز وقوله ورجل عايش  
الخط كذا في جميع النسخ بلا  
همز ولم يعرض الشارح  
للفتح اه مصححه  
قوله وابن مونس كذا في  
نسخ الطبع وفي نسخة  
الشارح وابن مونس فحذر  
اه مصححه

وابن عبد الله بن أبي معلّى وابن عتبة وابن عباس القتياني وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر  
وحسن وعمر أبناء عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش  
ابن شمام وإبراهيم بن مسعود بن عياش محمد بن عياش بن أنس حدث عن عطاء وبنو عياش بن  
مالك بن تميم الله اليه ينسب الصعق بن حزن العائشي وغيره من العائشين وعياش بالكسر ابن حرام  
وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزينة وابن  
خلاوة في غطفان وعائشة علم الرجال والنساء منهم ابن عمير بن واقف وله بنت عائشة بقرب المدينة  
وابن عثم ومنه المثل أضبط من عائشة وسأني أوهو بالسين من العبوس وعيشان ه بخار والمتعيش  
من له بقية من العيش { فصل العين } { الغمش } محرّكة قية الليل أو ظلمة آخره  
كالغشبة بالضم غش كفرح وأغش ه أغباش والغاش والغاش والغادع والغامش وغشبه ظلمه  
أودع قبله دعوى باطلة وليل أغش وغش مظلم وغشاش بالضم اسم وأبو غشاش ويضم خراعي  
كان يلي سدانة الكعبة قبل قریش فاجتمع مع قصي في شرب بالطائف فأسكره قصي ثم اشترى  
المقاتيع منه بزق غمروا شهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار وطير به إلى مكة فأفاق أبو غشاش أندم من  
الكسبي فضربت به الامثال في الحق والتدبير وخسارة الصفة \* الغرش غرش جرش { غشه }  
لم يحضه النصح أو أظهر له خلاف ما أضمره كغششه والغش بالكسر الاسم منه والغل والحق  
ورجل غش بالفتح عظيم السرّة وبالضم الغاش ه غشون ه و ع ه والغشوش الغشوش  
الخالص والغشش محرّكة الكدر المشوب ولقيته غشاشا بالكسر والفتح على عجلة أو عند مغيبان  
الشمس أوليلا والغشاش بالكسر وحده أول الظلمة وآخرها وشرب غشاش بالكسر قليل أو غيل  
أو غير مري ه وأغششته عن حاجته أعجلته وجاءوا غشاشين للصبح مبادرين وأغششته واستغشته ضد  
انصحه واستنصحه أو ظن به الغش \* غطرش الليل بصره أظلم عليه فطرش بصره لازم مستند  
والغطرش التعمي عن الشيء { غطش } الليل يغطش أظلم كإغطش وأغطشه الله تعالى وفلان  
غطشا وغطشا نامشي رويذا من مرض أو كبر والغطش محرّكة الغمش وفلاة غطشا لا يهتدي لها  
وغطش لي شيئا فتح لي شيئا وجهها وهي لي وجه العمل والرأي والكلام وتقاطش تقافل وتغلطش  
عينه أظلمت { الغطش } كعملس الكليل البصر والظلم الحافي والاسد لأنه يظلم ويجور ويكسر  
ماناله وأبو الغطش شاعر أسدي وغطشه أخذه قهرا \* الغفش محرّكة فحش في العين \* غمش

نوبه والغامش قال الجراح  
أنذا في النسخ والصواب  
الغامش اه

كفرح أظلم بصره من جوع أو عطش أو بالمهمة سوء بصر أصلي وبالمهمة عارض ثم يذهب  
 \* أو غشيش كزير شاعر دى مبدول بن أوي وما بقي من إبله غشوش بقية وماله غشوش شئ  
 أو الصواب بالعين ﴿فصسل الفاء﴾ ﴿الفتش﴾ كالغشيب والغشيش طلب في بحث  
 \* فجشده شدحه والشمع وسبعه ﴿الفاحشة﴾ الزنا وما يشتد فجده من الذنوب وكل ما نهى الله  
 عز وجل عنه والفاحشة البخل في أداء الزكاة والفاحش البخل جدا والكثير الغالب وقد غشش  
 ككرم غششا والغشش عدوان الجواب ومنه لا تكوني فاحشة لما شئت رضى الله عنها ورجل فاحش  
 وسفاحش والغشش قال الغشش وتفاحش أن به وظهره \* فغشش الأمر كمنع ضيعة \* فغشش رأسه  
 شدخه ورجل فغشش مدش أخرق ﴿فرش﴾ ٢ فرشوا فرشاً بسطوه وفرشته أمراً أو سعة ياء  
 وهو كريم المفارش مزوج الكرائم والفرش المفروش من متاع البيت والزرع إذا فرش والقضاء  
 الواسع والموضع يكثر فيه الثبات وصغار الأبل ومن الأنعام حمولة وفرشوا الدق الصغار من  
 الشجر والخطب كل ذلك لا واحده والبث والبرق والغمم والتي لا تفصح إلا للديح واتساع قليل في رجل  
 البعير وهو مخود والكذب وقد فرش روادين عميس الحمايم وخيرات اليمامة نزل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وفرش الحيا ع والفراشة التي تهاق في السراج ج فرش ومن القفل  
 ما يشب فيه وكل عظم رقيق والماء الليل والرجل الخفيف و ه بين بغداد والحلة و ع بالبادية  
 وعلم ودرب قرأته شملة ببغداد وفرشاة ع والفرش كسحاب ما يس بعد الماء من الطين على  
 الأرض ومن اللين الحبيب الذي يبقى عليه وعرقان أخضران تحت اللسان والحديدان يربطهما  
 العذاران في اللجام والكسر ما يفرش ج فرش وزوجة الرجل قيل ومنه وفرش مرفوعة وعش  
 الطائر وموقع اللسان في قعر الفم ه فرش القرس بعد نتاجها يسبع ليال وهو خير أوقات الحمل عليها  
 والى وضعت حديثاً ومنه لكم الدهن والفرش ج فرائش والحجارة التي أفرشها الرجل ووردان  
 ابن مجاهد بن علفة بن الفريش شارك ابن ملجم في دم أمير المؤمنين وكسكت د قرب قرطبة  
 وكشنداد ه قرب الطائف والمفرش كبريش كالشاذ كونه والمفرشة أصغر منه تكون على  
 الرجل يقعد عليها وهو حسن الفرشة بالكسراى الهيئة وما أفرش عنه ما ألق وأفرشه أساء القول فيه  
 واغتابه وأعطاه قرشاً من الأبل والسيف رقة وأرفقه وفلاناً بساطاً بسطه كفرشه فرشاً وفرشه  
 نفرشاً والمكان كثر فرشاه ونفرش الدار بليطها والمفرشة مشددة الشجة تصدع العظم ولا تمشم

٢ فرش

قوا إذا فرش هكذا في  
 البسخ مضبوطا كعني  
 والصواب كما في المشرح  
 فرش مشدداً مفتوح الفاء  
 أي صار له ثلاث ورقات اه  
 قوله اليمامة هكذا في النسخ  
 بالتحية والصواب بالثالثة  
 المضمومة اه شارح

والمُقْرِشُ الزُّرْعُ إِذَا تَبَسَّطَ وَجَسَلَ مُقْرِشٌ كَقَطْمٍ لَسَانُهُ وَقَرَشَ الطَّائِرُ تَفَرُّشًا قَرَفَ عَلَى الشَّيْءِ كَتَفَرَشَ وَافْتَرَشَهُ وَطَنَهُ وَذَرَاعِيَهُ بَسَطَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَفَلَا تَأْغْلِبُهُ وَصَرَعَهُ وَعَرَضَهُ اسْتَبَاحَهُ بِالْوَقِيْعَةِ فِيهِ وَالشَّيْءُ أَنْ يَبْسُطَ وَأَثَرُهُ قَفَاهُ وَلِسَانُهُ تَكَلَّمَ كَيْفَ شَاءَ وَالْمَالُ اغْتَصَبَهُ ﴿قَشٌّ﴾ الْوُطْبُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ وَالرَّجُلُ تَجَشَّأَ وَالنَّاقَةُ حَلَبَهَا بِسُرْعَةٍ وَالْقَشُّ حَمْلُ الْيَبُوتِ وَالْثِمِيمَةُ وَتَتَبِعُ السَّرِقَةَ الدُّوْنُ وَالْأَحَقُّ وَالْغُرُوبُ كَالْقَشُوشِ وَمَنَاقِعُ الْمَاءِ وَقَرَارَتُهُ وَالْكِسَاءُ الْغُلِيظُ الرِّيقُ الْغَزَلُ كَالْقَشُوشِ وَالْقَشْفَاشُ وَالْقَشُوشُ الْمُنْتَشِرَةُ الشَّخْبُ وَالسَّقَاةُ يَتَحَلَّبُ وَالْمَرْأَةُ الْحَلَّابَةُ وَالَّتِي يَسْمَعُ خَقِيقَ فَرْجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يَخْرُجُ مِنْهَا رِيحٌ عِنْدَهُ وَالرَّجُلُ يَفْتَخِرُ بِالْبَاطِلِ وَفَشَاشُ الْمَرْأَةِ الْقَاشَةُ وَفَشَاشُ نُسْبِهِ مِنْ اسْتِئْثَالِهِ فِيهِ أَيْ أَفْعَلِي بِهِ مَا شِئْتُ فَجَاءَهُ انْتِصَارٌ وَفَشَقَشَ ضَعْفَ رَأْيِهِ وَأَقْرَطَ مِنَ الْكَذِبِ وَبَوْلُهُ أَنْضَجَهُ وَيُوسُفُ بْنُ قَشٍّ بِالضَّمِّ مُحَمَّدٌ بْنُ حَارِيٍّ وَابْنُ الْقَشِّ زَاهِدٌ بَعْدَ دَاوُدَ \* انْقَطَشَ الْعُودُ انْفَسَخَ وَلَا يَكُونُ الْأَرَطْبَاءُ \* قَقَشَ الْيَيْضَةُ فَضَحَّهَا وَكَسَرَهَا يَدُهُ \* الْفَتَجَشُّ كَجَنْدَلِ الْوَاسِعِ \* فَتَدَشَّهُ غَلَبَهُ وَغُلَامٌ فَتَدَشَّ خَابِطٌ وَفَتَدَشَّ بْنُ حَيَّانٍ الْهَمْدَانِيُّ رَأَاهُ أَعْمَى فَمَدَانٌ \* قَشَّ فِي الْأَمْرِ تَفَشَّاهُ اسْتَرْخَى ﴿قَاشٌ﴾ الْحِمَارُ الْأَتَانُ يَفْتَشُّهَا عِلَالَهَا كَأَنَّهُ مِنَ الْقَيْشَةِ وَالرَّجُلُ افْتَخَرَ وَتَكَبَّرَ وَرَأَى مَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَهُوَ قَاشٌ وَقَاشٌ وَإِذَا كَانَ يَحْمِيهِ ذُو فَنَاشٍ سَلَامَةٌ بَنُ زَيْدٍ الْيَحْصِي وَكَانَ يَظْهَرُ لِقَوْمِهِ فِي الْعَامِ مَرَّةً مَرَّةً قَاشَانٌ هـ بِمَرْوٍ وَفَشَانٌ هـ بِالْمِيمَةِ وَقَاشُونَ عِ يَحَارَى وَفَيْشُونَ نَهْرٌ وَالْقَيْشُ السَّيِّدُ الْمَفْضَالُ (وَالْمَكَانُ بِمَالِيسَ عِنْدَهُ) ضِدُّ الْقَيْشِ وَالْقَيْشَةُ رَأْسُ الذِّكْرِ وَالْقَيْشُوشَةُ الضَّعْفُ وَالرَّخَاوَةُ وَالْمَقَابِشَةُ الْمَفَاخِرَةُ كَالْقَيْشِ وَكَثْرَةُ الْوَعِيدِ فِي الْقِتَالِ نَمَّ يَكْذِبُ وَالتَّقْيِشُ ادْعَاةُ الشَّيْءِ بِاطْلَافٍ وَلَا تَقْلَابُ عَنِ الشَّيْءِ ٢

﴿فصل القاف﴾ \* الْقَاشُ الْقَاشُ لُغَةٌ عَرَابِيَّةٌ \* الْقَبْلُشُ اسْمُ الْكَمَرَةِ \* الْقَشُوشُ قَاشُ الْبَيْتِ \* الْاِقْتِحَاشُ التَّقْيِشُ يَقَالُ لَا تَقْتَحِشْنَهُ فَلَا تَنْظُرَنَّ اسْحَى هُوَ أَمْلٌ وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْاِفْتِعَالِ مَتَعَدِّيًا وَهُوَ نَادِرٌ ﴿قَرَشَهُ﴾ يَقْرُشُهُ وَيَفْرِشُهُ قَطْعَهُ وَجَمْعُهُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَضَمُّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَرِشٌ لَتَجْمَعُهُمْ إِلَى الْحَرَمِ أَوْلَانَهُمْ كَانُوا يَتَقَرَّشُونَ الْبِيَاعَاتِ فَيَشْتَرُونَهَا أَوْلَانُ النَّصْرِيِّينَ كَمَا نَأْتِي اجْتِمَاعٌ فِي تَوْبِهِ يَوْمًا فَقَالُوا تَقَرَّشْ أَوْلَانَهُ جَاءَ إِلَى قَوْمِهِ فَقَالُوا كَأَنَّهُ جَمَلَ قَرِشٍ أَيْ شَدِيدًا أَوْلَانُ قَصَمًا كَانَ يَقَالُ لَهُ الْقَرِشِيُّ أَوْلَانَهُمْ كَانُوا يَفْتَشُونَ الْحَاجَّ فَيَسُدُّونَ خَلْلَهَا وَاسْمُ مَيْتِ بَعْضِ الْقَرِشِ وَهُوَ دَابَّةٌ بِحَرَبَةٍ تَخَافُهَا دَوَابُّ الْبَحْرِ كَأَنَّهَا وَاسْمُ مَيْتِ قَرِشٍ بَنُ \* ٣ \* بَنُ غَالِبُ بْنُ

قوله لا تقلاب عن الشيء أي لا تلتصق به وتغيره وحاصل ذلك عليه القشوش كمنسوخه في قول رؤية أفاده الشارح قوله وهذا



قال الشارح قلد المصنف  
به الصاغاني وصحف عبارته  
والصواب ان هذه السادة  
أصلها قش والنون  
تكون أصلية مثل نهس  
وأمر نهس وقد سبق له  
ذلك وباب فملل يأتي متديا  
فيقال له حينئذ لا تقشنه  
كأحرجته حينئذ يكون  
لا ندرة فيه فتأمل اه شارح  
قوله بالمصحفة قبله يفتشون  
الحاج بالتحفيف جمع حاجة  
فمن كان محتاجا أغنوه اه  
شارح

قوله والقروش كجروك الخ  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب القروش جمع  
قرش بالفتح ما يجمع من  
ههنا وههنا وبه فسر قول  
رؤية

قد كان يغنيهم عن الشفوش  
والخشيش من نساقط  
القروش

سمن وعش ليس بالشفوش

فتأمل اه شارح  
قوله والقوم انطلقوا الخ  
عبارة الجوهرى وأقش  
القوم انطلقوا والفاء لغة  
فيه كافي اللسان اه مصححه  
قوله وصوفه كالهنا صوابه  
صوفه الهنا وعبارة العين  
ويقال لصوفه الهنا اذا  
علق بها وذلك بها البشير  
والقيت هي قشة اه شارح  
قوله كثر يدها الصواب

فهو كان صاحبهم كما نوا يقولون قدمت عير قرش وخرجت عير قرش والنسبة قرشي  
وقريشي والقروش كجروك ما يجمع من ههنا وههنا والقروش بالكسر الطفيلى والعظيم الرأس  
وقرواش بن حوط الضبي وشرح بن قرواش العبسي شاعران والقارشة من الشجاج شبه الباضعة  
والقريشة هـ بحزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ونهر قرش بواسط وأبقرش هـ بها وأقرش  
سعى به ووقع فيه والشجة صدعت العظم ولم تمشه والقريش التحريش والأغراء والاكتساب  
والقرشة الخ لآن الناس يجمع عام الخ وتقرشوا شجوا وزيد تزه عن مدانس الأمور والشئ  
أخذه أولا فأولا وتقرشت الرماح تداخلت في الحرب ورماح قوارش وقد قرشوا الرماح  
واقترشت وقع بعضها على بعض ومقارش اسم \* أقرطش بفتح أوله وكسر الراء والطاء جزيرة  
مشهورة ببحر الروم دورها ثلثمائة وخمسون ميلا أو مسيرة خمسة عشر يوما وبها د يحلب منه  
الجبن والعسل الى مصر \* القرعوش كزبور وفردوس الخ لآه سمان وولد الأسد \* القرش  
كسمندل الضخم \* قرشه أفسده والشئ جمعه وفي الدار قرمش من الناس كجعفر وزبير  
وقنديل أى أخلاط وكعماس الذى يأكل كل شئ والذين لا خير فيهم (قش) القوم قشوشا  
صالحوا بعد الهزال والرجل أكل من ههنا وههنا كقشش ولقب ما قدر عليه ماعلى الخوان والشئ  
جمعه والناقة أسرع حلبها والشئ حكته بيده حتى يهتات ومشى مشى الميزول ٢ وأكل مما يليقه  
الناس على المزابل أو أكل كسر الصدقة والنبات يابس والقوم انطلقوا فجعفوا كاتقشوا والقش  
ردى النخل كالدقل ونحوه والدنو الضخم والقشة بالكسر القردة أولدها لائق والصبيبة  
الصغيرة الجنة ودوية كالحنفاء وصوفة كالهنا المستعملة الملقاة والقشيش كأمير القاطنة  
كالقشاش بالضم وصوت هـ الخيمة شك بعضها ببعض وجد والدعلى بن محمد بن على السالكي  
وأقش من الجدرى برأيه كقشيش والبلاد كقشيشها والمقشيشان قل يا أيها الكافرون  
والإخلاص أى المبرئان من النفاق والشرك أو تبرئان كاتقشيش الهنا الجرب القش كاتقش كاتقش  
وعطفك رأس الخشبة إليك ومركب كالهودج ج قعوش وهدم البناء وغيره والقعوش كجروك  
الخفيف والبشير العليظ والقشة الرافعة رأسها وقعوشه صرعه وتقعوش تهدم والشيخ كبر  
وانقعش القوم انقلعوا فذهبوا وانطأ منهم \* القش ضرب من الأكل شديد وكثرة الكلاج  
والخشب القهقري هرب كقش وسرعة الخشب وسرعة نخس ما فى الضرع وأخذ الشئ وجمعه



وَالنَّشَاطُ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفُ وَالتَّحْرِيكُ بِالصَّوْصِ الدَّعَارُونَ وَانْقَفَشَ الْعَنْكَبُوتُ  
وغيره انجحر وضم جز اميره وقوامه \* القلاش كسحاب الصغير المنقبض والقلاشة كسحابة الصغر  
والقصر واقبلش بالضم د بالاندلس منه احمد بن محمد بن عيسى واقلوش كاسلوب د من أعمال غرناطة  
وقليوشة د بالاندلس وقلاشة د بأفريقية والاقلاش اسم أعجمي وكذلك القلاش (القمش) جمع  
القماش وهو ما على وجه الارض من فئات الأشياء حتى يقال لرذالة الناس قماش وما أعطاني  
الأمشأى أردأ ما وجدته وقامشة بن وائلة جد لجندب النسابة والقميشة طعام من اللبن  
وحب الخنظل ونحوه وتقمش أكل ما وجدوا كان دوناً \* لم يقفش بفتح الغاف والنون  
المشددة أى لم يقتل ولم ينقص (القنفرش) المجوز الكبيرة المنشجة والضخمة من الكمر  
\* القنفشة بالكسر دويبة من أحناس الارض والمنقبضة الجلد كالمنقبضة وبالفتح المنقبض  
والقنافش بالضم المتشتر الأنف الجافى اللحية ورجل مقنقش فى اللباس قبيح الهيئة واللبسة  
وقنقشه جمعه سريعاً \* رجل (قوش) بالضم صغیر الجثة وقوشة بنت الأزم الكلبية أم زيد  
الخليل رضى الله عنه وقوش قوش زجر للكلب والقواشة كسحابة ما يبقى فى الكرم بعد قطعه  
وقاشان د يذ كرم قمش ماش اسم للقماش كأنه سمي باسم صوتيه (٣)

(فصل الكاف) \* كاش الطعام كمنع أكلاه (الكباش) الحمل اذا أتى أو اذا  
خرجت رباعيته ج أكبش وكباش وأكبش وسيد القوم وقائدهم وكبشة فنة بجبل الريان  
ويوم كبشة من أيامهم وكان المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبى كبشة شهموه بأبى  
كبشة رجل من خزاعة خالف قريشاً فى عبادة الأصنام ٢ أوهى كنية وهب بن عبد مناف جد  
صلى الله عليه وسلم من قبل أمه لأنه كان نزع اليه فى الشبه أو كنية زوج حليلة السعدية أو كنية عم  
ولدها وكنية سليم أو أوس الدوسى وعمرو بن سعد الأتمارى الصحابيين وأم كبشة القضاية  
صحابية وأبو كبشة السلولي م وكبش ع منه أحمد بن محمد بن الصباح وأحمد بن علي بن نصر  
الكبشيان وأبو كباش ككتاب عيسى تابعي وكندى محدث وكباشات أجبل بداربني ذؤيبة  
بها ملة وكربير ع وأحمد بن محمد بن كباش القصاب كغراب محدث وجعفر بن إلياس الكباش  
ككتان وأبو الحسين بن الكباش محدثان (كده) يكده خدشه وضربه بسيف أو رمح  
ودقه دقاً عنيفاً وقطعه وساقه وطرده وإليه كدح وكسب والكدش المكدي وكغراب اسم

## ٢ الأوتان

قوله لم يقفش الخ ظاهره أنه  
لا يستعمل الا هكذا متفياً  
وليس كذلك فقد قال  
الصاغاني قنشه تفنيش اذا  
نقصه ومما يستدرك عليه  
قفش اذا رفع صدره ورأسه  
هكذا أورده الصاغاني  
واهمله الجوهرى والجماعة  
وكانه لفظة فى السنين وقد  
ذكرها اه شارح  
قوله رجس قوش معرب  
فارسيته سكوك قاله  
الازهرى اه شارح  
(٣) مما يستدرك عليه  
القوش بالضم الدبر كفى  
السان اه شارح  
قوله محمد بن الصباح كذا فى  
النسخ والذي فى التبصير  
ابن الصباح الفين روى  
بن جعفر بن الحسن اه  
شارح  
قوله وكباشات الخ هكذا  
مضبوط بفتح فسكون كما  
هو ظاهر اطلاقه وضبطه  
الصاغاني بالتحريك وهو  
الصواب اه شارح وهو  
كذلك فى ياقوت اه

وَأَكْدَشَ ٢ بِحَسْبِ كَأَبْصَرَأَى أَخْبَرَ بِطَرَفِي مِنْهُ وَأَكْدَشْتُ مِنْهُ غَطَاءً وَكَدَشْتُ أَهْبَبْتُ  
 • الْكَرْبَشَةُ أَخَذْتُ الشَّيْءَ وَرَبَطُهُ وَمَشَى الْمُقِيدُ وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْقَوَائِمِ لِلْوُثُوبِ وَنَحْوِهِ وَالْكَرْبَشُ  
 الْقَشِيشُ (الْكَرْشُ) بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ لِكُلِّ جُحْتٍ عِزْلَةٍ الْمَدَّةُ الْإِنْسَانُ مِثْلُ مِثْلَةِ وَغَيْرِهَا الرَّجُلُ  
 وَصَفَارُ وَلَدِهِ وَالْجَسَاعَةُ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِي كَلَابٍ وَالْقَلْعَةُ وَبَنَاتٌ مِنْ أَتْبَعِ الْمَرَاثِ  
 وَالْكَرْشِيُّونَ أَهْلُ وَاسْطَلَانٍ الْجَنَاحُ لِسَانُهُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ أَنِّي أَخَذْتُ مَدِينَةَ فِي كَرْشٍ مِنْ  
 الْأَرْضِ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْمَصْرَيْنِ وَسَمَّيْتُهَا بِوَاسِطِ وَقَوْمَهُمْ لَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهَا كَرْشٌ أَيْ سَبِيلًا وَكَرْشٌ  
 الْجِلْدُ كَفَرَحٍ تَقْبُضُ وَالرَّجُلُ صَارَ لَهُ جَيْشٌ بَعْدَ انْفِرَادِهِ وَالْكَرْشَاءُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ وَالْقَدَمُ كَثَرَتْهَا  
 وَاسْتَوَى أَحْمَصُهَا وَالْأَثَانُ الضَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنْ الرَّحِمِ الْبَعِيدَةُ وَفَرَسٌ بِسَطَامٍ بَنِي قَيْسٍ  
 وَكَرْشٌ دَ بَيْنَ كَفَا وَأَزَاقٍ وَكَرْشَانُ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكَتَابُ جَبَلٍ وَكَرْشَارٌ دَوِيَّةٌ وَالْكَرِيشَةُ  
 الَّتِي تُطْبَخُ فِي الْكُرُوشِ وَالْمُكَرْشَةُ كَعِظْمَةٍ طَعَامٌ يَعْمَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي قِطْعَةٍ مُقَوَّرَةٍ مِنْ كَرْشٍ  
 الْبَحِيرِ وَبِكْسَرِ الرَّاهِ مَا تَعَقَّبَ بَرُّهُ مِنَ الْبَطِيخِ وَكَرْشٌ تَكَرَّشَ قُطْبُ وَجْهِهِ وَعَمِلَ الْمُكَرْشَةَ  
 وَتَكَرَّشُوا تَجَمَّعُوا وَوَجْهُهُ تَقْبُضُ وَاسْتَكْرَشَتْ الْإِنْفِجَةُ صَارَتْ كَرْشًا وَذَلِكَ إِذَا رَعَى الْجَدْيُ  
 النَّبَاتَ (كَشِيشُ) الْأَفْقَى صَوْنُهَا مِنْ جِلْدِهَا لَا مِنْ فِيهَا وَمِنْ الْجَبَلِ أَوَّلُ هَدِيرِهِ وَهُوَ دُونَ الْكَتِ  
 وَقَدْ كَشَّ كَشْشَ فِيهِمَا وَمِنْ الشَّرَابِ صَوْتُ غَلِيَانِهَا وَمِنْ الرِّزْدِ صَوْتُ خَوَارِجِهَا وَخَرُوجِ النَّارِ  
 وَكَشَّتِ الْبَقْرَةُ صَاحَتِ وَالْكُشَّةُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ أَوْ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكَشُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يُلْفَحُ  
 بِهِ النَّخْلُ وَالْفَتْحُ هَ هَجْرُ جَانِ وَالْكَشْكَشَةُ الْهَرَبُ وَكَشِيشُ الْأَفْقَى وَقَدْ كَشَّكَشَتْ وَفِي بَنِي  
 أَسَدٍ أَوْ رِيْعَةٍ أَبْدَالُ الشَّيْنِ مِنْ كَافِ الْخَطَابِ لِلْمُؤْنَتِ كَعَلِيشٍ فِي عِلِيكَ أَوْ زِيَادَةُ شَيْنٍ بَعْدَ الْكَافِ  
 الْمَجْرُورَةِ تَهْوُلُ عَلَيْكَ كَشْ وَلَا تَقُولُ عَلَيْكَ كَشْ بِالضَّمِّ وَقَدْ حَكَى كَذَا كَشْ بِالضَّمِّ وَنَادَتْ أَعْرَابِيَّةٌ  
 بِجَارِيَةِ تَعَالَى إِلَى مَوْلَايَ يَنَادِيشُ وَبِحَرْثٍ لَا يَكْشُكَشُ لَا يَنْزَحُ مَاؤُهُ بِالْإِسْتِفَاءِ • الْكَشْمُشُ  
 بِالْكَسْرِ عَنَبٌ صَغِيرٌ لَا عِجْمَ لَهُ أَلَيْنُ مِنَ الْعَنَبِ وَأَقْلُ قَبْضًا وَأَسْهَلُ خُرُوجًا • الْكَعْبَشَةُ بِذَكَرِ فِيهَا  
 بِمِجْمَعِ مَا فِي مَادَّةِ كَ ر ب ش تَكْشَفُ الطَّائِفُ نَشَبَ فِي الشَّبَكَةِ وَفِي الشَّيْءِ غَرَقَ (الْكَمَشُ)  
 وَالْكَمِيشُ الرَّجُلُ السَّرِيعُ كَشْ كَرَّمَ كَاشَةً وَالْفَرَسُ الصَّغِيرُ الْجُرْدَانُ وَإِنْ وَصِفَتْ بِهِمَا الْأَتَى فَالصَّغِيرَةُ  
 الضَّرْعُ وَالْكَمَشُ ضَرْبٌ مِنْ صِرَارِ الْأَبْلِ وَشَاةٌ كُوشٌ وَكَبِيشَةُ قَصِيرَةُ الْخَلْفِ أَوْ صَغِيرَةُ الضَّرْعِ  
 وَالْأَتَى الرَّجُلُ لَا يَكَادُ يَبْصُرُهُ الْقَصِيرُ الْقَدَمَيْنِ وَكَشَهُ بِالسَّيْفِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالزَّادِفِي وَرَجُلٌ

٢ وَأَكْدَشْتُ بِحَسْبِ كَأَبْصَرَأَى

أَيْ أَخْبَرَ

قوله وقولهم لو وجدت الخ  
 عبارة الصحاح وقول الرجل  
 اذا كلفه أمرا ان وجدت  
 الى ذلك ما كرش أصله ان  
 رجلا جعل شاة فادخلها في  
 كرشها ليطلبها فقليل له  
 ادخل الرأس فقال ان  
 وجدت انما هو وفي حديث  
 الحجاج لو وجدت الى دمك  
 فاكرش لتربت البطحاء  
 منك اه نهاية كتابه

بمعجم الكاف

كَيْشُ الْأَزَارِ مُشْمَرُهُ وَأَتَمَّشَ بِالنَّاقَةِ صَرَاحًا لَهَا جَمَعَ وَكَشَهُ تَكْمِشًا أَعْجَلَهُ وَالْحَادِي جَدَفَ فِي  
السُّوقِ وَتَكْمَشُ أَسْرَعَ كَانَتْ كَمَشَ وَالْجِلْدُ تَقْبَضُ وَاجْتَمَعَ \* تَكْنَبُشُ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا  
\* الْكُنْدَشُ بِالضَّمِّ الْقَعْقُ وَأَمَّا الدَّوْلَةُ الْمُعْطَشُ فَبِالسَّيْنِ لَا غَيْرُ وَالشَّيْنُ أَغْيَةُ مَرْدُودَةٌ \* الْكَنْشُ  
قَتْلُ الْأَكْسِيَّةِ وَتَلْسِينُ الْمَسَاكِينِ وَالْكَشَاةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْجَعْدُ الْقَطَطُ الْفَيْحُ الْوَجْهَ  
وَالْكُنَاشَاتُ بِالضَّمِّ وَالشَّدَّ الْأَصُولُ الَّتِي تَنْشَبُ مِنْهَا الْقُرُوعُ وَأَكْنَفَهُ عَنْ الْأَمْرِ أَعْجَلَهُ  
\* الْكَوْشُ وَالْكُوشَةُ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْكُوشَةِ وَكَاشَ فَرَعَ وَجَارِيَتُهُ جَامِعًا هَاوَالِ الْكُوشَانُ طَعَامُ لَاهِلِ  
عُمَانَ مِنَ الْأَرَزِّ وَالسَّمَكِ \* الثُّوبُ الْأَكْيَاشُ الَّذِي أُعِيدَ غَزْلُهُ مِثْلُ الْخَزِّ وَالصُّوفُ أَوْ هُوَ الرَّدْيُ  
﴿فصل اللام﴾ \* اللَّشُّ الطَّرْدُ وَالسَّمَاقُ وَالْمَاشُ وَالشَّاشَةُ كَثْرَةُ التَّرْدُدِ عِنْدَ الْفَرْعِ  
وَالضُّطْرَابُ الْأَحْشَاءُ فِي مَوْضِعٍ يَدْمُ مَوْضِعٍ وَهُوَ جَبَانُ الشَّاشِ مُضْطَرِبُ الْأَحْشَاءِ \* شَنْ لَقَشَ  
كَتَفَ يَأْسٍ بِالْ \* اللَّمَشُ الْعَيْتُ وَلَا مَشَ كَمَا حَبَّ قَ بِفَرْغَانَةٍ  
﴿فصل الميم﴾ \* مَا شَهْ عَنْهُ بِكَذَا كَتَبَ دَفْعَهُ وَالْمَعْرُ الْأَرْضُ سَحَاهَا \* مَتَشَهُ بِمَتَشِهِ فَرْقَهُ  
بِأَصَابِعِهِ وَأَخْلَافَ النَّاقَةِ اخْتَلَمَهَا بِأَصْبَعَيْهَا وَالْمَتَشُ الْوَتَشُ وَسُوءُ الْبَصَرِ وَرَجُلٌ أَمَتَشَ يَشُقُّ  
عَلَيْهِ النَّظَرُ ﴿الْمَاجُشُونَ﴾ بِضَمِّ الْمِيمِ السَّلْسِنَةُ وَثِيَابٌ مُصَبَّغَةٌ وَلَقَبَ مَعْرَبٌ مَا كُونُ وَالْمَجْشَانَةُ  
عَ عَلَى أَمْسَالٍ مِنَ الْبَعْرَةِ مَنْسُوبٌ إِلَى مَتَجَشٍ مَوْتَى قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ الْأَسْبَابِ  
﴿الْمَشُ﴾ كَالْمَنْعِ شِدَّةُ النِّكَاحِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَقَشْرُ الْجِلْدِ مِنَ الدَّخَمِ وَقِلَاعُ السَّبِيلِ لِمَا رُفِعَ عَلَيْهِ  
وَالْمَاحِشُ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ هَمَزٌ مُطَوَّلٌ وَفِي الْمَشْرِقِ وَالْمَشْرِقُ بِالْمَشِّ الْبُحْبُوحُ الْكُفْرَابُ الْمُخْتَرِقُ وَبِالْفَتْحِ  
الْمَتَاعُ وَالْأَنَاءُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ مِنْ بَنَاتِ نِسْتَقِي قِيَمَةُ الْقَوْنِ عِنْدَ النَّارِ وَامْتَحَشَ اخْتَرَقَ  
\* التَّمَشُّشُ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ ﴿الْمَدَشُ﴾ حَمْرُ كَفَّةِ ظِلْمَةِ الْعَيْنِ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ وَرَخَاوَةٌ عَصَبُ الْيَدِ  
وَقَلَّةُ حَمَلِهَا وَدَقَّةُ أَوْ سُرْعَةُ أَوْ بِهَا فِي حُسْنِ سَيْرٍ رَجُلٌ أَمَدَشَ وَنَاقَةُ مَدَشَاءُ أَوْ صَطَكَاكَ بِوَاطِنِ الرَّسَمَيْنِ  
وَحَمْرَةٌ وَخَشَوْنَةٌ فِي الرَّجْسِ وَالْأَمَدَشُ الْمَهْرُورُ وَالْقَابِلُ الْعَقْلُ وَرَجُلٌ مَدَّشَ الْيَدِ سَارِقًا وَفِي حَمَلِهِ  
مَدَشَةٌ خَفِيفَةٌ وَمَدَشُ أَكْلٌ قَلِيلًا وَأَعْلَى قَلِيلًا وَمَا مَدَشَتْ مِنْهُ مَدَشًا وَمَدَشًا وَمَدَشًا وَمَا مَدَشَتْ  
وَلَا أَمَدَشَتْ وَلَا مَدَشَتْ عَدِيًّا مَا أَعْطَانِي وَامْتَدَشَتْ أَخَذَتْهُ وَأَخْلَسَتْهُ ﴿الْمَرْدُوشُ﴾ الْمَرْزَجُوشُ  
مَعْرَبٌ مَرْدَهُ كُوشٌ فَتَحُوا الْمِيمَ وَالزَّعْفَرَانُ وَطَبِيبٌ تَجَمَّعَ لَهُ الْمَرَأَةُ فِي مُشْتَبَهِهَا يَضْرِبُ إِلَى الْحَمْرَةِ وَالسَّوَادِ  
وَاللَّيْنُ الْأَذْنُ \* الْمَرْزَجُوشُ بِالْفَتْحِ الْمَرْدُوشُ مَعْرَبٌ مَرْزَجُوشٌ وَعَرَبِيٌّ يَتَنَسَّقُ نَافِعٌ لِعَسْرِ

قوله التوب الا كياش  
الصواب انه بالموحدة كما  
قوله الازهرى في لك ب ش  
وقال انه من برود العين وقد  
صحفه الصاغاني وتبعه  
المصنف من غير مراعاة  
للأصول الصحيحة اه شارح  
قوله وسوء البصر أى والمنش  
سوء البصر وظاهر سياقه  
يقضى أن يكون بالفتح  
وضبطه الصاغاني بالهمز بك  
وهو الصواب اه شارح  
قوله بالكسر القوم  
الحق قال النابغة  
جمع حاشك يا يزيد فاني  
أعددت برؤعا لكم وتجيما  
بكسر الميم من محشته النار  
أحرقته قال الازهرى وغلط  
البيت المحش من وجهين  
فتح الميم وجعله من الحوش  
والكافي انه فصر على انه  
بالفتح باشابة الناحي  
وليفهم مع انه بالفتح  
أثاث البيت وبالكسر  
القوم يجتمعون بالفتح  
والرواية في بيت النابغة  
بكسر الميم اه شارح  
قال الصواب ما ذكره المجدد هنا  
لما ذكره في حوش اه  
مصححه  
قوله او سرعة أو بها نص  
الازهرى سرعة أو بها  
في حسن سير والمدشاهن  
النساء خاتمة التي لا لحم على  
يديها عن أبي عبيد وهن  
تعليق أنها الحفقاء يا غليل  
المصنف هنا المدش ككعب  
الا فارق كالفدش وذكره  
في فندش أفاده الخارج

البيل والغص ولتسعة العقب والأوجاع العارضة من البرد والمساخون والنفخ واللقوة وسيلان  
 اللعاب من الفم مدرجاً رطوبات المعدة والأمعاء **المبش** الخدش والحك بأطراف  
 الأصابع والارض التي مرش المطر وجهها والي اذا أمطرت سالت سريعاً ولا يذاه الكلام والمرشاه  
 العقور من كل الحيوان والارض الكثيرة العشب ولي عنده مرشاة بالضم حق صغير والمرش  
 الشرير والمرش المطر القليل والامتراش الانزع والاختلاس والا كتنساب ومرشاة  
 بالانكس **المش** الخلط حتى يذوب ومسح اليد بالشي لتنظيفها وقطع دسمها والخصومة  
 ومض أطراف العظام كالتمشش وأخذ مال الرجل شيئاً بعد شيء وحلب بعض لبن الناقة والمشوش  
 مأمش به اليد والمشش محركة شيء يشخص في وظيفة الدابة حتى يشتدون اشتداد العظام وقد  
 مششت في الكسر ولا نظير لها سوى لحقت وياض يعترى الابل في عيونها وهو أمش وهي  
 مشاة والمشاة بالضم رأس العظم الممكن الضغج مشاش والارض الصلبة تتخذ فيها ركاباً ومن  
 ورائها حاجز فاذا ملئت الركبة شربت المشاة الماء فكما استقى منها دأوجهم مكانها أخرى وجوف  
 الارض والطرقة فيها حجارة خوارق وراب وجبل الركبة الذي فيه بطنها يتحلب أبدأ وكفراب  
 الارض اللينة والنفوس والطبيعة والأصل والخفيف الظريف والخدام في السفر والخضر وأمش  
 العظم أمش والسلم خرج ما يخرج من أطرافه ناعماً رخصاً والتمشيش استخراج الملح وأمش الـ  
 امتنحي بحجر أو مدر وما في الضرع أخذ جميعه والمرأة خلت أقدامها عن لبتها وأمش كثير اللص  
 الخارب وهل أتمش لك شيء حصل والمشمشة نفع الدواء والخفة والمرعة والمشمش وينتج تمر  
 قما يوجد شيء أشد نبريداً المعدة منه وتلطخا واضهاقوا بعضهم يسمى الأجاص مشمشاً وأطعمه  
 فشا مشاطياً ومشاش الكمر اسم **المعش** كالمعش ذلك الرقيق **مقدش** وفتح الميم وكسر  
 الدال المهملة والعاملة تفتحها وضم الشين كبير بين الزنج والحبشة **ملش** الشيء قشبه يده  
 كانه يطلب فيه شيئاً **ماش** كرمه مشاطب باقي قطوفه والماش حب **معتدل** وخلطه  
 محمود نافع للمحموم والمزكوم ملين وإذا ما يش بالخل نفع الجرب المتخرج وضماده بقوة الأعضاء  
 الواهية والمشاش فشا البيت والأوغاب والأوقاب ومنه المشاش خير من لاش أي ما كان في  
 البيت من فشا لا قيمة له خير من خلوه **مهش** كمنع أخرق وخدش وأتمش اخدش والمرأة  
 خلقت وجهها بالموسى وناقة مهشاة أسرع هزاً **المبش** خلط الصوف بالشعر

فوله ولا نظير لها سوى الخ  
 زاد غيره ضبيب المكان اذا  
 كثر ضبابه وأل السماء  
 خست ربحه او شارب  
 فوله والممش كمنبر هكذا  
 في سائر الاصول وهو غلط  
 فانه اذا كان كمنبر فلفه  
 ان يذكر في م ت ش  
 الباب كما في ابواب محمودا  
 وسوطا الممش على صيغة  
 م المفعول والاعلى من  
 مش. او شارح  
 فوله ومشاش بالكسر الخ  
 كذا في نسخ رني بعضها  
 مشاش بالكسر وهكذا  
 ذكره ابن دريد وقال هو  
 من المشمشة يعنى السرعة  
 والخفة اه شارح  
 قوله المعش كالمع الخ قال  
 الازهرى وكان المعش  
 أهون من المعس وقد  
 ذكر في السنين اه شارح  
 قوله ملش الشيء عملشه  
 وبالمش من بابي ضرب  
 مشر كما في اللسان اه

لَبِنَ الضَّأْنِ لَبَنَ الْمَاعِزِ وَكُتِمَ الْخَبَرُ وَحَلَبُ بَعْضِ مَا فِي الضَّرْعِ وَخَلَطَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَاشُوا  
الْأَرْضَ مَبِشَةً مَرَوْا بِهَا وَمَاشَانُ نَهْرٌ وَمَاشَانُ نَاحِيَةٌ بِمَدْيَانَ

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّشُ﴾ كَالْمَنْعِ التَّنَاولُ كَالْتَنَاوُسِ وَالْأَخْذُ وَالْبَطْشُ وَالتَّأْخِيرُ  
وَالْتَهْوِضُ وَالتَّوْشُ كَصَبْرِ الْقَوَى الْغَالِبُ وَفَعَلَهُ نَبَشًا أَخِيرًا وَلَحَقْنَا نَبَشًا مِنَ النَّهَارِ أَيْ بَعْدَمَا تَوَلَّى  
وَنَاقَةُ مَنُوشَةَ اللَّحْمِ قَلِيلَتُهُ وَاتَّأَشَنِي أَعْجَنِي وَبَغْنَمُهُ ظَنَنَ بِهَا ﴿النَّبَشُ﴾ أِبْرَازُ الْمُسْتَوْرِ وَكَشَفَ  
الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتَخْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْأَكْتَسَابُ وَنَبَشَهُ بِسَهْمٍ رَمَاهُ فَلَمْ يُصِبْهُ وَبِالْكُسر  
شَجَرٌ كَالصَّنَوْبَرِ أَرْزَنْ مِنَ الْإِبْنُوسِ وَبِالتَّجْرِيكِ الْجَمَلُ الَّذِي فِي خَفِّهِ أَثَرٌ يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ  
وَنَبِشَةُ الْخَبَرِ كَجَهَنَّةَ وَهَوْدَةَ بْنِ نَبِشَةَ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ حَبِيبٍ رَفِيقٌ لِمَرْيَمَ الْفَيْسِ إِلَى قَيْصَرَ  
وَسَمَّوْا نَبَاشَةً وَنَبَشُوا الْإِبْنُوسَ بِالضَّمِّ أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَبْشُورِ أَوِ الشَّجَرِ الْمُقْتَلَعِ بِأَصْلِهِ وَعُرْوَقُهُ ج  
أَنَابِشُ ع وَالنَّبَاشُ بْنُ زُرَّارَةَ وَمَالِكُ بْنُ زُرَّارَةَ بْنِ النَّبَاشِ وَأَبُو هَالَةَ بْنِ النَّبَاشِ بْنِ زُرَّارَةَ أَوْ زُرَّارَةَ  
ابْنِ النَّبَاشِ أَوْ مَالِكُ بْنُ النَّبَاشِ بْنِ زُرَّارَةَ زَوْجُ خَدِيجَةَ وَالدُّهْنَدِ بْنِ أَبِي هَالَةَ الصَّحَابِيُّ رَيْبُ رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ع ﴿النَّبَشُ﴾ كَالضَّرْبِ اسْتِخْرَاجُ الشُّوْكَ وَنَحْوُهَا بِالنَّبَاشِ لِلْمَنْقَاشِ  
وَجَذْبُ اللَّحْمِ وَنَحْوُهُ قَرَصًا وَالتَّنْفُ وَالْأَكْتَسَابُ وَالضَّرْبُ وَالدَّفْعُ بِالرَّجْلِ وَعَيْبُ الرَّجُلِ سِرًّا  
كَالتَّنَاشِ وَبُرٌّ لَا تَنْشُ وَلَا تَنْكُشُ لَا تُزْرَحُ وَالتَّنَاشُ السَّفْلُ وَالْعَيَّارُونَ وَالتَّنَشُ مُحَرَكَةٌ مِنَ النَّبَاتِ  
مَا يَبْدُو أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقَ وَتَنْشُ الْحَبُّ أَجَلٌ فَضَرَبَ نَشَهُ فِي الْأَرْضِ وَالنَّبَاتُ أَخْرَجَ  
رَأْسَهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يُعْرِقَ ﴿النَّبِشُ﴾ أَنْ تَوَاطَى رَجُلَانِ إِذَا ارَادَا يَحَا أَنْ تَدَحَّه أَوْ أَنْ يُرِيدَ  
الْإِنْسَانُ أَنْ يَبِيعَ بِعَاقِبَةٍ فَتَسَاوَمَهُ فِيهَا ٢ بَشَمَنْ كَثِيرٌ لِيَنْظُرَ إِلَيْكَ نَاطِرٌ فَيَقَعَ فِيهَا أَوْ أَنْ يَنْفِرَ النَّاسُ  
عَنِ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ وَاتَّارَةُ الصَّبْدِ وَالبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَاسْتِثَارَتُهُ وَالْجَمْعُ وَالْإِسْتِخْرَاجُ وَالْإِقْيَادُ  
وَالْإِسْرَاعُ كَالنَّجَاشَةِ بِالكسر وَالتَّجَاشِ بِتَشْدِيدِ اللَّيَالِ وَتَخْفِيفِهَا أَفْصَحُ وَتَكْمُرُ نُونُهَا أَوْ هُوَ أَفْصَحُ  
أَصْحَمَةُ مَلِكُ الْحَبَشَةِ وَالتَّجَاشِيُّ الْحَارِثِيُّ رَاجِزٌ وَمِنْ شِيرِ الصَّيْدِ لِمَرَّ عَلَى الْعَائِدِ كَالنَّجَاشِ وَالْمَنْجَاشِ  
وَالْمَنْجَاشِيَّةُ مَا ٣ نُسِبَ إِلَى مَنْجَاشَانَ أَوْ مَنْجَاشَ د قَرَبَ الْبَصَرَةِ وَذَكَرَنِي م ج ش  
وَدُوْمَنْجَاشَانَ بْنِ كَلَّةٍ ٤ وَكَيْفَرُ الْوَقَاعِ فِي النَّاسِ الْكَشَافُ عَنْ عِيُوبِهِمْ وَسِرِّيَّتُهُ الشَّرَّكَ يُجْعَلُونَهُ  
بَيْنَ الْأَدْعَيْنِ ثُمَّ يَحْرُزُونَهُ بَيْنَهُمَا كَالنَّجَاشِ كَكِتَابِ وَأَنْجَمَةُ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَالنَّجَاشِ وَالنَّجَاشِ الْعَائِدُ وَالتَّجَاشِ الزَّائِدُ فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ ٥ التَّحَاشَةُ بِالكسر الْخَبَرُ الْمُحْتَرَقُ

قوله وناقة منوشة اللحم

قليلته وقيل رقيقته وذكره

المجد هنا كالمصاغاني وذكره

غيرهما في نوح اه شارح

قوله وعيب الرجل كذا في

النسخ والشارح بالتحية

وفي عاصم عيب بالهوقية

فليحور اه نصر

قوله وانتش الحب نسخة

الشارح وانتش على

افتعل وما يستدرك عليه

انتش الثوب أخاق نقله ابن

القطاع ويقال فلان ينتش

من كل علم وينتسه اى

بأخذه نقله الزمخشري اه

قوله والاقنياد نقله المصاغاني

عن ابن عباد وهو الصواب

وفي بعض النسخ والاقنياد

اه شارح

قوله أحمه حمه قال ابن قتيبة

النجاشي بالقبطية أحمه حمه

ومناه عطية وقال الجوهري

النجاشي اسم ملك الحبشة

قال ابن دريد فاما النجاشي

فكلمة حبشية يقال للملك

منهم نجاشي كما يقال كسري

وقيصر كانت أعلام

شخص ثم عمت فسمارت

للجنس أفاده الشارح

قوله مولى للنبي الخ كان حاديا

له صلى الله عليه وسلم وهو

الذي قال رويك يا نجاشة

بالقوارير يعنى النساء اه

قوله والنجاش الصائد

الصواب انه المنيخ للصيد اه

قوله جرو نخورش نقل عن  
ابن حيان انه قيل بزيادة اونه  
ورواه وقيل باصالتها  
ورجع كل منهما بوجه ثم  
مالوا الى الزيادة للضعف  
أفاده الشارح  
قوله الخدش صوابه الخرش  
بالماء اه شارح  
قوله ونشئة من أخشن  
قال أبو عبيد هكذا حدث به  
سفيان وقال الأصمعي واهل  
العربية انما هو نشئة  
اعرفها من اخزم قاله عمر  
لابن عباس رضي الله عنهما  
حين سأله في شيء شاوره فيه  
فأعجبه كلامه اه شارح  
قوله قال له انعشك الله وفي  
الصباح نعشك الله وعما  
يستدرك عليه الانعاش  
رفع الرأس ومنه قول عمر  
رضي الله تعالى عنه انعش  
نعشك الله اى ارتفع  
رفعك الله او جبرك واتاك  
وكذلك قولهم نعس ولا  
انعش نعشك فلا تنعش  
وهو دعاء عليه لا ارفع  
وانعش الرجل اذا جعل له  
الحدادك من الورطة واه  
سد فقره والمنعش المحمول  
على النعش والنوعش جمع  
بنات نعش كما يجمع سام  
ايرص على الارض و  
حديث جابر فانطلقنا به  
اى تهبه وتقوى جاشد  
ونعشت الشجرة اذا كانت  
مائلة فاقتمها والربع نعش  
النامى اى يعشهم ويحسبهم  
أفاده الشارح

\* جرو نخورش كجرحم رش تحرك وخذش أو هو الخبيث المقابل \* النعش الحث  
والسوق الشديد والتحرك والأيذاء والقشر وأخذ نقاة الشيء والخذش والطائفة من المال  
ونعش كنع وعنى فهو منخوش وهو منخوشة هزل وكفرح بلى أسفله وهو يتنعش الى كذا  
يتحرك اليه \* الندش كالضرب البعث عن الشيء ويحرك وتدق القطن \* النرش تناول  
باليد عن ابن دريد وعندى أنه تصحيف وليس في كلامهم راء قبله انون \* النش السوق  
الرفيق والخلط ونصف أوقية عشرون درهما ودهن منخوش مربب بالطيب ونش القدير ينش  
شيشا أخذ ماؤه في النضوب وسبخة نشاشة لا يجف تراها ولا يثبت مرهاها والنشيش صوت  
الماء وغيره اذا غلى وكتمان وادبسى غير كثير الخض كانت به وقعة بين بنى عامر وأهل البهامة  
وأوالنشاش شاعر ورجل نشاش ونششى الذراع خفيف في عمله ومراسه وأرض نشيشة  
ونشاشة ملح لا تنبت والنشاشة بالكسر الشنشة والجمر ونشاشة من أخشن اى حمر من جبل  
وبالفتح السلق في سرعة وصوت غليان القدر كالنشيش والدفع والتحرك شديدا والسوق  
والطرود والنكاح وحل السراويل وخلع الثوب ونفض ما في الوعاء ونشش الطائر ريشه بمنقار  
أهوى له أهوا خفيفا فنصف منه وطيره واللحم كله بعجلة وسرعة والذرع صوت وقول ابن عباس  
انتشت الشجرة طالت تصحيف صوابه انتشت كما كرمت وذكر في ن ت ش \* النعش  
شدة الجبله وهي تأسيس الخلقه والنطيش الحركة وعطشان نطشان أناع \* نعشه الله كنه  
رفعته كأنعشه ونعشه فإلا ناجره بعد فقر واليت ذره ذكرا حسنا وطرفه رفعه والنش البهاه  
وشبه مخفة كان يحمل عليها الملك اذا مرض وسرر بالميت وخيبة في رأسها خرقة يصاد بها  
الرجال وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا الصغرى  
نصرف نكرة لا معرفة الواحد ابن نعش وهذا جاء في الشعر بنو نعش وانتعش العاثر انتعش من  
عثرته ونعشه تنعشا قال له أنعشك ٢ الله \* النعش كالمع والنعشان حركة شبه الاضطراب  
وتحرك الشيء في مكانه كالأنعاش والتنعش وكل طائر أو هامة تحرك في مكانه فقد تنعش وهو  
ينعش اليه يميل والتعاشي والتعاش يضمهما القصير جدا أقصر ما يكون من الرجال والتعاشية  
كصامة طائر \* النعش شعث الشيء بأصابك حتى ينتشر كأنه ينش وأن رعى الغنم أو الابل  
ليلا بلاراع وقد أنعش الراعي ونعشت هي كضرب وتصير وسجع وهي ابل نعش محركة ونعاش



١ استخرج ٣ خفيها

قوله والنش المتاع وفي

التهذيب النفس محركة

اه شارح

قوله والمثل يقال لا ضده

ولا نقيش اه شارح

قوله الجيفة في بعض النسخ

الحاة

قوله ومنه فرع كذا في

النسخ فرع بكسر الزاي

والعين مهملة وهو غلط

وهو باه فرع بالراء والعين

اه شارح

ونواش والنش محركة العوف والخصب نفسا. نواشا أخصبنا والنشوش الاقبال على الشيء  
 تأكله والنشوش الباع المنعرق في الوعاء وكل منسبر رخو الجوف منسش ومنشش وأمة منششة  
 الشعر شعنا وأرنبة منششة منسبحة على الوجه ومنششت الهرة أز بارت والطائر نفض ريشه  
 كأنه يخاف أو يردد (النش) تلون الشيء بلونين أو بألوان كالنقش والجماع وأن يضرب  
 العنق بشوك حتى يربط واستخراج الشوك وما يخرج به منقش ومنقش واستقصائك الكشف  
 عن الشيء والصمغ إذا كان أصغر من الصغور وتنقية مريض النعم من الشوك ونحوه والنشوش  
 النشوش والمثل والنقاشة بالكسر حرقفة النقاش والمنقوشة الشجة تنقش منها العظام أي تستخرج  
 وأنقش استقصى على غريمه ودام على أكل النش وهو الرطب الرطب وأدام الجماع والمنقشة  
 كحدنة المنقلة من الشجاج وانتقش أخرج الشوك من رجله وأمر النقاش بنقش فضبه والبعير  
 ضرب بحفقه الأرض لشيء يدخل فيه ومنه لطمه لطمه المنقش والشيء استخرجه واختاره  
 والمنقشة الاستقصاء في الحساب (نكش) الركية ينكشها وينكشها أخرج ٢ ما فيها  
 من الجيفة والطين كانتكشها والشيء أفناه ومنه فزع وكثير الثياب عن الأمور ويحذر لا ينكش  
 لا يترق ولا يغرض ولمعة ماتكش ماتتاصل (النش) محركة نقط بيض وسود أو يقع تقع  
 في الجلد تحالف لونه وقد نكش كفرح وخطوط النشوش من الوشي وغيره ويعبر نكش في خفيه أثر  
 يتبين في الأرض من غير أثره وسيف نكش فيه شعلب والنمش الفتحة الثيمة كالنماش  
 والسرار والانتقاط في الأرض كالعابث والكذب وأكل الجراد ما على الأرض والتنمش  
 الأسرار ونامش كصاحب ه يمش (النش) التناول والطالب والمشي والأسراع في  
 النشوش والنشوش القوي والتناول التناول كالنماش والرجوع وانتاشه أخرجه والمناشئة  
 المناولة في القتال ونشوش يده بالمندبل مشها من القمير \* نهرش كزبرج جذر يدين ضبات أحد  
 الرقاع (نشه) كنهه نسه ونسه وعضبه أو أخذته بأضراسه والسين أخذته بأطراف  
 الأسنان ورجل منوش مجهود وقد نسه الدهر فاحتاج ومنوش القدمين معرقهما ونششت  
 عضداه بالضم دفنا ونشش اليدين والقوائم خفيهما ٣ والنشوش المظالم والإجفافات بالناس  
 والمنششة الحامسة وجهها في المصيبة ويعبر نكش ككتف نكش

(فصل الواو) (النش) ويحرك النش الأبيض بكسر على الظفر والرقط من



وله وارش اسرع الذي في  
الحكمة او بشت اسرعت  
لوفه المصنف ان لم يكن  
ن الساخ (و) وابشت  
ارض انبتت والصواب  
بشت الارض اه شارح  
وله الوش القليل الخ  
كثوب عندنا بالحره وهو  
جود في نسخ الصحاح  
ما اه شارح  
موارض موحشة الخ  
في الصحاح والاساس  
رض موحوشة ذات  
وش اه مصححه  
اي الجاهلية اي جاهلية  
ن العاتل ومثله قوله في  
سلام اه  
وبات وحشا بالفتح  
كتشف اه شارح

له وتوشش توششا  
ا في النسخ وهو غلط  
سواب ووشش التشديد  
شارح  
يرشه وروشا قلاد  
هرى وزاد غيره في  
درو وروشا اه شارح  
يفلان بفلان هكذا في  
نخ وهو غلط والصواب  
بفلان اه شارح

الحَرْبِ يَهْقِي فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ وَشٍ كَهَرَجٍ فَهُوَ وَشٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدُ الْوِشِ الْأَخْلَاطِ  
وَالسَّفَلَةِ وَبَنُو وَشٍ بَنُ زَيْدٍ عَدُوَانُ بَطْنٍ وَوِشٌ بَنُ دُقَمَّةَ فِي هَمْدَانَ وَوِشٌ ٢ أَسْرَعَ  
وَالْأَرْضُ أَنْبَتَتْ أَوْ اخْتَلَطَتْ نَبَاتُهَا وَوِشٌ الْجَزْزُ تَوَيْشًا تَحَرَّكَتْ لَهُ الرِّيحُ فَظَهَرَ بِصَيِّمِهِ وَالْقَوْمُ فِي أَمْرِ  
نَعْلَقَوَاهُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ \* الْوَشُّ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرُذَالُ الْقَوْمِ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمٌ وَالْوَشَّةُ  
مَحْرَكَةُ الْحَارِضِ الضَّعِيفِ ﴿الْوَحْشُ﴾ حَيَوَانُ الْبَرِّ كَالْوَحِشِ جِ وَحُوشٌ وَوَحْشَانُ الْوَاحِدُ  
وَحْشِيٌّ وَحِمَارُ وَحْشٍ وَحِمَارُ وَحْشِيٍّ وَأَرْضٌ مُوَحَّشَةٌ كَثِيرَتِهَا وَالْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ أَوِ الْأَيْسَرُ مِنَ الْقَوَسِ ظَهَرُهَا وَأَنْسِبُهَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا وَوَحْشِيٌّ بَنُ حَرْبٍ صَحَابِيٌّ قَاتِلُ حِزْبَةٍ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمُسْلِمَةٌ الْكَذَّابُ فِي الْإِسْلَامِ وَالْوَحْشِيَّةُ رِيحٌ تَدْخُلُ تَحْتَ نِيَابِكَ لِقَوْمِهَا وَبَلَدٌ وَوَحْشٌ  
فَفَرُّ وَلَقَبْتُهُ نَوْحَشٌ أَصْبَحْتُ بِبَلَدٍ قَفَرٍ وَبَاتَ وَحْشًا جَائِعًا وَهُمْ أَوْحَاشٌ وَالْوَحْشَةُ الْهَمُّ وَالْخَلْوَةُ  
وَالْخَوْفُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوْحْشَةُ وَوَحْشٌ شَوْبُهُ كَوَعْدٍ رَمَى بِهِ خَافَةً أَنْ يُلْحَقَ كَوْحْشٌ بِهِ وَرَجُلٌ  
وَحْشَانٌ مَعَهُمْ جِ وَحَاشِيٍّ وَأَوْحَشَ الْأَرْضَ وَجَدَهَا وَحْشَةً وَالْمَنْزِلُ صَارَ وَحْشًا وَذَهَبَ عَنْهُ  
الْأَسُّ كَتَوَحَّشَ وَالرَّجُلُ جَاعٌ وَفَدَزَادُهُ وَنَوْحَشٌ خَلَا بَطْنُهُ مِنَ الْجُوعِ وَاسْتَوْحَشَ وَجَدَ الْوَحْشَةَ  
وَتَوَحَّشَ فُلَانٌ أَيْ أَخْلَى مَعْدَتَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لَشُرْبِ الدَّوَاءِ ﴿الْوَحْشُ﴾ ٣ بِمِثْلِهِ  
الْهَرُّ وَالرَّدْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرُذَالُ النَّاسِ وَسَقَاطُهُمْ لِلوَاحِدِ وَالتَّجَمُّعِ وَالْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَيُنَى وَقَدْ  
قَالَ فِي الْجَمْعِ أَوْحَاشٌ وَوَحْشٌ وَوَحْشَةٌ وَوَحْشَةٌ وَأَوْحَشَ لَهُ بَعْطِيَّةً أَفْلَهَا كَوَحْشَ  
تَوَحَّشًا وَفِي عَرَضِهِ أَرْقِيهِ وَتَنْقِصُهُ وَالشَّيْءُ خَلَطُهُ وَالْقَوْمُ رَدُّوا السَّهْمَ فِي الرِّبَابَةِ مَرَّةً أُخْرَى  
وَتَوَحَّشَ ٣ تَوَحَّشًا أَلْفَى يَدَهُ وَأَطَاعَ \* الْوَدَّشُ الْفَسَادُ ﴿وَرَشٌ﴾ الطَّعَامُ رِشُهُ وَرُوشًا  
تَأَوَّلُوا كُلَّ شَيْءٍ شَدِيدًا حَرِيصًا وَطَمَعَ وَأَسْفَ لِمَدَاقِ الْأُمُورِ وَفُلَانٌ أَغْرَاهُ وَعَلَيْهِمْ دَخَلَ وَهُمْ  
يَا كُلُّهُمْ وَلَمْ يَدْعُ وَرَشٌ لَقَبُ عُثْمَانَ بْنِ سَعِيدِ الْمُقَرِّيِّ وَشَيْءٌ يُصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَجَعٌ  
فِي الْجَوْفِ وَكَتَمْتُ النَّشِيطَ الْخَفِيفَ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ وَرَشَ كَوَجَلٍ وَالتَّوَرِشُ  
التَّحْرِيشُ وَالْوَرَشَانُ مَحْرَكَةٌ طَائِرٌ وَهُوَ سَاقُ حَرْثِهِ أَخْفَ مِنَ الْحَمَامِ وَهِيَ بِهَاءٍ جِ وَرَشَانُ  
الْكُفْرِ وَوَرَشِينُ رِي الْمَثَلِ مَسَلَّةُ الْوَرَشَانِ يَا كُلُّ رُطْبِ الْمَثَانِ يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْهَرُ شَيْئًا وَالْمَرَادُ مِنْهُ  
شَيْءٌ آخَرُ ﴿الْوَشُوشَةُ﴾ الْخَفَةُ وَهُوَ وَشُوشٌ وَكَلَامٌ فِي اخْتِلَاطِ وَوَشُوشَتُهُ فَأَوَّلُهُ إِيَّاهُ بِقَلَّةٍ  
وَرَجُلٌ وَشُوشُ الدَّرَاعِ نَشِيشِيَّةٌ ٤ وَتَوَشُّوشُوا تَحَرَّكُوا وَهَمَّسَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْوَشُوشُ

الطيف من النعام وناقصة وشواصة ﴿الوطش﴾ كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث  
والدفع والضرب وأن لا يبين الكلام وما وطمش لنالم يعطنا شيئا وطمش له توطيشا هيا له وجه الكلام  
والرأي والعمل وفيه أثر وأعطى قليلا ووطش لي شيئا وغطش أي افتتح لي شيئا وضربوه فساو طمش  
اليهم لم يدفع عن نفسه ﴿وقش﴾ د قرب صناعه وابن زغبة من الأوس وابنه رفاعه وأحفاده  
سامة بن ثابت وسامة وسلكان وسعداوس بنو سامة وعباد بن بشر كلهم صحابيون والوقش  
والوقشة وبمحر كان الحركة والحس وصغار الخطب وجد في بطنه وقشا أي حركة من ربح أو غيرها  
ووقش الرسم كوعد درس والأوقاش الأوباش وبنوا قيش تصغير وقش حتى وكل وار مضمومة  
همزها جائز في صدر الكلمة وهو في حشوها أقل وتوقش تحرك \* الومشة الخال الأبيض  
﴿التوشش الحفاة ومشي الثقل﴾ (فصل الهاء) ﴿الهبش﴾ كالضرب الجمع  
والكتب ٢ والضرب الموجع والهايشة الجماعة الجديدة ٣ والهابشة بالضم الجباشة  
وككتان الكسوب الجموع وهبشته أصبته وهبش تهبشوا وهبش واهبش كجمع وجمع واجتمع  
واهتبش منه عطا أصابه \* هبش الكلب كعني فاهتبش أي حرش فاحترش خاص بالكلب  
أو بالسباع \* الهجشة النهضة والهاجشة الهابشة والهجش السوق اللين والاشارة والتحريش  
والتوقان \* هشدش الكلب كعني فانهدش حرش \* الهرجشة بالكسر الناقة الكبيرة  
\* الهردشة بالكسر الناقة الهرمة وكذلك المعجوز والنهجة ﴿هرش﴾ الدهر يهرش ويهرش  
اشتد وكفرح ساء خلقه والتهرش التحريش بين الكلاب والافساد بين الناس والمهارشة  
تهرش بعضها على بعض وفرس ماهرش العنان خفيفه والهرش ككتف المائق الجافي وهرشي  
كسكري نية قرب الخفة وتهارشت الكلاب اهترشت وتهرش الغيم تشع ﴿هش﴾ الورق  
يهشه ويهشه خبطه بعصا ليتحات والهشاشة والهشاش الازتياع والخفة والنشاط والفعل كدب  
ومل وأنا به هش ش والهشيش من يفرح اذا سئل والهشيم والرخو اللين كالهش والهش القرس  
الكثير العرق وضد الصلود وهش الخبر يش هشوشة صار هشوا وهشاشا وخبر هشاش هش ورجل  
هش المكسر سهل الشان فيما يطلب منه وشاة هشوش نارة باللين وقربة هشاشة يسيل ماؤها الرقة  
والهشاش الحسن الخلق السخي وهششه استضعفه ونشطه وفرحه واستهشه استخفه وهششه  
حركه والمنهشه المتحبة الى زوجها الفرحة \* الهلبش كجعفر وعلا بطاسمان ﴿الهمرش﴾

٢ والكتب ٣ الجديدة

قوله وقش بلد هو بالفتح  
وضبطه الصاغاني بالتحريك  
وكذا باقوت في المعجم اه

شارح

قوله وسلكان الصحيح ان  
اسمه سعه يكي ابا نائلة وهو  
أخو كعب بن الاشرف من  
الرضاع وقد جملة المصنف  
أخا لسعد والصواب  
اهما واحد كما صرح به  
الحافظ الذهبي وابن فهد  
اه شارح

قوله والاشارة هكذا في  
النسخ ومثله في العباب  
وصوابه الاشارة بالثالثة كما  
ضبطه في التكلة اه

شارح

قوله الهرجشة بالكسر  
ضبطه الصاغاني بكسر  
الهاء وفتح الجيم ونشيد  
الشين أفاده الشارح

قوله هش المكسر كقصد  
أو معظم أفاده الشارح

قوله والمنهشه المتحبة  
الخ كذا في النسخ وصوابه  
المنهشه اه شارح

كجَحْمَرِش العَجُوز الكَبِيرَةُ والنَّاقَةُ الغَزِيرَةُ وَكَلْبَةُ وَتَمَحَرَّشُوا تَحَرَّكُوا وَالْأَسْمُ الِهْمَرَشَةُ (الْمَحْشُ) الْجَمْعُ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَلَبِ وَالْعُضُّ وَهَمَشَ كَضَرَبَ وَعَلِمَ أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَأَمْرَأَةٌ هَمَشَى كَجَمَزَى كَثِيرَةُ الْجَلْبَةِ وَالْهَامَشُ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ مَوْلَدُوا هَمَشُوا وَاقْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا وَأَذْبَرُوا وَلَهُمْ هَمَشَةٌ وَالِدَابَةُ أَوِ الْجَرَادُ دَبَّتْ دَبِيحًا وَهَمَشَ مَبْطُطُ الرَّيَّةِ تَحَلَّبَ وَالْمَهَامَشَةُ الْمَعَالِجَةُ وَتَهَامَشُوا دَخَلَ فِيهِمْ فِي بَعْضِ وَتَحَرَّكُوا \* الْهَنْشَشُ الْخَفِيفُ (الْهَوْشُ) الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَذُو هَاشٍ ع وَهَاشَةٌ لَصٌّ مِنْ وَلَدِهِ الْجَعْدَيْنِ قَيْسُ بْنُ قَنَانَ بْنِ هَاشَةَ وَكَانَ شَرِيفًا وَالْهَوْشَةُ الْفِتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالْأَضْطِرَابُ وَالْإِخْلَاطُ وَالْهَوَيْشَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ وَجَاءَ بِالْهَوْشِ الْهَائِشُ بِالْكَثْرَةِ وَالْهَوَاشَاتُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَيْلُ وَالْمَسَالُ الْحَرَامُ وَالْمَهَاوِشُ مَا غَضِبَ وَسَرِقَ وَتَهَاوَشَ فِي الْحَدِيثِ يَجْمَعُ تَهَاوَشَ مَقْصُودٌ مِنَ التَّهَاوِشِ تَفْعَالٌ مِنَ الْهَوْشِ وَهَوْشٌ كَسَمِعَ اضْطَرَبَ أَوْ صَغُرَ بَطْنُهُ وَهَوْشٌ تَهَوَّشَ أَخْلَطَ وَالرَّيْحُ بِالضَّرْبِ جَاءَتْ بِهِ أَلْوَانًا وَتَهَوَّشُوا اخْتَلَطُوا كَتَهَاوَشُوا وَعَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَهَاوَشَهُمْ خَالَطَهُمُ (الْهَيْشُ) الْإِفْسَادُ وَالتَّحَرُّكُ وَالْهَيْجُ وَالْحَلَبُ الرُّوَيْدُ وَالْجَمْعُ وَالْأَكْثَارُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَيْشَةُ الْهَوْشَةُ وَالْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ وَالْفِتْنَةُ وَأَمْ حَسِبِينَ وَلَيْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قُوَّةٌ أَى فِي الْقَتِيلِ فِي الْفِتْنَةِ لَا بُدْرَى قَاتِلُهُ (فصل الباء) \* يَشَّ وَأَشَّ فَرَحَ ٢

## باب الصاد

(فصل الهمزة) \* أَبْصَ كَسَمِعَ أَرْنَ وَنَشِطَ وَفَرَسَ أَبُوهُنَّ نَشِيطُ سَبَاقٍ (الْإِجَاصُ) بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ تَمَرُّمٌ دَخِيلٌ لِأَنَّ الْجَسِمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ الْوَاحِدَةُ بِهَا لَا تَقْلُ انْجَاصٌ أَوْ لَيْسَ \* يَسْهُلُ الصَّفْرَاءُ وَيُسْكِنُ الْعَطَشَ وَحَرَارَةُ الْقَلْبِ وَأَجُودُهُ الْخُلُوعُ الْكَبِيرُ وَالْإِجَاصُ الْمَشْهُشُ وَالْكَثْرَى بَأَعَةِ الشَّاهِيَيْنِ (أَصْه) كَدَّهُ كَسَرَهُ وَأَسَّهَ وَالشَّيْءُ يَبْصُ بَرَقَ وَالنَّاقَةُ تَوْصُ وَتَبْصُ اسْتَدَّ لِحْمَهَا وَتَلَا حَكَّتْ أَلْوَا حَهَا وَغَزَزَتْ قَيْلٍ وَمِنْهُ أَصْبَهَانُ أَصْلُهُ أَصَتْ بِهِانُ أَى سَمِعَتْ الْمَلِيحَةَ سُمِّيتْ لِسُنِّينَ هَوَانِهَا وَعَذُوبَةُ مَائِهَا وَكَثْرَةُ قُوَّاهَا فَضْطَفَتْ وَالصَّبَابُ أَنَّهَا الْعَجْمِيَّةُ وَقَدْ تَكْسَرُ هَمْزًا وَقَدْ تَبْدُلُ بِأَوْ هَا هَا \* وَهَامَا \* وَأَصْلُهَا السَّبَاهَانُ أَى الْأَجْنَادُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا سَكَنَاءَ وَلَا تَكُنْ لِمَادَعَاهُمْ نَعْرُودًا إِلَى مُحَارَبَةٍ فِي السَّحَابِ كَتَبُوا فِي جَوَابِهِ اسْبَاهُ أَنْ نَهَ كَهَ

٢ بلغ العراض مني فصيح  
كذا يحيط المؤلف وبه انتهى  
المجلس الثاني والخمسون  
نوله والعض نقله الليث  
يا أنكره الأزهري قال  
صوابه الهمس بالسين  
لهمله اه شارح  
نوله أكثر الكلام اى فى  
نصير صواب كما قاله ابن  
لاعرابى أفاده الشارح  
وله المعالجة كذا فى نسخ  
هو غلط والصواب  
لعاجلة كما فى بعض  
لنسخ والنظر الشارح

نوله بهان هو كقطام اسم  
مرأة مبنى أوه عرب اعراب  
لا ينصرف أفاده الشارح  
نوله فخفت اى يحذف  
حدى الصادين والهاء اه  
نوله والصواب انها أعجمية  
على هذا يجب ذكرها فى  
باب النون وفصل الهمزة  
لانها كلمة واحدة حروفها  
كلها أصلية أفاده الشارح  
عن شيخه

نوله أن محدود اسم إشارة  
ينه بالفتح علامة النفي  
وكه بالكسر معنى الذى  
راخذ اى مع الله وخدا  
بالضم اسم الله وأصله  
خوداى ويعنون بذلك  
ياجب الوجود وجنك  
بالفتح الحرب وكتند بتونين  
نظرا الى لفظ اسبهاهان  
منه الا حذو أفاده الشارح

أَخَذَ جَنْكَ كُنْدَى هَذَا الْجَنْدُ لَيْسَ مِنْ مُحَارِبِ اللَّهِ أَوْ مِنْ أَصْبَ وَأَصْبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا زَحَمَ  
وَالْأَصْبُوصُ النَّاقَةُ الْحَائِلُ السَّمِينَةُ وَالْأَصْبُ جِ أَصْبَصُ وَالْأَصْبُ مَثَلَةٌ عَنْ ابْنِ ٢ مَالِكِ الْأَصْبَلِ  
جِ أَصَابَصُ وَالْأَصْبِصُ كَأَمِيرُ الرِّعْدَةِ وَالذَّعْرُ وَمَاتَكَسَّرَ مِنَ الْآتِيَةِ أَوْ نَصَفَ الْجُرَّةُ تُزْرَعُ  
فِيهِ الرِّيحُ وَمَرَكَنُ أَوْ بَاطِيَةٌ يُبَالُ فِيهِ وَالْبِنَاءُ الْمُحْكَمُ وَشَيْءٌ كَالْجُرَّةِ لَهُ عَرَوَاتَانِ يَحْمَلُ فِيهِ الطَّيْنُ  
وَالْأَصْبِصَةُ الْبُيُوتُ الْمُتَقَابِرَةُ وَهُمْ أَصْبِصَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ مُجْتَمِعُونَ وَالْأَصْبِصُ الْإِثْقَالُ وَالتَّشْدِيدُ  
وَالزَّاقُ بَعْضُ بَعْضٍ وَنَاصَصُوا اجْتَمَعُوا وَكَانَتْصُوا \* الْأَمِصُّ وَالْأَمِصُّ طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنْ  
لَحْمٍ يُجْلَى بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقٍ السَّكْبَاجِ الْمُبْرَدِ الْمُصْفَى مِنَ الدَّهْنِ مَعَ بَاحِيزٍ

﴿فصل الباء﴾ ﴿البخص﴾ محرقة لَحْمِ الْقَدَمِ وَفَرَسُنُ الْبَعِيرِ وَلَحْمُ أَصُولِ الْأَصَابِعِ  
مَسَالِي الرَّاخِةِ وَلَحْمٌ يُحَالِطُهُ يَبَاضٌ مِنْ قِمَادِ فِيهِ وَلَحْمٌ نَائِيٌ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا كَهَيْئَةِ النَّفْخَةِ  
يَخْصُ كَفَرَجٍ فَهُوَ الْخَصُّ وَرَجُلٌ مَبْخُوصٌ الْقَدَمَيْنِ قَلِيلٌ لِحْمُهُمَا كَأَنَّهُ قَدْ نِيلَ مِنْهُ دَعَرِي مَكَانُهُ  
وَيَخْصُ عَيْنَهُ كَنَحْ قَلْعَاهَا بِشَحْمِهَا وَالْبَخْصُ كَتَفٌ مِنَ الضَّرْعِ وَالْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالرُّوقُ وَمَا لَا يَخْرُجُ  
أَبَا الْأَبْسَدَةِ وَالتَّبَخُّصُ التَّخْدِيقُ بِالنَّظَرِ وَتَخْصُصُ الْبَصَرَ وَاقْتِلَابُ الْأَجْنَانِ وَتَخْصَصَتِ النَّاقَةُ  
كَهَيْئَةِ فَوْسٍ مَبْخُوصَةٍ أَصَابَهَا دَأْفِي بِخَصِّهَا فَظَلَمَتْ مِنْهُ \* تَبَخَّصَ لَحْمُهُ غُلْظًا وَكَثُرَ \* بَرَبَصُ  
الْأَرْضِ أَرْضٌ أَنْبَهَا لَهَا تَجُودٌ أَوْ بَقَرَهَا وَبَقَرَهَا اسْتَفْيَارَ وَبَا \* بَرَبِصُ كَرْتِيلٌ عِ بِحَمَلِهِ  
﴿البرص﴾ بَرَكَةٌ يَبَاضُ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِفَسَادِ مَزَاجِ بَرَصٍ كَثِيرٍ فَهُوَ أَرْبَصُ وَأَبْرَصُهُ اللَّهُ  
وَالَّذِي أَنْبَغَ مِنَ الدَّاءِ مِنْ أَرْبَاصٍ وَسَامٌ أَرْبَصُ مِنْ كِبَارِ الْوَرَبِ هَمْ دَوَسُهُ وَبَوْلُهُ يَجِيءُ إِذَا  
جُعِلَ فِي أَحَدٍ الْعَصِي الْمَسْأُورُ وَرَأْسُهُ مَدْفُوقًا إِذَا وَضِعَ عَلَى الْعَضْوِ أَخْرَجَ مَا غَاصَ فِيهِ مِنْ شَوْكٍ  
وَنَحْوِهِ وَهَذَانِ سَامٌ أَرْبَصُ وَهَؤُلَاءِ سَوَامٌ أَرْبَصُ أَوْ السَّوَامُ بِلَاذِ كَرِ أَرْبَصُ أَمَّا الْبَرَصَةُ وَالْأَبْرَصُ  
بِلَاذِ كَرِ سَامٌ وَالْأَبْرَصُ الْقَمَرُ وَبَنُو الْأَبْرَصِ بَنُو بَرِيعٍ عَنْ حَنْظَلَةَ وَعَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِيِّ شَاعِرُ الْبَرَصَةِ  
لَقَبُهُ أَمَّ بَابِ السَّاعِرِ وَاسْمُهَا أَمَامَةُ أَوْ تَرِيفًا فَهُوَ أَرْبَصُ بَرَصًا دُحِيٌّ سَامٌ وَجِبَ بَرَصًا فَفِيهَا لَحْمٌ  
يَبَاضُ وَابْرَ بَرَصًا وَبَرَصٌ بِرَبِيعٍ وَبَرَصٌ بِرَبِيعٍ وَبَرَصٌ بِرَبِيعٍ وَبَرَصٌ بِرَبِيعٍ وَبَرَصٌ بِرَبِيعٍ  
الرَّمْلُ لَا تَنْتَشِجُ جَمْعُ بَرَصَةٍ بِاللَّحْمِ وَالْبَرَصُ نَسِجٌ دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَدَنِ وَأَبْرَصٌ بَرَصًا وَابْرَصُ  
الْبَرِصُ هَذَا فَكُ الرِّأْسِ إِنْ يَصِيبُ الْأَرْضَ الْمَطْرُ قَبْلَ أَنْ تُحْرَثَ وَتَبْرَصَ الْأَرْضُ لَمْ يَدْعُ فِيهَا  
إِلَّا الْأَرَعَاءُ \* فِي التَّبْرِصِ أَنْ يَضْطَرِبَ الْإِنْسَانُ تَحْتَكُ عِ فِي بَرَصٍ يَبْصُ بِهَيْصًا بَرَقَ

قوله أربص أي أحب هو بمعنى  
الفرس وهو بالسين  
أكثر في كلامهم أفاده  
الشارح وعبارة يا قوت  
أن الأصب بلغة الفرس  
هو الفرس وما كان دليل  
الجمع فعنه الفرسان اه

قوله وموضع بدمشق  
ويدل عليه قول حصان  
يسقون من ورد البريص  
عليهم  
بردى بدمشق بالرحيق  
السائل  
فانه يقول يسقون ماء بردى  
وهو نهر دمشق من ورد  
البريص وكذلك قول وهلة  
الجري  
فما لحم الثمر اربص لانه يزداد  
ولا سرطان انها البريص  
فانه نصب فيه الانهار الى  
البريص أفاده يا قوت  
فتصوب ان البريص  
نهر بدمشق لا موضع  
لبرص في محله اه

ولم يولي يسير أعطاني والماء رشح كأنه والبصاصة العين لأنها تبص والبصيص الرعدة  
 وحصبهم وبصيصهم كذا أي عددهم وقرب بصياض جاد وبصيص ضامر والبصاين  
 اللين ومن الماء القليل ومن الكلام ما يبقى على عود كانه أذنا البوايع والخيز وكبت بصاين  
 بالضم نعلوه شقرة وبصيصت الأرض ظهر منها أول ما يظهر كبصيصت وأبصت والابل قربها  
 سارت فأسرعت والكلب حرك ذنبه والجر وفتح عينيه كبصيص وبصيص الشيء يسبق \* التبرص  
 التبرص والاضطراب أو اضطراب العضو المقطوع (البص) كالنخاع نخافة البدن  
 والاضطراب والبصوص كعصفور وجمادى الضليل وعظم الورك وبها دوية صغيرة بيضاء  
 لها بريق وتبصيص اضطراب كبصيص والحية قتلت فتلوت \* الباص كجمل الغليظ وتبصيص  
 غلظ وكثر (البلاص) ككتان ه بصعيد مصر بهادير يضاف إليها والبصوص كحزون  
 طائر ج بلتص شاذ أو البلتص للواحد ج بلبصوص أو هي الأتني والبصوص الذكور  
 أو بالعكس والبص والبصوص والبصاصة أبو برص ٢ والبصاصة بقلة والبلتص جمعه وطائر  
 أخضر البص ج بلاص وابن بلصى محرقة طائر والبصى كرمي آخر كالصرد والواحد بلص  
 أو بلبصو ولبصوة ولبصته من مالى تبليصا لم أدع عنده شيئا والغنم قلت ألبها وتبصص تبرص  
 والشيء طلبه في خفاء وله أراغو وأرادته والغنم الأرض رعت ما فيها أجمع والنبصى ذهب ومن ثيابه  
 خرج وبالصه وأبسه وبلاص هرب \* الباص ٣ البصم أو الفتح جوف الركب نفسه  
 \* البص عدا من القزع وأسرع وتباص خرج من ثيابه (البوص) السبق والتقدم  
 والاستعجال والاستتار والحرب والاحتاح واللون تغير بوجه لونه والعجزة وبصم فيها والسير  
 الشديد والتعب والبص عمر نبات وقد بوص تبويصا وبين شحمة العجز ويفتح واحدة  
 الأبواص من الغنم والدواب أي أنواعها والبوصاة العظيمة العجز ولعبة لهم يأخذون عودا في  
 رأسه نار فيديرونه على رؤوسهم والأبواص ع والبوصى الضم ضرب من السفن معرب بوزى  
 وبوص تبويصا عظمت عجزته وسبق في الخلبة وصفالونه وبوصان بالضم بطن من أسد  
 \* البص محرقة العطش وما أصبت منه بهموصا بالضم شيئا أو بهمني معنى \* التبص  
 خروج الرجل من ثيابه كالتبصص (البص) الشدة والضيق ويكثر ووقع في حيص يبص  
 وحصى يبص وحيص يبص وحيص يبص ففتح أولهما وآخرهما وبكسرهما

٢ برص ٣ الباص

قوله ونهصر الشيء تباقي

هكذا في سائر النسخ

والصواب تبصيص اذا

تلقى اه شارح

قوله وبها دوية قال ابن

دريد هي البصوص

كقربوس كما نقله الصاغاني

اه شارح

قوله أبو برص كقنفذ

هكذا في النسخ وصوابه

أبو برص كزير عن ابن

خالويه اه شارح

قوله والبصاصة بقلة وقال

الصاغاني هي البصاصة

الفتح والمد أفاده الشارح

نزل البصض ضبطه

الصاغاني بالضم وإهمال

العين اه شارح

(٤) وما يستدرك عليه

البوص البعد وطريق

باص بيد واباص الشيء

انقبض وفي التهذيب

البوص في كلام العرب

التأخر والبوص التقدم

فهما ضدان اه

وفتح أولهما وكسرا آخرهما وقد تجرّيان في الثانية وفي حاصي اى اختلاط لا يحصى عنه  
وجعلتم الارض عليه حيص بيض وحيصا يبيضا فيقتم عليه حتى لا يتصرف فيها

﴿فصل التاء﴾ \* التخريض والتخريصة بكسرهما بليقة الثوب معرب تيريز ﴿ترص﴾  
ككرم راصة فهو تريص محكم شديد وترصته وفرس ناصح محكم الخلق ومزان مترص وتريص  
مستوعدل محكم لا يخيف وترصه وترصه سواء وعدله \* التعصوبة بالضم البعصوبة وتعص  
كفرح اشتكى عصبه من كثرة المشي والتعص كالعص وليس ثبت \* تاصبه تسليصا ملسه وليته

﴿فصل الجيم﴾ \* جاص الماء كسح شربه \* الجراصة بالضم الرجل الضخم والجل  
الشديد \* جالض بفتح الباء واللام أو سكونها \* بالمقرب ليس وراه أنسى ﴿الجص﴾  
ويكثر معروف معرب كج والجصاص متخذه والجصاصات المواضع يعمل فيها وكان جصاص  
بالضم أيض مستور وهذه جصيصة من ناس وبصيصة اذا تقاربت حائهم وقد اجتمعوا وبات  
بجص في الرابطة تاء مضيئة عليه مشدودا ربعة وله جصيص وجصص الاناء ملاءه والبناء طلاءه  
بالجص والجرد فتح عينيه والشجر بدا أول ما يخرج وعلى العدو حمل \* الجلبصة الفرار  
أو الصواب بالحاء المعجمة \* الجص ضرب من التبت \* الاجنص بالكسر من لا يرجح من  
موضعه كسلا والقدم لا يضروا لنفع والرعوب المتباطي عن الأمور والجنيص كأمير الميوت وجنص  
تجنيعامات وهرب فرعا والبصر حده أو فتحه فرعا وسلاحه رمي به \* ابن جوصى تحدث  
مشهور ﴿فصل الحاء﴾ \* الحرقص كفضنفر الجمل الصغير والرجل القصير الردي  
وهي ماء والتداخل اللحم ولد الحرقوص \* ما عليه ﴿حربصية﴾ أي شيء من الحلي  
وحربص الارض تربصها ﴿الحرص﴾ بالكسر الجشع وقد حرص كضرب وسمع فهو حريص  
من حرص وحرصاء والحرصمة محرقة مستقر وسط كل شيء والحرصمة السحابة تقشروجه  
الارض بمطرها كالحرصمة والشجة تشق الجلد قليلا كالحرصمة بالفتح والحرص الشق ونوب  
حريص والحرصمة تفرق الشخب في الاناء لا تساع خرق في الشيء من جرح يحصل من الصرار  
والحرصيان بالكسر باطن جلد البطن وباطن جلد الفيل وجلدة حمراء تقش بعد السخج  
حرصيات فعليا في ٢ من الحرص القشر وحرص المرتعي كعني لم يترك منه شيء وأنه ليتحرص  
غداهم وعشاءهم يتحينهما واحترص حرص وجهد \* التحرقص التقبض ﴿الحرقوص﴾

٢ فعليات

قوله وبصيصة هكذا في  
النسخ وهو غلط وصوابه  
وأصيصة بالهمزة كما في  
التكلمة اه شارح  
٣ وما يستدرك عليه جنص  
الطريق بالناس ضاق بهم  
وجنصت الحامل بولدها  
عسر عليها مخرجه اه  
شارح  
قوله برصها اى أرسل  
فيها الماء اه شارح  
قوله كضرب وسمع قال  
شيخنا وبقي عليه حرص  
كنصر ذكره ابن القطاع  
وصاحب الاقتطاف ثم  
اختلفوا في اشتقاق الحرص  
فقال قوم من حرص القصار  
الثوب اذا قشر بدقه وهو  
قوال الراغب وقال الازهرى  
أول الحرص الشق وقيل  
للشعر حرص لا يقشر  
بحرصه وهو الناس وقيل  
هو مأخوذ من السحابة  
الحرصمة التي تقشروجه  
الارض كان الحرص  
ينال من نفسه بشدة  
اهتمامه بحصيل ما هو  
حرص عليه وهو قول  
صاحب الاقتطاف وقد  
نقله شيخنا واستبعده اه  
قوله والحرصمة محرقة  
ضبطه الازهرى بالفتح  
اه شارح



بالضم دويبة كالبرغوث منها كحمة الزنور أو كالقراد تلحق بالناس أو أصغر من الجمل تنقب  
 الأساق وتدخل في فروج الجوارى ج حرقيص ونواة البصرة الخضراء وابن مازن يسمي  
 وابن زهير كان صحابياً فصار خارجياً والحرقص كحيركي دويبة الواحدة بها والخرقصة مقاربة  
 الخطأ والكلام ونسج حرقص متقارب (الحفص) حلق الشعر والحاصفة دالة بتأثر منه الشعر  
 وبينهم رجم حاصفة أي تحمصصة أو ذات حص حصصني منه كذا أي صارت حصصني منه كذا وهو  
 يحص أي لا يجير أحداً ورجل أحص بين الحمص قليل شعر الرأس وكذا طائر أحص الجناح  
 والأحص يوم تطلع شمس وتصفو سماؤه وسيف لا أثر فيه والمشوم والأحصان العبد والحمار  
 والأحص وشبث موضعان بهامة وموضعان بحاب والحصاة السنة الجرادة لا خير فيها وقرس  
 سراقه بن مرداس أو حزن بن مرداس ومن النساء المشومة ومن الرياح الصافية بلا غبار والحصاصة  
 ق قرب قصر ابن هيرة والحصة الكسر التميم ج حصص والحص الضم الوزس أو الزعفران  
 ج حصوص واللؤؤة والحصاص بالضم أن يصر الحمار بأذنه ويجمع ذنبه والضراط وشدة  
 العدو والحرب وبها ما يبقى في الكرم بعد قطافه وحصيصهم كذا أي عددهم وقرس حصيص  
 قليل شعر اللثة وشعر حصيص محصوص وحصيص بطن من عبد القيس وحصيصه بن أسعد  
 شاعر والحصيصه ما فوق أشعر القرس والحص حص الكسر التراب كالحصاحص والحصاصه  
 والحجارة وقرب حصاحص جاد سريع بلا ثور وذو الحصاص جبل مشرف على ذي طوى  
 وأحصيته أعطيت به نصيبه وعن أمره عزله وحصص الشيء تحصيصاً وحصص بان وظهر  
 ونحاصوا وحاصوا أنفسهم وأحصصوا والحصصة نحر بك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه  
 والأسراع وحص التراب يميناً وشمالاً والرمي بالعدرة وإن يلزق الرجل بك ويلج عليك وأثبت  
 البحر ركبته للنهوض والسلح رميه ومشي القيد وحصص لزق بالارض واستوى وانحص  
 الشعر ذهب والذنب انقطع وفي المثل أفلت وانحص الذنب بضرب لمن أشفى على الملاك ثم  
 نجا (الحفص) زيل من آدم تنقي به الأبار ج أحفاص وحفوص وولد الأسد وبه كنى  
 النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وحفص بن أبي جيلة وابن السائب وابن  
 المغيرة صحابيون وبها بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والضم أم حفصة الدجاج وحفصه  
 محفصه جمع والاسم الحفاصة بالضم والشيء من يده ألقاه والحفص محرقة عجم النبي والزهور

قوله بهامة صوابه بهود كما  
 قال ياقوت اه شارح

قوله والسلح رميه هو بهامة  
 الرمي بالعدرة الذي تقدم  
 فهو تكرار اه شارح  
 قوله أفلت وانحص الذنب  
 قال أبو عبيد يروى ذلك  
 عن معاوية أنه كان أرسل  
 رسولا من بني غسان إلى  
 ملك الروم وجعل له ثلاث  
 ديات على أن ينادي  
 بالأذان إذا دخل مجده  
 فعمل النسيان ذلك وعند  
 الملك طارقه فوثبوا ليقتلوه  
 فنهاهم الملك وقال أما  
 أراد معاوية أن أقتل هذا  
 غدارا وهو رسول فيفعل  
 مثل ذلك بكل مستامن  
 منافق قتله وجهه ورده  
 فلما رآه معاوية قال ذلك  
 له فقال له كلا إنه ليهلبه أي  
 يشمره ثم حدثها الحديث  
 فقال معاوية لقد أصاب  
 ما لم تهت اه شارح



قوله حمص الجرح من حد

نصر ومنع كذا رأيه  
مقبوطا بالوجهين في نسخة

الصحيح اه شارح

قوله والحماسة اللصة

هكذا في النسخ والصواب

الحماس كما هو نص القراء

اه شارح

قوله وحمصة كسيفة

صوابه حمصية بحركة

كما نقله الضاغاني وضبطه

اه شارح

قوله وكحلز الخ اي بكسر

الميم مشددة وفتحها قال

الجوهري قال لم يلب

الا اختيار فتح الميم وقال

المبرد بكسرها لم يأت عليه

من الاسماء الا الحار وهو

القصور جلق اسم موضع

بناحية الشام يقال القراء

أهل البصرة اختا وا

الكسر والكوفة الفتح

أقاده الشارح

قوله فخر الدين نسخة

الشارح فخر الدين الرازي

اه مصححه

قوله والخصاوا الخ وكذا

الخصاوة اه شارح

قوله الحنفص الخ الصحيح

ان نونه زائدة من حنفص

الشيء اذا جمعه وتقدم في

حنفص وفسره هناك

بالضليل اه شارح

قوله مشدوني الصاد كذا

في سائر النسخ والصواب

مشدوني الياء والا لكان

حق ذكره مادة ح ص ص

ألمة الضال

ونحوهما والحنفص بالكسر الضليل \* سَبَقَ حَقَصًا وَقَبَصًا وَشَدَّ بِعَفَى \* الحكيص كأمير  
 الرمي الرية (حمص) الجرح سكن ورمة حمصا وحموصا والأرجوحة سكنت قورتها والقذاة  
 أخرجهما من عينه برفق والحنص أن يترجح الغلام على الأرجوحة من غير أن يرجح وذهاب المساء  
 عن الدابة والاحص اللص يسرق الحماص جمع حمصة وهي الشاة المسروقة كالحموصة والحمامة  
 اللصمة الحاذقة والحميص محرك وقد تشدد ميمه بقله رملية حامضة تجعل في الأقط واحدتها بهاء  
 وحميص كسيفة ابن جندب شاعر وحمص كورة بالشام أهلها يمانون وقد تذكر وكحلز وقنب حب  
 م نافخ ملين مدرين يدق النبي والشهوة والدم مقولبدن والذكر بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام  
 ولا بعده بل وسطه \* وإبراهيم بن الحجاج الحمصي لسكنه دار الحمص بمصر وكذا عمه عبيد الله \*  
 وبهاء حمصة جد أبي الحسن راوى مجلس البطاقة وبالضم مشددا محمود بن علي الحمصي متكلم أخذ  
 عنه الامام فخر الدين أوهو الصاد وحمص تميم اصطاد الأطباء نصف النهار وحب حمص كعظم  
 مقولوا وحمص انقبض وانضاعل والجرادة كلت القرظ فانحمرت وذهب غلظها والورم سكن  
 والناقة كانت بادية فتحت وتحمص وتقبض واللحم جف وانضم \* حنص كجعفر اسم  
 والحنصة الروغان في الحرب وأبو الحنص بالكسر الثعلب \* حنص الرجل مات والحنصاؤ  
 كجرد حل الرجل الضعيف \* الحنفص بالكسر الصغير الجسم (الحوص) الخياطة ومنه  
 المثل ان دواء الشق أن تحوصه والتضييق بين شيتين كالحياصة والمغص ولأطمن في حوصك أي  
 لا كيدك ولا جهدك في هلاكك وفي المثل طعن في حوص أمر ليس منه في شيء ويضم وحوص  
 أمر أي مارس ما لا يحسنه وتكاف ما لا يعنيه والخاص في التوق كالرفاء في النساء وخاص حوله  
 حام والخواص ككتاب عود يخاط به وخاص باص في ب ي ص والحياصة والأصل  
 الحواصة سمي يشد به حزام السرج والحوص محرك ضيق في مؤخر العينين أو في أحدهما وحوص  
 ككفرح فهو أحوص والاحوصان الأخوص بن جعفر واسمه ربيعة وعمرو بن الأخوص  
 والأحوص عوف وعمرو وشرح أولاد الأخوص بن جعفر والاختياص الحزم والتخفظ وناق  
 مختصة اختصت رحمها لا يقدر عليها الفحل وحويصة وحيمصة ابنا مسعود مشدوني الصاد صحيان  
 (خاص) عنه يحمص حيمصا وحيمصة وحيوصا وحيمصا وحمصا وحيصا وأعدل وحاد كاختصاص  
 أو يقال للأولياء خاصوا والأعداء انهزموا والحيص الحيد والمعدل والميل والمهرب ودابة حيوص

نَفُورٌ وَالْحَيْصُ وَالْحَيْصُ الْقَيْصُ الْحَيَاءُ وَحَيْصٌ يَيْصُ فِي ب ي ص وَيَا يَصُهُ رَاوَعُهُ وَغَالِبُهُ  
 ﴿فصل الحاء﴾ ﴿حَبَّسَهُ﴾ يَحْبِسُهُ خَلَطَهُ وَمِنْهُ الْحَيْصُ الْمُتَمَوْلُ مِنَ التَّمْرِ وَالسَّمَنِ  
 وَحَيْصٌ ه بَكْرَمَانَ وَالْحَبَّسَةُ مَلَقَةٌ يَتَلَبَّسُ بِهَا فِي الطَّنَجِيرِ وَقَدْ خَبِصَ بِحَبِصٍ وَخَبِصَ  
 بِحَبِصٍ وَتَخَبَّصَ وَاخْتَبَصَ ﴿خَرَبَهُ﴾ الْمَالُ كُلُّهُ وَقَعَ فِي الرِّغْيِ وَالْخِ فِي الْأَكْلِ وَالْمَالُ أَخَذَهُ  
 فَذَهَبَ بِهِ وَمَا عَلَيْهَا خَرَبَصِيصَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحُلِيِّ وَمَا فِي الرَّعَا أَوْ السَّقَا خَرَبَصِيصَةٌ شَيْءٌ  
 وَالْخَرَبَصِيصُ هَنَةٌ فِي الرَّمْلِ لَهَا بَصِيصٌ كَأَنَّهَا عَيْنُ الْجَرَادِ أَوْ هِيَ نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يَتَخَذُ مِنْهُ طَعَامٌ وَالْجَمَلُ  
 الصَّغِيرُ وَالْمَهْزُولُ وَالْقُرْطُ وَالْحَبَّةُ مِنَ الْحُلِيِّ وَبِهَا خَرَزَةٌ وَالْخَرَبَصَةُ الْمَرْأَةُ الشَّابَّةُ النَّارَةُ وَتَمِيزُ الْأَشْيَاءَ  
 بِمُضَاهَا مِنْ بَعْضٍ وَالْخَرَبِصُ الرَّجُلُ الْحَسَابَةُ وَالْمُسَفُّ الْأَشْيَاءَ الْمُدْقِعُ فِيهَا ﴿الْخَرَصُ﴾ الْخَزَرُ  
 وَالْأَسْمُ بِالْكَسْرِ كَمْ خَرَصَ أَرْضُكَ وَالْكَذِبُ وَكُلُّ قَوْلٍ بِالظَّنِّ وَسَدُّ النَّهْرِ وَالضَّمُّ الْغَضَبُ وَالْفَقْدُ  
 وَالسِّنَانُ وَيُكْسَرُ وَالْكَسْرُ الْجَمْلُ الْقَصِيدُ الْقَصِيلُ وَالرَّمْعُ اللَّطِيفُ وَالذَّبُّ وَلَعْلَهُ مَعْرَبٌ خَرَصَ  
 وَالزَّيْلُ عَنْ الْمَطَرِ زِي وَالْخَرَصَةُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلَاحُ وَخَرَصَ كَفَرَحَ جَاعَ فِي قَرْفِهِ وَخَرَصَ  
 وَالْخَرَصُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ حَلَقَةُ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ أَوْ حَلَقَةُ الْقُرْطِ أَوْ حَلَقَةُ الصَّغِيرَةِ مِنَ الْحُلِيِّ ج  
 خَرَصَانٌ وَجَرِيدُ النَّخْلِ وَعَوِيدُ مُحَمَّدٍ الرَّاسُ يَغْرُزُ فِي عَقْدِ السَّقَا وَمَا يَمْلِكُ خَرَصًا بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ شَيْءٌ  
 وَالْخَرَصُ مُثَلَّثَةٌ مَا عَلَى الْجَبَّةِ مِنَ السِّنَانِ أَوْ حَلَقَةُ نَظِيفٍ بِأَسْفَلِهِ وَالرَّمْحُ نَفْسُهُ كَالْخَرَصِ  
 وَالْأَخْرَاصُ أَعْوَادُ يَخْرُجُ بِهَا الْعَسَلُ الْوَاحِدُ خَرَصَ كَهَرَدَ وَطَنَبَ وَبَرَدَ وَالْخَرَصَةُ بِالضَّمِّ الرُّخَصَةُ  
 وَالشَّرْبُ مِنَ الْمَاءِ تَقُولُ أُعْطِنِي خَرَصَتِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ النَّفْسَاءِ وَالْخَرَصَانُ بِالْكَسْرِ ه بِالْبَحْرَيْنِ  
 مُمِيتٌ لِبَيْعِ الرِّمَاحِ بِهَا وَذُو الْخَرَصَيْنِ مَسِيفٌ قَبَسَ بِنِ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ الشَّاعِرُ وَالْخَرَصِيَانُ  
 الْخَرَصِيَانُ وَالْخَارِصُ الْأَسِنَّةُ وَالْخَرِصُ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمُسْتَنْقِعُ فِي أَصُولِ النَّخْلِ وَغَيْرِهَا وَالْمُتَلَيُّ  
 وَشَبَّهَ حَوْضٌ وَاسِعٌ يَنْبَقُّ فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ النَّهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَحْرِ وَتَخَرَصُ عَلَيْهِ افْتَرَى وَاخْتَرَصَ  
 اخْتَلَقَ وَجَعَلَ فِي الْخَرَصِ لِلْعَجْرَابِ مَا أَرَادَ وَخَارَصَهُ عَاوَضَهُ وَبَادَلَهُ ه أَخْرَصَ مِنْ أَيْ سَكَتَ  
 ه أَخْرَصَ نَوْصُ كَجَرَدَ خَلَّ وَلَدُ الْخَزِيرِ ﴿خَصَمَهُ﴾ الْخَصْمُ خَصْمَاؤُهُ وَخَصْمِيَّةٌ وَيَفْتَحُ  
 وَخَصْمِيَّةٌ وَبَعْدُ وَخَصْمِيَّةٌ وَخَصْمَةٌ فَضْلُهُ وَخَصْمُهُ الْوَدُّ كَذَلِكَ وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ  
 وَالْخَصْمَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخَوَاصُّ وَالْخَوِصَّةُ تَصْغِيرُ الْخَاصَّةِ يَأْوُهَا سَا كُنْهٌ لِأَنَّ يَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَحْرُكُ  
 وَالْخَصْمَانُ وَالْخَصْمَانَةُ وَالْخَصْمَانَةُ بِقِيَمَتَيْنِ الْفَقْرُ وَقِيَمَتُهُنَّ بِالْكَسْرِ وَالْخَالُ أَوْ كُلُّ خَلٍّ وَخَرَقَ

قوله وبها خزرة يجعلها  
 وقوله والخرصة المرأة الخ  
 تبع فيه الأزهرى قال  
 الصواب والصواب  
 بالضم المعجمة كما في  
 كتاب الليث أفاده  
 الشارح

قوله كالخرص كثير وفاته  
 الخرص بضمعين لغة في  
 الخرص بالضم اه شارح  
 فولا رخارصه عارضه كذا  
 في الأصول الموجودة  
 والصواب خاوصه بالواو  
 اذا عاوض وبادله كما  
 سيأتى في خواص اه  
 شارح

قوله اخرص اى سكت  
 مثل اخرص بالسين قال  
 كراع وهى أعلى اه شارح  
 قوله ويفتح اى فيها  
 والفتح أفصح اه شارح  
 قوله وخصمية ففتح الحاء  
 وضبطها الصاغاني بالضم

اه شارح

قوله والظبوص محركة

طائر سمي به لكثرة هربه

وعدم استقراره في موضع

اه شارح

قوله خلص خلوصا هو من

باب كسب كرم كاي

التوشيع للجلال وبقي

عليه من المصاد للخلاص

بالفتح أفاده الشارح

قوله نشط في اللحم كذا في

سائر النسخ رصوبه

نشط كاهو نص اللسان

والتكلم اه شارح

قوله عرقاها هكذا في سائر

الاصول ووابه عرقاها

اه شارح

قوله وضممتين حكى ابن

دريد فتح الا الى واسكان

الثاني وضممتين بعضهم

يجمع ايه وضم ايه اه

قوله كان فيه ضم اسمه

الخلصه فيه نظرا لا ذو

لا تضاف الا الى اسماء

الاجناس وذلك قيل ان

ذو الخلصة المضم تسمه

اه شارح

قوله أعطى الخلاص وهو

مثل الشيء اه شارح

قوله واخذ الخلاص الذي

في الاصول الصحيحة ان

فعله خلص بالتحفيف

وكذلك ضبط في التكملة

أفاده الشارح

قوله والمخص كمثل ضبطه

الصاغاني كقوله اه شارح

قوله وهي مخصنة بالضم

والضم بك اه شارح

في باب ومنخل وبرقع ونحوه أو الثقب الصغير والفرج بين الأتافي والخصاصة بالضم ما يمتد في  
الكرم بعد قطافه والتبذ اليسير ج خصاص وخلص بالضم البيت من القصب أو البيت يسقف  
بخشبة كالأزج ج خصاص وخصوص وحانوت انبار وان لم يكن من قصب وجيد انظر  
وبالكسر الناقص والاختصاص الأزاره وخصي كربي ه كبيرة ينفذ في طرف دجيل منها محمد  
ابن علي بن محمد الخصى و ه شرف الموصل أهلها جمالون والخصوص بالضم ع بالكوفة تنسب  
اليه الدنانير الخصى على غير قياس و ه بمصر بعين شمس من الشرقية و ه من كورة أسبوط  
و ه أخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بمصر و ع بالبادية والتخصيص ضد التعميم  
وأخذ الغلام قصبه فيها نار يلوح بها لآعبا واختصه بالشئ خصه به فاخص وتخصص لازم متعد  
(خلص) هرب والظبوص محركة طائر أصغر من العصفور بلونه (خلص) خلوصا  
وخالصة صار خالصةا واليه خلوصا وصل ط والعظم ط كفرح تشط ٢ في اللحم وذلك في  
قصب عظام اليد والرجل والخلص محركة شجر كالكرم يتعلق بالشجر فيعطي طيب الريح وحبه  
كعطر زالعقيق واحسانه بها والخالص كل شئ أبيض ونور شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى  
الخالص وخالصة د بحزيرة صقلية وبركة بين الأجنار والخرمصة والخلص ع الدنانير  
وأخلصناهم بخالصة خلة خالصةا لهم وخلص ع نارة وكنز يبرح من بين عسفان وقديد وكل  
أبيض وخالصة الشنة عرقاها وهو ما خالص من الماء من خلل سيورها وخلصك بالكسر خذ لك  
ج خالصةا وخالصةا ال ضم بالضم والكسر ما خالص منه والخلص الكسر الاثر وما أخلصته  
النار من الذهب والفضة الزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم التشدة والنفل يبقى في  
أسفل خلوصة السمن وذو الخلصة محركة وضممتين بنت كان يدعى الكعبة البمانية لمضم كان  
فيه ضم اسمه الخلصة أولا أنه كان منبت الخلصة وأخلص لله ترك الرأه والسمن أخذ خلوصته  
والبعير صار حقه قصيدا سمينا وخلص تخليصا أعطى الخلاص وأخذ الخلاصة وفلا تأتجاه فتخلص  
وخالصة صافاه واستخلصه لنفسه استخصه (مخص) الجرح والمخص سكن ورمه والخصصة  
الجموعة ووطن من الأرض صغير بين الموطي والخصصة الجماعة وقد مخصه الجوع مخصا ومخصصة  
ومخص البطن مثله المسم خلا والمخص كمثل اسم طريق ورجل مخصان بالضم وبالتحريك  
ومخص الحشى ضامر البطن وهي مخصانة ومخصنة من مخص ومن مخص جياح والمخصصة

كسالة أسود مريته نلمان وأبو حمصة عبد الله بن قيس وأحمد بن أبي حمصة محمدان وأبو حمصة  
 معبد بن عماد صحابي أو ٢ بالصاد المعجمة والحاء المهملة ونحاص عنه نحاي والليل رقت ظلمته  
 عند السحر ونحاص عن حقه أي أعطه والأنحص من باطن القدم ما لم يصب الأرض وكان صلى  
 الله عليه وسلم خصان الأنحصين \* الخنوص الضم ما يسقط بين القداحة والمرورة من سقط النار  
 (الخنوص) كجر دخل ولد الخنزير والصغير من كل شيء ج خنايص وبها فتحة لم تفت اليد  
 وولد البز كالخنصيص بالكسر والاختنص بالكسر المتباعد أو الصواب الاختنص بالجيم  
 (الخنوص) محرقة غور أمين ٣ خوص كفرح فهو أخوص والأخوص زيد بن عمرو وشاعر  
 فارس والخرصاء ربح حارة تكسر العين خراو البز الفعيرة والقارة المرتفعة ونجعة أسودت إحدى  
 عينها وأبغيت الأخرى وفرس سيرة بن عمرو والأسدي وفرس توبة بن الحبيب الخفاجي وأشد الظواهر  
 خرا والخرص بالضم ورق النخل الواحد قها والخواص بالضم وأخوصت النخلة أخرجته  
 والفرج تفرج بورق وخوص ما أعطاك وخوص خذه وإن قل وتحويص التاج زينته بصفايح  
 الذهب وأرض مخوصة بالكسر بها خوص الأرض والآلاء والفرج والسبط وخوص ابتداء  
 الكرام الكرام ثم اللثام والشبب فلا نابذافيه وخاوصته البيع عارضته وهو مخاوص ويخاوص  
 إذا غص من بصره شيئا وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قدحا وكذا إذا نظر إلى عين الشمس  
 والقاسم بن أبي الخرصاء حصي (٣) (الخنوص) والخائص الفليل من النوال وخاص قل ونلت  
 منه خيصا شيئا يسيرا والخبصاء العطية النافهة ومن المزمى ما أحرق فيها منتصب ولا آخر ملتصق  
 برأسها وكبش أخيص منكسر أحد القرنين وعن خبصاء والخنوص محرقة صفرأحدى العينين  
 وكبر الأخرى والنعت أخيص وخبصاء وخيصي من عشب نبت منه وخبصان من مال قليل منه  
 واجتمعت خبصاهم أي متفرقوهم ٤ وانضم بعضهم إلى بعض

(فصل الدال) \* دئص كفرح أشرو بطر والمال امتلا سمتا (دخص) المذبوح  
 رجسه كنع ارتكض وخص والمدخص المتخص (دخص) الأمر بينه والدخوص في  
 الأمور بالكسر الداخل فيها والعالم والدخريص التخريص (دخصت) الجارة كنع دخوصا  
 امتلات شحما فهي دخوص صبية مدخصة ككرمة \* الدربصة السكوت فراقا  
 (الدرص) ويكسر واد القنفذ والأرنب واليربوع والفارة والهرة ونحوها وبالكسر جنين

• بلغ العراض فصيح ان  
 شاء الله هكذا بخط المؤلف  
 وبه انتهى المجلس الثالث  
 والخمسون

قوله وأحمد بن أبي حمصة  
 صوابه جزى بن أبي الغلاء  
 ابن أبي حمصة اه شارح

٣ مما يستدرك عليه انه  
 مخوص فيه على أشكال  
 بوض ونحار صحت المجموع  
 ٤ خربت للغروب ودياج  
 هو ص بالذهب أي منسرح  
 به كهيئة الخوص وخوص  
 المعطاء وخاصة قلله وخصته  
 من حاجته حبسته عنها  
 أفاده الشارح

قوله السكوت هكذا في  
 النسخ وصوابه السكون  
 بالنون اه شارح

٢ يعني ٣ بيدك  
٤ والمدعص  
٥ الشاهد السدي  
والستون  
٦ أهله  
قوله لمن يعني بأمره هكذا  
في النسخ وفي الصحاح  
والجواب لمن يها  
شارح

الأتان وضل دريص نفقه يضرب لمن يعني ٢ بأمره ويعد حجة لخصمه فينسى عند الحاجة ج  
درصة وأدراص ودرصان ودروص وأدراص وأدراص الداهية وناقة دروص سريعة ودرصاه  
تكررت أسنانها كبراً وقد درصت كفرح \* الدرافص بالضم العظيم الغضخ \* الدرداقص  
بالضم طرف العنق الأعلى ج الدرداقصات أو عظم صغير في مغرز الرأس \* الدرداقصة  
ضربك المتخل يديك ٣ ودص خدم سائسا (الدعص) بالكسر وبهاء قطعته من الرمل  
مستديرة أو الكتيب منه المجتمع أو الصغير ج دعص وأدعاص ودعصة ودعصة قتله كادعصه  
وبرجته ارتكض والدعصاء الأرض السهلة تسمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حرا  
من غيرها والمدعص كخرج من اشتد عليه حر الرمضاء فهلك أو تفسخ قدماء منه وأدعصه الحر  
وأخذته مداعصة مقارة والمدعص ٤ الميت تفسخ وتدعص اللحم تروا فسادا \* الدغصبة  
بالكسر المرأة الضبيلة (الدغوص) بالضم دوية أو دودة سودا تكون في الصدران إذا نشئت  
والدخال في الأمور الزوار للمواك ومنه الأطفال دعاميص الجنة أي سباحون في الجنة لا يمنعون  
من بيت ورجل زالا مسخه الله تعالى دغوصا ودغوص الماء كثرت دعاميصه وهو دغيميص  
هذا الأمر عالم به ودغيميص الرمل عسود داهية خربت ما كان يدخل بلاد وأرغيره فقام  
في الموتيم وجعل قول

• قن يعطني نسأوتسمين بكرة \* هجانا وأدما أهدها ٦ لوبار

فقام مهري وأهله وقمّل به بأهله وولده فلها توسطوا الرمل طمست الجن عين دغيميص  
فحير وهلك في تلك الرمال (الدغصة) العظم المدور المتحرك في رأس الرتبة والماء الصافي  
الريق ج دواغص ودغصت الابل كفرح استكثر من الصبيان بالقوى في حياضها  
وغصت به وابل دغاصي والدغص محرّكة الامتلاء من الاكل ومن الغضب وأدغصه ملاء  
غيفا وقاجزه والدغصان الغضبان والمداعصة الاستفعال \* الدغصبة اليمن وكثرة اللحم  
• الدغص فعل ممتات وهو اللوسية وسمي البهل دوقصا للاسته \* دكنكص حر  
بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزيز دكنكوص وكانه وهم لأن الصاد ليس في لغة غير العرب  
واصله حواعل ان يقولوا المائة صدالي التسمائة (الدليص) كأمير اللين البراق كالذلاص  
والبريق وما الذهب ودرع دلاص ككتاب منسأ لينة وقد دلعت دلاصة ج دلاص أيضا

قوله دكنكوص في نسخ  
النسخ دكنكوص  
شارح

٢ طار

قوله كل عرق العرق محركة  
كل صف من اللبن والاجر  
اه محشى

قوله النملص أهله  
الجوهري هنا كما تقتضيه  
كتابه بالاجر وهو خطأ  
والصواب كتابه بالاسود  
فان الجوهري ذكره في  
دلس على ان الميم زائدة  
أفاده الشارح

قوله الدقصة بالكسر  
ختلف في هذا الحرف  
الذي في العباب والكتابة  
يسائر نسخ القاموس  
الفاء وضبطه صاحب  
اللسان بالقاف ومصححه

أفاده اه شارح  
١ مما يستدرك عليه  
اص عن الطريق عدل  
الداصة السفلة لكثرة  
مركبهم عن كراع أفاده  
شارح

مما يستدرك عليه  
رخيصان كضمه ان اللين  
النوم ورخيص في  
مورأخذ منها بالرخصة  
لرخيص البليد وهو  
از اه شارح

قوله ولا يكسر جزم أبو  
انم بالكسر وقوله أبو  
يان في تذكره مفندرا  
به والزركشي أثناء  
ورة انصف من التفتيح  
لدا بعض من اراح التفتيح

فه الشارح

وأرض وناقة دلاص ككثبان ملساء وناقة دلصبة كرنجة سقط ٢ وبرها وحار أدلص وأدلص  
نبت له شعر جديد ورجل أدلص ودلص أزلق وهي دلصاه والدلص والدلصبة الأرض المستوية  
ج دلاص وناب دلصاه ساقطة الأسنان وقد دلصت كفرح والدلوص كسنور الذي يتحرك  
والدلص التلين والتليس والتكاح خارج الفرج واندلص من يدى سقط (الدلص)  
كعبط وعلا بط البراق وذهب دلاص لساع ورأس دلص أصلع وقد تدلص اذا صلح (الدلص)  
الأسراع في كل شيء واستفاط الكلبة ولدها والدجاجة يبيضها وبالتحريك رقة الحاجب من آخر  
وكشافته من قدم وقلة شعر الرأس دمص كفرح فهما والنعت آدمص ودمصاهو بالكسر كل عرق من  
الحائط خلا العرق الأسفل فانه رخص والدومص يبيض الحديد \* الدمة كسبحل وقرطاس القر  
\* الدملع كعبط وعلا بط البراق \* الدنقصة بالكسر دويصة والمرأة الضبيلة \* دوص  
تدويصا نزل من عليا إلى سفلى \* صنعة دهماص بالكسر محكمة (داهص) يدعص ديصانا  
زاع رحاد والفدة جاءت وذهب تحت يد محركها وكذا كل ما تحرك تحت يدك ورجل دباص  
لا يقدر عليه أو سمين والداهص اللص ج داصة ومن يتبع الولاة ويدور حول الشيء والمداهص  
الخاص في المساء والدياصة مشددة المرأة اللعيمة القصيرة وداهص نشط وخص بعد رقة وفرو من  
الحرب وانداهص الشيء أنسل من اليد والشرفا جأوا نملنداهص بالشرف فاجئ به وقاع فيه ٣

﴿فصل الراء﴾ ﴿ربص﴾ بسلان رصا انتظريه خيرا أو شرا يحل به كقرص ويقال  
ربصني أمر وأمر بوض والربصة بالضم كالربصة في اللون والربص وأقامت المرأة ربصتها في  
بيت زوجها وهي الوقت الذي جعل لزوجها اذا عنت عنها فان أتاها والألرق بينهما ﴿الرخص﴾  
بالضم ضد الغلاء وقد رخص ككرم وبالفتح الشيء الناعم وقد رخص ككرم رخصة ورخصة  
وأصابع رخصة غير كرمه ج رخاص شاذ والرخصة بضمة وبضمين ترخيص الله للعبد فيما  
يحققه عليه والتسهيل والتوبة في الشرب والرخيص الناعم من الثياب والموت الذريع وأرخصة  
جعله رخيصا ووجده رخيصا واشتراه كذلك واسترخصه رآه كذلك وأرخصه عنه كذلك  
ورخص له في كذا رخيصا فترخص هو أي لم يستقص ورخاص بالضم من أسماين ٤ ﴿رصة﴾  
أزلق بعضه ببعض وضم كرمصه والدجاجة يبيضها سوتها بمنقارها والرصاص كصاب م  
ولا يكسر ضربان أسود وهو الأسرب والإبار وأبيض وهو القلي والقصيد يران طرح يسجد منه



في قدر لم يتضح كنهها أبدأ وان طوقت شجرة بطوق منه لم يسقط طعنها وكثير شيء مرصص مطلق به  
والمرصصة البطوطيت به والرصيص البيض بعضه فوق بعض ونقاب المرأة اذا أدنته من عينها  
وقدر مصمت والأرض المتقارب الأسنان وفخذر صاء التصمت بأختها والأرصوصة قلنسوة  
كالبطيخة والرصاصه مشددة البخل وحجارة لازقة بحوالي العين الجارية كالرصاصه وهي الأرض  
الصلبة ورصص البناء أحكمه وشدده وفي المكان ثبت وتراصوا في الصف تلاصقوا وانضموا  
(الرغص) كالتنع النض والهز والجذب والتجريك كالازعاص وارتقص تلوى رانقص  
والسعرغلا والبرق اعترض والجدى طفر نشاطا والرمح اشتد اهتزازة (الرغصة) بالضم التوبة  
وهو رقصك أي شريك وارتقص السعرغلا وترافصوا الماء تناوبوه (رقص) الرقص  
لمب والائل اضطرب وانخرغلت والرقص والرقصان محركين الخبب ولا يكون  
الرقص الا للالعاب والابل ولما سواه القفز والنقر والرقاصة مشددة لعبة لهم والأرض لا تنبت  
وان مطرت وأرقص البعير حمله على الخبب وترقص ارتفع وانخفض (رمص) الله مصيبته  
جسرها وبينهم أصلح والدجاجة ذرقت في رموص في التسباع ولدت وفلان كسب  
والرمص محركة وسخ أبيض يجتمع في الموق رمصت عينه كفرح والنعت أرمص ورمصاه وكأبر  
ع والرميصاة بنت ملحان صحابية راض غفل بعد رعوثة (الرهص) الكسر العرق  
الأسفل من الحائط وذكر في د م هـ والطين الذي يبنى به يجعل بعضه على بعض والرهاص  
عامله وكلنع العصر الشديد والملامة والاستعجال ورهصني بحقه أخذني أخذاً شديداً وأرهص  
الحائط رهصه والله فلا نأجعله معداً للخير والأسد الرهيص لقب هبار بن عمرو بن عمية زعموا أنه  
قاتل عنترة بن شداد ورهص الفرس كعني وفرح فهو رهيص ومرهوص أصابته الرهصة وهي  
وقرة تصيب باطن حافره وأرهصه الله تعالى وخف رهيص أصابه الحجر والرواهص من الحجارة  
التي تنكب ٢ الدواب والصخور المتراهصة ٣ الثابتة ولم يكن ذنبه عن أرهاص أي إصرار  
وأرصاد وإنما كان عارضا وأرهاص غريمه راصده والمراهص لم يسمع بواحد

(فصل الشين) \* الشربص كسفرجل الجمل الصغير \* الشبص محركة المشونة  
وتداخل شوك الشجر بعضه في بعض وقد تشبص الشجر اشتبك (الشخص) ويحرك  
والشخصاء والشخاصة والشخصه محركة شاة ذهب لبها كله والسمنية والتي لا حمل بها والتي لم يزر

٢ تنكب ٣ التلاصقة

ربا اعرافى في فقه الصاد

المصاحفة في معجم

باب الرقص والرقص

في كتاب الرقص

والرقصان

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص

والرقص





بكلام وانشمص \* دعر \* والتشميص أن تنحس الدابة حتى تفعل فعل الشموص والمنشمص  
المتقبض والفرس سقى من الرطبة وجارية ذات شماس وملاص تفلت وانلاس \* شنبص  
كجعفر اسم \* شنص \* به كنهه وسمع شنوصا تعاق به أو سدك به ولزمه وشناص كغراب  
ع وفرس شناص كرباع وشناص ويضم طويل شديد جواد \* الشنقصة الاستقصاء مولدة  
والشناقصة ضرب من الجند الواحد شنفاصي بالكسر \* الشوص \* نصب الشيء يبدك وزعزعه  
عن مكانه والدلك باليد ومضغ السوالك والاستنان به أو الاستياك من سفل إلى علو كالاشاصة  
والتشويص ووجع الضرس والبطن وارتكاض الولد في بطن أمه والغسل والتنقية يشاص  
ويشوص في الكل وبالبحر يك الشوص ٢ والشوصة وجع في البطن أوريح تعقب في الأضلاع  
أو ورم في حجابها من داخل واختلاج العرق والشوصة العين التي كانت تنظر من فوقها والشياص  
شراسة الخلق أصله شواص \* الشيص \* بالكسر تمر لا يشتد نواه كالشيصاء أو أورد التمر الواحد  
بهاش ووجع الضرس أو البطن والشافيت النخلة لم تتلقح وجنس من السمك وأبو الشيص الخزاعي  
شاعر والشياص شراسة الخلق وشيصهم عدوهم بالأذى وبينهم مشايصة منافرة

﴿فصل الصاد﴾ \* صمصص الصبي وفقه حدته لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من  
جنس في كلمة غيرهما \* الصمصصة السكاجاة لغة البمامة ٣ \* الصوص بالضم اللهم ينزل  
وحده وما كل وحده وفي ظل التمر لثا يراه الضيف ومنه المثل أصوص عليها صوص والمصوصي  
من أيام العجوز \* الصيص \* بالكسر الشيص كالصيصاء هي حب الحنظل الذي ما فيه أب  
وقد صاصت النخلة وصيصت وأصاصت والصيصة ٤ بالكسر شوكة الخائف يسوي بها السدى  
واللممة وشوكة الديك وقرن البقر والظباء والحصن وكل ما امتنع به ج صياح والراعي  
الحسن القيام على ماله والود يطلع به التمر

﴿فصل العين﴾ \* العيص كجعفر وعصفور دويبة \* العيص فعل ثبات وهو فيهما  
زعموا الاعتياص \* العرض \* العرس والمحدثون يلحنون فيعجمون الصاد والعرضة كل بقعة  
بين الدور واسعة ليس فيها دابة ج عراض وعرضات وأعراص والأرضتان كثرى وصغرى تعقيق  
المدينة وكتمان السحاب ذو الرعد والبرق والكثير الأعمان والبرق المضطرب عرص كفرح فهو  
عرص وعرص والرمح اللدن وكذا السقف وعرصت السماء تعرض دام برقها والبحير اضطرب

٢ الشرس

٣ يمامية ٤ والصيصية

قوله والشوصة الخ وقد نضم

الشين أيضا كما في الشارح

قوله لم يوجد في كلامهم  
قال شميمنا كأنه  
لشي ما مر له في بنة وزر  
ونحوها وقولهم في لسانه  
همة ردد ودد ودد ودد  
الاولان مشددان والثالث  
مخفف بمعنى لعب أفاده

الشارح

قوله والصيصة بالكسر الخ  
صوبا به الصيصية بكسرتين  
كما في الشارح قوله عن  
العباب وكذا في الصحاح  
واللسان قال الشارح  
أر هو مخفف منه اه

مخفف منه اه

كَعَرَصَ وَالْعَرَصُ حَرَكَةُ النَّشَاطِ وَتَغْيِيرُ رَائِحَةِ الْبَيْتِ وَالْتِبَتُ مِنَ التَّدْيِ وَالْعَرُوصُ النَّاقَةُ الطَّيْبَةُ  
الرَّائِحَةُ إِذَا عَرَقَتْ وَالْمَرَاصُ الْهَلَالُ وَلَحْمُ مَعْزٍ كَعِظَمٍ مُلْقَى فِي الرِّصَةِ لِيَجْفَ أَوْ يَقَطَعَ أَوْ يُلْقَى فِي  
الْمَرِّ فَيَخْلُطُ بِالرَّمَادِ وَلَا يَجُورُ لِنُضِجِهِ وَبَعِيرٌ مَعْزٌ ذَلَّ ظَهْرُهُ لَا رَأْسَهُ وَاعْتَرَصَ لَمَبٌ وَمَرَحَ وَجِلْدُهُ  
اخْتَلَجَ وَتَعَرَّصَ أَقَامَ ﴿الْعَرَفَاصُ﴾ بِالْكَسْرِ السُّوطُ يَعَاقِبُ بِهِ السُّلْطَانُ وَخَصْلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ  
تَسْتَطِيلُ وَخَصْلَةٌ تُشَدُّ بِهَا رُؤُسُ خَشَبَاتِ الْهُودَجِ ج عَرَايِصُ \* الْمَرْقُصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ  
وَالْمَرْقُصَاءُ وَالْمَرْقُصَاءَةُ وَالْمَرْقُصَانُ بِالذَّوْنِ بَعْدَ الرَّاءِ وَالْعَرَقَصَانُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالرَّاهُ الْخَدَّ قَوْقَى  
أَوْ يَرِي بِطَوْدِهِ وَنَبَاتٌ سَافَهُ كَسَاقِ الرَّازِيَانِجِ وَجَمْعُهُ وَافِرَةٌ مُتَكَثِفَةٌ عَظِيمُ النَّفْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ  
وَلَوْ جِيعَ السِّنُّ الْمَتَاكِلُ وَالْأُذُنُ وَالطَّحَالُ وَالصُّدَاعُ الْمُزْمِنُ وَالزَّلَاتُ وَغَيْرُهَا وَالْمَرْقُصَةُ الرِّقْصُ  
وَمَشَى أَخِيَّةُ ﴿الْعَصُ﴾ الْأَصْلُ وَعَصَّ كُلُّ صَبَابٍ وَاشْتَدَّ وَالْعَصَصُ كَفَنَقْدٍ وَعُلْبَطُ وَجَبَّحَ  
وَأَدَدَ وَزُبْرُوعُ صُفُورٌ عَجَبُ الذَّنْبِ وَالْعَصَصَةُ وَجَعُهُ وَكَفَنَقْدُ النَّكَدِ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْمَلَزُزُ الْخُلُقُ  
وَالْعَصَصِيُّ الْفَرِيفُ وَعَصَصَ عَلَى غَرِيمِهِ تَعَصَّصًا أَلْعَ ﴿الْعَفْصُ﴾ هَمْ مُوَلَّدٌ أَوْ عَرِيٌّ أَوْ شَجَرَةٌ  
مِنَ الْبَلُوطِ تَحْمِلُ سَنَةً بِلُوطًا ٢ سَنَةً عَفْصًا وَهُوَ دَوَاءٌ قَابِضٌ يَجْفَفُ بِدُمُ الْوَدِ الْمُنْعَبَةِ وَيَشُدُّ  
الْأَعْضَاءَ الرَّخْوَةَ الضَّمِيمَةَ إِذَا نَفَعَ فِي الْخَلِّ سَوْدَ الشَّعْرِ وَثَوْبٌ مَعْفُصٌ مَصْبُوعٌ غَرِيْبُهُ وَعَفْصُهُ يَعْصِيهِ  
قَنْصُهُ وَفَلَانٌ أَفْصَحَ فِي الصَّرَاحِ وَيَدُهُ لَوَاهَا وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالْقَارُورَةُ شَدُّ عَلَيْهَا الْعَفَاصُ كَأَعْقَصِهَا  
وَالنَّشِيءَانُ وَعَطَفَهُ وَالْعَفْصُ حَرَكَةُ الْإِلْتَوَاءِ فِي الْأَنْفِ وَكِتَابُ الْوَعَاءِ فِيهِ التَّفَقُّةُ جِلْدًا أَوْ خَرَقَةً  
وَعِصَافُ الْقَارُورَةِ وَالْجِلْدُ يُغَطَّى بِهِ رَأْسُهَا وَالْعَفُوصَةُ الْمَرَاةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَفْصُ كَسْتَفٍ  
وَالْعَفْصُ الْجَارِيَةُ الْهَابَةُ فِي سُوءِ الْخُلُقِ وَبِالْقَافِ شَرْمُهَا وَاعْتَفَصَ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ ﴿عَفَصَ﴾  
شَرْمَهُ يَعْصِيهَا خَيْرُهُ وَفَتَلَهُ وَالْعَفْصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَفِصَةُ الضَّغِيرَةُ ج عَفْصٌ وَعَفَاصٌ وَعَفَاصُ  
وَذُو الْعَفِصَتَيْنِ ضَمَامٌ بِنُحْلَةٍ صَحَابِيٍّ وَكِتَابٌ خِيَطٌ يَشُدُّ بِهِ أَطْرَافُ الدَّوَائِبِ وَعَفْصَةُ الْقَرْنِ  
الضَّمُّ عَقْدَتُهُ وَالْمَعْفُصُ كَثِيرُ السَّهْمِ الْمَعْوُجُ وَمَا نَكَسَ نَحْلَهُ فَيَبْقَى سَنَخُهُ فِي السَّهْمِ فَيَخْرُجُ وَيُضْرَبُ  
حَتَّى يَفْزُولَ وَيُرَدَّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْمَعْفَاصُ أَسْمَاؤُ مِنَ الْمَعْفَاصِ وَالشَّاةُ الْمَعْوُجَةُ الْقَرْنِ وَعَفِصِيٌّ مَقْصُورًا  
لَقَبُ أَبِي سَعِيدٍ التَّمِيمِيِّ النَّبِيِّ وَالْأَعْفَصُ مِنَ التَّبَوُّسِ مَا التَّوَيَّ قَرْنَاهُ عَلَى أُذُنَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ وَالَّذِي  
تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَائِيَاهُ فِيهِ وَالْعَفْصُ حَرَكَةُ خَرْمٍ مُفَاعَلَتَيْنِ فِي الْوَافِرِ  
بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَتَنَّهُ

٢ تَحْمِلُ

٢ لَوْلَا مَلَكٌ رُؤْفٌ رَحِيمٌ \* تَدَارَكُنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ

مشتق منه وكثف رمل متعقد لا طريق فيه وعنق الكرش والبخيل كالعقوص كحيدر  
وسكيت والعقوص كرشه صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى والعقوصة كعككة وخيعة  
دورية والمعاقصة المعازة \* عكصه يكصه رده والعكص محركة سوة الخلق فهو عكص  
ورملة عكصة شاقة المسالك وعكصت الدابة كفرح حرنت وفيها عكص تدان وراغب في  
خلفها وتعكص به على صن \* العكص كعبط الداهية والحادر من كل شيء وأبو العكص  
الشمسي م (العوص) كسور التخممة ووجع البطن وتلصت التخممة في معدته تليصا  
وكجهر نبت يؤتم به ويتخذ منه المرق وابن ضمضم أبو حارثة وجيلة واعتلص منه شيئا أخذه  
علصة وهي إلى القلة ماهي والعلاص المضاربة \* العلفصة العنق في الرأي والامر والقسر  
وأن تلوي من يصارع تلوية وأنت عاجز عنه \* العلمص كعبط ما يتعجب منه وقرب  
علميص وعلميص مكسورين شديدا متعجب \* العلفاص بالكسر صمام القارورة وعلفصها  
عالمها يستخرج منها صمامها والعين استخرجها من الرأس وفلان عاجله علاجاشد يدأومنه نال  
شباو بالقوم علف بهم وقصرهم ولحم معلص ليس بنضيج \* العمص ككتف المولع بأكل  
الحامض ويوم عمص كحماس والعمص ضرب من الطعام والعامص الإمص وعاموص د  
قرب بيت لحم \* قرب علميص وعلميص بمعنى (العنصية) والعنصاة بكسر هاء والعنصبي  
والعنصوة مثلثة العين مضمومة العهد القليل المتفرق من التبت وغيره والبقية من المال من  
النصف إلى الثلث وقطعة من ابل أو غنم حج عناص وما بقي من ماله الأعناص ذهب معظمه  
وأعناص بقي رأسه عناص أي شعر متفرق الواحدة عنصوة أو هي من كل شيء بقيته وقرب  
عنصيص شديد \* العنص بالكسر المرأة البديهة القليلة الحياء والقليلة الجسم الكثيرة الحركة  
والداعرة الخبيثة والقصيرة المختلة المعجبة وجروا العلب الأنثى والسيبي الخلق والعنصية الكثيرة  
الكلام والمستننة الريح والتعنص الصف والحق والخيل الزهو (عوص) الكلام كفرح  
وعاص يعاص عياصا وعوصا صعب والشئ أشد وشاة عاوص لم تحمل أعواما حج عوص  
والعوص من الشعر ما يصعب استخراج معناه كالأعوص ومن الكلم الغريبة كالعوصاء ومن  
الدواهي الشديدة والأمر الصعب والسدة ومن التراب الصاب ومن الأما كن الشتر والنفس

٢ الشاهد السابع

الاستون

قوله بأكل الحامض هكذا

في العناص وفي التكملة

بأكل العاص وهو نص

ابن الأعرابي قال وهو

الهلام اه شارح

قوله العنص بالكسر

مكتوب في سائر النسخ

بالا هو أي أنه مستدرك

على الجوهرى وليس

كذلك بل ذكره في ع ف ص

على أن النون زائدة وفيه

خلاف وما ذهب إليه

الجوهرى هو رأى

الصفين وإياه تبع

الصاغاني في التكملة اه

والقوة بالحركة وطرق الثعلب كالعواص وعواص وعويص كبر واديان بين الحرمين والعواص  
شاة لا تدروا ان جهدت والأعوص مع قرب المدينة واديان باهلة ويقال فيه الأعوصين  
وأعوص بالخضم عياصا وعوصا بحركة لوى عليه أمره وعليه أدخل عليه من الحجج ما عسر شجره منه  
وعوص تعويضا للقي يتأعوصا وعوصه صارعه واعتاص الأمر عليه اشتد والثالث عليه فلم يمتد  
للصواب والنافع ضربت فلم يلقح وعوص علم العيص بالكسر الشجر الكثير المتشعب  
عيسان وأعياص والأصل وما اجتمع وتداني من العضاة أو من عاصي الشجر ومنبت خيار الشجر  
وما لا يديار بني ساييم وعرض من أراض المدينة والأعياص من قرينش أولاد أمية بن عبد شمس  
الا كروهم العاص وأوالعاص والعيص وأوالعيص والعيسان من معادن بلاد العرب وعيصوا بن  
اسحق بن ابراهيم علمهما السلام والمعيص المنبت والمعياص كل متشدد عليك فيما تريد منه  
﴿فصل الغين﴾ \* الغنص محرقة الغنص وغنصت عينه كفرح كثير مصها والمغابصة  
المغابصة الغنصة الضم الشجاء مع غنص وما اعترض في الحافى فأشرق وذو الغنصة الحصين  
ابن يزيد الصبحاني كان بمحلة غنصة لا بين بها الكلام وعامر بن مالك بن الأصابع فارس وكان بمحلة  
غنصة وغنصت الكسرو والفتح تغص بالفتح غنصا فأت غاص وغصان والغنص كجف  
بنت ومنزل غاص بالقوم ممتلئ وأعوص عليها الارض ضيقها ﴿غافصة﴾ فاجاه وأخذته على غرة  
والغافصة من أوازم الدهر \* الغاص فطلع الغلصمة ﴿غصمة﴾ كضرب وسمع وفرح احتقره  
كاغتمصه وعابه وماون بحمه والنعمة لم تشكرها وهو مغموص عليه مطعون في دينه وهو غموص  
الخنجرة أي كذاب والمين الغموص والغموص ما سال من الرمص غمصت العين كفرح  
فهو أغمص والغميصا إحدى الشعر بين وهن أحاديثهم أن الشعرى العبور فطمت الخجرة فسميت  
عبورا ونكت الأخرى على اثرها حتى غمصت ويقال لها الغموص أيضا والغميصاء مع أوقع  
فه خالدين الوليد رضي الله تعالى عنه بنى جذيمة واسم أم أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه  
ولا تمص على لا تكذب \* الغنص محرقة فمضى الصدر وقد غنص كفرح ﴿القوص﴾  
والغاص والغاصبة والغياص الزول من الماء والغاص موضعه وأعلى الساق وغاص على الامر  
بلمه والقواص من بغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث لعنت الغاصبة والقوصة أي التي لا تكون  
حائضا نقول لزوجه أنا حائض ﴿فصل الفاء﴾ \* فترصه فطمه ﴿لخص﴾ عنه كنع

قوله وعوص علم وهو  
عوص بن ارم بن سام بن  
نوح عليه السلام واليه  
تنسب القحطانية هكذا  
قيد الحافظ اه شارح  
قوله الغنصة بالضم الشجاء  
الغ قال شيخنا صرح كلامه  
ان الغنصة والشجاء مترادفان  
وكذا لسان السرق وقال بعض  
فقهاء القصة غنص الطعام  
وشرق بالتراب ونرجى  
بالغم وجرى بالريق  
وقد يستعمل كل مكان  
الاخر اه شارح  
قوله لا تكذب هكذا في  
سائر الاصول وفي العباب  
لا تغضب  
قوله وقد غنص كفرح  
كذا في العباب والتكلمة  
وفي اللسان يقال غنص  
صدره غنوصا اه شارح  
قوله اي التي لا تعلم  
الشارح اي التي لا تعلم  
زوجها أنها حائض  
بيجامها وهذا تفسير  
الغائصة وذاو الغنوصة هي  
التي (لا يكون حائضا)  
وتكذب (فتقول لزوجه  
أنا حائض) وقد جاء كذلك  
في زوائد بعض نسخ  
المصاحح وكلام المصنف  
لا يظهر من نظرا اه شارح

بَحَّتْ كَشْحَصَ وَاقْتَحَصَ وَالْمَطَرُ التُّرَابَ قَلْبَهُ وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَالصَّبِيُّ يَحْرُكُ ثَنَائَهُ وَالْفَطَا التُّرَابُ  
 اتَّخَذَ فِيهِ الْخَوْصَا وَهُوَ يَحْتَمُهُ كَالْفَحْصِ كَمَقْعَدٍ وَالْفَحْصَةُ نَقْرَةُ الذَّقْنِ وَالْفَحْصُ كُلُّ مَوْضِعٍ يَسْكُنُ  
 وَمَوَاضِعُ الْغَرْبِ فَحْصٌ طَلِيلَةٌ وَأَكْشَوْنِيَّةٌ وَاشْبِيلِيَّةٌ وَالْبَلُوطُ وَالْأَجَمُ وَسُورَتَيْنِ وَهُوَ فَحْصِي  
 وَمُفَاحِصِي وَقَاحِصِي كَانَ كَلَامَهُمَا يَفْحَصُ عَنْ عَيْبِ صَاحِبِهِ وَسِرِّهِ (فَرَصَهُ) قَطَعَهُ وَخَرَقَهُ  
 وَشَقَّهُ وَأَصَابَ فَرِيصَتَهُ وَالْفَرَصُ نَوَى الْقَتْلِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَالْفَرَصَةُ الرِّيحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْخَدَبُ  
 وَبِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَالشَّرْبُ وَالْمَقْرَصُ وَالْمَقْرَاضُ الْحَدِيدُ يُقَطَّعُ بِهِ الْحَدِيدُ أَوِ الْفِصَّةُ وَالْقَرِيصُ مَنْ  
 يَفَارِصُكَ فِي الشَّرْبِ وَأَوْدَاجُ الْعُنُقِ وَالْقَرِيصَةُ وَاحِدَتُهُ وَاللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ لَا تَزَالُ تَرْعَدُ  
 وَأَمَّ سُوَيْدَ وَالْقَرَصَاءُ نَاقَةٌ تَقُومُ نَاحِيَةً فَإِذَا خَلَا الْخَوْصُ شَرِبَتْ وَكَكَّتْ أَنْ أَبْطَنَ مِنْ بَاهِلَةٍ وَالْقَرَصَةُ  
 بِالْكَسْرِ خَرَقَةٌ أَوْ قُطْنَةٌ تَمْسَحُ بِهَا الْمَرْأَةُ مِنَ الْحَيْضِ حَجَّ فَرَاصُ وَأَفْرَصَتُهُ الْفَرَصَةُ أَمَكَّتَهُ وَافْتَرَصَهَا  
 انْتَهَزَهَا وَالْقَرَاصُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ وَالْغَلِيظُ الْأَحْمَرُ وَجَدَ لَعْمَرُ بْنُ أَحْمَرَ الشَّاعِرَ وَمَا عَلَيْهِ فَرَاصُ  
 ثَوْبٌ وَقَرِيصُ أَسْفَلِ النَّعْلِ تَنْقِيشُهُ بِطَرَفِ الْحَدِيدِ وَالْمَفَارِصَةُ الْمُنَابَرَةُ وَتَفَارِصُوا بِقُرْمٍ تَنَافَوْا بِوَهَا  
 (الْفَرَاصُ) بِالضَّمِّ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ كَالْفَرَاصَةِ وَالسَّبْعُ التَّلِيظُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ  
 وَبِالْفَتْحِ رَجُلٌ (الْفَصُّ) لِلْخَاتَمِ مَثَلُهُ وَالْكَسْرِ غَيْرُ لَحْنٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ حَجَّ فَصُوصٌ وَمَلْتَقَى  
 كُلُّ عَظْمَيْنِ وَمِنْ الْأَمْرِ مَفْصَلُهُ وَحَسَدَةُ الْعَيْنِ وَالسِّنُّ مِنَ الثَّوْمِ وَفَصَّ الْجُرْحُ فَصَّ فَصِيصًا بَدَى وَسَالَ  
 وَكَذَامِنْ كَذَا فَصَّلَهُ وَانْتَرَعَهُ وَالْجُنْدُبُ صَوْتٌ وَالصَّبِيُّ بَنَى بَكَاءً ضَعِيفًا وَالْقَصِيصُ مِنَ التَّوْنِ النَّقِيُّ  
 الَّذِي كَانَ مَدَّهَوْنٌ وَاسْمُ عَيْنٍ وَمَا فَصَّ فِي يَدَيْ شَيْءٍ مَا يَرُدُّ وَالْفَصْفَصَةُ الْعَجَلَةُ فِي الْكَلَامِ وَبِالْكَسْرِ  
 نَبَاتٌ فَارْسِيَّتُهُ اسْتَبَسَّتْ وَالْقَصَافِصُ جَمْعُهُ وَبِالضَّمِّ الْجِلْدُ الشَّدِيدُ وَبِهَاءٍ الْأَسَدُ وَأَفْصَحَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا  
 مِنْ حَقِّهِ أَخْرَجَتْهُ وَالْقَصِيصُ حَمَاقَةُ الْإِنْسَانِ يَعْنِيهِ وَأَفْصَحَ مِنْهُ أَفْصَحَ وَأَفْصَحَ فَصْلُهُ وَمَا اسْتَفْصَحَ  
 مِنْهُ شَيْئًا اسْتَخْرَجَ وَتَفْصِصُ صَوَاعِنَهُ تَنَادَوْا وَفَصَفَصَ أُنَى بِالْخَرْجِ وَأَعْمَدَيْنِ أَحَدُ الْقَصَاصِ  
 حَدَّثَ ٣ • قَصَّ الْبَيْضَةَ يَفْقِصُهَا كَسَرَهَا وَفَصَّخَهَا فَهِيَ قَصِيصَةٌ وَمَقْصُوصَةٌ وَالْقَقِيصُ حَدِيدَةٌ  
 كَحَلِيقَةٍ فِي أَدَاةِ الْحِرَاءِ وَكَتَوْرِ الْبَطِيخَةِ قَبْلَ النَّضِجِ صُرَّةٌ وَالْمَقَاصُ شِبْهُ رُمَانَةٍ تَكُونُ فِي طَرَفِ  
 جُرْزَنْقِصٍ كُلِّ شَيْءٍ أَذْرَكَتُهُ • فَلَعَبَهُ تَفْلِيصًا خَلَصَهُ فَأَقْلَصَ وَانْقَلَصَ وَتَفْصُصَ وَافْتَصَصَهُ مِنْ يَدِهِ  
 أَخَذَنَّهُ • الْمَقَاوِصُ مِنَ الْحَدِيثِ الْبَيَانُ وَالتَّفَاوُصُ التَّبَايُنُ مِنَ الْبَيِّنِ لَامِ الْبَيَانِ (فَأَص) فِي  
 الْأَرْضِ يَفِصُّ ذَهَبٌ وَمَا فَصَّتْ مَا بَرِحَتْ وَمَا عَنْهُ مَفِصٌّ مُجِيدٌ وَمَا يَفِصُّ بِهِ لِسَانُهُ مَا يَفْصَحُ وَالْإِفَاصَةُ

قوله فارسيته استبست  
 بالكمرو وضع الموحدة  
 كذا هو بخط الازهرى  
 ويوجد بخط الجوهري  
 استبست بالقاء اه شارح  
 ٣ مما يستدل به عليه  
 الفص الاقراج وافحص  
 الشئ افثق وافحصت  
 عن الكلام افرجت اه  
 شارح  
 فوه المقاصصة الخ مكتوب  
 عندنا بالاحمر مع ان  
 الجوهري ذهبه اه



البيان وأفاض بيوله رعى به واليد تفرجت أصابعها عن قبض الشيء

﴿فصل القاف﴾ ﴿قبضه﴾ يقبضه تناوله بأطراف أصابعه كقبضه وذلك المتناول  
القبضة بالفتح والضم ولا نأقطع عليه شربة قبل أن يروى والفحل نزاو السكة أدخلها في السراويل  
فجذبها والقبضة الجرادة ومن الطعام ما حلت كالك ويضم والقبضة التراب المجموع والحصى  
و شرق الموصل و قرب سمر من رأى وابن الأسود وابن السراء وابن جابر وابن ذؤيب  
 وابن شبرمه أو برمة وابن الدمون وابن الخسارق وابن قاص صحاويون والقبوص الفرس الوثيق  
الخلق والذي إذا ركض لم يصب الأرض إلا أطراف سنايكه من قدم وقد قبض يقبض خف ونشط  
والقبض بالكسر العدد الكثير من الناس والأصل وجمع الرمل الكثير ويفتح والمقبض كمنبر الحبل  
بمد بين يدي الخيل في الحامية وأخذته على المقبض على قالب الاستواء والمقبض محر كد وجع يصيب  
الكبد من الثمر على الريق وضغهم المسامة قبض كفرح وهو قبض الرأس ضغهم مدور وهامة  
قبضها والخففة والنشاط قبض كعني فهو قبض والأقبض الذي يشي فيحني التراب بعد رقدته  
فيقع على موضع العقب وقبضت رحم الناقة كفرح انضمت والجراد على الشجر نفص وحبل  
قبض ومقبض غير متمد والقبض كرمكي العدو الشديد وأقبض غرمول الفرس انقبض \* قحص  
كبح ممر أسريعا واليتم كنسبه ويرجله ركض وسبقني قدصا أي عدوا وأقصد به وقصدته  
تقصدتها بقصدته عن الشيء ﴿القرص﴾ أخذك لحم الأسان باصبعيك حتى تولى ربيع البراغيث  
والقبض والقطع وبسط المعجن والقوارص من الكلام التي تنعصمك وتؤلك والعارص دويبة  
كالبق ولين يحنذي اللسان أو حاض يحنب عليه حليب كثير حتى تذهب الحوسنة والعارص  
السمكين المعقرب الرأس وقرص بالضم تل بأرض غداً وابن أخت الحرب بن أبي شامة الصناني  
والقرصة الخبزة كالقرص ج قرصة وأقرص وقرص وعين الشمس والقرص من سرب من  
الأدم والقرص كرمان البايوج وعشب ربي والورس وأحمر قرص فاي وكشرح دام على المناقرة  
والغنية وكتاب مائة لبني عمرو بن كلاب والقرصة نعت من الأرض كسمعة ونظرها رقرص  
المعجن تنطبعه وحل مقرص مستدير كالقرص \* قعد ﴿القرصى﴾ مثلث الهاف والآه  
مقصورة والقرصاء بالضم والقرصاء بضم القاف والراه على الانباع أن يجلس على اليه ويلصق  
فخذيه بطنه ويحتسبي يديه يضمهما على ساقيه أو يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذه

قوله وقرية شرق الموصل  
الطغ الصواب فهما القيصية  
زيادة الياء المشددة كما هو  
في العباب والتكلمة مجودا  
مضبوطا اه شارح  
قوله وفتح اي في هذه  
اللغة الأخيرة هكذا سياق  
عبارته والصواب انه يفتح  
فيه وفي معنى العدد الكثير  
من الناس أيضا كما صرح  
به ابن سيده فامل اه  
شارح  
قوله كمنر وضبط في نسخة  
لصحيح أيضا كجلاس  
ه شارح

قوله أو حاض يحطب عليه  
حليب الطغ الفرسية اه  
ن معان العارص وهو  
قطار النمل وهو من المعجل  
ن اللبن وقد أخذ من  
الام الصاغاني في العباب  
اشبه عليه اه شارح  
انتظر

وَيَتَابَعُ كَيْفَهُ وَالْقَرَأَصُ بِالضَّمِّ الْجُلْدُ الضَّخْمُ وَالْقَرَأَصُ بِالْكَسْرِ الْفَحْلُ الْمُجْزَى وَالْقَرَأَصَةُ  
 اللَّصُوصُ وَالْقَرَفَصَةُ شُدُّ الْيَدَيْنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجِمَاعِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ طَرَفَيْهَا  
 يُقَرِّفُهَا وَتَقَرَّفَصَتِ الْعَجُوزُ تَزَلَّتْ فِي ثِيَابِهَا \* قَرَقَصَ بِالْجُرُودِ دَعَاهُ وَالْقَرَقُوصُ الْجُرُودُ  
 (الْقَرْمَصُ) وَالْقَرْمَاصُ بِكَسْرِهَا حَقْرَةٌ وَاسِعَةٌ الْجَوْفُ ضَبِيقَةُ الرَّأْسِ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّدْرُ  
 وَمَوْضِعُ خَبْزِ الْمَلَّةِ وَقَرْمَصَ دَخَلَ فِي الْقَرْمَاصِ وَالْعَشُّ يَبْيَضُ فِيهِ الْجَسَامُ \* قَرَامِصُ وَفِي وَجْهِهِ  
 قَرِمَاصُ أَيْ قَصْرُ الْخَدَّيْنِ وَكَعْلُ الْبَطْنِ اللَّيْنُ الْقَارِصُ (قَرَقَصَ) الدِّيكُ قَرَقَزَ وَالصَّوَابُ  
 بِالسِّينِ وَالْبَازِيُّ اقْتِنَاهُ لِلْأَصْطِيَادِ فَيَقْرَنُ بِالْبَازِي لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ الْقَرَامِصِ خُرَزِيٌّ أَعْلَى الْخُفِّ الْوَاحِدُ  
 قُرْنُوسٌ أَوْ هُوَ مُقَدَّمُ الْخُفِّ (قَصَصَ) أَثَرُهُ قَصَا وَقَصِيصًا ٢ تَتَبَعَهُ وَالْخَبْرُ أَعْلَمُهُ فَأَرَادَ أَعْلَى آثَارِهَا  
 قَصَصًا أَيْ رَجَعَا مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَاهُ يَقْصِيانِ الْأَثَرَ وَنَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ نَبِيْنُ  
 لَكَ أَحْسَنَ الْبَيَانِ وَالْقَاصُ مَنْ يَأْتِي بِالْقِصَّةِ وَالْقِصَّةُ الْجَنَسَةُ وَيُكْتَسَرُ فِي الْحَدِيثِ حَتَّى يَرَيْنَ الْقِصَّةَ  
 الْيَعْنَاءُ أَيْ تَرَيْنَ الْخَرْقَةَ يَبْضَاءُ كَالْقِصَّةِ \* قَصَاصٌ بِالْكَسْرِ وَذُو الْقِصَّةِ عَ بَيْنَ زِلَّةٍ وَالشُّعُوقِ  
 وَمَالَةٍ فِي أَجَالَيْنِ طَرِيفٌ وَقَصَّ الشَّعْرَ وَالظُّفْرَ قَطَعَ مِنْهُمَا بِالْمَقْصِ أَيْ الْمَقْرَاضِ وَهُمَا مَقْصَانِ  
 وَقَصَاصُ الشَّعْرِ ٣ حَيْثُ نَتَبَّهِيَ نَبْتُهُ مِنْ مُقَدِّمِهِ أَوْ مُؤَخَّرِهِ وَمِنْ الْوَرَكَيْنِ مُنْتَقِضًا وَكَسْحَابِ  
 شَجَرٍ يَجْرُسُهُ النَّحْلُ وَمِنْهُ عَسَلُ قَصَاصٍ وَكَغَرَابِ جَبَلٍ وَبِهَا \* وَالْقَصُّ وَالْقَصِصُ الصَّدْرُ  
 أَوْ رَأْسُهُ أَوْ وَسْطُهُ أَوْ عَظْمُهُ \* قَصَاصٌ بِالْكَسْرِ وَمِنْ الشَّاةِ مَا قُصَّ مِنْ صُوفِهَا رَقَصَتِ الشَّاةُ  
 أَوَالِئُ سُنْبَانٍ مِمَّا أَوْ ذَهَبَ وَدَاقَهَا وَحَمَلَتْ كَأَقَصَّتْ فِيهِمَا وَهِيَ مُقْصِيٌّ مِنْ مَقَاصٍ وَالْقَصِصُ  
 وَالْقَصِصُ مَنِبَتُ الشَّعْرِ مِنَ الصَّدْرِ وَالصَّوْتِ وَقَصِصٌ مَا بَاجَاوُ الْقَصِصَةِ الْبَعِيرُ يَقْصُ أَثَرُ الرِّكَابِ  
 وَالْقِصَّةُ وَالزَّامِلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالطَّائِفَةُ الْمُجْتَمِعَةُ فِي مَكَانٍ وَرَجُلٌ قَصِصٌ وَقَصِصَةٌ وَقَصَاقِصُ الْبَعِيرُ  
 وَقَصَاقِصٌ غَلِظٌ أَوْ قَصِيرٌ وَأَسَدٌ قَصَاقِصٌ وَقَصِصَةٌ وَقَصِصَاصٌ كُلُّ ذَلِكَ نَعْتٌ وَجَمْعُ الْقَصَاقِصِ  
 الْمَكْسَرُ قَصَاقِصٌ بِالنَّحْوِ وَجَمْعُ السَّلَامَةِ قَصَاقِصَاتٌ بِالضَّمِّ وَحِجَةُ قَصَاقِصٌ خَبِيثَةٌ وَتَعْمَلُ قَصَاقِصُ  
 قَوِيٌّ وَقَصَاقِصَةٌ عَ وَالْقِصَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ وَالَّتِي تُكْتَبُ \* كَعْنِبٌ بِالضَّمِّ شَعْرُ النَّاصِيَةِ  
 \* كَعْنِدٌ وَرِجَالٌ وَشُجَاعٌ بَنُ مُفْرَجٍ بِنِ قِصَّةٍ مُحَمَّدٌ وَالْقَصَاصُ بِالْكَسْرِ التَّوَدُّ كَالْقَصَاصِ  
 وَالْقَصَاصُ بِالضَّمِّ تَجَرَّى الْجَلَمَيْنِ مِنَ الرَّأْسِ فِي وَسْطِهِ أَوْ حَدُّ الْقَفَا أَوْ نَهَابُ مَنِبَتِ الشَّعْرِ وَأَقْصَى  
 الْبَعِيرُ هَذَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَبَيَّنَ وَالْأَمِيرُ فَلَانٌ فَلَانٌ اقْتَصَّ لَهُ مِنْهُ فَجَرَحَهُ مِثْلَ جَرَحِهِ أَوْ قَتَلَهُ قَوْدًا

٢ وقصصا ٣ مثلثة

قوله القرمص والقرماص

أخ هكذا في سائر النسخ

وفي سائر أمهات اللغة

القرموص بالضم عن الليث

والقرماص بالكسر عن

ابن دريد اه شارح

قوله وقصصا هكذا في

النسخ وصوابه قصصا كما

في العباب واللسان

والصحيح اه شارح

قوله وما في أجالين طريف

هكذا ذكره ابنه اغاني

والدهواب ان المساء هو

السم غرامان النجم دانه

اسم الجبل الذي فيه هذا

السم يجرى برب من سلمى

عند دمشق وعرضور اه

شارح

قوله والجمان الشعر في

مسحة الشارح وقصاص

الشعر مثلثة ثم قال والضم

أعلى اه

والارضُ أُنْبَتَ القَصِيصَ والرجُلُ من نفسه مَكَّنَ من الاقتصاص منه وأَقَصَهُ الموتُ وقَصَهُ دَامَنَهُ  
 وَضَرَبَهُ حَتَّى أَقَصَهُ من الموتِ وقَصَهُ على الموتِ أَذْنَاهُ مِنْهُ وَتَقَصِيصُ الدَّارِ تَجْصِيصُهَا وَاقْتَصَّ أَثَرَهُ  
 قَصَهُ كَتَقَصَصَهُ وَفَلَا نَأْسَالُهُ أَنْ يَقَصَهُ كَأَسْتَقَصَهُ وَمِنْهُ أَخَذَ الْقَصَاصَ وَالْحَدِيثَ رَوَاهُ عَلَى وَجْهِهِ  
 وَتَقَاصُ الْقَوْمِ قَاصٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبُهُ فِي حِسَابٍ وَغَيْرِهِ وَقَصَقَصَ بِالْجُرْودِ عَاهُ وَتَقَصَصَ  
 كَلَامَهُ حَفَظَهُ **«الْقَصَصُ»** الْمَوْتُ الْوَحْيُ وَمَاتَ قَعَصًا أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ أَوْ رِيَّةٌ فَمَاتَ مَكَانَهُ  
 وَكُغْرَابٌ دَالٌ فِي الْغَمِّ لَا يُلِيْمُهُ أَنْ تَمُوتَ وَدَالٌ فِي الْعَبْدِ كَانَ يُكْسَرُ الْعُنُقُ قَعَصَتْ بِالضَّمِّ فَمَيَّ مَقْصُوعَةٌ  
 وَالْمَقَاصُ وَالْمَقْعَصُ وَالْمَقْعَاصُ الْأَسَدُ يَقْتُلُ سَرِيعًا وَشَاهُ قَعُوصٌ تَضْرِبُ حَالِهَا وَتَمْتَعُ الدَّرَّةُ  
 وَقَعَصَتْ كَفَرَحَ مَا كَانَتْ كَذَلِكَ فَصَارَتْ وَقَعَصَهُ كَمَنْ قَتَلَهُ مَكَانَهُ كَأَقَصَهُ وَاقْتَصَّ مَاتَ وَالشَّيْءُ  
 أَتَى **«الْقَعُوصُ»** بِالضَّمِّ الْكَلَامُ رُدُّ الْبَطْنِ وَقَعَصَ وَضَعَ قَعُوصَهُ بِمَرَّةٍ **«قَقَصَ»** الطَّبِيُّ  
 شَدَّ قَوَائِمَهُ وَمَعَهَا وَالشَّيْءُ قَرَّبَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالْيَعْسُوبُ شَدَّهُ فِي الْحَلِيَّةِ بِحَيْطٍ لَثَلًا يَخْرُجُ وَأَوْجَعَ  
 وَصَعِدَ وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ التَّلَاعُ الْفَوَاحِشُ وَفَقَصَمَةُ **د** بِطَرْفِ أَفْرِيقَةٍ مِنْهَا مَالِكُ بْنُ عَيْسَى وَإِبْرَاهِيمُ  
 ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثَانِ **ر** عِيدَارُ الْعَرَبِ وَيُضْمُّ وَكُغْرَابُ الرَّعْلِ وَدَالٌ فِي الدَّوَابِّ يُبَيِّنُ قَوَائِمَهَا وَكَأَبَرُ  
 عِيَانُ الْفَدَانِ وَحَلَقَهُ وَكَصْبُورُ **د** وَيُضْمُّ وَمِنْهُ لَبَنِي قَقُوصٌ وَهِيَ طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ وَالْقَقُوصُ بِالضَّمِّ  
 جَبَلٌ بِكَرْمَانَ وَ**ه** بَيْنَ بَغْدَادَ وَعَكْبَرَاءَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْمُحَدَّثِ الصَّالِحِ وَجَمَاعَةٌ  
 مُحَدِّثُونَ وَفِي الْحَدِيثِ فِي قَفَصٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ قَفَصٍ مِنَ النُّورِ وَيُحْرَكُ وَهُوَ الْمُشْتَبِكُ الْمُسَادِخِلُ  
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَبِالتَّحْرِيكِ مَجْبَسُ الطَّيْرِ وَأَدَاةُ لَزْزَعٍ يُنْقَلُ فِيهَا الْبُرَالُ الْكُدْسُ وَالْخُفْسَةُ وَالشَّطَاطُ  
 وَالتَّشْنِجُ مِنَ الْبَرْدِ وَحَرَارَةٌ فِي الْخَلْقِ وَخَوْضَةٌ فِي الْعَدَةِ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ عَلَى التَّهَرُّقِ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ  
 وَفَرَسٌ قَفَصٌ كَكَتَفٍ مُغْفَضٌ لَا يَخْرُجُ مَا عِنْدَهُ كُلَّهُ وَبِجَرَادٍ قَفَصٌ يَجْسُو وَجَنَاحُهُ مِنَ الْبَرْدِ وَأَقْفَصُ  
 صَارَدَ أَقْفَصُ مِنَ الطَّيْرِ وَثَوْبٌ مَقْفَصٌ كَعُظْمٍ حُطِّطَ كَهَيْئَةِ الْقَفَصِ وَتَقَاصُ وَتَقَفَصَ يَجْمَعُ  
**«قَقَصَ»** يَفْلُصُ قُلُوصًا وَنَبَّ وَنَفْسُهُ غَدَّتْ كَقَلَصَ الْكُسْرُ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ فَهُوَ قَالَصٌ وَقَلِصَ  
 وَقَلَّصَ وَالْقَوْمُ احْتَمَلُوا فَسَارُوا وَاشْفَقَتْهُ أَنْزَوَتْ وَشَهَرَتْ وَالظَّلُّ عَمَى انْتَبَهَضَ وَالثَّوْبُ بَعْدَ الْغَسْلِ  
 انْكَمَشَ وَفَضْلَةُ الْبَيْتِ مَحْرُكَةُ الْمَاءِ يَجْمَعُ فِيهَا وَرَبْعُ **ج** قَلَصَاتٌ وَالْقُلُوصُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّائِبَةُ أَوِ الْبَابِيَّةُ  
 عَلَى السَّيْرِ وَأَوَّلُ مَا يَرُكَبُ مِنْهَا إِلَى أَنْ تُتَنَّى تَمُوهِي نَافَّةٌ وَالنَّافَةُ الطُّوْبَةُ الْقَوَائِمُ خَاصٌّ بِالْإِنَاثِ  
**ج** قَلَاصٌ وَقُلُوصٌ **ج** قَلَاصٌ وَالْأَشْيَاءُ مِنَ النَّعَامِ وَمِنْ الرِّثَالِ وَفَرَخُ الْجُبَارِيِّ وَيَكُونُ عَنْ

قوله أنبت القصيص لم يذكر المصنف تفسيره وهو ثبت بنبث في أصول الكفاة وقد يجعل غسلا للرأس كالخطمي اه شارح قوله وفلا نأساله ان يقصه كاستقصه قال الشارح هذا وهم والصواب أن استقصه سأل ان يقصه منه وأما اقتصه فعناه تتبع أثره هذا هو المعروف عند أهل اللغة وإنما غره سوق عبارة العباب ولصها في الشرح فالظفره

قوله والققص الصم جبل بكرمان هكذا في النسخ كلها واليه يوارد بجبل تكسر الهم والياء اشتباهه وفي التهذيب الققص جبل من الناس متلصصون في نواحي كرماني صاحب مراس في الحرب أفاده الشارح

قوله ومن الرثال هكذا يوارد العطف في سائر النسخ ونص الجوهري من النعام من الرثال وقال ابن دريد ققص النعام رثالها اه

القيات بالقص في آخر البز على القلوص في خ ت ع و أقص البعير ظهر سنامه شيئا  
والناقة سميت في الصيف أو غارت وارتفع لبنها وأقصت تقيصا استمرت ٢ وكفتاح جد والد  
عبد العزيز بن عمران بن أبوب الامام ٣ من أصحاب الشافعي في وكان من أ كابر المالكية فلما  
رأى الشافعي في انتقل اليه ومذهب بذهبه \* قمرص أكل اللوز ولين قمارص كعلا بط  
قارص \* القرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقمصا بالضم والكسر وإذا صار عادة له  
فبالضم وهو أن يرفع يديه ويطرجهما معا ويعجن برجليه والبحر السفينة حر كها وكتاب  
القالق والوثب ويضم وما بالعين من قاص يضرب الضعيف لاجرا ك به ولين ذل بعد عز وكصبور  
الدابة تقمص بصاحبها كالقميص والأسد والقالق لا يستتر وجبل بخير عليه حصن أبي الحقيق  
اليهودي والقميص وقد يؤنث هم أولا يكون الأمن قطن وأما من الصوف فلا حج قمص  
وأقمصة وقمصان والمشيمة وغلاف القلب وفي الحديث ان الله سيقمصك قميصا أي سيلبسك لباس  
الخلافة والقميص كرمي النبى والقمص محركة ذباب صغار تكثر فوق الماء أو البق الصغار  
على الماء الرأكد والجراد أول ما يخرج من بيضه وقمصه تقيصا التسه قيصا فتقمص هو  
\* القمص بالكسر الأصل وقمصه يقمصه صاده فهو قانص وقيص وقانص والقنص والقنص  
محركة المصيد وقناصة بالضم وقنص محركة ابتداء رندان والقوايص ناطير كالمصارين للغير  
وفي الحديث فتخرج النار عليهم قوايص تحطفهم قطعاً خطف الجارحة الصيد والقانصة واحدها  
وسارية صغيرة يعقد بها سقف أو نحوه والقوينصة ق بدمشق واقتنصه اصطاده كتقنصه  
\* قوص بالضم قصبه الصميد ليس الدبار المصرية بعد الفسطاط أعمر منها وق أخرى بالاشمونين  
بنال لها قوص ٤ قام وربما كتبت قوز قام بالزاي مقام الهاد للشرقة \* قيص السن  
سقوطها من أصلها ومن البطن حر كته ومقيص بن صبابه صوابه بالسين ووهم الجوهرى والقيصانة  
سمكة صغرة مستديرة وحمل قيص وهو الذى يتقيص أى يهدر حج أقياص وقيوص  
ويؤتيامة الجول مهدته والاقياص انهيار الرمل والتراب وكثرة الماء في البر وسقوط السن  
وانهيار البر كالتقيص والمنقاص المتعمر من أصله ٥

فصل الكاف \* كاصه كمنه ذلله وقهره والشيء كله أو أكثر من أكله أو من شربه  
وهو كاص وكؤصة بالضم صبور على الاكل والشرب أو على الشراب \* الكباص والكباصة

٢ في مضمها وقيصه مشهور

ققلص هو تقيصا لازم

متعد وفرس مقلص مشهور

مشرف طويل القوائم

وققلص انضم وانزوى

٣ الأبار

٤ لعلها القوصية وهي

قرية نهبها هكذا بخط

المؤلف بالهامش

٥ بلغ المراض وكتب مؤلفه

عفا الله عنه هكذا بخطه

وبه انتهى المجلس الرابع

والحمد لله

قوله و بهم زاد في اللسان

الفتح ايضا فهو مثلث قال

والضم انصح اه شارح

قوله وسقوط السن الخ

وقيل انشققها طولا

كالتقاص بالضاد المعجمة

وقرأ يحيى بن يعمر بريدان

يتقاص وقرا خليل

العصري أن يتقاص

بالمعجمة والممثلة

بضمهم ما من الابل والحمر ونحوهما الفوى على العمل \* الكخص نبات له حب يشبه بهسين  
الجراد والكاحص الضارب برجله وكخص رجله كع حص والائر كحوصا ذر وقد كخصه  
البل والظلم مر في الارض لا يرى وكخص الكتاب تكحيصا فكخص هو كحصا درسه قد رس  
وأطلال كواحص دوارس \* الكريص كأمير الأقط يكثر ٢ مع الطرائث أومع الخصيص  
لا كل أقطروهم الجوهرى وانما حمره لانه لم يذ كر سوى لفظة مختلة والذخيرة وأن يطبخ الخماض  
اللبن يصفى في كل في القيط أو أن يكرص أى يخلط الأقط والتمر والموضع يخذ فيه الأقط وقد  
كرسه يكرصه دقه والمكرص كنبأالة أو سقاة يخلب فيه اللبن وكرص تكريصا كل الكريص  
والا كتراص الجمع (الكص) الاجتماع والصوت الدقيق كالكصيص وقد كص كص  
والكصيص الرعدة والتحرك والاتواء من الحنك والانباض والدغر وصوت الجراد والاضطراب  
والكصيص الجاعة وحالة يصاد بها الطي والمساك يكص بالناس كصيصا كثروا عاياه وأكصصت  
قرنت وانهمزمت وتكاصواوا كقصواوا زاحوا واجتمعوا ٣ \* الكقص كالنخع الأكل لفسه في  
الكاص وكعيص الفار والفرخ أصواتهما \* الكناص كقرب الكباص أو الصواب بالنون  
والباة تصحيف وكقص تكصيصا حرله أنه استهزاء \* كاص يكص كقصا وكصا فأكوهما كع  
عن الشيء وطعامه كله وحده ومنه أ كاص وكصنا عنده ماشئا ككنا والكص بالكسر الضيق الخلق  
والحيل جد والقصة النار كالكيص فيهما وبالفتح البخل اللام والمشي السريع وكعنب وهجف  
الشديد العضل وفلان كعصى كعيسى وينون وكسكركى با كل وحده وينزل وحده ولا يهيمه غير  
نفسه واه لكياص المشي رخا بالادوم يكص يعجل وما زال يكايصه يمارسه

(فصل اللام) (١) (لخص) في الامر كمنع تشب فيه وخبره استقصاه وينه شيئا  
كلخصه ولخص كظام الشدة والاخلاط وخطة تلخصك أى تلجئك الى الامر واللخص  
شركة تغضن كثير في أعلى الجفن والالخص محركة العدو والسرعة والمالخص المتاجر والالخص  
الصديق والشديد في الامر والالخص الاليجاج والاضطراب والحبس والتثبيط ونحسى مافى  
اليضيه ونحوها والالخصه الشئ تشب فيه الى الامر الحياه اليه والابرة اسد سمها والذئب عين الشاة  
افتاها وابتلعها (الخصبة) محركة لجة باطن المقلعة ج لخاص ونخصت عينه كفرح ورم  
ما حولها هي لخصه والرجل لخص والالخص محركة أيضا كون الجفن الأعلى لحيما وضرع لخص

سم الجوهرى

أى في نقله على العموم  
لكن الجوهرى نقل ما صح  
عنده عن الفراء وليس من  
وظيفته ذكر الاقوال  
المختلفة التي لم تثبت عنده  
من طرق صحيحة أفاده  
الشارح

(٣) ما استدرك عليه  
الكصيص كأمير المكره  
والكصيص كصه الهرب  
والاهزام كالقص بالفتح  
والكصيص الرجل  
القصر النار وأقص  
أسرع نقله الشارح عن  
الصاغاني وابن القطاع اه  
قوله وكعيص الفار الخ  
يقال كعص الفار كعصا  
كعص وكعيصا وما استدرك  
عليه كعص الرجل فر  
وهمن مقلوب كلصم  
واستدرك عليه أيضا كصه  
كعصا دفعه بشدة وكص  
الرجل نكص عن ابن  
القطاع اه شارح  
قوله كعصى كعصى ورد  
من هذا الرون خمسة ألقاظ  
مشية حبكى وامرأة عزهى  
ومعلى وكعصى وقسمه  
ضيزى كياحقه الشهاب  
في سورة المعجم اه شارح  
قوله ولخص كظام الخ  
عبارة اللجاج ولخص  
فعال من اللخص نسبة  
على الكسر وهو اسم للشدة  
والداهية لانها صفة غالبية  
كحلافة اسم للمنة اه

ككتف كثير الغنم يخرج لبنه بشدة وتلخص البعير كمنع نظر إلى عينه متحورا هل فيها شحم أم لا  
وقد تلخص البعير فعل بذلك فظهر نفيه قال أعرابي في بحرة ما تلخص من إبل فأنحروه ومالم تلخص  
فاز كبوه والتلخيص التبيين والشرح والتخليص **﴿القص﴾** فعل الشيء في ستره وإغلاق الباب  
وأطباقه والشارق ويثاق حج لصوص وأنصاه وهي لصة حج لصات ولصائص والمصدر  
القص واللصائص واللصوصية واللصوصية وأرض ملصة كثيرتهم والقص تقارب المنكبين  
وتقارب الأضراس وهو القص وتضام مرققي الفرس إلى زوره والقصاء من الجباه الضيقة ومن الغنم  
ما قبل أحد قرنيها وأدبر الآخر والمرأة الملتفة الفخذين لا فرجة بينهما **﴿القص﴾** قال اللزني القص  
الأيمن وتلخيص البنيان ترصيعه والقص النرق ولصاه حركته **﴿القص﴾** محرقة العسر  
والهم في الأكل والشرب جميعا وتلخص فلان علينا تفسر **﴿القص﴾** كمنع ضيق ونفسيه غمت  
وخبت والقص ككتف الضيق والكثير الكلام السريع الشغل والقص جلد كمنع أخرقه  
والقصه أخذه والمتلخص المتتابع مذاق الأمور **﴿القص﴾** القاص القاصد أو شيء يشبهه لا حلولة  
يا كلة الصبي بالدس ولصأ كاه والشيء أخذه بطرف أصبعه فطعمه كالغسل وشبهه وفلا نا  
قوصه وكعبور الكذاب الخداع والهماز والقص الشجر أمكن أن يلخص **﴿القص﴾** اللصيح  
من خلل باب ونحوه كالملاوصة ووجع الأذن أو التحر ولا ص حاد واللواص كسحاب الغالود  
كالمواص كعظم الغسل الصافي ولو ص أكله واللوصة وجع الظهر والأصه على الشيء أداره عليه  
وأراد منه وألص بالضم أرعش ولا وص نظر كأنه يحتل ليروم أمر أو الشجرة أراد أن يقطعها بالقص  
فلا وص في نظره بجنة وبسرة كيف يأتها وكيف يضربها وتلوص تلوى وتقلب **﴿القص﴾** لاص يليس  
حاد ولصته أليسه وألصته إذا أرغته أو حر كته لتزعه وألصته عن كذا وكذا رادته عنه

٢ المحاص

قوله الماص محرقة الخ  
والاسكان في كل ذلك لغة  
اه شارح

قوله ورجل محوص الخ  
كذا في اللامخ والصواب  
فرس محوص الخ قالوا  
وهو مستحب في الخليل اه



والشمس ظهرت من الكسوف وانجملت كانه حصت والتجيص الا بسلا والاختبار والتنقيص  
وتنقية اللحم من العقب وانحص اقلت والورم سكن • المرض للندي ونحوه الغمز بالأصابع  
والمرؤص كصبر الناقة السريعة ومرص سبق وعرض القشر عن السات طار • مصصته  
بالكسر أمصه ومصصته أمصه كخصصته أخصه شرسه شرافيقا كاصصته وأمصني فلان  
ويامصان ولها يامصانة شتم أي يامص نظامة أو راضع الغنم لؤما ويقال ويلى على ماصان بن  
ماصان وماصانة بن ماصانة والماصة دالة يأخذ الصبي من شعرات على سنان من القفارة فلا ينجع  
فيه أكل وشرب حتى تنشف تلك الشعرات والمصاص بالضم نبات أو يئس الشداء أو نبات اذا  
نبت بكاطمة فقيصوم • واذا نبت بالدهناء فصاخص والينه يخرز به وهو يعدد منى وخالص  
كل شيء كالمصاص وذومصاص • ع ورس مصاص كعلاط وعليط شديد تركيب  
الفاصل وانه لمصاص أي حبيب ذلك والمصيص كسفينة القصعة • د بالشام ولا تشدد  
ومصيص الثرى السدى من التراب والرمل ومضة المال بالضم مصاصه وظيف تمصوص  
دقيق والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ وينقع في الخل أو يكون من لحم الطير خاصة والمرأة  
تخرص على الرجل عند الجساع والفرج المنشفة لساعلى الذكر من البله • ح مصائص والمصوصة  
والمصوصة المرأة المهزولة والمصمصة المضمضة بطرف اللسان ومصمصة الذنوب مصمصتها  
ومصمصة مصصه في مهلة • (المعص) محركة التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتعوج  
قدمه ثم يسوي به يديه أو خاص بالرجل وجع في العصب من كثرة المشي والمأص وتكسير •  
تجده في طرف الحسد لكثرة الركن أو غيره معص كفرح التوى مفصله ويده أو رجله اذا اشتكاها  
وفي مشيته تجمل والأصبع تكبت ونومعيص كأمير بطن من قرش وبنومعص بطن وممعص  
نظنه أو جمعه • (المعص) ويحرك وهم الجوهرى وجع في البطن معص كعنى فهو ممعوص  
والمعص المأص • ج أمصاص أو هو جمع لا واحد له من لفظه وقالوا فلان معص من المعص اذا كان  
ثقيلا • (الملاص) بالكسر الصفا الأبيض وقاعة يسواحل جزيرة صقلية وبجارية ذات شماس  
وملاص في الشين وملص ساجه رمى به وكفرح سقط من لجأ ورشاة ملاص ككتف زقاق الكف  
عنه ويابن ملاص ككتان شتم ورجل أملاص الرأس أنطه وسير أملاص سريع والمصة  
كرنجة الأطوم من السمك وأملاصت ألفت ولدها ميتا وهي مملاص فان اعتادته فملاص والشئ أزلق

٢ فيشوم ٣ مصاص

٤ وتكسر

قوله ومرص سبق ظاهره

اه من باب نصر وضبطه

المصاغى كفرح اه

شارح

قوله والمرأة تخرص الخ

وقيل هي التي تنص رحما

الماد اه شارح

قوله وممصصة الذنوب

الخ اي في الحديث المروع

عن عتبة بن عبد الله

سبيل الله مصمصصة الذنوب

اي مطهرة من دلس

الخط يهان مصمص اناده

اذا جعل فيه الماء وحركه

ليتنظف وانما أنت خير

القتل لانه في معنى الشهادة

أو أراد خصلة مصمصصة

فأقام الصفة مقام الموصوف

اه من النهاية

قوله ومحرك وهم

الجوهرى عبارته قال

ابن السكيت المخص

بالتسكين تعطيح في المعى

روجع قال والعامية تنول

مخص بالهجر ك اه وادا

كان الجوهرى ناقلا فلا

ينسب اليه اوهم اه

مصصحه

قوله كعنى اغ كذا

الجوهرى وقال غيره مخص

شرح اه شارح

ويقال أيضا إذا أَلَقَتْ ولدها أَلَقَتْهُ مَيْصًا وَمَلَبَطًا وَمَلَصَّ مَحْلَصٌ وَأَمْلَصَ أَفَلَتْ (المَوْصُ) غَسَلَتْ لَيْنٌ وَالذَّلْكُ بِالْيسِدِّ وَمَعَالِجَةُ الْهَمِيدِ بِالتَّسْلِ وَهِيَ مَوْصُونَةٌ ثَلَاثُ مَوْصَاتٍ وَالتَّيْنُ وَمَوْصٌ تَوَيْصًا جَعَلَ تَجَارِيَهُ فِي التَّيْنِ وَثِيَابَهُ غَسَلَهَا وَنَقَّاهَا \* مَهْصٌ ثَوْبُهُ تَمِيمًا نَظْفُهُ وَيَيْضُهُ وَتَمَهْصُ فِي الْمَاءِ أَنْفَعَسَ وَأَمَهْصَتِ الْأَرْضُ ذَهَبَ نَبْتُهَا وَوَرَقُهَا وَهِيَ مَهْصَاءُ

(فصل النون) \* النَّبْصُ الْقَلِيلُ مِنَ الْبَقْلِ إِذَا طَلَعَ وَالتَّكْمُ وَمَا يَنْبِصُ مَا يَتَكَمُّ وَمَا سَمِعْتَ لَهُ نَبْصَةً كَلِمَةً وَالتَّيْبِصُ كَأَمِيرٍ صَوْتُ شَقِيِّ الْغُلَامِ إِذَا أَرَادَ تَرْوِجَ طَائِرٍ بِأَنَّهُ وَقَدْ نَبِصَ يَنْبِصُ وَمِنْهُ النَّبْصَاءُ لِلْقَوْسِ الْمُصَوَّوَةِ وَنَبْصُ الطَّائِرِ وَالْعَصْفُورِ يَنْبِصُ يَنْبِصًا ٢ صَوْتُ صَوْتًا ضَعِيفًا (النَّحْصُ) الْأَنَانُ الْوَحْشِيَّةُ الْحَائِلُ كَالنَّاحِصِ وَبِالضَّمِّ أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ وَالنَّحْوَصُ مِنَ الْأَثْنِ مَا لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا لَبَنٌ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ السَّمَنِ كَالنَّحِصِ وَقَدْ نَحِصَ كَنَعَ نُحُوصًا أَوَّالِي مَنْعَهَا السَّمَنُ مِنَ الْحَمَلِ وَنَحِصَتْ لَهُ بَحْمَةٌ أَذِيَتْهُ عَنْهُ وَالْمُنْحَاصُ بِالْكَسْرِ الرَّأَةُ الطَّوِيلَةُ الْأَدْفِيَّةُ (نَحْصٌ) كَنَعَ وَنَصَرَ تَحْدَدَ وَهَزَلَ وَغَجَزَ أَحْصَى حَصَمَهَا الْكَبْرُ وَأَتَحَصَّهَا وَنَحِصَ لَحْمُهُ كَفَرَحَ ذَهَبَ كَانَتْ حَصَ \* نَدَصَتْ عَيْنُهُ نَدُوصًا جَحْظَتْ وَكَادَتْ تَخْرُجُ مِنْ قُلُوبِهَا كَمَا نَدَصَ عَيْنُ الْخَنِيْقِ وَالْمُنْدَاصُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الرَّسَّاحَةُ وَالْحَمَقَاءُ وَالْبَذِيَّةُ وَالطَّابَّاشَةُ الْحَدِيقَةُ وَالرُّجُلُ لَا يَزَالُ يَطْرُقُ عَلَى قَوْمٍ بِمَا يَكْرَهُونَ وَيُظْهَرُ بَشَرُهُ وَنَدَصَتِ الْبَثْرَةُ كَفَرَحَ غَمَزَتْ وَخَرَجَ مَا فِيهَا وَكَنَصَ نَدَصًا وَنَدُوصًا خَرَجَ وَالشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ أَمْتَرَقَ وَأَنْدَصَ حَقَّهُ مِنْهُ وَأَسْتَنْدَصَهُ اسْتَخْرَجَهُ (نَحْصٌ) السَّحَابُ ارْتَفَعَ وَالْمَرْأَةُ تَشَزَّتْ وَأَبْغَضَتْ زَوْجَهَا وَفَلَا تَأْطَعُهُ وَالتَّقَسُّ جَاشَتْ وَسَنَّهُ طَالَتْ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ وَكَتَبَاتٍ وَسَحَابُ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعُ أَوِ الْمُرْتَفِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ نَحْصٌ وَالنَّشَاصُ الْمَرْأَةُ تَمْنَعُ زَوْجَهَا فِي فِرَاشِهَا وَالتَّشْيِصُ الرَّمَحُ الْمُنْتَصِبُ كَالنَّشُوصِ وَالَّذِي يُجْعَلُ لِيُخْبِرَ فِيهِ مِنَ الْعَجَبِ ثُمَّ يُخْبَرُ قَبْلَ أَنْ يَتَخَمَّرَ ٣ حَسَنًا وَفَرَسٌ نَشَاصِي مُشْرِفُ الْأَقْطَارِ وَالتَّشْصُ الشَّجَرَةُ أَقْلَعَهَا وَرَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارِذَا كُنْ أَتْرَابًا وَنَشَاصَ خَيْلٍ وَابِلٌ إِذَا كَانَتْ مَسْتَوِيَةً (نَصٌ) الْحَدِيثُ إِلَيْهِ رَفَعَهُ وَنَاقَتُهُ اسْتَخْرَجَ أَقْصَى مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَمِنْهُ فَلَانٌ يَنْصُ أَنْفَهُ غَضَبًا وَهُوَ نَصَاصُ الْأَنْفِ وَالْمَتَاعُ جَعَلَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ فَالْأَسْتَنْصَى مَسْئَلَتُهُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْعُرُوسُ أَقْدَمَهَا عَلَى الْمَنْصَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ مَا تُرْفَعُ عَلَيْهِ فَانْتَصَتْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ وَالشَّوَاءُ يَنْصُ نَصِيغًا صَوْتُ عَلَى النَّارِ وَالْقِدْرِ غَلَّتْ وَالْمَنْصَةُ بِالْفَتْحِ الْحِجْلَةُ مِنْ نَصِ الْمَتَاعِ وَالنَّصُّ الْأَسْنَادُ إِلَى الرَّئِيسِ الْأَكْبَرِ وَالتَّوْقِيفُ

٢ تَنْبِيصًا ٣ يَنْخَمَّرُ

قوله النبص كذا بصبط

الأصل قال الشارح وضبطه ابن عباد بالحريك وهو

الصواب اه شارح

قوله كالنحاص اي

والنحوص كصبور كما في

التكملة أفاده الشارح

قوله والضم أصل الجبل

قل صاحب الروص انه

أصل الجبل وفي الحديث

يا ليليني غودرت مع

أصحاب محض الجبل

أصحاب النحص هم قلى

أحد أو غيرهم اه شارح

قوله فلو طالت العين

تربها كما في الصحاح لم

فيه غلب المجاز في مادته اه

مصححه

قوله من الحديث اليه

رفعه وبه قول محمد بن

ينار ما رأيت رجلا نص

لحديث من الزهرى

أرفع له وأمسد وهو مجاز

رأى من النص رفعت الشئ

اه شارح

قوله على المنصة بالكسر اطلع

يؤخذ من كلامه انها

بالكسر اسم السرير

والكسرى وبالفصح اسم

للحجلة وهي الباب المرفوعة

والفرش الموطاة وبعضهم

جعلها واحدا أفاده الشارح

والتعيين على شيء ما وسير نص وصيغ جدر فيع واذا بلغ النساء نص الحقائق أو الحقائق فالنقص  
أولى أي بلغت الغاية التي علق فيها أو قدر فيها على الحقائق وهو الخصاص أو حوق فيهن فقال كل من  
الأولياء أنا الحق أو استعارة من حقائق الابل أي انتهى صغرهن ونقص القوم عددهم والنقص  
العصفورة والضم الحصلة من الشعر أو الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها وحية نقصان  
كثيرة الحركة ونقص غريزة وناصه استقصى عليه وناقشه وانتص انقبض وانتصب وارتفع  
ونقصه حركه وقلقه والبعير أنبت ركبته في الأرض وتحرك للثوض \* نقص الحراد  
الأرض كنع أكل نباتها وهو من ناعصى أي ناصرتي وأسدين ناعصة شاعر نصراني قدّم مشتق  
من النقص محرّكة وهو النابل والواعص ع وانتص غضب وحرد وانتعش بعد سقوط وقول  
الجوهري ناعص اسم رجل وهم لم يدكر غيره فكانه لم يدكر شيئا ﴿النقص﴾ محرّكة أن توردا بلاك  
الحوض فاذا شربت صرقتها أو وردت غيرها ونقص كفرح لم يتم مراده والبعير لم يتم شربه والشراب  
لم يتم وأنقص الله عليه العيش ونقصه وعليه كدره فتعصمت معيشته تكدرت وتناقصت الابل  
ازدحمت ﴿المنقاص﴾ الكثيرة الضحك والبوالة في الفراش والنقص الماء العذب وكفراب  
دالح في الشاء تنقص بأبوالها أي تدفع حتى تموت والنقص بالضم دفعة من الدم ونقص بالكسبة أي  
سريعا كأنقص وناقصه قال له بل وأول فننظر أينما بعد بولا وأنقص بالضحك أكثر منه والشاة  
ببولها أخرجه دفعة دفعة وشفته أشار كالمترمز والانتقاص رش الماء من خلل الأصابع على الذكر  
﴿النقص﴾ الخسران في الخط كالانتقاص والنقصان والنقصان أيضا اسم للقدرا الذاهب من المنقوص  
ونقص لازم متعد ودخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصان وشهرا عيدا لا ينقصان أي في  
الحكم وإن نقصا عددًا والنقص الوقيعة في الناس والحصلة الدنيئة والضعيفة ونقص الماء ككرم  
فهو نقص عذب وكل طيب اذا طابت رائحته فنقص وأنقصه وانتقصه ونقصه نقصه فانقص  
والانتقاص الانتقاص وهو ينقصه يقع فيه ويذمه واستنقص الثمن استنقصه ﴿نقص﴾ من  
الأمر نقصا ونقصا ونقصا ونقصا كاعنه وأجمم وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خير خاص  
بالرجوع عن الخير وهم الجوهري في اطلاقه أو في الشرائد والمنكر المتحى ﴿النقص﴾  
نتف الشعر ولعنّت النامصة وهي من ينسأ بالنقص والمنقص وهي الزينة به والنقص محرّكة  
رقة الشعر ودقته حتى تراها كالزغب والقصار من الريش ونبات يعم منه الأطباق والغلف وهم

قوله أو الشعر الذي يقع  
أطلق أو قال أو ما قبل على  
الجهة منه لكان أخصر  
وقد أغفل الجمع وهو نقص  
ونقصا أفاده الشارح  
قوله نقص كتبه المصنف  
بالجمرة وهو ثابت في  
المصاحح أنه شارح

قوله وقول الجوهري الخ  
قال الشارح قال شبيخنا  
هذه دعوى على النفي  
فتحتاج إلى دليل ونقص  
مذكور كتاعة وكونه  
اقتصر عليه في المادة  
لا يوجب إهمالها لانه  
ذكر ما صح عنده وهو  
هذه اللغة ولو كان المصنفون  
يحدفون كل مادة فيها كلمة  
واحدة لم يبق شيء من  
الكلام اه

قوله النقص محرّكة قال  
الشارح وكذلك النقص  
بالفتح كما في اللسان وأهمله  
المصنف قصورا اه

قوله وهم الجوهري في  
اطلاقه قال الشارح اطلاقه  
لا ينافي التفسير لانه لا حصر  
في كلامه على ان التفسير  
الذي نقله المصنف حكاه  
ابن دريد وبعض فقهاء  
اللغة والمعروف عن الجمهور  
ما قاله الجوهري أفاده

هكذا رأيته في نسخة

المؤلف سنة ١٣٠٦

قوله لا مأكلا الخ ووهم

الجوهري قال الشارح

لا وهم بل هو انما اقتصر

على أحد وصفيه وهو كونه

ما كولا اه

قوله اراده قال الشارح

وقيل ادارته بفتح الدال

اه

قوله وواصفة الخ قال

الشارح وفي اللسان

والشكلة الواصفة بال

موضع وقوله وابن سعيد

كذا في النسخ وهو غلط

والصواب ابن معبد اه

قوله ووبصان الخ سيأتي

له في باب النون بصان

كغراب ورمز شهر ربيع

الاخر اه شارح

قوله وليس بالعالى قال

الشارح اى في اللغات

وهو مأخوذ من قول ابن

دريد وهذا بناء مستنكر

الا انهم قد تكلموا به اه

ولا يخفى ان مثله لا يستدرك

على الجوهري لان شرطه

ذكر ما صح عنده اه

الجوهري فكسره واليخص المتوف ومن التبت ما عصبته الماشية بأفواهها لما أكل ثم تبت ووهم  
 الجوهري وككتاب خيط الأبرة وكغراب الشهر لم يأتي ماصا أى شهرا ج نمص وأنصبة  
 ونمسين ع وأنص التبت طلع ونمض الشعر تميمصا وتمصا نمصه ﴿النوم﴾ التأخر  
 والحمار الوحشي لأنه لا يزال نائم أى رافع رأسه كالنافر والمناص الملقا وناص مناصا ونويمصا  
 ونياسة ونوصا ونوصا نأحر ك وعنه نوصا تنحى وفارقة واليه نهض والنوصة الغسلة بالماء وغيره  
 والأصل موصة قلبت نونا وأناصه أرادته ونأوصه نأوشه ومارسه والاستناصة التحريك وإن  
 تستخف الرجل فتذهب به في حاجتك وتحرك القرس للجرى \* النيص الحركة الضعيفة  
 واسم للقفز ﴿فصل الواو﴾ \* وأص به الأرض كوعد ضرب به والويصة الجماعة  
 وما أدري أى الويصة هو أى الناس وتواصوا تجمعوا وتزاحموا على الماء ﴿ربص﴾ البرق  
 ييص ويصا ويصممع وريق والجرو فتح عينيه والأرض كثرت بها كآبصت وككتان البرق  
 اللون والقمر ووايص علم والواصفة النار كالويصة وواصفة ابن سعيد ٢ صحابي وأنه  
 لواصفة سمع يثق بكل ما يسمع ووبصان ويضم شهر ربيع الاخر والوبص محركة النشاط  
 وفرس وبص ككتف نشيط وأوبصت نارى ظهر لها وبص لى يسير تويصا أعطائيه  
 ﴿الوخص﴾ البثرة تخرج في وجه الجارية المايحة وبها البرد وأصبحت وليس باوصمة برد  
 ووخصه كوعده سحبه \* الوخوص الحركة وأوخص الراكب في الشراب جعل يرفعه مرة  
 ويخفضه أخرى ولى عطية أى أقل منها \* ودص اليه بكلام يدص ودصا لى اليه كلاما  
 يستتمه وليس بالعالى \* ورصت الدجاجة كوعدا وأورصت ورصت وضعت النيص عمرة  
 وامرأة مراض تحدث اذا وطئت ورص الشيخ تويصا استرخى حناجر خوراه وأبدى ووهم  
 الجوهري وهما فاضحا فجعل الكل بالضاد ﴿الوص﴾ احكام العمل والوصوص الوصوص  
 خرق في السنن اربعين تنظر فيه ووصوص نظرفيه والجرو فتح عينيه والمرأة ضيفت نقابها  
 كوصصت والوصاوص راقع صغار تلبسها الجارية وحجارة متون الأرض ﴿وقص﴾ عتقه كوعد  
 كسرها فرقصت لازم متهدد وقص كعني فهو موقوف وقصصت به راحته قصصه والفرس الاكام  
 دقها وواقصة ع بين الفرعاء وعتبة الشيطان وماله لبني كعب وع بطريق المعرفة دون ذى  
 مريح وع باليسامة وأبو اسحق سمد بن أبى وقاص مالك بن وهيب جد العشرة والوقاصية

بالسواد منسوبة الى وقاص بن عتبة بن وقاص والوقص العيب والنقص والجمع بين الاضمار والخبث  
ويحركه وبالبحر يك قصر العنق وقص كفرح فهو اوقص واوقصه الله صيره اوقص وكسار اليمدان  
تلقى في النار وواحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين القريضتين والوقاص رؤس عظام القصرة  
واوقص الطريقين اقرهما وبنوا الاوقص بطن وصاروا اوقاصا أى شلا لا متبدين واوقاص من بنى  
فلان أى زعاف وتواقص تشبه بالاوقص وتوقص سار بين العنق والخبث أو هو شدة الوطء في  
المشي كأنه يقص ما تحته (الوهص) كالوعد كسر الشيء الرخو وشدة الوطء والرعى العنيف ومنه  
ان آدم عليه السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله تعالى والشدخ والجب والخصاء وبها ما اطمأن  
من الارض واستندار والاوقاص المعطاء ورجل موهوص الخلق وموهوصه تداءخت عظامه  
ونومر هصى كخوزلى العيد

٢ مخشمة

قوله رهصه الله تعالى قال  
الشارح هصه الله تعالى  
به رصا حيا شديدا وغمزه  
الى الارض اه

(فصل الماء) (المبص) محركة التشاؤ والعجالة كالاقتباس هبص كفرح فهو  
هبص نشط وحرص على الصيد وعلى الشيء يأكله فقلق لذلك والمبصى كجهمزى مشية سريعة وانهبص  
للضحك وانهبص بالغ فيه \* الهرص محركة الدود والخصف في البدن وقد هرص كفرح وهرص  
تهريصا اشتعل بدنه حصفا أو هذه بالضاد والهرصة مستنقع الماء \* الهر نصانة بالكسر دودة  
تسمى السرفة والهرصة مشها (هصه) وطشه فشده فهو هصيص وههصوص وههصيص  
كزيبر بن كعب بن لؤي أخو مرة وأمه اخته بنت شيبان والهصوص الراق العينين وكهدهد  
وحلاجل القوى من الناس والأسود وهصان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون يكسرونه  
ولقب عامر بن كعب وههصيص النار بههصيصها وههصيص برق عينيه والهاصمة عين الليل  
والههصيصه عين اللصوص الليل خاصة وههصيصه غمزه \* اللفظ كعصيف القصير \* ههص  
كجه أكله وفلا ناصر عه وعلاه وقتله كاهتمهصه ورجل مهصوص الفؤاد متعونه \* الههصيص بالكسر  
الضعيف الخفير الردي وكهفند العظيم البهائم والههصيصه اخفاء الضحك \* الههصيص العنف  
بالشيء ودق العنق ومن الطير سلحه وههصيص رعى به والمههصيص ماله الواهد كقهق

قوله مخشمة كذا في نسخ  
الطبع والادب في نسخة  
الشارح مخشمة كذا في نسخة  
في النسخ وفي العجائب  
مخشمة وفي الملهمة الانسانية  
رحشية اه

قوله وكهفند الخ ذكره  
المصنف هنا كابن عباد  
وهو بالضاد كاسياني اه  
شارح

قوله ومن الطير سلحه الخ  
قال شيخنا الطبري بمثل  
مفردا وجهها فاذا اعتبر  
افراده فأعاد عليه ضمير  
المفرد ثم اعبر بأنه جمع  
فأعاد عليه ضمير الجمع في  
قوله ماله الواهد وهو ظاهر  
ولا يلتفت الى من توقف

(فصل اليا) (بهصص) الجروجههص والارض تفتحت بالنبات والنبات تفتح بالنور  
وعلى القوم حمل \* الينص التفتد نلوب النيص أو اجهما بههصيف \* اليوصى بفتح الياء  
والواو وكسر الصاد بالياء المتمدن طائر بالراق أطول جناح من الباشق وأصغرت صيدا أو هو الجمر

## باب الضاد

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبْضَ﴾ البعير أبيضه شدر سفع يده الى عظمه حتى يرتفع يده عن الارض وذلك الحبل أبيض كتاب حج أبض والا باض أبيض عرق في الرجل وعبد الله بن إياض التميمي نسب اليه الاباضية من الخوارج وكخرا ب ه باليمامة لم يرا طول من يحملها والمأبض كجلس باطن الركبة ومن البعير باطن المرقق كالأبض بالضم والأباض هضبات تواجه ثنية هرشي أبضه أصاب عرق اباضه ونسأه تقبض كأبض بالكسر والأبض النخلة ضد الشد والسكون والحركة وبالضم الدهر حج آباض وابضة مثانة ماء لباعير أو لطبي قرب المدينة وقرس أبوض شديد السرعة ومؤبض النساء الغراب لأنه يحجل كأنه مأبوض والمأبض المعقول بالاباض وتأبضت البعير فتأبض هولاء زم متعد ﴿الارض﴾ مؤنثة اسم جنس أوجع بلا واحد ولم يسمع أرضة حج أرضات وأروض وأرضون وأراض والأرضي غير قياسي وأسفل قوائم الدابة وكل ماسقل والنزك والنفحة والرعدة ولا أرض لك كلاً لك وأرض نوح ه بالبحرين وهوابن أرض غريب وابن الارض بنت كأنه شعر ويؤكل والمأروض المزكوم أرض كعني ومن به خبل من أهل الارض والجن والمحرك رأسه وجسده بالعمد والخشب أكلته الأرضة محرقة لدوية ه وأرضت القرحة كفرح بجلت وفست كاستأرضت وأرضت الارض ككرم فهي أرض أريضة زكية معجبة للعين خلية للخير والأرضة بالكسر والضم وكعنة الكلال الكثير وأرضت الارض كثرفها وأرضتها وجدتها كذلك وهو أرضهم به أجدرهم وعريض أريض أتباع أو سمين وأريض أو يريض ٢ د أوواد والارض كتاب العراض الوساع وبساط ضخم من صوف أو وبر وأرضه الله أركه والتأريض ان رعى كلاً الارض وترأده ونية الصوم وتهنئة وتشذيب الكلام وتهذيبه والتشليل والإصلاح والتليث وان تجل في السماء لبا أو ماء أو سمناً أو ربلاً إصلاحه والتأريض التثاقل الى الارض والتعرض والتصدى وتمكن التبت من ان يحز وقبيل مستأرض له عرق في الارض فاذا نبت على جذع أمه فهو الراب وودية مستأرضة ﴿الارض﴾ بالكسر الأصل والاباض بالكسر المأبض الناقة عند الخاض

٢ بريض

قوله عرق اباضه الاضافة

فيه كالاضافة في عرق

النساء فان الاباض هو نفس

العرق أفاده الشارح

قوله ضد الشد نص ابن

الاعرابي الابض الشد

والابض النخلة وعبرة

المصنف لم تفد ذلك اه

مصححه

قوله الجمع أرضات كذا في

الاصول يسكون الراء وهو

مضروب في الصحاح بفتحها

اه شارح

قوله والمحرك رأسه صريح

غير من به خبل وعبرة

الصحاح وهو الذي يحرك

رأسه الخ اه وحل الشارح

وافق الصحاح اه مصححه

قوله والخشب أكلته

الارضة فالارض على هذا

بمعنى المأروض وقد

أرضت الخشبة كعني



وَأَصْبَحَ لَأَمْرٌ نَفَعَ مِنِّي الْمَشَقَّةَ وَالْفَقْرَ إِلَيْكَ أَحْوجَ جَنِي وَالْجَنَانِي وَالشَّيْءَ كَسَرَهُ وَالنَّعَامَةَ إِلَى أَدْحَمَهَا  
أَرَادَتْهُ كَأَصَحَّتْ إِلَيْهِ وَاتَّعَضَهُ طَلَبُهُ وَضَرْبُهُ وَإِلَيْهِ اضْطَرَّ وَالْمُؤَاضُ الْمُبَادِرُ وَمَنْ الْإِبِلُ الْمَاخِضُ  
\* أَمْضُ كَفَرِحَ لَمْ يُبَالِ مِنَ الْمُعَاتَبَةِ وَعَزِمَتْهُ مَاضِيَّةٌ فِي قَلْبِهِ وَكَذَا إِذَا أَبْدَى لِسَانَهُ غَيْرَ مَا يَرِيدُهُ  
(الْأَبْيَضُ) كَأَمِيرِ النَّفْسِ الَّتِي وَقَدَّ أَنْضَ أَنْصَاةً كَكَرَّمُ وَخَفَقَانُ الْأَمَاءِ فَرَعَاوُ أَنْضَ اللَّحْمُ يَأْنِضُ  
أَيْضًا تَغْيِيرًا وَأَنْضَهُ لَمْ يَنْضَحْهُ (الْأَبْيَضُ) الْعُودُ إِلَى الشَّيْءِ أَضَ يَبْيِضُ وَصَيْرُورَةُ الشَّيْءِ غَيْرُهُ  
وَتَحْوِيلُهُ مِنْ حَالِهِ وَالرَّجُوعُ وَأَضَ كَذَا صَارَ وَفَعَلَ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا فَعَلَهُ مُعَاوِدًا فَاسْتَعْيِرَ لِعَنَى الصَّيْرُورَةَ  
(فَصَلِّ الْبَاءَ) (الْبَرَضُ) الْقَلِيلُ كَالْبَرِاضِ بِالضَمِّ جِ بَرِاضٌ وَبُرُوضٌ وَأَبْرَاضٌ  
وَبَرَضُ الْمَاءِ خَرَجَ وَهُوَ قَلِيلٌ كَابْتَرَضَ وَلِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ أُعْطَانِي مِنْهُ قَلِيلًا وَرَجُلٌ  
مَبْرُوضٌ مُقْتَرِفٌ لِكَثْرَةِ عَطَائِهِ وَكَكْتَانٌ مِنْ بَأْ كُلِّ مَالِهِ وَيُفْسِدُهُ كَالْبَرِضِ وَابْنُ قَيْسٍ الْبَكْتَانِيُّ  
أَحَدُ قَتْلَا كُهُمُ وَالْبَرِضَةُ بِالضَمِّ مَوْضِعٌ لَا يَنْبُتُ فِيهِ الشَّجَرُ وَمَا تَبَرَّضْتَ مِنَ الْمَاءِ الْهَالِيلُ وَالْبَرِضُ  
وَابْنُ الْقَيْسِ أَبُ الْبَرِضِ بِالْمُنْثَنَةِ التَّحْتِيَّةِ وَالْبَارِضُ أَوَّلُ مَا تُخْرَجُ الْأَرْضُ مِنْ نَبْتٍ قَبْلَ أَنْ تَنْبُتَ  
أَجْنَأَسُهُ وَقَدْ بَرَضَ بَرُوضًا وَأَرْضُ الْأَرْضِ كَثْرَ بَارِضُهَا كَبَرِضَتْ تَبَرِضًا وَتَبَرَضَ تَبَلُّغٌ  
بِالْقَلِيلِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ قَلِيلًا وَقَلِيلًا نَأَصَابَ مِنْهُ الشَّيْءُ قَبْلَ ٢ الشَّيْءِ وَتَبَلُّغٌ (الْبَرَضُ) الرَّخْصُ  
الْجَسَدُ الرَّتِيقُ الْجَلْدُ الْمَتْلِيُّ وَهُوَ بِهَاءٍ وَالْأَبْنُ الْحَامِضُ كَالْبَضِ وَجَارِيَةٌ بَضِيضَةٌ وَبَاضَةٌ وَبَضْبَانَةٌ  
بَضْمَةٌ وَبَرُوضٌ مَخْرَجٌ مَاؤُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا جِ بَضَاضٌ وَمَا فِي الْبَسْرِ بَاضُوضٌ بِلَالَةٍ وَمَا فِي السَّكَاةِ  
بَضْبَانَةٌ بِالضَمِّ وَبَضْبِيضَةٌ بِسَمِيرٍ مَاؤُهُ الْبَضْبِيضَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَمَا فِي الْيَدِ نَضُ الْمَاءِ يَبْضُ وَبَضُوضًا  
وَبَضْبِيضًا سَالًا قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَهُ أُعْطَاهُ قَلِيلًا كَبَضُ وَالْبَضُّضُ حَرَكَةُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَمَا يَبْضُ سَجْرُهُ  
مِثْلُ الْبَعْضِلِ وَنَضُ أَوْنَارُهُ حَرَكَهَا لِيَهْمَهَا لِلضَّرْبِ وَمَا عَلِمَكَ أَهْلُكَ الْأَمْضَا وَبَضًا وَمِيضًا وَبِضًا  
يَكْتُمُوهُنَّ وَهُوَ أَنْ يُسْأَلَ عَنِ الْحَاجَةِ فَيَتَمَطَّقُ بِشَفَقَتِهِ وَبِالْقَبَاضِ الْبُكَاءُ وَرَجُلٌ بَضَا بَضًا بِالضَمِّ  
قَوِيٌّ وَبَضُوضٌ تَبْضِيضًا نَعَمٌ وَابْتَضِضْتُ نَفْسِي لَهُ اسْتَزِدْتُهُ لَهُ ٣ وَالْقَوْمُ اسْتَبَضُّوا صُلَاحِيَهُمْ وَتَبْضِيضَتُهُ  
أَخَذْتُ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ ٤ وَخَفِيَ مِنْهُ اسْتَنْظَفَتْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (بَعْضُ) كُلِّ شَيْءٍ طَائِفَةٌ مِنْهُ جِ أَبْعَاضُ  
وَلَا تَدْخُلُ الْأَلَامُ خِلَا الْإِبْنِ دَرَسَتُوهُ أَبُو حَاتِمٍ اسْتَعْمَلَهَا سَبِيحِيَّةً وَالْأَخْفَشُ فِي كِتَابِهِمَا الثَّلَاثَةُ عَامَهُمَا  
بِهَذَا التَّخَرُّجِ وَالْبَعُوضَةُ الْبَقَّةُ جِ بَعُوضٌ وَمَا لِي بِنِي أَسَدٍ وَبَعُوضًا بِالضَمِّ آدَاهُمْ وَبِالسَّلَةِ بَعْضُهُ وَبِالْعُوضَةِ  
وَأَرْضٌ مَنَعَتْهُ كَثِيرُهُ وَأَبْعَضُوا صَارَ فِي أَرْضِهِمُ الْبَعُوضُ وَكَلَّفَنِي سُجَّ الْبَعُوضِ أَيْ مَا لَا يَكُونُ

٣ بعد

قوله وأنض اللحم الخ ذكر

الجوهري هنا أنض النخل

أي أبيع ومحل ذكره

نوض كما ذكره صاحب

المجمل وغيره ونبه عليه

الهروزي والصاغاني وهذه

الهمزة لم يتهزها المجدد هنا

على الجوهري أفاده التنازع

قوله كالبرض كذا في جميع

النسخ كهمجن والمصواب

كحدثت كما هو بعض العين

أه

قوله أحمد فتا كهم وسببه

قامت حركات الحجار بين

قومه بنى كنانة وقيس

عيلان أه شارح

قوله سال قليلا الخ وقيل

رشح من صخر أو أرض أه

شارح

قوله وبض أواره الخ قوله

الجوهري وتقل ابن بري

بطل أواره وبضها والظاء

أكثر من الضاد أفاده

الشارح

والبعضوضة بالضم دويضة كالحفساء والغربان تبعضض يتناول بعضها بعضا وبعضته تبعيضاً  
جزاته فتبعض نجراً (البعض) بالضم ضد الحب والبغضة بالكسر والبغضاء شدته وبغض  
ككرم ونصر وفرح بغاضه فهو بغيض ويقال بغض جدك كتعس جدك ونعم الله بك عينا وبغض  
بعدوك عينا وبغضه وبغضني بالضم لغة ردية وما لبغضه لي شادوا بغضوه مقتوه وبغض بن ريث  
ابن غطفان أبو حي والتبغيض والتبغض والتبغض ضد التحبيب والتحاب والتحبب وبغض  
النبي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه بحبيب \* باض يوضأ قام بالمكان ولزم وحسن وجهه  
بعد كلف \* بهضني الأمر كمنع وأهضني أي فدحني وبالظاء أكثر (الايض) ضد  
الأسود ج ييض أصله ييض بالضم بدلوه بالكسر لتصح الياء والسيف والفضة وكوكب في  
حاشية المجرة والرجل النقي العرض وجبل العرج وجبل بمكة وقصر لا كسرة كان من العجائب  
إلى أن نقضه المكتفي وبني شرافاته أساس التاج وبأساسه شرافاته فتعجب من هذا الانقلاب  
والايضان اللبن والماء في أو الشحم واللبن في أو الشحم والشباب أو الخبز والماء أو الخنطة  
والماء وما رأيت منذ أبيضان مذشران أو يومان والموت الأيض الفجأة والأبيض في ا ب ض  
والبيضاء الداهية والخنطة والرطب من السات والخراب ٢ والقدر كأم يضاء وحبال الصائد  
وقرس قنن بن عتاب ودار البصرة لعبيد الله بن زياد وهي الخيس وأربع قرى بمصر و  
بفارس وكورة بالمغرب و ع بحمي الربدة و ع بالبحرين وعقبة بجبل المناقب وماء بتجد  
لبنى معاوية و د خلف باب الأبواب واسم حلب الشهباء و ع بالقطيف وعقبة التنعيم  
وماء لبني سائل والياض اللبن ولون الأبيض كالبياضة و ع باليمامة وحسن اليمن وأرض  
بتجد لبني عامر و بنو بياضة قبيلة من الأنصار وهذا أشد بياضاً منه وأيض منه شاذ كوفي والبيضة  
واحدة ييض الطائر ج ييوض ويضات والحديد والخضية وحوزة كل شيء وساحة القوم و ع  
بالصمان ويكسر ويضمة التمار يياضه وهو أذل من ييضة البلد من ييضة النعام التي تتركها وهو  
ييضة البلد واحدة الذي يجتمع إليه ويقبل قوله ضد وييضة البلد الققع وييضة العقر ييضاها  
الديك مرة واحدة ثم لا يعود وييضة الخدر جارية واليضان ويكسر ع فوق زالة والبيضة  
بالكسر الأرض البيضاء المساء ولون من التمر ج البيض وابن ييض وقد يفتح أو هو وهم  
للجوهري تاجر مكث من عاد عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سواكها ويضات ٣

٢ والجرب ٣ ويضان

قوله والموت الايض الخ  
ومنه الحديث لا تنوم  
الساعة حتى يظهر الموت  
الايض والا حمر فلا ييض  
ما يأتي نجاة ولم يسبقه  
مرض يغير لونه والا حمر  
الموت بالقتل لاجل الدم  
اه شارح

قوله والا يبيض في أبض  
لكن ضبطه هناك بفتح  
الهمزة على الصواب كافي  
ياقوت وكاهن ومقتضى  
اطلاق المصنف في  
الموضعين به عليه الشارح  
قوله وبيضة الخدر جاريته  
في البصائر كني عن المرأة  
بالبيضة تشبهاً بها في اللون  
وفي كونها مضمونة تحت  
الجناح اه شارح  
قوله ويضات الزروب  
كذا في النسخ بالاء الفوقية  
وفي ياقوت ييضان بالنون  
وصوبه الشارح اه

الزُّرُوبُ بالكسر د والبيضانُ جبلٌ لبنى سَلَمٍ وضدُ السُّودانِ والبيضُ بالفتح ورمي في يدِ الفرسِ  
وقد باضتْ يده تبيضُ بيضا والدَّجاجةُ فهي بائضٌ ويوضُّ ج يبيضُ ويبيضُ ككتبت وميل  
والحرثُ شتدَّ والهمي سقطت نصالها كأباضت ويبيضت وفلان غلبه في البياض والعود ذهب  
بَلْتُهُ وبالمكان أقام والسحاب مطرَ وامرأة مبيضة ولدت البيضان ومسودة ضدها ولهم لعبة يقولون  
أيضى حبَّالاً وأسيدي حبَّالاً ويبيضه ضد سوده وملاه وفرغه ضد والمبيضة كحدثة فرقة من  
الثنونة لتبييضهم ثيابهم مخالفةً للمسودة من العباسيين ع وابتاض لبس البيضة والقوم استأصلهم  
فابتضوا ع وابتض وابتاض ضد أسود وأسود ع وأيام البيض أى أيام الليالي البيض وهي  
الثالث عشر إلى الخامس عشر أو الثاني عشر إلى الرابع عشر ولا تقل الأيام البيض ع

﴿فصل التاء﴾ \* نرياض كجزال من أسماء النساء

﴿فصل الجيم﴾ \* ﴿الجرض﴾ محركة الريق جرض بريقه كفرح ابتاعه بالجهد على هم  
والغرض جرضه بريقه أغصه وحال الجر يرض دون القر يرض يضرب لأمس يعوق دونه عائق  
فاله شوشن ٢ الكلابي حين منعه أبوه من الشعر قرض حزن أفرقه وقد أشرف فقال انطق بما  
أحببت والجر يرض الغموم كالجر باض والجر اض بكسرهما ج جرضي والجر اض الغليظ  
الشديد والأسد كالجر اض ككتاب والجر رض كعليط وعلايط والجر يرض فهما واقة جراض  
بالضم لطيفة بولدها وعبد الله بن الجر رض كعليط محدث وجرضه خنقه وجعل جراضاً كقول  
شديد الفصل ٣ تأنيبه للشجر \* الجر اض كعليط الشهر الوخم \* الجر اض كالجر اض  
زينة ومعنى \* جرضه شئ الحيض لمشيئة فيما يختار وعلمه بالسيف جعل كجرض والجرض  
أيضا العذو الشديد \* الجلاض كالجر اض زينة ومعنى ﴿الجاهض﴾ من فيه جهضة وجهضة  
أى حسنة نفس والشاخص المرتفع من اللانام وغيره وبها الجاهضة السليمة ج جواهض  
والجاهضة مشددة الهرة وكأثير وكتف الولد البسة ط أو مام تامة ونهخ فيه ر وسه من غير أن  
يعيش وكسحاب تمر الأراك أو مادام أخضر وجهه عن الأدهم كمنع وأجهضه عليه غلبه ونهخ  
عنه وأجهض أعجل والفاة ألقت ولدها وقد نبت وبره فهي جهض ج جهض وجاهضه  
مانعه وعاجله ﴿جاض﴾ غنسه يبيض سعاد وعمل كجهض يجهض الجاهض كجهض وزه ك  
مشية يبختر واختيال ويأمنه ع مانعه وعاجله ٥

٢ جوشن

٣ الفصل القطع اه

شتيطي

٤ فخره و

٥ بلغ العراض وكتب

مؤلفه عفا الله عنه هكذا

ينطه وبه انتهى المجلس

الخامس والخمسون

قوله فاله شوشن كدراي

النسخ وصوابه جوشن

بالجيم وهوابن منقذ اه

شارح

قوله وكأثير وكتف أما

الاول فصواب وأما الثاني

فغلط وصوابه كجهض بكسر

فسكون عن القراء أفاده

الشارح



سُرَّةٌ وَالْحَارِضَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْقَدَاحِ \* الْحَرْفُضَةُ بِالْكَسْرِ الْكَرِيمَةُ مِنَ النَّوْقِ  
وَابِلٌ حَرَاغُضٌ مَهَارِيلٌ ضَوَامِرٌ ذُلٌّ لَا وَاحِدَ لَهَا ﴿حَضُّهُ﴾ عَلَيْهِ حَضًّا وَحَضًّا وَحَضِيضٌ  
وَحَضِيضٌ حَتُّهُ وَأَحْمَاهُ عَلَيْهِ كَحَضِّضَةٍ أَوِ الْأَسْمُ الْحَضُّ بِالضَّمِّ وَالْحَضِيضُ الْقَرَارِيُّ فِي الْأَرْضِ ج  
أَحْضَةٌ وَحَضُّضٌ وَالْحَضُّضُ كُرْفَرٌ وَعَنْقُ الْعَرَبِيِّ مِنْهُ عَصَابَةُ الْخَوْلَانِ وَالْمَهْدِيُّ عَصَابَةُ الْفِيلِ يَزْهَرُ  
وَكَلَامُهُمَا نَافِعٌ لِلْأَوْرَامِ الرَّخْوَةِ وَالْخَوَّارَةِ وَالْقُرُوحِ وَالْتَفَاحَاتِ وَالرَّمْدِ وَالْجَذَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَلَسَعَ  
الْهُوَامُ وَالْخَوَانِيقُ غَرَّغَرَةٌ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ طَلَاةٌ وَشُرْبًا كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ مِثْقَالٍ بِمَاءٍ وَبَغْزَرِ  
الشَّعْرِ وَنَبَاتٌ وَدَوَالِجٌ أُخْرَى يَتَّخِذُ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ وَكَصَبُورٍ نَهْرٌ كَانَ بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْحِيرَةِ وَالْحَضُّضُ  
كَتَفُّذَنْبَتٍ وَحَضُّوَضِي كَشُرُورِي وَصَبُورٌ جَبَلٌ فِي الْبَحْرِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَنْفِي إِلَيْهِ خُلَاعَهَا  
وَالْحَضُّوَضِي الْبُعْدُ وَالْإِنْزَالُ الْحَقِيرُ نِسَاءُ الضُّوْضَةِ وَمَا عِنْدَهُ حَضُّضٌ وَلَا بَضُّضٌ شَيْءٌ وَأُخْرِجَتْ إِلَيْهِ  
حَضِيضَتِي وَبَضِيضَتِي مَلَأَ يَدِي رَاغِبًا لِي أَنْ يَحْضُ كُلُّ صَاحِبِهِ وَالتَّحَاضُّ التَّحَاثُّ وَاحْتَضَضْتُ  
نَفْسِي كَاتِبَتُهُمْ \* حَفَرَضُضٌ كَسَفَرُجَلٍ جَبَلٌ مِنَ السَّرَاةِ بِشَقِّ تِهَامَةٍ ﴿حَفَضُّهُ﴾ أَلْقَاهُ  
وَطَرَحَهُ مِنْ يَدَيْهِ كَحَفَضِهِ وَالْعُودَحَاهُ وَعَطْفُهُ وَالْحَفَضُ حَرَكَةُ مَتَاعِ الْبَيْتِ إِذَا هَبَّ لِلْحَمَلِ وَالْبَعِيرِ  
الَّذِي يَحْمَلُهُ وَيَبْتَ الشَّعْرُ بَعْدَهُ وَأُطْنَابُهُ وَحَامِلُ الْعِلْمِ وَالْجَلُّ الضَّعِيفُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ج حَفَاضٌ  
وَأَحْفَاضٌ وَيَوْمٌ يَوْمُ الْحَفَضِ الْجَوْرِ فِي الرَّاءِ وَحَفَضْتُهُمْ تَحْفِيزًا طَرَحْتُهُمْ خَلْفِي وَخَلَفْتُهُمْ وَاللَّهُ عَنْهُ  
خَفَقَ وَالْأَرْضُ يَسِيرُهَا وَحَضَّتْ أَرْضُنَا وَهِيَ حَفَضٌ بِاسْمَةِ مَقْعَةٍ ﴿الْحَضُّ﴾ مَا مَلَحَ وَأَمَرَ مِنْ  
النَّبَاتِ وَهِيَ كَفَا كَهَةِ الْإِبِلِ وَالْحَلَّةُ مَا حَلَا وَهِيَ كَحُزْنِهَا ج الْحَوْضُ وَحَضَّتْ الْإِبِلُ حَضًّا  
وَحَوْضًا أَكَلَتْهُ كَأَحَضَّتْ وَأَحَضَّتْهَا أَنْفَاهُ حَامِضَةٌ مِنْ حَوَامِضٍ وَابِلٌ حَمِضَةٌ مُقِيمَةٌ فِيهِ وَالْحَمِضُ  
وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَحَضَّتْ عَنْهُ كَرَهْتُهُ وَبِهَاسْتَمَيْتُهُ وَأَرْضٌ حَمِضَةٌ كَثِيرَتُهُ وَأَرْضُونَ حَمَضٌ  
وَالْحَمِضَةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَبَنُو حَمِضَةَ بَطْنٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمِضَةَ تَابِعِي وَمُعَاذُ بْنُ حَمِضَةَ وَرَيْحَانُ بْنُ حَمِضَةَ  
مُحَدَّثُونَ وَالْحَمِضِيُّونَ مِنْهُمْ بَجَاعَةٌ وَحَمَضٌ مَا لَمْ يَتَمِّمْ قَرَبَ الْيَمَامَةِ وَحَرَكَةُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ  
وَالْحَوْضَةُ طَعْمُ الْحَامِضِ وَقَدْ حَمَضَ كَكُرْمٍ وَجَعَلَ وَفَرَحَ أَوْ كَفَرَحَ فِي اللَّيْلِ خَاصِمَةٌ حَمَضًا وَحَوْضَةً  
وَأَحْمَضُهُ وَرَجُلٌ حَامِضُ الْفُؤَادِ مُتَغَرِّهٌ فَاسِدُهُ وَالْحَوَامِضُ مِيَاهُ مَلْحَةٌ وَحَمِضَةٌ كَفَرَحَةٍ ه من عَثَرَ  
وَيَوْمٌ حَمَضِي كَيَجْمَزِي هَنَ أَيَامُهُمْ وَكَسْفِينَةٌ وَجَهِينَةٌ ابْنُ رُقَيْمٍ صَحَابِيٌّ وَبَنَتْ يَاسِرُ وَبَنَتْ الشَّمَرْدَلُ  
أَوَانُهُ مِنَ الرُّوَاةِ وَالْحَسَّاسُ كَرَاهَانُ عُشْبَةٍ وَرَقُّهَا كَالْهِنْدِ بَا حَامِضٌ طَلِبٌ وَمِنْهُ وَكَلَامُهُمَا نَافِعٌ

قوله واحضضت نفسي  
اي استزددتها وفي الصحاح  
قال الاصمعي المضي يضم  
الحاء الحجر الذي يجسده  
بحضض الجبل وهو  
منسوب كالدهرى والسبيل  
اه وعجيب من المتصنف  
كيف أغفله اه صححه  
قوله وهي حفض كمظم  
وهي لغة هذيل وما  
يستدرك عليه الحفيزة  
كسفينة الخلية التي يعمل  
فيها النحل نقله الشارح

عن ابن بري  
قوله ما ملح الخ كالرمث  
والائل والطرفاء من الاخرط  
والحفظة والحرض والنجيل  
كما في الصحاح وغيره نقله  
الشارح

قوله وهاذ صوابه معان  
بالنون كذا ضبطه ابن  
ماكولا اه شارح  
قوله والحوض طعم  
الحامض هذان النوار  
لان القولة انما تكون  
من المصادر أفاده الشارح

٢ على عضدها الأيسر

٣ أومن

٤ وابو الحوضي ثقة

معروف هكذا رأيت مكتوبا

بها من نسخة المؤلف

٥ ٦ ٧ ورج

٧ معارضة

قوله ومحمود بن علي الخ تقدم

للمصنف ذكره في حصص

الصاد وهو الصواب كما

ضبطه الحافظ وغيره

فايراده هنا طول بل محمل

أفاده الشارح

قوله ابن غسان صوابه من

غسان بن الجارة كما في

العباب والتكملة اه شارح

قوله وأبو عمرو صوابه أبو

عمر حفص بن عمر البصري

اه شارح

قوله وأنا أحوض لك هذا

الامر العواب حوا ذلك

الامر كما في الصحاح وغيره

اه شارح

قوله ولعل الصواب الخ

أصل هذا الترجي اللازم

كما يعلم من الشارح اه

قوله والخفص خاض، تقط الخ

اي وليس بالقطران لان

القطران عصارة شجر

معروف وفيه خمرة

يداوي به دبر البعير ولا

يطلى به الجرب وأما

الخفص خاض فانه دسم

رفيق ينبع من عين تحت

الارض كما في التهذيب

وهذا سبب عدول المصنف

عن عبارة الصيغاح حيث

قوله واليه ته

للعطش والصفراء والغثيان والخفقان الحار والأسنان الوجعة واليرقان وبزره ان علق في صرة ٢  
 لم تجبل مادامت ويقال لما في جوف الأترج حماض والتخميض الأقل من الشيء والمستحمض  
 اللين البطي الرطب ومحمود بن علي الحمضي بضمهتين مشددة متكلم شيخ للفخر الرازي ﴿الحوض﴾  
 م حج حياض وأحواض من حاضت المرأة ومن ٣ حاض الماء جمعه وحوضا اتخذته وحوض  
 الحمار سبأى مهزوم الصدر وذو الحوضين عبد المطالب واسمه شيبسة أوعامر بن هاشم  
 والحسن حاس بن غسان وحوضي كسكري ع وأبو ٤ عمرو الحوضي ثقة م وكعظم شئ  
 كالخوض يجعل للنخلة شرب منه واستحوض الماء اتخذ لنفسه حوضا وأناحوض لك هذا  
 الأمر أي أدور حوله ﴿حاضت﴾ المرأة تحيض حيضا ومحيضا ومحاضا فهي حائض وحائضة  
 من حوائض وحيض سأل دمه والحيض اسم ومصدر قيل ومنه الحوض لأن الماء يسيل اليه  
 والحية حية المرة والكسر الاسم والخرقة تستفر بها والتحييض التسييل والجماعة في الحيض  
 والمستحاضة من يسيل دمه إلا من الحيض بل من عرق العادل وحيض جبل بالطائف ونحيضت  
 قعدت أيام حيضها عن الصلاة

﴿فصل الحاء﴾ \* الخريضة كسيفة الجارية الحديثة السن الحسنة البيضاء النارة عن  
 اللبث ولعل الصواب بالصاد ﴿الخضاض﴾ كسحاب البشير من الحلي والأحق كالخضاضة  
 والمداد ويكسر ومخنة السنور والغزال وغل الأسير والخضض محرقة ألوان الطعام والحرز البيض  
 الصغار يلبسها الصغار وخضضها زينها به ٥ والخضض المكان المترب تبيله الأمطار  
 والخضاض نفض أسود رقيق تهنا به الابل الجرب والخضاض بالضم الكثير الماء والشجر من  
 الأمكنة والسمن البطين من الرجال والجال كالخضاضة والخضض كهدو عبط ربح  
 بين الصبا والدبور أريج تهب من المشرق والخضض تحريك الماء والسويق ونحوه والاستمنا  
 باليد وتخضض تحرك وخاضضته بآيته معاوضة ٧ ﴿الخفص﴾ الدعة وعيش خافض وقد  
 خفض كسكرم والسيراين ضد الرفع وبمعنى الجر في الأعراب وعض الصبوت واليا فوض في الأسماء  
 الحسني من يخفض الجبارين والفراعة ويضعهم وخفض بالمكان يخفض أقام والخافضة التلعة  
 الملمنة والخاتمة وخفضت الجارية كخفن الغلام خاص بين وخافضة رافعة أي رفع قوما إلى الجنة  
 وتخفض قوما إلى النار وهو خافض الطير أي وقور وخفض لهما جناح الذل من الرحمة توافع لهما



أومن المقلوب أى جناح الرحمة من الذل ويخفف القسط ويرفعه يسطر بان يشاء ويقدر على من يشاء وأرض خافضة السقياسة السقي وخفف القول يافلان لينه والامر هوته ورأس البحر مده الى الارض لتركيه واختفض الحط والجارية اختنتت والحروف المنخفضة ماعدا خفضه خصطظ

﴿خاض﴾ الماء يخوضه خوضا وخياضا دخله كخوضه واختاضه وبالقرس أوردته كاختاضه وخاوضه والشراب خلطه والغمرات اقتحمها وبالسيف حركه في المضروب والخاصة ما جاز الناس فيه مشاة وركبانا حج مخاض ومخاوض وكنا نخوض مع الخائضين أى في الباطل ونبتغ الغاوين وخضمت كالذى خاضوا أى كخوضهم والمخوض كمنزل للشراب كالجدح للسويق والمخوض واد بشق عمان وخوض العلب ع وراء حجر والمخوضه اللؤلؤة وسيف خيض ككيس من حديد أبيت وحديد ذكر ونخوض تكلف المخوض ونخاوضوا في الحديث تفاوضوا

﴿فصل الدال﴾ \* الدأض محركة السمن والامتلاء وأن لا يكون في الجلود نقصان

﴿دحض﴾ رحله كمنع فخص بها وعن الأمر بحث ورجله زلقت والشمس زالت والنجمة دحوضا بطأت وادحضها ودحضة كجهينة ماء لبي نعيم ومكان دحض ويحرك ودحوض نقي حج دحاض والمدحضة المنزلة وكصبور ع بالجاز ﴿دحرض﴾ بالضم وسيج ما آن وثأها معترة ابن شداد فقال

٢ شربت بماء الدحرضين فأصبحت \* زوراء تنفر عن حياض الديلم

\* الدحض سلاح السباع وسلاح الصبيان وقد دحض كمنع \* دحض خدم سائسا \* دقض يدقض شدخ وكسر \* أذهضت النافاة أجهضت \* مشية دحضى كجيشى زنة ومعنى

﴿فصل الراء﴾ \* ﴿الربض﴾ محركة الأهاء أو ما في البطن سوى الصلب وسور المدينة وماوى الغنم وحبل الرجل أو ما بلى الارض منه لا ما فوق الرجل وقونك الذى يكفبك من اللبن ومنه المثل منك ربضك ران كان سمرا أى منك أهلك وخدمك وان كانوا مضرين والناسية وسيف كالطاف بجعل في حقوى النافه حتى يجاوز الوركين وكل ما يؤوى اليه ويستراح لديه من أهل وقرى ومال وبب ويحويه حج أراض وبالكسرون البمر جماعته حيث راض طعن صاحب المزدوج فقط ط ط و، يضم وسقط الشيء وأساس البناء وما مس الارض من الشيء والروجة وضمين ونسج ويحرك لا هاء راض روجها أو الام أو الاخيت، نضج، ذاقها وهين هاء

٢ الشاهد الثامن والستون  
٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف  
الذى في العباب ونحوهما وأصل الخفضضة من خاص يخوض لا من خض يحض ألا ترى الهدلى جمل مصدره الخياض حيث قال فخفضه خفضت صفى في جمه خياض المدابر قد عا طروفا أفاده الشارح قوله خاص من وقد يقال للخائن خافض وليس بالكثير اه شارح

قوله منك ربضك الخ بالتحريك قال الشارح وهذا كقولهم أنف منك ولو كان أجدر وفي اللسان السمار اللبن الكثير الماء اه قوله عن صاحب الخ أى نقل عنه والمزدوج من اللغات اسم كتاب اه قوله وأساس البناء قال الشارح ضمه ابن خالوا ونههتن اه

٢ عن ٣ أوى

قوله بضمه قال الشارح

هكذا في النسخ والصواب

جنتها بدليل قوله فيما بعد

جائمة اه وهذا اذا قلنا ان

الارنب لا يقال الا لا تشي

ويقال للذكر خرز وأما

اذا قلنا انه يقال للسذكر

والاشي معا فلا تصوب

اه بصحة

قوله ربيض على الحاجات

قال الشارح: لا في النسخ

وصوابه عن الحاجات اه

قوله قرنا لم يزل

هكذا، نعم، لا والله

كتايبه والذبح هو

وغیره ماء في بئر

يدعى رحيضه كسفيته

وسمي في بئر

بئر تاد قرب المدينة

هكذا فقد وهم الصنفان

في ضبطه اه باحسان

وجماعة الطلح والسمر والربضة بالضم القطعة من الثريد والرجل المتربض كالربضة كهزمة  
والكسرة مثل كل قوم فتوافى بقعة واحدة والجثة ومنه تريد كانه ربضة ارنب أي جثته جماعة  
ومن الناس الجماعة وربضت الشاة تربض ربضا وربضة وربضا وربضة حسنة بالكسر كبركت  
في الابل ومواضعها مرائب وأربضها غير ما وقوله صلى الله عليه وسلم للضحك وقد بعته الى قومه  
اذا أتيتهم فاربض في دارهم ظيما أي أقم أمنا كالظبي في كناسه أولا تأمنهم بل كن بظلاما وحشافا نك  
بين أظهر الكفرة والروبيضة تصغير الربضة وهو الرجل التافه أي الحقير ينطق في أمر العامة وهذا  
تفسير النبي صلى الله عليه وسلم للكلمة ورجل ربيض على ٢ الحاجات بضمين لا يمتنع فيها  
والاربضة ملائكة أم بطوامع آدم عليه السلام وبقية حملة النجاسة لا تخلو الارض منهم وكهجوم الشجرة  
العظيمة الواسعة حج ربيض والكهيرة الأهل من القرى والضميمة من السلاسل والواسعة من  
الدروع والاربضان الترك والحشيشة والرييض الغنم برعنا النجاسة في مرائبها وجمعت الحوايا  
كالربض كجاس ومقعد وككتان الأسد وربضة وربضة وربضة أوى ٣ اليه والكباش عن  
الغنم تربض ترك سفادها وعدل أو عجز عنها والأسد على فريسته والقرن على قرنيه ترك والليل التي  
بنفسه والترابض بالكسر الضمير وأربض أهله قام بفتحهم والشمس اشتد حرها والانه النجوم  
أرواهم حتى ثقلوا وناموا تمتدين على الارض وتربيض السماء أن تجعل فيه ما يغمر قعره (رفضه)  
كنعته غسله كاربضه فهو رحيض ومرحوض والمرحاض بالكسر خشبة يضرب الثوب والمغسل  
وفد يكتى به عن مطر الخ العذرة وككنسة شيء يوصافيه مثل الكنيف والرحض الشنة والزادة  
الخلق والرحضة بالكسرة قرب المدينة للأنصار وبنى سليم والرحضة كالمشاة العرق  
إثر الحمى أو عرق يغسل الجاذبة وقد رخص المحموم كعني والرحاض بالضم اسم منه وسموا  
رحاضا ككتان وأرتضخ افتضح وخفاف بن إسماء بن رخصة صحابي (الرض) الدق  
والجرش وهو رحيض ومرحوض ومريخل من التوى ثم ينقع في الخفض كالمريضة وتكسر الميم  
وتفتح الراء ورضاض الشيء مريض منه والرضاض المسمى أوصافها كالرضوض والارض  
المرضومة بالجارة والرجل الليم وهي بهاء والقطر من المطر الصغار والكفل الرميح والارض القاعد  
لا يبرح وأرض أبطا وثقل والرئنة خثرت وعدا عدا وشديدا وارضه الأكلة الشربة التي اذا  
أكلتها أو شربتها رطبت عرقك فأسائه ورضه كسره والجارة ترضض ككسر ررضه

٣ ومرتكوض

قوله ويحرك وجمعه أرفاض  
انما عدل عن الرمز بالجيم  
لثلاثين انه جمع للمحرك  
والمسكن اه شارح  
قوله تيرا قال الشارح وفي  
بعض الاصول ابرا وقوله  
كانوز يرى جاي في بعض  
النسخ انا مع وزيري  
جدي اه

قوله ومرافض الوادي اعلم  
وايضا مرافض الارض  
مساقطه من نواح الجبال  
ونحوها وقد وجد هذا  
بحاشية بعض نسخ الصحاح  
كتبه الشيخ نصر اه

قوله الرأه قال الشارح  
هدد في سائر الاصول  
وفي الصحاح واللسان  
أركضت الفرس تحرك  
ولدها في بطنها وعظم اه  
قوله وتركضاء وتركضاء  
قال الشارح بالفتح والكسر  
مدودان هكذا في النسخ  
وهو غلط والصواب التركضي  
والتركضاء اذا فتحت  
الناء والساك قصرت واذا  
كسرت ممددت وقوله لم  
يفسر اقال شيخنا قد فسرهما  
ابو حيان في شرح التسهيل  
فقال قالوا يمشي التركضاء  
اسم لشيء فيها نبخت اه  
قوله بين الرماضة كان  
الناصب بين الرماضة  
بالتأنيث ليوافق لفظ

يرفضه ويرفضه رفضا ورفضاً تركهاتبدد في مرعاها كأرفضها فرفضت هي رفوضها  
رعت وحدها والراعي ينظر اليها وهي ابل رافضة ورفض ويحرك وجمعه أرفاض والنخل انتشر  
عذقه وسقط قيقاؤه والوادي اتسع كأرفض واسترفض ع ورمي ع وشي رفيض مرفوض  
والريفض العرق والمتكسر من الرياح والروافض كل جند تركوا قائدهم والرافضة الفرقة منهم  
وفرقة من الشيعة بايعوا يزيد بن علي ثم قالوا له تبرأ من الشيعة فأتى وقال كانوز يرى جدي فتزكوه  
ورفضوه ورفضوا عنه والنسبة رافضي ورفض الشيء ما كظم منه فتفرق ورفض الناس فرفضهم ومن  
الارض ما لا ينالك منها ولم تترك من الكلا والرافضة كجبانة الذين يرفعونها والرفض من الماء  
ويسخن التليل عنه ومرافض الوادي حيث يرفض اليه السيل ورجل قبضة رفضة كهمزة يمسك  
بالشيء ثم يدعه ورقص في القرية ترفضاً بقى فيها قليلاً من ماء والفرس أدلى ولم يستحجم انما ظنه  
وارفضاض الدموي رنشه ومن الشيء تفرقه وذها به كالترفض والرافض في قول الباهلي  
٢ اذا ما الحجاز ياب اعلقن طنبت \* بماء لا يألوك رافضها صخرًا

الرامي أي اذا علقن أمتعن بالشجر خيمت هي بسهولة لا يستطيعك الرامي بها أن يرمى صخرة  
لنقائها وترفض تكسر (الركض) تحريك الرجل ومنه اركض برجلك والدفع واستخفاف  
الفرس للعدو وتحرك الجناح والحرب ومنه اذا هم منها يركضون والعدو والركضة الدفعة والحركة  
وهو لا يركض المحجن أي لا يدفع عن نفسه وركض الفرس كعني فركض هو عدا فهو راكض  
وركوض ٣ ومرا كض الحوض جوائبه وكثير مسعر النار وبها جانب القوس والفرس تركض  
الارض قوايمها واركضت المرأة عظم ولدتها في بطنها وارتكض اضطرب ومرتكض الماء موضع  
جمه وراكضه أعدى كل منهما فرسه وتركضاء وتركضاء مثل بهما النجاة ولم يفسر وعندى انهما  
الركض (الرمض) محركة شدة وقع الشمس على الرمل وغيره رمض يوماً كفرح اشتد حره  
وقدمه احتترقت من الرمضاء للارض الشديدة الحرارة والغم رعت في شدة الحر فقرحت أكبادها  
ورمض الشاة بره ضهاش نفا وعلها جلدتها وطرحتها على الرضفة وجعل فوقها الملة لتتصبغ والغنم رعاها  
في الرمضاء كأرمضها ورمضها والنصارى يرمضه ويرمضه جعله بين حجرين أماسين ثم دقه ليرق وشفرة  
رميض بين الرماضة وقيع حديد والرمضة كفرحة المرأة التي تحك فخذهما فخذها الآخرى ورشيد  
ابن رميض مصغر بن شاعر وشهر رمضان هم حج رمضانات ورمضانون وأرمضة وأرمض

شأنهم لا ينفصلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق  
 من الحروف والرموز أو من رمض الصائم اشتد حرقه أولاً لأنه يحرق الذنوب ورمضان إن صح  
 من أسماء الله تعالى فغير مشتق أو راجع إلى معنى الغافر أي يمحو الذنوب ويمحها والرمضى محرقة  
 من السحاب والمطر ما كان في آخر الصيف وأول الخريف وأرمضه أوجعه وأحرقه وأحرقه القوم  
 اشتد عليهم فآذاهم ورمضته ترميضاً تنظرته شيئاً قليلاً ثم مضيت والصوم نويته والرمض صيد  
 الطي في الهاجرة وغنيان النفس وارتضت الفرس به وثبت وزيد من كذا اشتد عليه وأقلقه ولقلان  
 حذب له وكبده فسدت ﴿الروضة﴾ والريضة بالكسر من الرمل والعشب مستنقع الماء  
 لا سترضة الماء فيها ونحو النصف من القرية وكل ماء يجتمع في الأخادات والمسالك  
 روض ورياض ورياض ورياض ع بين مهرة وحضرموت ورياض الرضة ع بمهرة  
 ورياض الفطاع ع آخر وراض المهر رياض وريضة ذلك فهو راض من راض ورواض وارض  
 المهر صار مرواضاً وناق رضى كسيد أول ما رضىت وهي صعبة بعد المراض صلابة في أسفل سهل  
 تسمى الماء ع مراض ومراضات والمراض والمراض مواضع وأراض صلب اللبن  
 على اللبن وروى فشنع بالري وشرب عللاً بعد نهل والقوم أرواهم وهو سقياً بانه يرض الرطاف  
 رواية والأكثر يرض والوادي استنقع فيه الماء كاستراض وروض لزم الرياض والقراح جعله  
 روضة واستراض المكان اتسع والخوض صب فيه من الماء ما يوارى روضه والتفست طابت  
 وراوضه داراه والمراوضة المكروهة في الأثران توأصف الرجل بالسعة ليست عندك وهي بيع  
 المواصفة ﴿فصل الشين﴾ ﴿شرواض﴾ الكسر رخوضهم \* نهل شرواض  
 ضخم طويل الساق \* الشمر ضاض بالكسر شجر الجزيرة  
 ﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضوضى﴾ مقصورة الجلبة وأصوات الناس لغة في المهموزة ورجل  
 مضوض مصوت ﴿فصل العين﴾ ﴿العجمضى﴾ كحرقى ضرب من التمر صغار  
 ﴿العر باض﴾ كقرطاس الغليظ من الناس ومن الابل والاسد الثقيل العظيم كالعر نص كقمطر  
 فيمن والمزاج الذي يترك خلف الباب وابن سارية والكندي صحايان وكقمطر العريض  
 وكعلاب الغليظ ﴿العروض﴾ مكة والمدينة حرسهما الله تعالى وما حولهما وعرض أتاها  
 والناقة التي لم ترض وميزان الشعر لأنه يظهر المزن من المنكس أولانها ناحية من العلوم أولانها

قوله بالكسر أى بكسر  
 الشين والميم ويسكون الراء  
 لا تكسر الشين مع يسكون  
 الميم كما وهمه ضبط  
 المصنف فالأولى أن يقول  
 كسر طراط اه شارح

صَعْبَةٌ أَوْلَانُ الشَّعْرِ يُعْرَضُ عَلَيْهَا ٢ أَوْلَانُهُ أَطْعَمَهَا الْخَلِيلُ بِمَكَّةَ وَاسْمُ الْجُزْءِ الْآخِرِ مِنَ النِّصْفِ  
 الْأَوَّلِ سَالِكًا أَوْ مَعْبَرًا مُؤَنَّثَةٌ جج أَعَارِضُ وَالنَّاحِيَةُ وَالطَّرِيقُ فِي عَرْضِ الْجَبَلِ فِي مَضِيقٍ وَمِنْ  
 الْكَلَامِ خَوَاهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يُعَارِضُكَ إِذَا سَرْتَ وَالكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ وَالغَيْمُ وَالسَّحَابُ وَالطَّعَامُ وَفَرَسُ  
 قُرَّةِ الْأَسَدِيِّ وَمِنْ الْغَنَمِ مَا يُعْتَرِضُ الشَّوْكَ قَيْرَعَاهُ وَهُوَ رَوْضٌ بِالْأَعْرُوضِ أَيْ بِالْحَاجَةِ عَرَضَتْ لَهُ  
 وَعَرَضَ أَتَى الْعَرُوضُ وَلَهُ كَذَا يُعْرَضُ ظَهْرُهُ عَلَيْهِ وَبَدَأَ كَعَرَضَ كَسَمِعَ وَالشَّيْءُ لَهُ أَظْهَرُهُ وَعَلَيْهِ أَرَاهُ  
 أَيَّاهُ وَالْعُودَ عَلَى الْإِبَاءِ وَالسَّيْفَ عَلَى فَخْذِهِ يُعْرَضُ وَيَعْرِضُهُ فِيهِمَا وَالْجُنْدُ عَرَضَ عَيْنَ أَمْرِهِمْ عَلَيْهِ  
 وَنَظَرَ حَالَهُمْ وَلَهُ مِنْ حَقِّهِ ثَوْبًا أَعْطَاهُ أَيَّاهُ مَكَانَ حَقِّهِ وَلَهُ الْقَوْلُ ظَهَرَتْ وَالنَّاقَةُ أَصَابَهَا كَسَرُ كَعَرَضَ  
 بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْفَرَسُ مَرَّ عَارِضًا عَلَى جَنْبِ وَاحِدٍ وَالشَّيْءُ أَصَابَ عَرَضَهُ وَبَسَّطَتْهُ عَارِضُهَا وَالْقَوْمُ  
 عَلَى السَّيْفِ قَتَلَهُمْ وَعَلَى السَّوْطِ ضَرَبَهُمْ وَالشَّيْءُ بَدَأَ وَالْحَوْضَ وَالْقِرْبَةَ هَلَاهُمَا وَالشَّاةُ مَاتَتْ بِمَرَضٍ  
 وَالْبَحِيرُ كُلُّ مَنْ أَعْرَضَ الشَّجَرُ أَيْ أَعَالِيهِ وَعَرَضَ عَرَضَهُ وَيَضُمُّ أَيْ يُخَاجِجُهُ وَالْعَارِضُ النَّاقَةُ  
 الْمَرِيضَةُ أَوِ الْكَسِيرُ وَصَفْحَةٌ الْخَدُّ كَالْعَارِضَةِ فِيهِمَا وَالسَّحَابُ الْمُعْتَرِضُ فِي الْأَفْقِ وَالْجَبَلُ وَمَنْهُ عَارِضُ  
 الْمِيَامَةِ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْأَعْطِيَةِ وَصَفْحَتَا ٣ الْعُنُقُ وَجَانِبَا الْوَجْهِ جِ وَالْعَارِضَةُ جِ وَالسِّنُّ الَّتِي فِي  
 عَرَضِ الْفَمِ جج عَوَارِضُ وَمَا يَسْتَقْبَلُكَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْخَشَبَةُ الْعُلْيَا الَّتِي يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَوَاحِدَةُ  
 عَرَارِضِ السَّقْفِ وَالنَّاحِيَةُ وَمِنْ الْوَجْهِ مَا يَدُورُ عَنْهُ الضَّحْكُ وَالْيَأْنُ وَاللَّسَنُ وَالْجِلْدُ وَالصَّرَامَةُ  
 وَمِنْ عَرَضِ الشَّاةِ كَعَرِخَ الشَّقِي فِي كَثَرَةِ الشُّبِّ وَكُكْرِمَ عَرَضًا كَعَنْبٍ وَعَرِاضَةٌ بِالْفَتْحِ صَارَ عَرِضًا  
 وَالْمَرَضُ الْمَنَاعُ رُبَّمَا كُنَّ عَنْ الْفَزَازِ وَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى النَّقْدَيْنِ وَالْجَبَلُ أَوْ سَفْحُهُ أَوْ نَاحِيَتُهُ أَوْ الْمَوْضِعُ  
 يُقَالُ مِنْهُ الْبَلُّ وَالكَثِيرُ مِنَ الْجِبَادِ وَجِبَلٌ بَقَاسٍ وَالسَّعَةُ وَخِلَافُ الطُّولِ رَمْنُهُ دُعَاةُ عَرَبُضٍ وَالْوَادِي  
 وَأَنْ يَذْهَبَ الْمَرْسُ فِي عَدْوِهِ وَقَدْ أَمَالَ رَأْسَهُ وَعُنْتُهُ وَأَنْ يُغْبَنَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ عَارِضَتُهُ فَعَرَضَتْهُ  
 وَالْجَيْشُ وَتُكْسَرُ وَالْجُونُ وَقَدْ عَرَضَ كَيْفِي وَأَنْ يَمُوتَ الْإِنْسَانُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَمِنْ اللَّيْلِ سَاعَةٌ مِنْهُ  
 وَالسَّحَابُ أَوْ مَا سَمَّاهُ الْأَفْقُ رِ الْكَسْرِ الْجَسَدُ وَكُلُّهُ وَضِعَ بِعَرَقٍ مِنْهُ وَرَأَيْتُهُ رَائِحَةً طَيِّبَةً كَانَتْ  
 أَوْ خَبِيثَةً وَالنَّفْسُ وَجَانِبُ الرَّجُلِ الَّذِي يَمُوتُ مِنْ قَدَمِهِ وَحَسْبُهُ أَنْ يَنْتَقِصَ وَيُسَلَبَ أَوْ سَوَاءُ كَانَ  
 فِي نَفْسِهِ أَوْ سَلَفَتْهُ أَوْ مِنْ أَلْزَمَدَاهُ أَوْ دَوْنِهَا أَلْبَسَ وَالْذَّمُّ أَوْ مَا فَتَحَ بِهِ مِنْ حَسَبٍ وَشَرَفَ وَقَدْ بَرَأَ  
 بِدَلَالَتِهِ وَالْأَجْدَادُ مَا خَلَقَتْهُ الْإِلَهِ وَهَدَى رَأْسَهُ وَالْجَيْشُ وَبَنِيهِمْ وَالْوَادِي فِيهِ قُرَى وَمِيَاهُ أَوْ خِيَارُهُ وَوَادٍ  
 بِالْمَاءِ وَالْجَنْبُ الْأَرَاءُ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْبَلَدُ وَنَاحِيَتُهُمَا الْعَظِيمُ مِنَ السَّحَابِ وَالْكَثِيرُ مِنَ

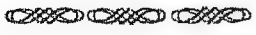
٢ عليه ٣ وصَفْحَةٌ  
 قَوْلُهُ يُونُثَةُ قَالَ الشَّارِحُ  
 وَرَبَّمَا ذَكَرْتَ كَمَا فِي اللِّسَانِ  
 وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهَا اسْمُ جَنْسٍ  
 كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَجَمْعُهَا عَلَى  
 أَعَارِضٍ غَيْرُ مَقْبُولٍ كَمَا فِي  
 جَمْعِهَا عَرِضًا وَازْدَوَجَتْ  
 جَمْعُهَا عَلَى أَعَارِضٍ كَمَا فِي  
 الصَّحَاحِ وَقَوْلُهُ مَرَّ يَوْضُ  
 بِالْأَعْرُوضِ كَذَا فِي النِّسْخِ  
 وَالصَّوَابُ رَكُوضٌ بِسَلَا  
 عَرُوضٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ  
 وَالْعَبَابُ اهـ

قَوْلُهُ وَعَرَضَ أَتَى الْعَرُوضُ  
 قَدْ تَقَدَّمَ هَذَا لَهُ فَرِيحًا فَهُوَ  
 تَكَرَّرَ وَقَوْلُهُ يَعْرِضُهُ  
 وَيَعْرِضُهُ فِيهِمَا أَيْ فِي الْعُودِ  
 وَالسَّيْفِ كَمَا فِي السَّحَابِ وَوَادٍ  
 خِلَافُهُ مَا فِي الدُّرِّ وَجَانِبُ  
 قَالَ فِي عَرِيسِ السَّيْفِ  
 هَذِهِ وَحْدًا هَذَا بِالضَّمِّ اهـ

قَوْلُهُ وَإِنْ عَرِيتَ الْإِنْسَانُ  
 قَالَ الشَّارِحُ لَا وَجْهَ لَهُ  
 لِتَضَمُّنِهَا الْإِنْسَانَ فِي  
 قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ عَرِيتَ  
 ذَاتُ الرُّوحِ مِنَ الْخِيَوَانِ  
 مَاتَتْ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ اهـ

٢ يَضْرِبُونَ ٣ الثَّيَابِ

٤ لذلك



قوله وسير محمود الخ قال  
الشارح الصواب في هذا  
العرض بضمتين كما هو  
مضبوط في اللسان اه

قوله والتحرريك ما يعرض  
الخ يقال في فعله عرض لي  
يعرض من بابي ضرب  
وسمع أفاده الشارح

قوله وسهم عرض قال  
الشارح الاضافة ويقال  
بالنعت أيضا كما في الأساس

اه

قوله والعرضي قال الشارح  
راد في الصراح وتقول في  
تصدير العرضي عرض  
بمعنى النعت لأنها ملحقة  
ونحو ذلك انباء لانها غير  
ملحقة اه

قوله معرضة قال الشارح  
بالفتح كمنكرهة او الكسر  
كمنسنة اه

الجراد ومن يعترض الناس بالباطل وهي بهاء وأعراض الحجاز رسائيقه الواحد عرض وبالضم ٥  
بالشام وسفح الجبل والجانب والناحية ومن النهر والبحر وسطه ومن الحديث معظمه كعراضه  
ومن الناس معظمتهم ويفتح ومن السيف صفحه ومن العنق جانبا وسير محمود في الخيل مذموم في  
الابل وكل الجبن عرضا أي اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله وهو من عرض الناس  
من العامة ونظر إليه عن عرض وعرض من جانب ويضربون الناس عن عرض لا يبالون من ضربوا ٢  
وناقة عرض أسفار قوية عليها وعرض هذا البعير السفر والحجر والتحرريك ما يعرض للانسان من  
مرض ونحوه وحطام الدنيا وما كان من مال قليل أو كثير والغنيمة والطمع واسم لا دوام له وأن  
يصيب الشيء على غرة وما يقوم بغيره في اصطلاح المتكلمين وعلقتما عرضا اعترضت لي فهو بينهما وسهم  
عرض تومده بغيره والعرضي بالفتح جنس من الثياب ٣ وبمض مرافق الدار عراقية وكرمكي  
النشاط وناقة عرضة كسبحة تشتمل معارضة وتشتمل العرضة والعرضي أي في مشيته يعني من  
نشاطه ونظر إليه عرضة أي يؤخر عينه والعراض بالكسر سمة أو خط في فخذ البعير عرضا وقد  
عرض البعير وحده يؤخر بها أخفاف الابل لتعرف آثارها والناحية والشق جمع عرض والعرضي  
الضم من لا يثبت على السرج والبعير الذي يعترض في سيره لأنه لم يتم رياضته وناقة عرضية فيها  
صعوبة وفيك عرضية عجرفة ونحوه وصعوبة والعرضة بالضم الهمة وحيلة في المصارعة وهو عرضة  
لذلك ٤ مقرر له قوي عليه وعرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلته عرضة لكذا نصبت له وناقة  
عرضة للحجارة قوية عليها وفلانة عرضة للزوج ولا تجاوا الله عرضة لايمانكم ماله معرضا أي  
يانكم وبين ما يقر بكم إلى الله تعالى أن تبرأوا وتتقوا أو العرضة الاعتراض في الخير والشر أي لا تتزصوا  
باليمن في كل ساعة ألا تبرأوا ولا تتقوا والاعتراض المنع والأصل فيه أن الطريق إذا اعترض فيه  
بناقل أو غيره منع السابلة من سلوكه وطاوع العرض والعراض كغراب العريض والعراضة بابئها  
والهدية وما يحمل إلى الأهل وما يعرضه المسافر أي يطعمه من الميرة وعوارض بالضم جميل فيه تميز  
حاتم ببلاد طيبه وأعرض ذهب عرضا وطولا وعنه صدد الشيء جعله عريضا والمرأة بولدها ولدتهم  
عراضا والشيء ظهر وعرضته أناشأ ككسبته فأكب ولك الخير أمكنك والطبي أمكنك من عرضه  
وأرض معرضة يستعرضها المال ويعترضها أي فيها نبات يرعاها المال إذا مر فيها وقول عمر في  
الأسيف فإدان معرضا في س ف ع أي معترض الكل من يقرضه أو معرضا ممن



يقول لا تستند أو معرضا عن الأداء أو استندان من أي عرض تأتي له غير مبال والتعرض خلاف  
التصریح وجعل الشيء عرضا أو بيع المتاع بالعرض وإطعام العائمة والمداومة على أكل العرضان  
وأن يصير ذا عارضة وكلام وأن يتبع الكاتب ولا يبين وأن يجعل الشيء عرضا للشيء والمعرض  
كحدث خائن الصبي ومعرض بن علاط وابن معيقب صحابيان أو الصواب معيقب بن معرض  
وكعظم ثم وسمه العرض ومن الأحم ما لم يبلغ في انضاجه وكثير ثوب تجلي فيه الجارية وكخراب  
سهم بلاريش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون حده ومن الكلام قواه واعتراض  
صار وقت العرض راكبا وصار كالخشبة المعتضة في النهر وعن امرأته أصابه عارض من الجن  
أو من معرض عنه عن إتيان أو الشيء دون الشيء حال والفرس في رسته لم يستقم لقائده ويريد البعير  
ركبه وهو صيب بعدوله سهم أقبل به قبله فرماه فقتله والشهرا بده من غير أوله وفلا أوقع فيه  
والله أعلم بذكرهم واحدا واحدا وفي الحديث لا جانب ولا جنب ولا اعتراض هو أن يعترض  
رسول فمرسه في بعض الغاية فيدخل مع الخيل والعرض من المعز ما أتى عليه سنة وتناول التبت  
يعرض شدة أو إذا سب وأراد السفاد حج عرضان بالكسر والضم وفلان عريض البطان أي مثير  
وعرض له نصدي ومنه تعرضوا للفتوح رحمة الله وتوَجَّع والجل في الجبل أخذ في سيره عينا وشمالا  
لعمري الطريق وعارضه جانبه وعدل عنه وسار حيا له والكتاب قابله وأخذ في عرض من الطريق  
والجنازة أتاها معرضا في بعض الطريق ولم يتبعها من منزله وفلا تأمحل صنيعه أي إليه مثل ما أتى ومنه  
المعارضة كان عرض فعله كعرض فعله وضرب الفمرة الناقصة عراضا عرض عليها ليضربها ان  
اشتهاها وبيرد وعراض يعارض الشجر ذا الشوك ففيه وجاءت بولد عن عراض ومعارضة هي  
أن يعارض الرجل المرأته أي أتيها حراما واستعرضت الناقة باللحم فذفت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل  
عن حال أحد وعرض كبري واد بالمدينة به أموال لأهلها وعرض كسكت بتعرض للناس بالشر  
والمعارض من الابل النوق التي ترام بأنفها وتمنع درها وابن المعارضة السفيح والمزال بن المعارض  
شاعر وقول سمرة من عرض عرضته ومن مشى على الكلاء قد فناه في النهر أي من لم يصرح  
بالقدف عرضته بضر وبه خفيف ومن صرح حددناه استعار المشي على مرقا السفينة للتصریح  
والتفريق للحد والآخر من كعظم وزبرج من شجر العضاة أو كعظم صغار السدر والأراك  
ومن كل شجرة لا يتعلم بدا والخلع حلب كالعراض الواحدة بها وعرض الماء عرصة وعراضا

قوله وابن معيقب قال  
الشارح وفي بعض نسخ  
المعجم معيقب باللام وقوله  
أو الصواب معيقب بن  
معرض قلت هو رجل آخر  
من الصحابة ويعرف  
بالماهي اه

قوله تجلي فيه الجارية أي  
وتعرض فيه على المشتري  
كما في الشارح

قوله وعن امرأته قال  
الشارح ظاهر سباق أما  
مبنى للمعلوم والصواب  
اعترض عنها بالضم اه

قوله ان اشتهاها قال الشارح  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب ان اشتهاها  
ضربها والا فلا وذلك  
لكرمها كما في الصحاح  
بالعاب وأما اذا اشتهاها  
عوفضها لا يشب الكرم  
ها فتأمل اه

قوله ومنع قال شيخنا وزنه  
يمنع وهم اذ الشرط غير  
موجود الا أن يحمل على  
تداخل اللغات ونقل  
الجوهري عن ابن السكيت  
الفتح فقال عوضت باللقمة  
فأنا أعض اه قال ابن  
بري هذا تصحيف من  
غصمت باللقمة فأنا  
أعص بالصاد المهملة  
لا بالضاد المعجمة فتأمل  
ترشد فالصواب أنه من  
باب سمع فقط أفاده  
الشارح

قوله والعوض العوض  
الشديد هكذا في النسخ  
كامر والعوض ففتح العين  
وهو غلط وفي التكملة  
والعصاب عن ابن الاعرابي  
العوض مثل سبب  
العوض الشديد بفتح العين  
في العوض وهو غلط والصواب  
كما في التهذيب المضعض  
هو العوض الشديد أي  
بكسر العين في العوض وهو  
كاسياني بمعنى الداهية اه  
شارح

قوله والعوض في الدواب  
بالكسر قال الشارح  
مصدر عوضت فاعض  
مماضة وعوضها اه

طَحَلَبَ (عَضَضْتُهُ) وعليه كَسَمِعَ وَمَنَعَ عَضَاوَعَضِيضًا أَمْسَكَتُهُ بِأَسْنَانِي أَوْ بِسَاسِي وَبِصَاحِي  
عَضِيضًا زَمَّتُهُ وَالْعَضِيضُ الْعَضُّ الشَّدِيدُ وَالْقَرِينُ وَعَضُّ الزَّمَانِ وَالْحَرْبُ شَدَّتْهُمَا أَوْ هَمَّا بِالضَّاءِ  
وَعَضُّ الْأَسْنَانِ بِالضَّادِ وَالْعَضْوُضُ مَا يُعَضُّ عَلَيْهِ وَيُؤْكَلُ كَالْعَضَاضِ ٢ وَالْقَوْسُ لَصِقَ وَرَثَا  
بِكَبْدِهَا وَالْمَرْأَةُ الضَّبِيَّةُ كَالْعَضْوُضَةِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالزَّمَنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ وَمَلَكَ فِيهِ عَسْفٌ وَظَلَمٌ وَالْبَيْزُ  
الْبَعِيدَةُ الْقَرَأُ وَالْكَثِيرَةُ الْمَاءُ هـ عَضَضْتُ وَعَضَاضْتُ وَالْعَضْوُضُ مِمَّا أَسْوَدَّ حُلُوهُ وَاحْدَتُهُ بِهَاءٍ  
وَكَسَابٍ مَا غَلِظَ مِنَ الشَّجَرِ وَكَسَابُ عَضُّ الْقَرَسِ وَالْعَضُّ بِالضَمِّ الْعَجِينُ تَعْلَفُهُ الْأَيْلُ وَالْقَتُّ  
وَالشَّعِيرُ وَالْحَنْظَلَةُ لَا يَشْرُكُهُمَا شَيْءٌ أَوْ النَّوَى وَالْقَتُّ وَالشَّجَرُ الْغُلِيظُ يَبْقَى فِي الْأَرْضِ أَوْ النَّوَى  
وَالْعَجِينُ وَالشَّعِيرُ وَالْحَنْظَلَةُ الْجَزَلُ الْكَثِيرُ يَجْمَعُ وَالْيَابِسُ مِنَ الْحَشِيشِ وَبِالْكَسْرِ السَّيِّئُ الْخَلْقُ  
وَالْبَلِيغُ الْمُنْكَرُ وَالْقَرْنُ وَالْقَوَى عَلَى الشَّيْءِ وَالْقِيمُ لِلْمَالِ وَالْبَخِيلُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَالِدَاهِيَّةُ ج  
عَضْوُضٌ وَمِنْهُ الرَّوَاةُ الْأُخْرَى ثُمَّ تَكُونُ مَأْوُكُ عَضْوُضٌ وَمَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ وَيَضُمُّ أَوْ هِي  
الطَّلَحُ وَالْعَوْسَجُ وَالسَّلْمُ وَالسَّيَالُ وَالسَّرْحُ وَالْعُرْفُطُ وَالسَّمَرُ وَالشَّهَانُ وَالْكَنْهَلُ ٣ وَمَا لَا يَكَادُ  
يَنْفَتِحُ مِنَ الْأَغَالِقِ وَالْعَضَّانُ زَيْدٌ بِنُ الْحَرْثِ الثَّمَرِيُّ وَدَعْفُلُ بْنُ حَنْظَلَةَ الذُّهْلِيُّ عَالِمُ الْعَرَبِ بِحِكْمِهَا  
وَأَيَّامُهَا وَالْعَضَاضُ كَفَرَابٌ وَرَمَانُ عَرْنَيْنِ الْأَنْفِ وَالْعَضَاضِيُّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ وَالْبَعِيرُ السَّمِينُ  
وَأَعَضَضْتُهُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ يَعْضُهُ وَسَيَفِي ضَرْبُهُ بِهِ وَأَعَضُّوا أَكَلَتْ أَيْلُهُمُ الْعَضَّ وَالْبَيْزُ صَارَتْ عَضْوُضًا  
وَالْأَرْضُ كَثُرَ عَضُّهَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَعَزَّى بِعِزِّ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعَضُّوه بِهِنَّ أَيْهَ وَلَا تَكْنُوا أَيْ قُورَالَهُ  
اعَضُّضْ أَيْرَأَيْسِكَ وَلَا تَكْنُوا عَنْهُ بِالْهَنْ وَعَضَضَ عَلَفَ أَيْلَهُ الْعَضَّ وَاسْتَقَى مِنَ الْبَيْزِ الْعَضْوُضُ  
وَمَازَحَ جَارِيَتَهُ وَهَمَّارٌ مَعْضُضٌ عَضَضْتُهُ الْحُمُرُ وَكَدَمْتُهُ وَالْعَضَاضُ فِي الدُّوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَعْضَّ  
بَعْضُهَا بَعْضًا وَهُوَ عَضَاضٌ عَيْشٌ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَّةِ \* عَلَضَهُ يَعْلُضُهُ حَرَكَةُ لَيْتَزَعَهُ نَحْوُ الْوَتْدِ  
وَالْعَلُوضُ كَيْجَاوَزَ ابْنُ أَوَى \* رَجُلٌ عَلَامُضٌ كَعَلَابُ بَطِيْلٌ وَخَمَّ \* عَلَهُضُ رَأْسُ الْقَارُورَةِ  
عَالَجَ صِهَامًا لَيْسَتْ خَرَجَهُ وَالْعَيْنُ اسْتَخْرَجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلُ عَالَجَهُ عَالَجَهُ شَدِيدًا وَمِنْهُ شَيْءٌ نَالَهُ  
(عَوْضٌ) مُثَلَّثَةً الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ ظَرْفٌ لَا اسْتِعْرَاقَ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطْلًا أَفَارَقَكَ عَوْضٌ أَوْ الْمَاضِي أَيْضًا  
أَيُّ أَبْدًا يُقَالُ مَا رَأَيْتُ مُثَلَّثَةً عَوْضٌ مُخْتَصٌّ بِالنَّفْيِ وَيُعْرَبُ أَنْ أُضِيفَ كَلَّا أَفَعَلَهُ عَوْضٌ الْعَائِضِينَ  
وَعَوْضٌ مَعْنَاهُ أَبَدًا أَوْ الدَّهْرُ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ كَلَّمَامُضِي جُزْءُهُ عَوْضَةٌ جُزْءُهُ أَوْ قِسْمٌ أَوْاسِمٌ صَمٌّ لِبُكْرَيْنِ  
وَإِلَّ وَيُقَالُ أَفَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ ذِي عَوْضٍ كَمَا يَقُولُونَ مِنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيهَا تَسْتَأْنِفُ وَالْعَوْضُ كَعَنْبٍ

٢ بلغ العراض مع مؤلفه  
عفا الله عنه هكذا بخطه وبه  
اتهى المجلس السادس  
والخمسون

٣ أجده ٤ يتحطم

قوله التغييض قال

الازهرى هذا الحرف لم  
أجده لغير الليث وأرجوان  
بكون صحيحا وقال  
الصاغاني الشدة العزى  
في هذا التركيب لجر  
غبض من عبرته البيت  
والرواية غبض بالتحية  
لا غير كما في الباب اه  
شارح

قوله وفي الالف غرضان  
قال الشارح مثنى غرض  
وقوله وهو ما انحدر كذا  
في النسخ والعباب وعبارة  
اللسان وهما ما انحدر الخ  
اه

قوله وتغرض الغصن كذا  
في العباب والذي في التكملة  
واللسان انغرض الغصن  
اذا انكسر اه شارح  
قوله أغضبه قال الشارح  
وأغضاه أيضا اه

قوله وغضا بالضم والشدة  
اى كالامر اللاتين بالضم  
اه شارح

الْخَلْفُ أَعَاذَنِي اللَّهُ مِنْهُ عَوْضًا وَعَوْضًا وَعِيَاضًا وَأَصْلُهُ عَوَاضٌ وَعَوَاضِي وَالْأَسْمُ الْعَوْضُ وَالْمَعْوَضَةُ  
وَتَعَوَّضَ أَخَذَ الْعَوْضَ وَاسْتَعَاذَهُ سَأَلَهُ الْعَوْضَ فَعَاوَضَهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَاعْتَاذَهُ جَاءَهُ طَالِبًا لِلْعَوْضِ  
وَالْعَاوِضُ فِي قَوْلِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَفَّاسِيِّ عَمَّنْ مَقُولٌ كَعِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ٢

﴿فصل الغين﴾ \* التَّغْيِيزُ أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ كَلِمَةً فَلَا يُجِيبُهُ الْعَيْنُ ﴿الْفَرْضُ﴾ مُحَرَّكَةٌ  
هَدَفَ يَرْمِي فِيهِ جِ أَغْرَضَ وَالضَّجْرُ وَالْمَالُ وَالشَّوْقُ غَرَضٌ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَالْخَافَةُ وَغَرَضُ الشَّيْءِ  
غَرَضًا كَصَغَرَصَفَرًا فَهُوَ غَرِيضٌ أَيْ طَرِيٌّ وَالْغَرِيضُ الْمَعْنَى الْجَيْدُ وَمَاءُ الْمَطَرِ كَالْمَغْرُوضِ وَكُلُّ  
أَيْضَ طَرِيٍّ وَالطَّلْعُ كَالْأَغْرِضِ فِيهِمَا وَغَرَضَ الْإِنَاءَ يَغْرِضُهُ مَلَأَهُ كَأَغْرِضَهُ وَنَقَصَهُ عَنِ الْمَلَأِ ضِدُّ  
وَالسَّاءُ حَضَّضَهُ فَادَّامَرَصَبَهُ فَسَقَاهُ الْقَوْمَ وَالسَّخْلُ فَطَمَهُ قَبْلَ أَنَا هُوَ الشَّيْءُ اجْتَنَاهُ طَرِيًّا أَوْ أَخْذَهُ ٣  
كَذَلِكَ كَفَرَضَهُ فِيهِمَا وَالْفَرْضُ لِلرَّحْلِ كَالْجَزَامِ لِلسَّرَجِ جِ غُرُوضٌ وَغَارِضٌ كَالْغُرْضَةِ بِالضَّمِّ  
جِ كَكُتِبَ وَكُتِبَ وَشُعْبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَامِلَةٍ أَوْ كَبُرَ مِنَ الْمَهْجِيجِ جِ غُرْضَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
وَمَوْضِعُ مَاءٍ تَرَكْتَهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّنْيِ وَأَنْ يَكُونَ سَمِيًّا فَيَهْزُلَ فَيَبْقَى فِي جَسَدِهِ غُرُوضٌ  
وَالْكُفُّ وَاجْعَالُ الشَّيْءِ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَغْرِضُ كَمَنْزِلٍ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْمَحْزَمِ لِلْفَرَسِ وَطَوَى الثُّوبَ عَلَى غُرُوضِهِ  
أَيْ غُرُورِهِ وَفِي الْأَنْفِ غُرْضَانٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَا انْحَدَرَ مِنَ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْفَارِضُ  
مِنَ الْأَوْفِ الطَّوِيلُ وَمَنْ رَدَّ الْمَاءَ بَاكَرًا وَغَارِضُ لَهْمٍ غَرِيضًا عَجْنًا بَشَكَرَهُ وَلَمْ يُطْعَمْهُمْ بَائِنًا  
وَالنَّاقَةُ شَدَّهَا بِالْغُرْضَةِ كَغَرَضَهَا غَرَضًا وَغَرَضَ تَغْرِضًا كُلَّ اللَّحْمِ الْغَرِيضَ وَتَغَكَّهُ وَتَغَرَضَ  
الْغُصْنُ أَنْ يَكْسُرَ وَلَمْ يَتَحَطَّمْ ٤ وَغَارِضٌ إِلَهُ أَوْرَدَهَا بِكُرَّةٍ ﴿غَضٌ﴾ طَرَفُهُ غَضَاضًا بِالْكَسْرِ  
وَغَضًا وَغَضَاضًا وَغَضَاضَةً فَتَحْتَمِلُ خَفَضَهُ وَاحْتَمَلُ الْمَكْرُوهَ وَمِنْهُ نَقَصَ وَوَضَعَ مِنْ قَدَرِهِ وَالْغُصْنُ  
كَسَرَهُ فَلَمْ يُنْعَمْ كَسَرَهُ وَالْغَضِيضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلْعُ النَّاعِمُ كَالْفَضِّ فِيهِمَا وَمِنْ الطَّرْفِ الْفَارِضُ وَالنَّاقِصُ  
الذَّلِيلُ جِ أَغْضَبُ وَالْعَضُّ الْحَدِيثُ النَّجَاحُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ جِ كَحِبَالٍ وَغَضَضَتْ كَمَنْعَتْ  
وَسَمِعَتْ غَضَاضَةً وَغَضُوضَةً فَأَنْتَ غَضٌّ أَيْ نَاضِرٌ وَالْغَضَاضُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْعَرْنَيْنُ وَمَا أَلَا مِنْ  
مِنَ الْوَجْهِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ وَقَصَائِصُ الشَّعْرِ أَوْ مَقْدَمُ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ الرُّوْنَةُ تَقْسُمُ أَوْ مَا بَيْنَ  
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَحَابٍ مَالًا عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَخَادِيدِ وَالْغَضَاضَةُ الذَّلَّةُ وَالْمَنْقَصَةُ كَالْغَضَّةِ بِالضَّمِّ  
وَالْغَضِيضَةِ وَالْمَغْضَةِ وَغَضَضَ تَغَضُّضًا كُلَّ الْغَضِّ أَوْ هَارَ غَضًا مُتَمَعِّمًا أَوْ أَصَابَتْهُ غَضَاضَةٌ  
وَوَضَعَتْهُ نَقَصَهُ كَنَقَصَهُ فَتَغَضُّضَ وَالْغَضَّةُ غَضَّةٌ بِالضَّمِّ وَالشَّوْكُ الْمَالُ الْبَنِي عَامِرٍ بِنِ رَيْبَةَ

ما خلا بني البكاء (الغامض) المظمن من الارض ج غوامض كالغمض ج غموض  
وأغماض وقد غمض المكان غموضاً وككرم غموضاً وغماضة والرجل الفار عن الحملة وخلاف  
الواضح من الكلام وقد غمض ككرم ونصر غموضاً وغموضاً والذليل والحسب الغير  
المعروف والغاض من الخلاخل في الساق ومن الكعوب والسوق السمين وغمض عنه في البيع  
يغمض تساهل كغمض وفي الأمر ٢ يغمض ويغمض ذهب وسار والسيف في اللحم غاب  
ودار غامضة غير شارة وما كتبت غماضاً ويكسر وغمضاً بالضم وتغماضاً وتغميضاً بفتحهما  
غ وغماضاً بالكسر غ ماغت وما في الأمر غميضة عيب وأغمض لي فيما بعثني وغمض كأنك  
تريد الزيادة منه لردائه والخط من غمضه وأغمض حد السيف رقة والعين فلا تازدره وفلان فلان  
حاضره فسبقه بعد ما سبقه ذلك والمغمضات الذنوب بركم الرجل وهو يعرفها وغمضت الناقة  
تغميضاً ردت عن الحوض حمت على الدائد مغمضة عيها فوردت وفلان على هذا الأمر مضي  
وهو يعلم ما فيه والكلام أبهمه وما اغتمضت عيناى أى ما نامتا وأنى ذلك على اغتماض أى عفو  
بلا تكلف ومشقة وانغماض الطرف انغماضه ولا يغمضوا الخبيث منه تنفقون ولستم بأخذيه  
الآن تغمضوا فيه أى لا تنفق في قرض ربك خبيثاً فأنك لو أردت شراءه لم تأخذه حتى تحط من ثمنه  
(غاض) الماء يفيض غيضا ومغاضاً قل ونقص كان غاض وضمن الساعة نقص والماء وضمن  
الساعة نقصهما كغاض وما تفيض الأرحام أى ما تنقص من سبعة ٣ الأشهر والفيض السقط  
الذى لم يتم خلقه وبالكسر الطلع أو العجم الخارج من ليفه وذلك يؤكل كله والفيض بالفتح الأجمة  
ويجمع الشجر في مفيض ماء أو خاص بالغرب لا كل شجر ج غياض وأغياض وناحية قرب  
الموصل وأعطاه غيضا من فيض قليلا من كثير وغيض دمه تغميضاً نقصه والاسد ألف الغيضة  
﴿فصل الفاء﴾ \* خفضه بالمهمله كمنعه شدخه وأكثر ما يستعمل في الشيء الرطب كالقضاء  
والبطيخ (القرض) كالضرب التوقيت ومنه فن قرض فبن الحج والحز في الشيء كالتقريض  
ومن القوس موقع الوتر ج فراض وما أوجبه الله تعالى كالقرض والقراءة والسنة يقال قرض  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أى سن ونوع من التمر والجند يقرضون والزس وعود من أعود  
البيت والثوب والعطية الموسومة وما فرضته على نفسك فوهبته أوجدت به لغير ثواب ومن الزند  
حيث يقدح منه أو الحز الذي فيه وسورة أنزلناها وفرضناها جعلنا فيها فرائض الأحكام وبالتشديد

٢ وفي الارض ٣ تسعة  
قوله وفي الأمر قال الشارح  
كذا في سائر الاصول وهو  
غلط والصواب كافي نوادر  
الحياني غمض في الارض  
البح اه  
قوله سبعة الاشهر كذا في  
النسخ بالمهمله قبل الموحدة  
والصواب تسعة الاشهر  
التي هي وقت الوضع كافي  
العباب واللسان وهو نص  
الزجاج وعلى ما قيل ان  
المعنى ما نقص عن ان يتم  
حتى يموت وما زاد حتى يتم  
الحمل يكون ما في النسخ  
صحيحاً فإداه الشارح  
قوله أو العجم الخارج الخ  
هكذا في النسخ والذي  
نقله الصاغاني عن أبي عمرو  
الفيض العجم الذي  
لم يخرج من ليفه اه شارح  
قوله وعود من أعود البيت  
قال الشارح كذا في  
النسخ وهو غلط والصواب  
والقرض في البيت عود  
والمراد بالبيت قول صخر  
القي الهذلي  
أرقت له مثل لمع البشير \*  
يقاب بالكف فرضاً خفيفاً  
وقوله الموسومة كذا في  
النسخ بالواو والصواب  
كما في الصحاح والعباب  
الموسومة بالراء اه

أَيَّ جَعَلْنَا فِيهَا فَرِيضَةً بَعْدَ فَرِيضَةٍ أَوْ فَضَّلْنَا هَا وَبَيْنَاهَا وَالْفَرَاضُ ككِتَابِ اللَّبَاسِ وَفُوهَةُ النَّهْرِ وَع  
 بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْيَمَامَةِ وَالطَّرْقِ وَقَرَضَتِ الْبَقَرَةُ كَضَرَبَ وَكَرَّمَ فَرَضًا وَفَرَاضَةً طَعَنَتْ فِي السِّنِّ  
 وَالْفَارِضُ الضَّعْفُ مِنَ الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَلَحِيَّةٍ فَارِضٌ وَكَذَا شَقِيقَةٌ وَلَهَاءُ فَارِضٌ جِ فَرَضٌ كَرَجَحَ  
 وَالْقَسِيمُ وَالْعَارِفُ بِالْفَرَائِضِ كَالْفَرِيضِ وَالْفَرَضِيُّ فَرَضٌ كَكَرَّمَ فَرَاضَةً وَهُوَ أَفَرَضُ النَّاسِ  
 وَالْفَرِيضَةُ مَا فَرَضَ فِي السَّائِمَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةِ وَالْحَصَةِ الْمَفْرُوضَةِ وَسَهْمُ فَرِيضٍ مَفْرُوضٌ فَوْقَهُ  
 وَالْفَرِيضَتَانِ الْجَذَعَةُ مِنَ النِّعَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرَضُ بِالْكَسْرِ مَرُّ الدَّوْمِ مَا دَامَ أَحْمَرًا وَالْفَرِيضُ  
 كَجَرِيَالٍ الْوَاسِعُ وَبِلَالٍ ع وَكَثِيرٌ حَدِيدَةٌ يَحْزَمُهَا وَالْفَرَضَةُ بِالضَّمِّ مِنَ التَّهْرِثَةِ يُسْتَقَى مِنْهَا  
 وَمِنَ الْبَحْرِ حِطُّ السَّفِينِ وَمِنَ الدَّوَاةِ حِطُّ النِّقْسِ وَتَجْرَانُ الْبَابِ وَ هِ بِالْبَحْرَيْنِ لِبْنِ عَامِرٍ وَع  
 بِسَطِّ الْفَرَاتِ وَالْفَوَارِضُ الصَّحَاحُ الْعِظَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدُّهَا فَرَضَهُ أَعْطَاهُ وَلَهُ جَعَلَ لَهُ فَرِيضَةً كَفَرَضَ  
 لَهُ ذَرْدًا وَالْمَسَاشِيَةُ بُلُغَتِ النَّصَابِ وَفَرَضَ تَفَرُّضًا صَارَتْ فِي إِبِلِهِ الْفَرِيضَةُ وَافْتَرَضَ اللَّهُ أَوْجَبَ  
 وَالْقَوْمُ انْقَرَضُوا وَالْجُنْدُ أَخَذُوا عَطَايَاهُمْ ﴿الْفَضُّ﴾ الْكُسْرُ بِالتَّفْرِيقَةِ وَقَدْ خَاتَمَ الْكِتَابَ  
 وَالْفَرُّ الْمُتَفَرِّقُونَ وَالْمِفْضَةُ وَالْمِفْضَاضُ مَا يُفْضَى بِهِ الْمَدْرُ وَالْفُضَاضُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ  
 الْكُسْرِ وَيُكْسَرُ ع وَكَكْتَانُ لَقَبُ هَوَالَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ وَالْفَضُّ حَرَكَةٌ مَا انْتَشَرَ مِنَ الْمَاءِ  
 إِذَا نَظَرْتَهُ كَالْفَضِيضِ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَمُنْتَشِرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَمَرَّانَ فَأَنْتَ  
 فَضُّضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فَضُّضٌ كَعُنُقٍ وَغَرَابِ أَيْ قِطْعَةٍ مِنْهَا وَالْفَضِيضُ الْمَاءُ الْعَذْبُ أَوِ السَّائِلُ  
 وَالطَّلُعُ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ ٢ ط وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ ط وَالْفَضَّةُ هَمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَوَارِيمٍ فَضَّةٌ أَيْ تَكُونُ مَعَ  
 صَفَاءٍ قَوَارِيمَهَا آمَنَةٌ مِنَ الْكُسْرِ قَالَةُ لِلْجَبْرِ وَالْفَضَّةُ الْحَرَّةُ الشَّاهِقَةُ وَتَفْتَحُ جِ فَضُّضٌ وَفَضَاضٌ  
 وَفَضَاضُ الْجِبَالِ الصَّخْرُ الْمُنْتَوِرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْفَاضَةُ الدَّاهِيَةُ جِ فَوَاضٌ وَدَرَعٌ فَضَّةً فَاضٌ  
 وَفَضَّةً فَاضَةً وَاسِعَةً وَالْفَضْفَاضَةُ الْجَارِيَةُ لِللَّحِيْمَةِ الْجَسِيمَةِ الطَّوِيلَةِ وَافْتَضَّهَا افْتَرَعَهَا وَالْمَاءُ صَبَّ شَيْئًا  
 بَعْدَ شَيْءٍ أَوْ أَصَابَهُ سَاعَةً يَخْرُجُ وَالْمَرْأَةُ كَسَرَتْ عِدَّتَهَا بِمَسِّ الطَّيِّبِ أَوْ بغيرِهِ أَوْ دَلَكَتْ جَسَدَهَا بِدَابَّةٍ  
 أَوْ طَيْرٍ لِيَكُونَ ذَلِكَ خُرُوجًا عَنِ الْعِدَّةِ أَوْ كَانَتْ مِنْ عَادَتِهِمْ أَنْ تَمْسَحَ قَبْلِهَا بِطَائِرٍ وَتَلْبِذَهُ فَلَا يَكَادُ يَعِيشُ  
 وَالْفَضْفَضَةُ سَعَةُ الثَّوْبِ وَالدَّرْعُ وَالْعَبِشُ ﴿فَوْضٌ﴾ إِلَيْهِ الْأَمْرُ رَدُّهُ إِلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ زَوْجَهَا بِالْأَمْرِ  
 وَقَوْمٌ فَوْضَى كَسَكَرَى مُتَسَاوُونَ لَا رَأْسَ لَهُمْ أَوْ مُتَفَرِّقُونَ أَوْ مُخْتَلِطٌ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَأَمْرُهُمْ فَوْضَى  
 بَيْنَهُمْ وَفَوْضُوضًا وَيَقْضَرُ إِذَا كَانُوا مُخْتَلِطِينَ يَتَصَرَّفُ كُلُّ مِنْهُمْ فِيهِمَا لِأَخَرِ وَالْمَفَاوضَةُ الْإِشْتِرَاكُ فِي

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله موألة بن عامر الخ

كذا في النسخ وهو غلط

وصوابه موألة بن عائذ بن

نعلبة وأما ههنا فهو جده

لأما إفاده الشارح

قوله والطلع قال الشارح

الذي رواه إبراهيم الحربي

أنه الغضبيض بالعين

لا بالقاء قال الصباغان وهو

الصواب والقاء نصحيح

وقوله والفضة معروفة قال

الشارح وجهها فضض

كقربة وقرب اه

٢ والنقبض

تقوله وفيوضه زاد الشارح

## فیوضہ ام

بقولہ لے کر جملہ کذا فی

الذي يلاهم في العباد

والله اعلم

۱۵۱۱

السلامة

اور یہ وحید بن جعفر وال

الشارح هكذا في سائر

النسخ وقال شيخنا

الاصواب جعفر بن محمد

بن جهم بن الحسن النخعي

فعله ومنه والطير صافات

فرض قال الشارح هنا

سألت الناس عن ذلك

سورة اوه من الماسح وانه

۱- وافق اية الملك وهي اولم

وإلى الطير فوقهم صافات

وَقِيلَ لِمَنْ هَٰذَا قَوْلُكَ أَعْمَلْتَ

رجل قبض الماء

الحمد لله وحده

المسألة الأولى: في بيان ما هو المقصود من قوله تعالى: "وَمَا يَكْفُرُ بِهِ الْعِلْمُ مِنَ الْقُرْآنِ"

ان کے لئے ایک

اوله ولله حمزه اخ فان

اشارح فی الحکم ورجل

بعضة رفضة كهزة الخ

مقال وهذا هو الصواب

عبارتہ تقاضی ان هذا

فصل في قضية وجدود الله

انك اه

الشيخ الفاضل

أوله وألمببكل الذي في  
ركبته

لتكملة والعجائب المنقبض

النون وقوله والم

كذا في النسخ بواو العطف

والاولى اسقاطها فان

الصداغاني جعالم من صفة

الاسد اه



كَقَرَضَ بالكسر والقريض ما يرده البعير من جرته والشعر والقراضة بالضم ماسقط بالقرض  
 والمقراض واحد المقاريض وهما مقراضان والقرض ويكسر ماسقطت من اساءة أو احسان  
 وما تعطيه لتقضاه وتقرضهم ذات الشمال أى تخلفهم شمالاً وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم  
 على شمالها في قرض كسمع زال من شئ الى شئ في المقراض الزرع القليل والمواضع التى  
 يحتاج المستقى الى أن يبيع المساء منها أو عية الخمر والجرار الكبار وأقرضه أعطاه قرضاً وقطع له  
 قطعة يجازى عليها والتقرض المدح والذم ضدوا نقرضوا درجوا كاهم وأقرض منه أخذ القرض  
 وعرضه اغتابه والقراض والمقراضة المضاربة كأنه عقد على الضرب فى الارض والسعي فيها  
 وقطعها بالسير وصورته أن يدفع اليه مالا ليتجر فيه والريح بينهما على ما يشترطان والوضيعة على  
 المسال وهما يتقارضان الخير والشر والفرنان يتقارضان النظر بنظر كل منهما الى صاحبه شزراً  
 وكانت الصحابة يتقارضون من القريض للشعر ﴿قض﴾ اللواؤة تقبها والشئ دقه والوند قلعه  
 والسمع قضيضاً سمع له صوت كأنه قطع وصوته القضيض والسويق ألقى فيه يابساً كقندأوسكر  
 كقضيه والطعام يقض بالفتح وهو طعام قضض بحركة وقد قضضت منه بالكسر اذا كثره ووقع  
 بين أذراسك حصى أو تراب والمكان يقض بالفتح قضضاً فهو قض وقضض كسكتف صار فيه  
 الققض كقض واستقض والبضعة بالتراب أصابها منه كقض والقضمة بالكسر عذرة الجارية  
 وأرض ذات حصى أو منخفضة ترابها رمل الى جانبها من ارتفاع الجنس والحصى الصغار ويفتح  
 فى الكلوع فيه وقعة بين بكر وتغلب وقد تسكن ضاده واسم من اقتضاها الجارية وبالفتح  
 ما فتئت من الحصى كالتقضض ونمية الشئ والكبة الصغيرة من الفزل والفضبة الصغيرة وبالضم  
 العيب ويخفف واقتضها افتزعها وانقض الجدار تصدع ولم يقع بعد كالتقاض انقضاضاً والخليل  
 عليهم انتشرت والطائر هوى ليقع كتقضض وتقضى والنقضض بحركة التراب يعلموا القراش وأقضض  
 تابع مذاق الأمور وأسف الى خمسائها والمضجع خشن وترب وأقضه الله لازم متعدي والشئ تركه  
 قضضاً وجاؤا قضضهم بفتح الضاد وضمها وفتح القاف وكسرها بقضضهم وجاؤا قضضهم  
 وقضضهم أى جميعهم أو الققض الحصى الصغار والقضيض الكبار أى جاؤا بالكبير والصغير  
 أو الققض بمعنى القاض والقضيض بمعنى المنفض والقتضاض بالكسر صخر يركب بعضها بعضاً  
 الواحدة قضمة والقضماض أشنان الشام أو شجر من الحمض والأسد وضم وليس فعلاً يسواه

قوله والنسح قال الشارح  
 وكذلك الوزيقض بكسر  
 القاف فهو من حد ضرب  
 اه

قوله قضض بحركة قال  
 الشارح ضبطه الجوهري  
 ككتف وكذلك المصنف  
 فيما بآى وهما واحد اه  
 قوله أصابها منه كقض  
 الصواب كقضت أى  
 البضعة اه شارح

قوله وقد تسكن ضاده  
 الاولى تخفف كما ضبطه فى  
 المعجم اه معجمه

قوله وتقاضى قال الشارح  
 أصله تقاض فاما  
 اجتمعت ثلاثة أمثال قلبوا  
 الثالث ياء كقولهم تغلنى  
 فى نظن ونغلى فى غلط  
 وغيرهما اه

قوله بفتح الضاد اطلع قال  
 الشارح وهما من مصوب  
 موضوع موضع المصدر  
 كأنه قال جاؤا اقتضاضاً  
 وقال سيبويه هو من المصادر  
 الموضوعه موضع الاحوال  
 ومن العرب من يعربه  
 ويجريه على ما قبله اه

قوله أو الققض الحصى  
 الصغار اطلع قال الشارح  
 هكذا فى النسخ والذى فى  
 اللسان ونقله ابن الاثير  
 والصاغاني ان الققض  
 الحصى الكبار والقضيض  
 الحصى الصغار اه

﴿فصل اللام﴾ ﴿رَجُلٌ﴾ مُطَرَّدٌ وَأَصْلَا ضَ حَاقِقٌ فِي الدَّلَالَةِ وَأَصْلَاضَتُهُ التَّفَانَةُ  
يَمِينًا وَشِمَالًا \* لَعَضَهُ بِلِسَانِهِ كَنَمَهُ تَنَاوَلَهُ وَاللَّعَوُضُ كَجَرَوْلِ ابْنِ أُوَى \* اللَّكْضُ الضَّرْبُ  
بِجَمْعِ الْكَفِّ ﴿فصل الميم﴾ ﴿الْمَحْضُ﴾ اللَّبَنُ الْخَالِصُ ح محاض ورجل محاض  
ومحض ككتف يشتميه أو محاض ذو محض ومحضه كمنه سفاك محضه وأمتحض شربه كمحض  
بالكسر وهو محض النسيب خالصه وفضة محض ومحضه ومحضه خالصه وأمحضه الودأ خالصه  
كمحضه والحديث صدقه والأفحوضه النصيحة الخالصه والمحضه ه يلحف آرة بين الحرمين  
ه و ه باليامة و محض ككرم محضه صار محضاً في حسبه وهو محض الحسب مخلص  
﴿محض﴾ اللَّبَنُ يَمْحَضُ مُمْلَأَةً أَلَا تَأْخُذُ بَدَنُهُ وَهُوَ يَمْحِضُ وَمَحْضُشٌ وَشَيْءٌ حَرَكُهُ

قوله والدلو نهبها صوابه  
وبالدلو أفاده الشارح

قوله تنقطع هكذا في النسخ  
بالهوقية وصوابه بالتعنية  
أي الفحل أفاده الشارح

قوله وانما سميت ابن  
مخاض قال الشارح عبارة  
غيره وانما سمي الخ اه  
قوله ومخيض موضع قال  
الشارح كأمير وكذا  
ضبطه ياقوت اه

قوله ومخض اللبن الخ  
عبارة الصحاح ومخض  
اللبن حان له أن يمحض  
ومخض ومخض تحرك  
في المخضة اه

قوله وقارب الاصابة في رأيه  
عبارة الجوهرى، أمرض  
الرجل أي قارب الاصابة  
في رأيه وفي الأساس ومن  
المجاد أمرض فلان قارب  
اصابة حاجته اه وبهذا  
يعلم ان أمرض بهذين  
المعنيين لازم اه مهممحه

شديداً والبغير هدر يشق شقته والدلو نهبها في البئر والمخض السقاء ومخضت كسمع ومنع وعني  
مخاضاً ومخاضاً ومخضت مخيضاً أخذها الطائى أو الماخض من النساء والابل والشاة المقرب ج  
مواخض ومخض ومخض مخضت ابله والمخاض الحوامل من النوق أو العشار التي أتى عليها من حملها  
عشرة أشهر الواحدة خلفه نادر أو الابل حين يرسل فيها الفحل حتى تنقطع عن الضراب جمع بلا واحد  
والفصيل اذ ألقته أمه ابن مخاض والأني بنت مخاض أو ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لحقت  
بالمخاض أي الحوامل وإن لم تكن حاملاً أو ما حملت أمه أو حملت الابل التي فيها أمه وإن لم تحمل هي  
ج بنات مخاض وقد تدخلهما آل وانما سميت ابن مخاض في السنة الثانية لأنهم كانوا يحملون  
الفحول على الأناث ومخضت الشاة لقحت وهي ما خض وخوض والدهر بالفتنة أتى بها كأنه  
من المخاض ومخيض ع قرب المدينة والمستمخض اللبن البطيء الرؤوب ٢ ومخض اللبن  
وامتخض تحرك في المخضة والامتخاض بالكسر الحليب مادام في المخضة وكسحاب نهر قرب  
المرعى (المرض) اظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها مرض كقرح مرضاً ومرضاً  
فهو مريض ومريض ومريض ج مريض ومريض ومريض أو المرض بالفتح للقلب خاصة  
وبالتحريك أو كلاهما الشك والنفاق والفنور والظلمة والنقصان وأمرضه جعله مريضاً وقارب  
الاصابة في رأيه وصار ذا مرض ووجدته مريضاً والتريض التوهين وحسن القيام على المريض  
وتدريئة الطعام ورج وشمس وارض مريضاً ضعيف الحال والمريض بالفتح واديان ملتقاهما  
واحداهما موضعان أحدهما السليم والآخر لهدل والمريض ع ومريض ضعيف في أمره  
والمريض المسقام والمريض كغراب دال للتماريكها وكسحاب ع أو واد (مضه) الشيء  
مضاً ومضياً بلغ من قلبه الحزن به كأمضه والخل فاه أحرقه والكحل العين بمضها بالضم والفتح  
آلمها كأمضها وكحل مض مض والعنز مضياً شربت وعصرت مرمتها ومضض كقرح ألم  
وأمضه جالده فدلكه أحكه وامرأة مضية لا تحتمل ما يسوءها والمضض محركة اللبن الحامض  
وجع المصيبة مضضت بالكسر مض مضضاً ومضضاً ومضضاً والمض المضض أو أبلغ منه  
وبالكسر أن يقول بشفته شبه لا وهو مطمع يقال مض مكسورة مثلاً لاخر مبنية ومض منونة  
كلمة تستعمل بمعنى لا وفي المثال أن في مض لمطعاً والمض بالفتح حجر في البئر العادية يتبع ذلك حتى  
يدرك فيه الماء وربما كان لها مضان والمض من الألبان الحامضة ورجل مض الضرب موجه

والمضاض بالضم الخالص وابن عمر والجوهري وشجر الماء لا يطاق ملوحة ومضض مضضاً  
شربه والمضاض بالكسر الحرقلة والخفيف السريع من الرجال ونحرك الماء في القم ويفتح  
ومضضوا تلاحوا والمضضة تحريك الماء في القم وغسل الاناء وغيره وتضمض للوضوء  
مضمض والكذب في أثره **(مضض)** من الأمر كفرح غضب وشق عليه فهو ما مض ومضض  
والمعززة ومعضه مضضاً فامضض والامضاض الاحراق والمعاضة من الثوب التي ترفع ذنبها عند  
نتاجها ٣ **(فصل النون)** **(نضض)** الماء بوضا غار أو سال والعرق ينضض نبضاً  
ونبضاً لا تحرك وفي قوسه أصانها أو حرك ورتها تزن كأبض والبرق لمع خفياً وما به حبض ولا نبض  
حرارك وفؤاد نبض ويحرك وكسكف شهم ومنبض القلب حيث تراه ينضض وكثير المنسدة  
والنابض الغضب \* تنضض الجلد تنوضاً خرج به دالة فأثار القوباء ثم نقشر طرائق ومن معاياة  
العرب ظبي يذى تناضية يقطع ردة الماء بعنق وأرخاء يسكنون الردغة في هذه الكلمة وحدها  
وأنتض العرجون وهو ضرب من الكفاة يتقشر من أعاليه وهو ينضض عن نفسه كما تنتض الكفاة الكفاة  
والسنن السن إذا خرجت فرغتها عن نفسها **(النضض)** اللحم أو المكتنز منه وبهاء القطعة الكبيرة  
منه ج نحوض ونحاض ونحض ككرم نحاضة كثر لحم بدنه فهو نحوض وهي تحيضة والمنحوض  
والنحوض الداهيا اللحم أو الكثيرا ضد ونحض كعني قل لحمه كانه نضض بالضم وكنع نحوضاً نقص  
لحمه كانه نضض بالضم واللحم كنع وضرب قشره وفلاناً الخ عليه في سؤاله والسنان رقة وهو نحوض  
ومنحوض والعظم أخذ لحمه كانه نضض **(نضض)** الماء ينضض نضاضاً نضاضاً قليلاً قليلاً  
أو خرج رشحاو ينضوض والعود ٢ غلى أقصاه بعد أن أرقأ دناؤه والقرية من شدة الملاء  
انشقت والنضوض الماء القليل ج نضاض وبهاء المطر القليل ج أنضة ونضاض والريح  
التي تنضض بالماء فيسيل أوهى الضعيفة وجاءوا بقصى نضوضهم ونضوضهم جماعهم وابل ذات  
نضوضه ونضاض ذات عطش ورجل نضوض اللحم قليله ونضاضه الماء وغيره بالضم قيمته ومن  
ولد الرجل آخرهم للمذكر والمؤنث والتثنية والجمع ونضاضهم بالضم أيضا خالضهم وأمراض  
ممكن وقد نضض نضوضاً وهو يستنضض معروفاً يستنطه والاسم النضاض بالكسر والنضاض  
صوت الشواء على الرضف الواحدة نضوضه وحية نضاضة ونضاض لا تستقر في مكان أو إذا  
نهشت قتلت من ساعها أو التي أخرجت لسانها تنضضه أي تحركه والنضض الاظهار ومكره الامر

٢ أنى

٣ ما استدرك عليه مبيض

أهمله الجوهري وصاحب

اللسان أيضا وأورده

الصاغاني في كتابه قال قال

الفراء يقال ما علم أهلك

من الكلام الا مضا اى

التمطق وقال ان عباد ان

في مبيض لمطمعا وقدمر

تفسيره في مبيض اه

قوله كثر لحم بدنه قال

الشارح وفي الصراح

اكثر لحمه اه

قوله الجمع نضاض قال

الشارح هكذا في النسخ

وهو غلط والصواب

نضاض بالكسر كما في

الصراح والعباب واللسان

اه

والدرهم والدينار كالتأنيص فيهما أو انما يسمى ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا وتحريك الطائر جناحيه وأنص الحاجة أنجزها والسخال سقاها نضيضا من اللبن واستنض حقه استنجزه أو استخرجه شيئا بعد شي ونفضن كثر ناضه وفلان أقلقه ونفضت منه حتى استنظفته والحاجة تنجزتها وفلان استنضته ﴿النفض﴾ بالضم شجر شائك يستاك به ويدبغ به جلوده وما اعتقت منه شيئا كمنعت ما أصبت ﴿نفض﴾ كنصر وضرب نفضا ونفضا ونفضا ونفضا محررك متحرك بعضه واضطرب كالتفض ونفض وحرك كالتفض وكثروغيم ناعض وناعض ككتان متحرك بعضه في أربعين وكان صلى الله عليه وسلم ناعض البطن أي معكته وكان عكته أحسن من سبائك الذهب والنفضة ونفض ويكرس اسم للظلم معرفة أول الجوال منه والنفض أيضا من يحرك رأسه ويرجف في مشيته. وأن يوردا بله الحوض فإذا شربت أخرج من بين كل بعيرين بعيرا قويا وأدخل مكانه بعيرا ضعيفا والضم ويفتح غرضوف الكتف أو حيث يجلس ويذهب منه كالتأنيص فيهما وناعض ازدحم وكصيرور النافذة العظيمة السنام لأنه اذا عظم اضطرب ﴿نفض﴾ الثوب حركه لينتفض والابل نتجت كالتفضت والمرأة كثرت ولدها وهي نفوض والقوم ذهب زادهم والزرع خرج آخر سنبله والكرم تفتحت عناقيد والمكان نظرت جميع ما فيه حتى يعرفه كاستنفضه وتنفضه والصبيغ ذهب بعض أونه والصور قرأها والنفاضة بالضم فانة السواك وماسقط من النفوض كالتفاض ويكرس والتفض بالكسر خرقة النخل في العسالة أرمات منه فيها أو غسل يسوس فيؤخذ فيسحق فيأطخ به موضع النحل مع الاتس فيأتيه النحل فيعسل فيه أو هو بالقاف وبالتحريك ماسقط من الورق والتمر وحب العنب حين يوجد بعضه في بعض وكثير المنسف والمنفاض الكثير الضحك أو هي بالصاد والنافض هي الرعدة مذكر وأخذته حتى بنافض وحى نافض وحى نافض ونفضته الحصى فهو منقوض والنفضة كبسرة ورطبة والنفضاء كالعرواء رعدة النافض والاسم كسحاب والنفاض الابل التي تقطع الأرض وأنفضوا أرضا أو هلك أموالهم وفي زادهم أو أفنوه والاسم كسحاب وغراب ومنه النفاض ينظر الجلب أي اذا جاء الجذب جلب الابل قطارا قطارا للبيع والجله نفض ما فيها من التمر وانتفض الكرم نضر ورقه والدكر استبرأه من بقية البول كاستنفضه وككتاب أزال الصبيان يقال ما عليه نفاض شيء من الثياب وبساط ينحت عليه ورق السمير ونحوه ج نفض وما انتفض عليه من الورق كالأنافض والنفوض البرء من المرض والنفضة والنفضة

قوله وأن يوردا بله الحوض  
ان هذا انقص بالصاد المهملة  
وقد ذكره هناك على  
الصواب فليتنب لذلك  
وقوله وناعض ازدحم تبع  
فيه ابن فارس وهو تصحيف  
أيضا والصواب تناعصت  
الابل ازدحمت بالصاد  
المهملة أيضا أفاده الشارح

قوله أو هو بالقاف قال  
الشارح هذا هو الصواب  
والفاء تصحيف وكذا قوله  
بهد أو هي بالصاد هو  
الصواب  
وقوله حين يوجد بعضه في  
بعض عبارة اللسان حين  
يأخذ بعضه ببعض اه

قوله ومن القراريج الى  
قوله أصواتهاى والنقض  
من القراريج الخ وهو  
غلط والصواب ان يقول  
والنقض من القراريج  
الخ كما في الشارح اه  
قوله ونقض الادم الخ في  
هذه العبارة تطويل فان  
ذكر الرجل يعنى عن  
الرجال والمجامل والوبر  
يعنى عن التسع أفاده

الشارح

قوله ونقض الدم الخ  
قال الشارح هكذا في سائر  
النسخ وما أحراه بالتحريف  
والتصحيح ففى المحكم  
تنقضت الارض عن  
الحكمة أى تطورت وقال  
ابن فارس تنقضت القرحة  
كانها كانت تلاحمت ثم  
انقضت اه

٣ ما يستدرك عليه  
ناض نوضا كناصر اى  
دل وقال ابن النطاع  
ناض نوضا نجبا هارا  
كناس وناض الملاجع  
ككراع كالمناص وقال  
الكه ائى العرب تبدل من  
الصناد ضادا فتقول مالك

فى هذا الامر مناض اى  
مناص اه شارح  
قوله واللم على عضد الفرس  
كذا فى النسخ والصواب  
كما فى الصحاح واللاحم على  
عضد الفرس أفاده

الشارح

محرّكة الجماعة يُبعثون فى الارض لينظروا هل فيها عدو أم لا واستنفضه استخرجه وبعث النقيضة  
وبالجحر استنجى والنفاض الابل المزلّ أوالى تقطع الارض والذين يضربون بالحصى هل  
وراءهم مكروه أو عدو وإذا تكلمت نهارا فأنفض أى التفت هل ترى من تكره والنقيض كالحلقة  
وكالزئى وكجزمى الحركة والرتعة (النقض) فى البناء والحبل والمهد وغيره ضد الإبرام  
كالتنقاض والتناقض وبالكسر المنقوض والنقض بالقاء والمزول من السيرة ناقة أو جملا أو هى بهاء  
وما نكثت من الأخيصة والأكسية فغزل نايصة ويحرك وقشر الارض المنقض عن الحكمة ج  
أناض ونقوض ومن القراريج والعقرب والضفدع والعقاب والنعام والسماى والبايزى والوبر  
والوزغ ومفصل الادمى أصواتها وقد أنقضوا بالضم ما انتقض من البنيان وكصرد نوع من  
الصراع ونقض الادم والرجل والوبر والتسع والرجال والمجامل والأصابع والأضلاع والمفاصل  
أصواتها ومن المحجمة صوت مصك أياها والناقض فى الحيوان والنقض فى الموتان والفعل كنصر  
وضرب وأنقض أصابعه ضرب بها تصوت وبالذابة ألصق لسانه بالحلك ثم صوت فى حافتيه  
والعقاب صوتت والحكمة أخرجهما من الارض والمعرد عاها والعلك صوته وهو مكروه ونقض  
الفرس تنقيضا أدلى ولم يستحكم انعاظه والتناقضة بالضم ما نقض من جبل الشجر وكرمان نبات  
ج وكشداد لقب الفقيه اسمعيل بن احمد الشافعى والذى أنقض ظهرك أى أنقله حتى جعله  
نقضا أى مهز لا أو أنقله حتى سمع نقيضه والنقيضة الطريق فى الجبل وأن يقول شاعر شعرا  
فسينقض عليه شاعر آخر حتى يجى بغير ما قال والاقمى كان ميل الطبيب الذى له راحة طيبة وتنقض  
الدم تقطر وعظامه صوتت والبيت تشقق فسمع له صوت والمناقضة فى القول أن يتكلم بما يتناقض  
معناه اى يتخالف (ناض) ذهب فى البلاد والشىء عاجله لينزع كالوتد ونحوه والماء أخرجه  
والبرق تلالا والنوض وصلة ما بين العجز والمان والحركة والعصعص والتذبذب والتعشك وخرج  
الماء ج أنواض هج أنوايض والأنواض ع م وأناض استبان فى عينية الجهل  
والنخل أبيض ونوض الثوب بالصنغ تنويضا صبه ٣ (نهض) كنع نهضا ونهوضا قام والنبت  
استوى والطائر بسط جناحيه ليظهر والناض قرخ الطائر الذى وفر جناحه ونهيا للطيران واللحم  
على عضد الفرس من أعلاها وناض بن نومة شاعر وناهضت بنوايك الذين ينهضون معك وخدمك  
القائمون بأمرك والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف ج كافليس والظلم والعتب وكزبير ع



وككتان اسم والنواض عظام الابل وشدادها ونهاض الطريق بالكسر صعدا وعتبها ونهضه  
أقامه والقربة دنانير ملثها واستنهضه لكذا أمره بالنهوض له ونهضه قاومه ونهضها في الشرب  
نهض كل الى صاحبه ومنهض كبار زاسم \* التنيض ضربان العرق كالنيض سواء

﴿فصل الواو﴾ ﴿الوخض﴾ كالوعد الطعن بالخيط الجوف ولم ينفذ أو الغير المبالغ فيه  
والمطعون وخيض وخضه الشيب وخطه ﴿ورض﴾ يرص خرج غائطه رقيقا والدجاجة  
وضعت بيضها بكرة كورضت توريضها وتوريض أن يرتاد الأرض ويطلب الكلا وتبينت  
الصوم أي بالنية ومنه الحديث لا صيام لمن لم يورضه من الليل \* الوض الاضطراب \* وغض  
في الاناء وغضيا بالعين المعجمة دحسه ﴿وقض﴾ يقض وقضا وقضا حركة عدا وأسرع  
كوقض واستوقض وناقمة ميفاض مسرعة والوقضة خريطة الراعي لزيد وأداته والجعبة من آدم  
جج وفاض والنقرة بين الشارين تحت الأنف ولقيته على أفاض أي عجلة الواحد وقض ويحرك  
والأفاض الفرق من الناس والأخلاق أو الجماعة من قبائل شقي كأصحاب الصفقة أو الجماعة  
الدين مع كل واحد منهم وقضة طعامه وجمع وقض حركة للذي يقطع عليه اللحم وكتاب الجلد  
نوضع تحت الرحي والمكان يمسك الماء وأوقض الابل فرقها وله بسط بساطا يتقى به الأرض  
واستوقضه طرده واستعجله والابل تفرقت وفلا نأغربه ونفاه ﴿ومض﴾ البرق يمض ومضا  
وممضا وممضا ألمع خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم كأومض وأومضت المرأة سارقت النظر  
وفلان أشار إشارة خفية \* الوهضة المطمئن من الأرض أو إذا كانت مدورة وهضة من عرفط  
لغة في الطاء ﴿فصل الهاء﴾ ﴿هرض﴾ الهرض حركة الحصف يخرج على البدن من الحر  
وهرض الثوب مزقه كهرطه ﴿هضبه﴾ كسره ودقه فهو هضبيض وهضوض أو كسره كسرا دون  
الهد وفوق الرض كاهتضبه وهضهضبه فيهما والابل أسرع وفلان المشى مشى مشيا حسنا وحض  
وسموا هضاضا مشددة وهضا بالكسر والهضأة الجماعة وحل هضاض وهضهاض يدق أعناق  
البحول والهضاضة كسحابة ما يهتض من أحد وانهض أنكسر واهتضضت تفسى لفلان استردتها  
والهضهضة المؤذية لجاراتها \* هلض الشيء نزع \* رجل هنيض بالضم عظيم البطن ﴿هاض﴾  
العظم يهضبه كسره بعد الجور كاهتاضه وهو مهيض والهضة معاودة الهمة والحرن والمرضة بعد المرضة  
وبه هضة أي قيام جميعا وهيض الطائر سلحه وقسدها ض يهيض وانهاض ونهيض أنكسر

قوله كورضت ترريضها  
فهما أي في الدجاجة  
والرجل وفي كلامه نظر  
من وجوه فان الترريض  
في الرجل اخراج الماء  
والبحر حركة واحدة كقوله  
الجوهري فيكون  
لا لا وما وقد نسي الجوهري  
هنا في ايراده بالضماء تنبيه  
للمتأخر وقد سبق له في الهاء  
نوهي الجوهري في ذكره  
بالجمجمة وأيضا أهمل  
أورض ارضاه وهو كورض  
نور يضيء أن الجوهري  
ذكره أفاده الشارح

٢ بلغ العراضى معى فصيح

هكذا يحط المؤلف وبها انتهى

المجلس السابع والخمسون

٣ مما يستدرك عليه من

هذا الفصل اليرىض كأمير

واد في شعر امرئ القيس

أصاب قطيات البيت وقد

تقدم في أرض أنه بروى

أريض ويريض وهما

كياهم والملم والرمح اليزنى

والازنى فتأمل فقد أهمله

هنا الجماعه اه شارح

قوله رأيسل جمع ربال

بكسر الراء وبالهمز وهو

الذى ولدته أمه وحده

أفاده المشرح

قوله أفسه للالحاق اى

لالتأنيث فوزنه فعلى أفاده

الشارح

قوله او هذه لحن للجوهري

قال شيخنا قلت لالحن بل

كذلك ذكرها ارباب

الافعال وابن سيده وأبو

حنيفة في كتاب النبات

وابن فارس في المجمل أفاده

الشارح

والهيمياء الجماعه \* (فصل الياه) \* ٣ \* يَضُضُ الجِرَوفُ فَتُضِضُ عَيْنُهُ لَعَةً فِي الصَّادِ ٢

## باب الطاء

(فصل الهزمة) \* (الابط) مَارَقَ مِنَ الرَّمْلِ وَهَ بِالْهَامَةِ وَبِاطْنِ التَّكَبِّ وَتُكْسَرُ

الياه وقد يؤنث ج آباط ونابطة وضعه تحتها ومنه نابط شر القب ثابت بن جابر أحد رآيل العرب

من مضر بن نزار لأنه نابط جفير سهام وأخذ قوساً ونابط سكيناً فأتى ناديم فوجاً بعضهم ولا يصغر

ولا يرخم والنسبة نابط وأبطه الله تعالى هبطه والتابط أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقية

على منكبيه الأيسر وجعلته إباطى بالكسر يلى إبطى وانتبط أطمأن واستوى والنفس ثقلت وخثرت

واستأبط حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها \* أبط بالكسر زجر للخنم (الأرطى) شجر

نوره كنور الخلاف وعمره كالعناب مرة تأكلها الإبل غصة وعروقه حمر الواحدة أرطاة الله للالحاق

فينون نكرة لا معرفة أو الله أصلية فينون دائماً ووزنه أفعل وموضعه المعتل وبه سمي وكفى ج

أرطيات وأرطى كعدارى وأرط والمأروط المدبوغ به ومن الإبل الذى يشكى منه والذى يأكله

ويلازمه كالأرطوى والأرطاوى وأرطاة ما لبني الضباب وكشمامة ما لبني عميلة شرقى سميراء

وأرطة حصن بالأندلس والأرط ككتف لون كلون الأرطى وآرطت الأرض أخرجته كآرطت

أرطاة أو هذه لحن للجوهري وبخط بعض الأدباء آرطت مشددة الراء وهى لحن أيضاً والأريط

الرجل العاقر وأرطى بالضم د وأريط كزير وذوارط كغراب موضعان (أط) الرخل

ونحوه يبط أطباصوت والابل أنت تعباً أو حيناً أوزمة وله رمي رقت ونحركت والأطاط

الصباح والأطيط الجوع وصوت الرخل والابل من ثقلها وصوت الظهر والجوف من الجوع

وجبل وأطط محركة ع بين الكوفة والبصرة خلف مدينة أزر وكرياسم وسوسع أطط كركع

صرارة (الاقط) مثلثة ويحركه ورجل وابل شئ يتخذ من الحبيض الغنمي ج

أقطان وأقط الطعام بأقطه عمله به وفلاناً أطمه اياه وقرنه صرعه والشئ خاطه وأقط كثر أقطه

والأقطه كفرحة هنة دون القبة مما يلى الكرش والمأقط كمنزل موضع القتال والمضيق فى

الحرب والأقط والمأقوط الثقيل الوخم

وفي الجبل صعد وقعد

على الساقين مفرجار كتيبه

٣ بَشَطَ فلانٌ تَبْشِطًا

وَأَبْشَطَ بمعنى عَجَلَ وأَعْجَلَ

قوله النبات قال الشارح

هكذا ضبطه الصاغاني في

كتابه بالنون والباء الموحدة

وفي المعجم عن أبي عمرو

والبريطاء ثياب بالمثلثة

ثم التحتية جمع ثوب رهك

وقع في اللسان اد

فوله بربط قال الشارح

كذا في العباب والركن

وهو غلط فاحش من

الصاغاني قلده فيه المصنف

ونص النوادر ربط الرجل

واربط وتربط هكذا

تدعى قعدن بيته ولزمه

اد ملخصا

قولا اختلطت صوابه

اختلفت بالقاء اد

قوله كثير التماسيح كذا

في السسخ وفي العباب

والمعجم لئلا التماسيح قال

الشارح وفيه نظر اذ لم يبلغنا

أن التماسيح تظهر في

البلاد البحرية وانما هي

من حدود الهندسارية الى

فوق على أنه أهمل قربة

أخرى هناك تسمى به من

الاعمال الديجاوية اد

﴿فصل الباء﴾ \* تَبَاطَ تَبْوَطًا اضْطَجَعَ وَأَمْسَى رَخِيَ الْيَالِ وَعَنَهُ رَغَبَ \* بَشَطَتْ شَفَتُهُ

كفَرَحَ وَرَمَتْ \* الْبَذْقَةُ أَنْ يَدَّ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ أَوِ الْكَلَامَ \* الْبَرِيطُ كَجَعْفَرِ الْعُودِ مَعْرَبٌ

بَرِيطُ أَيْ صَدْرُ الْوَزْلَانَةِ يُشْمَهُ وَيَرْبَاطُ بِالْكَسْرِ وَادُّ الْإِنْدَاسُ وَيَرْبِطَانِيَّةٌ بِالْفَتْحِ دَهَاوِلُ الْبَرِيطِيَّةِ

بِالْكَسْرِ النَّبَاتُ وَع يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْوَشْيُ \* بَرَنْطُ فِي قُعُودِهِ ثَبَّتَ فِي بَيْتِهِ وَلَزِمَهُ وَوَقَعَ فِي بَرَنْطُوتَةٍ

بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلِكَةٌ ٢ \* بَرَشَطَ اللَّحْمَ شَرَّشَهُ \* بَرَفَطَى كَحَرَكِي قَبْ نَهْرِ الْمَالِكِ بِبَغْدَادَ ﴿بَرَقَطَ﴾

خَطَا خَطْوًا مَتَقَارًا وَأَوَّلَى مَلْتَمَعًا وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْكَلَامُ طَرَحَهُ بِالنِّزَامِ هَ فِي الْجَبَلِ صَعَدَ

وَقَعَدَ عَلَى السَّاقَيْنِ مَفْرَجًا رُكْبَتَيْهِ هَ وَتَبَرَّقَطَ وَقَعَ عَلَى قَفَاهُ وَالْأَبْلُ اخْتَلَطَتْ فِي الرَّغْيِ وَالْمُبَرَّقَطُ طَعَامٌ

يُفَرَّقُ فِيهِ الزَّيْتُ الْكَثِيرُ \* بَسَطَ كَجَعْفَرٍ عَ \* بَسْرَاطُ بِالْكَسْرِ دَ كَثِيرُ التَّمَاسِيحِ قُرْبَ دُمِيَاطَ

﴿بَسَطَهُ﴾ نَشَرَهُ كَبَسَطَهُ فَاَنْبَسَطَ وَتَبَسَّطَ وَيَدُهُ مَدَّهَا وَقَالَ نَاسِرُهُ وَالْمَكَانُ الْقَوْمَ وَسِعَهُمْ وَاللَّهُ فَلَانًا

عَلَى قَفْصِهِ وَقُلَانٌ مَنْ فُلَانٍ أَزَالَ مِنْهُ الْإِحْتِشَامَ وَالْعُدْرِيَّةَ وَهَذَا فِرَاشٌ يَبْسُطُ أَيْ وَاسِعٌ عَرِيضٌ

وَالْبَاسِطُ اللَّهُ تَعَالَى يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُسَعِّمُهُ وَمِنَ الْمَاءِ الْبَعِيدُ مِنَ الْكَلَامِ وَخَمْسُ بَاسِطٍ بِالنُّصِّ

وَالْمَلَأُكَةُ بَاسِطُ أَيْدِيهِمْ أَيْ مُسَاطُونَ عَلَيْهِمْ كَمَا يُقَالُ سَطَتْ يَدُهُ عَلَيْهِ أَيْ سَلَطَتْ عَلَيْهِ وَكَبَاسِطُ كَفَيْهِ

إِلَى الْمَاءِ لِيَسْلُغَ فَإِذَا أَيْ كَالِدَاعِي الْمَاءِ يُؤْمِنُ إِلَيْهِ لِيُجِيبَهُ وَالْبَاسِطُ بِالْكَسْرِ مَا بَسَطَ جَ بَسَطَ وَوَرَقُ

السَّمَرِ يَبْسُطُ لَهُ تَوْبٌ ثُمَّ يَضْرِبُ فَيَنْتَحِثُ عَلَيْهِ وَفَتْحُ الْمُنْبَسِطَةِ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسِطَةِ

وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَتُكْسَرُ كَالْبَسِطَةِ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَسِطَةُ الْأَرْضُ وَعَ بِبَادِيَةِ الشَّامِ وَيَصْغَرُ

وَالنَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا وَذَهَبَ فِي نَسِيطَةٍ مَمْنُوعَةٍ مُصَغَّرَةٌ أَيْ فِي الْأَرْضِ وَالْبَسِيطُ الْمُنْبَسِطُ بِالسَّانِ وَهِيَ بَهَاءٌ

وَقَدْ بَسَطَ كَسْرًا وَثَلَاثُ بُحُورِ الْعُرُوضِ وَوزنه مُسْتَعْلَنٌ فاعْلَنَ ثَمَانِي مَرَّاتٍ وَبَسِيطُ الْوَجْهِ مَتَهَلِّلٌ

وَالْيَدَيْنِ مَسْمُوحٌ جَ سَطَّ وَأَذِنَ بَسْطًا عَظِيمَةً عَرِيضَةً وَابْسَطَ النَّهَارُ مَدَّ طَالَ وَالْبَسِطَةُ الْفَضِيلَةُ

وَفِي الْعِلْمِ التَّوَسُّعُ وَفِي الْجَسْمِ الطُّوْلُ وَالْكَالُ وَيَضُمُّ فِي الْكَلِّ وَالْبَسَطُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ

النَّاقَةُ الْمَتْرُوكَةُ مَعَ وَلَدِهَا لَا تُنْمَعُ جَ أَبْسَاطٌ وَبَسَطٌ وَبَسَاطُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ شَاذٌ وَالْمُنْبَسِطُ الْمَتَّعُ

وَعَقِبَةُ بَاسِطَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْتَانُ وَالْبَاسُوطُ وَالْمَبْسُوطُ مِنَ الْأَقْتَابِ ضِدُّ الْمَقْرُوقِ وَبَسَطُهُ وَيَصْرَفُ

عَ بِجَيَّانِ الْإِنْدَاسِ وَرُكْبَتُهُ قَامَةٌ بَاسِطَةٌ وَقَامَةٌ بَاسِطَةٌ مُضَافَةٌ غَيْرُ مَجْرُوءَةٍ كَانَهُمْ جَعَلُوهَا مَعْرُوفَةً أَيْ قَامَةً

وَبَسَطُهُ وَيَدُهُ بَسَطٌ وَبَسَطٌ وَبَسَطٌ مُطْلَقَةٌ وَمَنْ يَدَا اللَّهِ بَسَطَانِ لَمْسَى النَّهَارِ وَقُرَى بِلَ يَدَا بَسَطَانِ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

لِكَسْرِ وَالضَّمِّ هَ \* بَشَطَ ٣ يَا فُلَانُ تَبْشِطًا وَأَبْشَطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَأَعْجَلَ هَ أَمْعَ عَرِاقِيَّةٌ مَسْمُوحَةٌ

٤ الشاهد السبعون

قوله البصط قال الشارح  
كتبه بالجمرة مستدر كابه على  
الجوهري وقد ذكره في  
بسط حيث قال بسط  
الشيء نشره وبالصناد  
كذلك اه

قوله والبطينة مصغرة  
البطينة قال الشارح  
هكذا في سائر النسخ وهو  
غلط والصواب في تصغيره  
البطينة أي بتشديد الياء  
مثال دجيجة تصغير  
دجاجة اه

\* البَصْطُ البَسْطُ في جميع معانيه ﴿بَطَّ﴾ الجَرْحُ والصَّرَّةُ شَقَّةُ المَبْطَةِ المَبْضَعُ والبَطَّةُ الدَّيْبَةُ أَوَانَاةُ  
كالقارورة وواحدة البَطِّ للآوَزِ والتَّبْطِيطُ التَّجَارَةُ فِيهِ والبَطْبُطَةُ صَوْنُهُ أَوْ غَوْصُهُ فِي الْمَاءِ وَضَعْفُ  
الرَّأْيِ وَقَدْ بَسَّطَ لِقَبِّهِ والبَطِينَةُ الْعَجَبُ وَالْكَذِبُ وَرَأْسُ الْخُفِّ بِالسَّاقِ وَالْدَاهِيَةُ وَحُطَائِطُ  
بَطَائِطِ الْبَتَّاعِ وَجِرْوَةُ بَطَائِطِ ضَخْمٍ وَأَبْطَأَ اشْتَرَى بَطَّةَ الدَّهْنِ وَالتَّبْطِيطُ الْإِعْيَاءُ وَالمَبْطُطَةُ الْحِجْلَةُ وَبَطَّةُ  
بِالْكَسْرِ عَالِجُ الشَّيْءِ وَبِالْفَتْحِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ بَطَّةَ الْعُكْبَرِيُّ مُصَنِّفُ الْإِبَانَةِ وَبِالضَّمِّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ بَطَّةَ الْأَصْبَهَانِيُّ وَبَلَدِيَّوُهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ بَطَّةَ وَعَبْدُ الْوَهَّابُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ ٢ بَطَّةَ وَأَرْضُ  
مُتَبَطِّطَةٍ بَعِيدَةٍ وَالبَطِينَةُ ٣ مَصْغَرَةُ البَطِينَةِ الشَّرْفَةُ وَبَطَّةٌ ٥ بَطْرِيْقٌ دَقُوقٌ أَوْ بَوَالْفَتْحِ الْبَطُّ  
الْمَحْدَثُ نَسِيبُ الْإِنْسَانِ مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ فَعَرَفَ بِهِ وَبَطَائِطُ نَهْرٍ يَحْمِلُ مِنْ دُجَيْلٍ ﴿الْبَعْطُ﴾ بِالضَّمِّ  
سُرَّةُ الْوَادِي كَالْبَعْثُوطِ وَالْأَسْتُ أَوْ مَعَ الْمَذَا كَبِيرٍ وَقَدْ تَشَقَّلَ طَائُهَا وَأَنَا بِنُ بَعْثُهَا كَابِنٍ بِجَسَدِهَا  
﴿بَعْطُ﴾ كَنَمَهُ ذُبَحَهُ وَالْبَعْطُ الْعُلُوُّ فِي الْجَهْلِ وَفِي الْأَمْرِ الْقَيْحُ كَالْبَعْطِ وَالْقَوْلُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ  
وَيُجَاوِزُ الْقَدْرَ وَالْمُبَادَاةُ وَالْأَبَادُ وَالْهَرَبُ وَأَنْ يَكْفَى الْإِنْسَانُ مَا لَيْسَ فِي قُوَّتِهِ \* الْبَعْضُ الْقَصِيرُ  
كَالْبَعْضِ بَضْمُهُمَا وَبِهَا دُخْرُ وَجْهَةِ الْجَعْلِ ﴿الْبَقْطُ﴾ قِمَاسُ الْبَيْتِ وَجَمْعُ الْمَنَاعِ وَحَزْمُهُ وَأَنْ تُعْطَى  
الرَّجُلُ الْبُسْتَانُ عَلَى الثَّلَاثِ أَوْ الرَّبْعِ وَالتَّفَرُّقَةُ وَبِالتَّجْرِيكِ مَاسَقَطُ مِنَ الثَّمَرِ إِذَا قُطِعَ فَأَخْطَاهُ الْخَلْبُ  
وَالْفَرَقَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْجَمَاعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ كَالْبَقْطَةِ بِالضَّمِّ وَكَفَرَابُ قُبْضَةٍ مِنَ الْأَقْطِ وَكَرْمَانُ  
تُنْفَلُ الْهَيْمِدُ وَبَقَطُ فِي الْجَبَلِ تَبْقِيطًا صَعْدًا فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ أَسْرَعَ وَقَلَانًا بِالْكَلامِ بَكَّتَهُ وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ  
وَمِنْهُ الْمَثَلُ بَقَطِيهِ بِطَيْكَ أَيْ فَرَقِيهِ بِرَفَقَةٍ لَا يَفْطِنُ لَهُ وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا أُنِيَ عَشِيقَتُهُ فِي بَيْتِهَا فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ  
فَأَحْدَثَ وَكَانَ أَتَمَّ فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا يُضْرَبُ مَنْ يُؤْمَرُ بِأَحْكَامِ الْعَمَلِ وَالْإِحْتِيَالِ فِيهِ مُتَرَفِّقًا وَتَبْقَطُ الْخَبَرُ  
أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ﴿الْبَلَاطُ﴾ كَسْحَابُ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ الْمُنْشَأُ وَالْحِجَارَةُ الَّتِي تُفَرَّشُ فِي الدَّارِ وَكُلُّ  
أَرْضٍ فُرِشَتْ بِهَا أَوْ بِالْأَجْرِ ٥ بِدِمَشْقٍ مِنْهَا مَسَامَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْمَحْدَثُ وَحَمْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَ ع  
بِالْمَدِينَةِ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالسُّوقِ مَبَاطُ ٥ د بَيْنَ مَرْعَشٍ وَأَنْطَاكِيَّةَ خَرَبَتْ وَ ع بِالسُّطْنِطِينِيَّةِ كَانَ  
مَحْبَسًا لَأَسْرَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ ٥ ه بِحَلَبَ وَمِنْ الْأَرْضِ وَجْهَهَا أَوْ مَنَهَى الصُّلْبِ مِنْهَا أَوْ بَلَطَهَا الْمَطَرُ  
أَصَابَ بَلَاطَهَا وَبَلَطَ الدَّارَ وَأَبْلَطَهَا وَبَلَطَهَا فَرَشَهَا بِهَاجِهَا وَبِالْبَلْطَةِ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ٤  
\* تَزَاتَ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاءَ بَلْطَةً \* الْبَرْهَةُ أَوِ الدَّهْرُ أَوِ الْمَفْلَسُ أَوِ الْقَجَاهُ أَوْ هَضْبَةٌ بَعِيْنَهَا أَوْ أَرَادَ  
دَارَهُ وَأَنْهَا مَبْلُطَةٌ وَبِالْبَلَالِيطِ الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوِيَةَ وَأَبْلَطَ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَاقْتَفَرَ وَذَهَبَ مَالُهُ كَأَبْلَطَ

وَاللَّصُّ الْقَوْمَ لَمْ يَدْعَ لَهُمْ شَيْئًا وَلَا نَالَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرَمَ وَالْبَلَطُ وَيُضْمُّ الْخَطْرُ وَبِضْمَتَيْنِ الْجَحَانُ  
 مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْعَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَالطَّنِي فَرَمْنِي وَالسَّاحِجُ اجْتَهَدَ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ تَجَادَلُوا بِالسُّيُوفِ  
 كَتَبَاطُوا وَبَنَى فُلَانٌ نَازِلَهُمْ بِالْأَرْضِ وَبَلَطَ أَذُنُهُ تَبْلِيضًا ضَرَبَهَا بِطَرْفِ سَبَابَتِهِ ضَرْبًا يُوجِعُهُ وَفُلَانٌ  
 أَغْيَا الْمَشَى وَالْبَلُوطُ كَتَبُوا شَجَرًا كَانُوا يَتَمَذُّونَ بِثَمَرِهِ قَدِيمًا بَارِدًا بِسُّ ثَقِيلٌ غَلِيظٌ مُمْسِكٌ لِلْبَوْلِ  
 وَبَلُوطُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَالْهِنْدِ بَاعٌ مُدْرِمٌ مُفْتَحٌ مُضْمَرٌ لِلطَّحَالِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ بَلُوطِي أَيْ حَرَكْتِي  
 أَوْ فَوَادِي أَوْ ظَهْرِي وَانْبَلَطَ بَعْدُ \* الْبَلْطُوطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلْقَطِ بَضْمُهُمَا وَطَائِرٌ \* الْبَلْطُ كَجَعْفَرٍ  
 شَيْءٌ كَالرُّخَامِ إِلَّا أَنَّهُ دُونُهُ فِي الْهَشَاشَةِ وَاللَّيْنِ \* الْبَلِيطُ بِالْمِثْنَةِ تَحْتَ وَنُونٌ كَسَبَطَرَ النَّسَاجُ  
 \* الْبُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي يُذِيبُ فِيهِ الصَّائِغَ وَبُوطٌ كَرْبِيرَةٌ بِمَصْرَ مِنْهَا يُوسُفُ بْنُ يُحْيَى الْأَمَامُ وَبَاطٌ  
 اقْتَرَعَ بَعْدَ غَنَى وَذَلَّ بَعْدَ عَزٍّ وَبُوطٌ كَغُرَابُ جِبَالٍ جُهِتَتْ عَلَى أَرَادٍ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ غَزْوَةٌ وَبُوطٌ اعْتَرَضَ  
 مِهَارَ سَوْدَةَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْرِ قَرَيْشٍ (الْبَهْطُ) حَرَكَةٌ مُشَدَّدَةُ الطَّاءِ الْأَرْضُ يُطْبَخُ بِاللَّيْنِ  
 وَالسَّمْنُ مَعْرَبٌ هِنْدِيَّةٌ بِهَاءٍ ٣

﴿فصل الثاء﴾ (الطَّاءُ) الْحَمَاءُ وَالطَّيْنُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةٍ جِ نَاطُوفِي الْمَثَلِ نَاطُفَةٌ مَدَّتْ  
 بِهَاءٍ يَضْرِبُ لِأَحَقِّ يَزْدَادُ مَنَصْبَارًا لِنَاطُفَةِ الْحَمَاءِ وَنَعَتْ لِلْأَمَةِ وَالتَّوْاطُ كَغُرَابِ الزُّكَّامِ وَقَدْ تَبَطَّ  
 كَعُنِي وَتَبَطَّ الْحَمُّ كَفَرَحٍ أَنْتَقَ (تَبَطَّهُ) عَنِ الْأَمْرِ عَوَّقَهُ وَبَطَّابُهُ عَنْهُ كَبَطَّهُ فِيهَا وَشَفَتُهُ وَرَمَتْ  
 تَبَطَّ وَتَبَطَّ عَلَى الْأَمْرِ وَقَعَهُ عَلَيْهِ فَتَبَطَّ تَوَقَّفَ وَالتَّبَطُّ كَسْتَيْفِ الْأَحَقِّ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالتَّهْيِيلُ  
 مَنَاوِمُنَ الْخَيْلِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ تَبَطَّ كَفَرَحٍ جِ أَنْبَاطٌ وَتَبَاطُ وَأَتَبَطَّهُ الْمَرَضُ لَمْ يَكْدُ يَفَارِقُهُ \* التَّخَرُّطُ  
 بِالْكَسْرِ وَالتَّخَاةُ الْمُعْجَمَةُ نَبَتْ \* تَبَاطُ بِالْكَسْرِ أَوْ كَعَضْفٍ أَوْ حَى مِنْ قَضَاعَةٍ (تَبَطَّهُ) يَبْطُهُ  
 وَيَبْطُهُ زَرَى عَلَيْهِ وَعَابَهُ وَالتَّرْطُفَةُ فِي الْهَمْزِ وَالتَّرْطُفُ التَّلَطُّ وَالْحَقُّ وَشَرِيسُ الْأَسَا كَفَّةٌ وَصَارَتْ  
 الْأَرْضُ تَرِاطَةً بِالْكَسْرِ رَدْعَةٌ وَرَجُلٌ تَرَنَطِي وَمُتَرَنِّطٌ تَتَيْنَ وَالْبَعِيرُ يَتَرَبَّطُ كَبَهْرِيٍّ إِذَا تَلَطَّ مُتَدَارِكًا  
 \* التَّرْطُفَةُ بِالضَّمِّ الْحَسَا الرَّقِيقُ كَالْتَّرْطُفَةِ وَالتَّرْطُفَةُ وَالتَّرْطُفَةُ كَفَذْعَمِيلَةٍ وَطَيْنٌ رَعُطٌ وَتَرْطُفٌ  
 رَقِيقٌ \* التَّرْمُطَةُ بِالضَّمِّ وَكَعْلَيْطَةِ الطَّيْنِ الرُّطْبُ أَوِ الرَّفْقُ وَتَرْمُطَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتُ تَرْمُطٍ  
 وَنَعِيجَةُ تَرْمُطٍ بِالْكَسْرِ كَبِيرَةٌ تَرْمُطُ الْمَضْغَ وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لِصَوْنًا وَتَرْمُطُ السَّقَاةُ اسْتَفْحَ وَالْعَضْبُ  
 غَلَبَ فَانْتَفَخَ الرَّجُلُ (الْطُّ) السَّلْحُ وَالتَّقِيلُ الْبَطْنُ وَالْكَوَسُجُ كَالْأَنْطِ أَوْ هَذِهِ عَامِيَّةٌ أَوِ الْفَلِيلُ  
 شَعْرُ الْخَيْلِ وَالْحَاجِبِينَ أَوْ رَجُلٌ نَطَّ الْحَاجِبِينَ لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْحَاجِبِينَ جِ أَنْطَاطٌ وَنَطَّ وَنُطَّانٌ وَنَطَاطٌ

قوله كجعفر قال الشارح  
 هذا خطأ وصوابه كجند  
 ويشهد له قول عمرو بن  
 كلثوم

وسارني بالحق أورشام  
 بن خشاش حليم مارينا اه  
 قوله البوطه بالضم الخ قال  
 شبيخنا وظهره أنها عربية  
 وليس كذلك بل هو معرب  
 أصله بونه وهي المودقة  
 والبونقة أفاده الشارح  
 م مما يستدرك عليه من  
 ومصل الاعم الباء (بطل)  
 كبيل قرية ساحل بلاد  
 أزمور بالمغرب أفاده  
 الشارح

قوله تباط قال الشارح  
 الذي يغلب على الظن ان  
 هذا مصحف عن بباط  
 بالموحدة اه

قوله الترمطة استدركه على  
 الجوهري وقد ذكره في  
 آخر مادة تبط وقال هو  
 الطين الرطب ولعل الميم  
 زائدة أفاده الشارح

قوله والغضب الخ حق التعبير  
 الترمط الرجل اذا غلب  
 عليه الغضب فانفخ فقي  
 تعبيره مسامحة أفاده عاصم

وَنَطَطَةٌ وَقَدْ نَطَطَ وَيُطَطُّ نَطَاطًا وَنَطَاطَةً وَنَطُوطَةً وَالنَّطَّاءُ الْمَرْأَةُ لَا اسْتَ لَهَا وَالْعَنْكَبُوتُ  
 أَوْ دُوبَابٌ أُخْرَى تَنْسَعُ شَدِيدًا (النَّعِيطُ) دُقَاقُ رَمَلٍ سَيَّالٍ تَنْقُلُهُ الرِّيحُ وَالنَّعِيطُ الَّتِي تَتَغَيَّرُ نَمَطُ  
 كَفَرَحٍ تَغْيِيرُ الْجِلْدِ أَنْ تَنْقَطَعَ وَشَفَتْهُ وَرَمَتْ وَتَشَقَّقَتْ وَالنَّعِيطَةُ كَفَرَحَةِ الْبَيْضَةِ الْمَذْرُوعَةِ وَالنَّعِيطُ  
 الدَّقُّ وَالرَّضَخُ (نَطَطُ) الثَّوْرُ وَالْبَعِيرُ وَالصَّبِيُّ يَنْطَلُ سَلَحٌ رَقِيقًا وَفَلَانًا رَمَاهُ بِالنَّطَلِ وَلَطَخَهُ بِهِ  
 وَالنَّطَلُ رَقِيقُ سَلَحٍ الْفِيلِ وَنَحْوَهُ وَالنَّطَلُ خَرَجَهُ \* النَّمَطُ كَجَمْعِهِ وَعَصْفُورٍ مِنَ الطَّيْنِ الرَّقِيقِ  
 وَنَمَطَ اسْتَخَرَنِي \* النَّمَطُ الطَّيْنُ الرَّقِيقُ أَوِ الْعَجِينَ أَفْرَطُ فِي الرِّقَّةِ \* النَّمَلَةُ الْأَسْرَخَةُ كَالنَّمَلَةِ  
 \* النَّمَطُ الشَّقُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ لَمَّا مَدَّ الْأَرْضَ مَادَتْ فَتَنَطَّهَا بِالْجِبَالِ وَيُرْوَى بِتَقْدِيمِ النُّونِ  
 وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مِنَ التَّنْبِيْطِ.

(فصل الجيم) \* جَطَطَ بِمَائِطِهِ يَجْطَطُ رَمَى بِهِ رَطْبًا مُنْبَسَطًا \* الْجَيْشُاطُ كَجَزْبُونٍ  
 شَتَمَ أَخْرَعَهُ النِّسَاءُ لَمْ يُفْسِرُوهُ وَكَانَ الْمَعْنَى الْكَذَابُ السَّلَاحَةُ مَرْكَبٌ مِنْ جَلَطٍ وَجَطَطَ أَوْ نَطَطَ  
 \* جَطَطَ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ زَجَرَ لِلْغَنَمِ \* الْجَطِرُطُ بِالنَّكْسِ الْعِجُوزُ الْهَرَمَةُ \* الْجَطِرُطُ مِثْلُهُ  
 زَنَهُ وَمَعْنَى \* الْجَطِرُطُ مَحْرُكَةُ الْغُصْبَةِ وَجَرَطَ بِالطَّغَامِ كَفَرَحٍ وَالْجَرَّاطُ بِالنَّكْسِ الطَّوِيلُ \* جَطَطَى  
 كَحَقَّى نَهْرًا بِالْبَصَرَةِ \* الْجَطَطُ كَجَحْظِلِ الْأَسَدِ \* الْجَطَطُ بِالنَّكْسِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ الْأَرْضُ  
 الَّتِي لَا شَجَرَ بِهَا \* الْجَطَطُ بِالْحَاءِ لَعْنَةٌ فِيهِ أَوْ هِيَ الصَّوَابُ أَوِ الْحَزَنُ مِنَ الْأَرْضِ (جَطَطَ) يَجَطُّ  
 كَذَبَ وَحَالَفَ وَسَيَّفَهُ سَلَهُ وَرَأْسَهُ حَلَقَهُ وَالْجَلْدُ عَنْ الظُّبْيَةِ كَشَطَهُ وَبَسَّاحَهُ رَمَى وَالْجَلِيطَةُ سَيْفٌ  
 يَنْدَلِقُ مِنْ غَمْدِهِ وَالْجَلِيطَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ الْخَائِرَةُ مِنَ الرَّائِبِ وَاجْتَلَطَ اخْتَلَسَهُ وَمَا فِي الْأَنْاءِ شَرٌّ بِهِ أَجْمَعُ  
 وَالْجَلُوطُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاةِ وَجَلَّطَهُ كَابَدَهُ وَنَابَ جَلَّطًا رَخْوَةً ضَعِيفَةً وَاجْتَلَطَ الْبَعِيرُ اجْتَدَلَ \* الْجَلَطُطُ  
 كَحَزْغَبِيلٍ أَوْ كَزَجْبِيلِ اللَّبَنِ الرَّائِبِ التَّخِينُ \* الْجَلْفَاطُ بِالنَّكْسِ سَادُّ رُزِ السُّفْنِ الْجُدُّ بِالْخِيُوطِ  
 أَوْ الْخَرِقِ بِالتَّقْيِيرِ كَالْجَلْفَاطِ بِكَسَرَتَيْنِ وَقَدْ جَلَفَطَهَا \* جَلَمَطَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ

(فصل الحاء) \* (الْحَبِطُ) مَحْرُكَةُ آتَارِ الْجَرْحِ أَوْ السَّيَاطِ بِالْبَسَدِ بَعْدَ الْبُرْعِ أَوْ الْآتَارِ  
 الْوَارِمَةِ الَّتِي لَمْ تَشَقَّقْ فَإِنْ تَقَطَّعَتْ وَدَمِيَتْ فَعَلُوبٌ وَجَعٌ يَبْطُنُ الْبَعِيرِ مِنْ كَلَا يَسْتَوِيهِ أَوْ مِنْ كَلَا  
 يَكْتَرِمُهُ فَتَنْتَفِخُ مِنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا شَيْءٌ حَبِطَ كَفَرَحٍ فِيهِ فَهُوَ حَبِطٌ مِنْ حَبَاطَى أَوْ تَنْفَاخِ الْبَطْنِ عَنْ  
 أَكْلِ الذَّرْقِ وَاسْمُ الدَّاءِ حَبَاطٌ وَرَمَّ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبَطَ عَمَلَهُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ حَبَطًا وَحَبُوطًا  
 بَطَلَ وَدَمَ الْبَقِيلَ هَدَّرَ وَأَحْبَطَهُ اللَّهُ أَبْطَلَهُ وَمَا الرِّكْمَةُ ذَهَبٌ ذَاهِبًا لَا يَعُودُ وَعَنْ فُلَانٍ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ

قوله لا است لها كذا في  
 النسخ بالثناة القوقية  
 والصواب لا اسب لها  
 بالموحدة كما هو نص العين  
 واسمها شعرة ركبا أفاده  
 الشارح

قوله والنمط سياقه يقتضي  
 أنه بالفتح وهو ككتف اه

قوله والجرواط بالكسر  
 الطويل أي العنق  
 كالجرواص عن ابن عباد  
 أفاده الشارح

قوله وحالف قال الشارح  
 كذا نقله الصاغاني وسيأتي  
 في ح ل ط مثل ذلك فهو إما  
 تصحيف منه أو لغة فيه  
 فتأمل اه

قوله جلمط كتبه بالهمزة  
 على أنه من زيادته على  
 الجهمري وليس كذلك  
 فقد ذكره في مادة جلمط  
 قال والميم زائدة أفاده

الشارح  
 قوله فتنتفخ وقوله منها  
 التمراب التناكير في الفعل  
 وفي الضمير اه نصر  
 قوله بدم القليل قال الشارح  
 وهذا المعنى من باب  
 سمع فقط وان اقتضى  
 العطف كونه من البابين





للفرس والحفظان والحفظانة القصير \* الحَلْبَطَةُ كحَلْبَطَةِ الْمَاءِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى مَا بَلَغَتْ أَوْضَانُ  
حَلْبَطَةٍ وَهِيَ نَحْوُ الْمَاءِ وَالْمَائَتَيْنِ (حَلَطَ) وَأَحَاطَ وَأَحْلَطَ حَلَفَ وَجَّ وَغَضِبَ وَأَسْرَعَ فِي  
الْأَمْرِ كَحَلَطَ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَأَحْلَطَ نَزَلَ بَدَارَ مَهْلِكَةٍ وَأَغْضَبَ وَأَقَامَ وَفِي الْيَمِينِ اجْتَهَدَ وَفَلَانٌ الْبَعِيرُ  
أَدْخَلَ قَضِيْبِهِ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ أَوْ هَذَا تَصْغِيْفٌ وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالْحَاءِ (حَمَطَهُ) بِحَمَطِهِ قَشَرَهُ  
وَالْحَمَاطَةُ حُرْقَةٌ فِي الْحَاقِ وَشَجَرٌ شَبِيهُهُ بِالْتَيْنِ أَحَبُّ شَجَرٍ إِلَى الْحَيَاتِ أَوِ الْتَيْنِ الْجَبَلُ أَوِ الْإِسْوَدُ  
الصَّغِيرُ أَوِ الْجَبَرُ حَجَّ حَمَاطٌ وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَحَبَّتُهُ أَوْ دُمُهُ وَصَمِيمُهُ وَتَبْنُ الدَّرَّةِ وَعُشْبٌ كَالصَّلِيلَانِ  
الْأَنَّهُ خَشِنُ الْمَسِّ خَاصَّةً وَالْحَمَاطُ يَفْتَحُ الْحَاءَ وَالْمِيمَ نَبَتْ وَالْحَيَّةُ وَدَوْدَةُ تَكُونُ فِي الْبَقْلِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ  
وَحَمَاطَانُ عِ أَوْ أَرْضُ أَوْ جَبَلٌ بِالْذِّهْنَاءِ وَكَسَحَابٍ عِ وَالْحَمَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْحَمَطُوطُ بِالضَّمِّ  
دَوْبَةٌ فِي الْعُشْبِ حَجَّ حَمَاطِيْطٌ وَحَمَاطِيْ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْكُتُبِ الْمَالِقَةِ  
أَيَّ حَامِي الْحَرَمِ وَحَمِيْطٌ تَصْغِيرُ حَمِيْطٍ مَلَّةٌ بِالْذِّهْنَاءِ وَالتَّحْمِيْطُ عَلَى الْكُرْمِ أَنْ يُجْعَلَ عَلَيْهِ شَجَرٌ يَكْنَى  
مِنَ الشَّمْسِ وَالتَّصْغِيرُ وَأَنْ تَضْرِبَ انْسَانًا فَلَا يَبَالِغَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِذَا ضَرَبْتَ فَلَا تُحَمِّطُ \* حَنْطَ  
كَجَعْفَرٍ اسْمُ (الْحَنْطَةِ) بِالْكَسْرِ الْبُرِّ وَالتَّضْمِيدُ بِالْمَضْوُوعِ مِنْهُ يَنْتَفِعُ مِنْ عَضَةِ الْكَلْبِ حَجَّ  
كَعَنْبٍ وَبَائِعُهَا حَنْطَاطٌ وَحَرْقُهَا حَنْطَاطَةٌ بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ حَنْطَاطِيْ تَضَائِدُ زَادَةُ يَاءٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْحَنْطَاطِيْ وَأَبُوهُ وَوَلَدُهُ أَبُو نَصْرٍ قَتْلَهُ وَالْحَنْطَاطِيْ أَكَلَهَا كَثِيرًا حَتَّى يَسْمَنَ وَالمُسْتَفْعُ وَالْحَانِطُ صَاحِبُهَا  
أَوِ الْكَثِيرُ الْحَنْطَةُ وَنَمْرُ الْعَضَى وَأَحْمَرُ حَنْطَاقَانِيْ وَهُوَ حَانِطُ الْفَرَسِ عَظِيمُهَا كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ وَحَانِطُ إِلَى  
وَمُسْتَحَنْطُ إِلَى مَا نَلَّ عَلَى مِلَّ عِدَاوَةٍ وَشَجَاعَةٍ وَحَنْطَ بِحَنْطَرٍ وَوَالِدُهُ أَحْمَرُ وَالزَّرْعُ حَنْطَاطَانُ  
حَصَادُهُ كَالْحَنْطِ وَالرَّمْتُ أَيْضٌ وَأَدْرَكَ كَحَنْطَ كَفَرَحَ وَالْحَنْطُوطُ كَصَبُورٍ وَكَتَابُ كُلِّ طَيْبٍ  
يُحْنَطُ لِلْمَيْتِ وَقَدْ حَنْطَهُ يَحْنَطُهُ وَأَحْنَطَهُ فَتَحْنَطُ وَالْحَنْطَةُ فِي الْهَمْزِ وَالْأَحْنَطُ الْعَظِيمُ اللَّحْيَةِ الْكُنْهَى  
وَأَحْنَطُ بِالضَّمِّ مَاتَ وَاسْتَحْنَطَ اجْتَرَأَ عَلَى الْمَوْتِ وَهَاتَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ وَالْحَنْطُ النَّبْلُ يَرَى بِهِ \* الْحَنْقَطُ  
كَخَنْدَفٍ ضَرَبَ مِنَ الطَّيْرِ أَوْ هُوَ الدَّرَاجُ وَبِلَالٍ أَمْرَأَةٌ بَزِيدِ بْنِ الْقَعْدَابِيِّ (حَاطَهُ) حَوَاطٌ وَحَيْطَةٌ  
وَحَيْاطَةٌ حَفِظَتْهُ وَصَانَتْهُ وَتَعَهَّدَتْهُ كَحَوَاطَةٍ وَحَوَاطُهُ وَالْحَمَارُ عَاتَتْهُ جَمْعُهَا وَاحْتَاطَ أَخَذَ فِي الْحَزْمِ وَالْإِسْمُ  
الْحَوَاطَةُ وَالْحَيْطَةُ وَبَكَسْرُهَا وَالْحَانِطُ الْجِدَارُ حَجَّ حَبَاطٌ وَحَيْاطٌ وَالْقِيَاسُ حَوَاطَانُ وَالْبُسْتَانُ وَنَاحِيَةُ  
بِالْمِيَامَةِ وَحَوَاطٌ حَانِطٌ أَعْمَلَهُ وَالْحَوَاطَةُ بِالضَّمِّ حَظِيرَةٌ تَتَخَذُ لِلطَّعَامِ وَالْحَاطُ الْمَكَانُ يَكُونُ خَلْفَ الْمَسَالِ  
وَالْقَوْمُ يَسْتَدِيرُ بِهِمْ وَحَوَاطُهُمْ وَحَوَاطُ الْأَمْرِ قَوَامُهُ وَكُلُّ مَنْ بَلَغَ أَقْصَى شَيْءٍ وَأَحْصَى عِلْمَهُ فَقَدْ أَحَاطَ بِهِ

قوله خاصة لا محل له هنا بل

محله عقب تبين الذرة أفاده

الشارح

قوله والحاط بالكر الذي

في عاصم الحطاط وهو

الصواب كناية عليه

الشارح اه

قوله والتضميد الخ الصحيح

أن التضميد بالمضوغ

منه يفجر الاورام وأما

امضعة الكلب فانه دق

دقاجر يشا ويوضع عليه

كما صرح به صاحب المنهاج

افاده الشارح

قوله وقد حنطه قال

الشارح كذا في النسخ

محله والصواب حنطه

مشددا كما في الصحاح اه

قوله وحيطه وحياطة اي

بكسرهما كما في الشارح

اه

والخوطُ خِطْمٌ مَقْتُولٌ مِنْ لَوَيْنٍ أَسْوَدَ وَأَحْمَرَفِيهِ خَرَازَاتٌ وَهَلَالٌ مِنْ فُضْصَةٍ تَشْدُو الْمَرْأَةَ فِي وَسَطِهَا  
لَا تُصِيبُهَا الْعَيْنُ وَهَمْزٌ بِحَمْصٍ أَوْ بِجَبَلَةٍ وَجَدَ الْجَنْبَةَ بَنَ طَارِقٍ مُؤَذِّنٍ سَجَاحٍ وَخَوِطُ الْعَبْدِيُّ تَابِعِي  
وَابْنُ يَزِيدَ وَابْنُ مَرْوَةَ وَابْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ صَحَابِيُّونَ وَقِرَاشُ بْنُ حَوِطٍ بَنُ قِرَاشٍ شَاعِرٌ وَأَبُوهُ قَدِيمٌ  
فِي الصَّحَابَةِ وَخَوِطُ الْخَطَّائِرِ رَجُلٌ مِنَ الثَّغَرِ بَنُ قَاسِطٍ لَهُ حَدِيثٌ وَالْخَوِطَةُ بِالضَّمِّ لَعِبَةٌ تَسْمَى الدَّارَةُ  
وَحِطُّ حِطٍّ أَمْرٌ بِصِلَةِ الرَّحِمِ وَبِتَحْلِيَةِ الصَّبِيَّةِ بِالْخَوِطِ وَخَوِيطٌ كَزَيْرَاسِمٍ وَالْخَوِطُ كَعَنْبٍ مَا تَمَّ بِهِ  
الدَّرَاهِمُ إِذَا نَقَصَتْ يَقَالُ هَلَمْ حَوِطَهَا وَحَاطُوا الْقَضَاءُ ٢ أَيْ تَبَاعَدُوا عَنْهَا وَهُمْ حَوْلَانَا وَمَا كُنَّا بِالْبَعْدِ  
مِنْهُمْ لَوْ أَرَادُوا وَتَحِيطُ وَتَحَوِطُ وَتَحِيطُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحَوِطُ وَالتَّحِيطُ وَيَحِيطُ بِالْمُنَاقَاةِ تَحْتَ  
السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ يُحِيطُ بِالْأَمْوَالِ وَحَاوِطٌ فَلَا تَأْدَاوَرُهُ فِي أَمْرِ يُرِيدُهُ مِنْهُ وَهُوَ يَأْبَاهُ كَانَ كَلَامَهُمَا يَحَوِطُ  
صَاحِبُهُ \* حَاطَ الْقَرْسُ يَحِيطُ تَوَرَّمْ جِلْدُهُ وَانْتَفَخَ مِنْ آثَارِ السَّيَاطِ وَطَعَامٌ حَائِطٌ يَنْتَفِخُ مِنْهُ الْبَطْنُ  
كَذَا فِي الْمُحْكَمِ وَعِنْدِي أَنَّ الْكُلَّ نَحْوُ حَيْفٍ وَالْأُولَى بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَالثَّانِيَةُ بِالنُّونِ

(فصل الخاء) (خبطه) يَخْبِطُهُ ضَرْبُهُ شَدِيدٌ وَكَذَا الْبَعِيرُ يَسِدُهُ الْأَرْضَ كَتِخْبَطُهُ  
وَخَبْطُهُ وَطَنُهُ شَدِيدٌ وَالْقَوْمُ سَيْفُهُ جِلْدُهُمْ وَالشَّجَرَةُ شَدَاهُمْ تَنْقُضُ وَرْفَهُ وَاللَّيْلُ سَارِفِيهِ عَلَى  
غَيْرِ هَدًى وَالشَّيْطَانُ فَلَا نَامَ لَهُ نَأْدَى كَتِخْبَطُهُ وَزَيْدٌ سَأَلَهُ الْمَعْرُوفُ مِنْ غَيْرِ أَسْرَةٍ كَاخْبَطُهُ فَخَبْطُهُ  
زَيْدٌ يَجِيرُ أَعْطَاهُ وَفُلَانٌ قَامَ وَالْبَعِيرُ وَسَمَهُ بِالْخَبَاطِ وَفُلَانٌ طَرَحَ نَفْسَهُ لِيَامَ وَفُلَانٌ فَلَا نَأَاهُمْ عَلَيْهِ  
مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ بَيْنَهُمَا وَقَرْسٌ خَبِطُ وَخَبِيطٌ يَخْبِطُ الْأَرْضَ رَجُلِيَّةٌ وَالنَّبِيطُ كَثِيرُ الْعَصَا يَخْبِطُ بِهَا الْوَرَقَ  
وَالْخَبِيطُ حَرَكَةُ وَرَقٍ يَنْفُضُ بِالْخَبَاطِ وَيُجَفِّفُ وَيُطَحِّنُ وَيَحْلُطُ دَفِيقٌ أَوْ غَيْرُهُ وَيُخَفِّفُ بِالْمَاءِ  
فَتَوَجَّرُهُ إِلَّا بِلُوكْلٍ وَرَقٌ يَخْبُوطُ وَمَا خَبَطَتِ الدُّوَابُّ وَكَسَرَتْهُ وَعِجْ الْجُهَيْنَةُ عَلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَدِينَةِ  
وَمِنْهُ سَرِيَّةُ الْخَبِيطِ مِنْ سَرِيَّاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى حَيٍّ مِنْ جُهَيْنَةَ أَوَّلًا ثُمَّ جَاعُوا حَتَّى أَكَلُوا الْخَبِيطَ  
وَالْخَبِيطُ الْحَوْضُ خَبَطَتَهُ إِلَّا بِلُوكْلٍ فَهَدَمَتْهُ عِجْ خَبِطٌ وَلَيْنٌ رَائِبٌ أَوْ حَيٌّ يَصُبُّ عَلَيْهِ حَلِيبٌ وَالْمَاءُ  
الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَالْخَبَاطُ كَسَحَابِ الْغُبَارِ وَكَخَرَابِ دَاءِ كَالْجُنُونِ وَبِالْكَسْرِ الضَّرْبُ وَسَمَةٌ  
فِي الْقَعْدِ أَوِ الْوَجْهِ طَوِيلَةٌ عَرْضُهَا هِيَ لَبِي سَعْدٍ عِجْ كَتِيبٌ وَالْخَبِطَةُ الزُّكْمَةُ تُصِيبُ فِي فَصْلِ ٣  
الشِّتَاءِ وَقَدْ خَبِطَ كَعْنِي وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْقَدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَيُثَلَّثُ عِجْ كَعْنَبٌ وَضُرْدٌ وَاللَّبَنُ يَبْقَى فِي  
السَّيْتَاءِ وَالطَّعَامُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَعَلَيْهِ خَبِطَةٌ مَسْحَةٌ جَمِيلَةٌ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعُ فِي الْأَرْضِ  
الضَّعِيفُ الْقَطَرُ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْبَيُوتِ وَالنَّاسِ وَمِنْ اللَّيْلِ وَالْيَسِيرُ مِنَ الْكَلَالِ أَوْ مِنَ اللَّبَنِ

٢ وحاطونا القضاء هكذا  
رأيت في نسخة المؤلف  
مضبوطا بخطه اه شتقيطي

٣ في قبل

قوله وابن عبد العزى الخ  
قال الشارح له حديث  
روى عنه ابن بريدة وقيل  
هو خوط ضم الخاء المعجمة

وقيل ليس له صحبة اه  
قوله وحاطونا القضاء كذا  
في بعض النسخ بالقاء  
والمعجمة وفي بعضها بالقاف  
والمهملة وهو الذي في  
الاساس قال واذنزل بك  
خطب فلم يحطك أخوك  
وترك معونتك قيل حاطك  
القضاء وهو تهكم اى تركك  
في الجسانب القضاء اى  
البعيد ولم يحطك افاده  
الشارح

قوله وفلان فام هكذا هو في  
النسخ بالقاف وهو تصحيف  
والصواب نام بالنون فقد  
قال أبو عبيد خبط مثل  
هينغ اذا نام اه شارح  
قوله وفلان فلانا الخ قالت  
هو بعينه خبطه بخير اعطاه  
اه شارح

قوله في فصل الشتاء كذا في  
النسخ والصواب في قبل  
الشتاء أى اوله كما هو نص  
العين افاده الشارح  
فسوا واللسن يبقى قال  
الشارح هو في اللسن  
بالكسر كما ضبطه الجوهري  
وقوله والشئ القليل هو  
فيه ايضا بالكسر وان  
كان سياق المصنف بقتضى  
الفتح ففهما اه

أوما بين الثلث إلى النصف من السقاء والعسدير والانداء وأتوا خبطة خبطة قطعة قطعة أو جماعة  
 جماعة ج كعنب وكرمان ضرب من السمك أولاد الكنعند والأخط من يضرب برجلينه ج  
 خبط والخبط كتحسين المطرق وقوله تعالى كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس أي كما يقوم المجنون  
 في حال جنونه إذا صرع فسقط أو يتخبطه أي يفسده ﴿خرط﴾ الشجر يخرطه ويخرطه انزع  
 الورق منه اجتذأ بالعود قشره وسواه والصانع خراط وحرقة الخراطة بالكسر والابل في المرعى  
 والدلو في البئر أرسلها ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه لما رأى منيا في نوبه قد خرط علينا  
 الاحتلام أي أرسل وجاريته نكحها والعنقود وضعه في فيه وأخرج عشموشه عاريا كاخترطه  
 وبأسسته حبب والدواء فلان أمشاه كخرطه والبازي أرسله وعبدته على الناس أذن له في أذاهم  
 والرطب البعير سلقه وبعير خراط في معنى مخروط والمخروط الدابة الجموح يجذب رسلها من يد  
 تمسكها ثم تمضي ج خرط بالضم وقد خرطت والاسم الخراط بالكسر والمرأة الفاجرة ومن  
 يتخرط في الأمور جهلا وانخرط في الأمر ركب رأسه جهلا وعلينا بالقيسح أقبل وفي العدو أسرع  
 وجسمه دق والخوارط الحمر السريعة أو التي لا يستقر العلف في بطنها واخترط السيف استله  
 واستخرط في البكاء بجز واشتد بكاءه والاسم الخريط كسميى والخريط محرك في اللبن أن يصب  
 الضرع عين أو تربض الشاة أو تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن منعقد أو معسه ماء أصفر وقد  
 خرطت وأخرطت وهي مخروط وخارط ج مخاريط ومعتادته مخراط والمخراط بالكسر اللين  
 يصبسه ذلك واليعقوب والمخروط القليل اللحية ومن الوجوه ما فيه طول وبها اللحية التي خف  
 عارضها وسبط عنقونها واطال وأخروط بهم الطريق طال وامتد والشركة في رجل الصيد انقلبت  
 عليه فاعتقلته وأسرع في السير ومضى واللحية طالت والمخرطة وعالا من آدم وغيره يشرح على  
 ما فيه وأخرط أشرجها وتخرط الطائر أخذ الدهن من مدهنه بزمكاه والمخاريط الحيات المتساختة  
 أو المعتادة بالانسلاخ في كل عام الواحدة خراط والآخر يطر بالكسر نبات من الخض وكخراب  
 وسحاب ورمان وسميى وسماني وذاني شحمة تتمصخ عن أصل البردي والمخرطة بالكسر  
 فراشة منقوشة الجناحين ﴿الخط﴾ الطريقة المستطيلة في الشيء أو الطريق الخفيف في السهل  
 ج خطوط وأخطاط والكتب بالقلم وغيره وضرب من الجماع وقد خطها والآكل القليل  
 كالتخطيط والطريق وسيف البحرين أو كل سيف وع بالجماعة ومرفأ السفن بالبحرين

قوله وسماني قال الشارح  
 ضمه هنا وفي ص و ر  
 بالتشديد وبأني له في س من  
 وزنه بحاري فكلامه فيه  
 غير محذور اه

عليهما بخط المؤلف

لافتتاح، ۲۳

قوله ويكسر قال الشارح  
وانما يكسر عنده ارادة

الاسم

وَيَكْسُرُ وَالْيَهُ نَسَبُ الرِّمَاحِ لَأَنَّهُمَا يُتَابَعُ بِهِ لَا أَنَّهُ مُنْتَبِهَا بِالضَّمِّ أَحَدُ الْأَخْشَبَيْنِ بِمَكَّةَ وَمَوْضِعُ الْحَيِّ  
وَالطَّرِيقُ الشَّارِعُ وَيَفْتَحُ وَبِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ تُطْرَ وَالَّتِي تَنْزِلُهَا وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْخَطَّةِ  
وَقَدْ خَطَّهَا نَفْسُهُ وَاخْتَطَّهَا وَكُلُّ مَا حَظَرْتَهُ فَقَدْ خَطَّطَتْ عَلَيْهِ وَالْخَطِيطَةُ الْأَرْضُ لَمْ تُطْرَ بَيْنَ مَطُورَيْنِ  
أَوِ الْوَالِي مُطَرَّ بَعْضُهَا وَالْخَطَّةُ بِالضَّمِّ شِبْهُ الْقِصَّةِ وَالْأَمْرُ وَالْجَهْلُ وَتُعْبَةُ الْأَعْرَابِ وَمِنْ الْخَطِّ كَالنَّقْطَةِ  
مِنْ النَّقْطِ وَالْأَقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ وَبِالْأَلَامِ اسْمُ عَرِيسَتِهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ \* قَبِحَ اللَّهُ مَعْرَى خَيْرِهَا خُطَّةٌ  
وَكَمُحَدَّثٌ عَ وَكَمُظْمٌ الْجَمِيلُ وَكُلُّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَخُطُّ وَجْهِهِ وَاخْتَطَّ صَارِفِيهِ خُطُوطٌ وَالْغَلَامُ  
نَبَتٌ عَذْرَاهُ وَالْخَطَّةُ اتَّخَذَهَا نَفْسُهُ وَأَعْلَمَ عَلَيْهَا وَالْخَطُّ الْعُودُ يُخَطُّ بِهِ الْحَائِكُ الثُّوبَ وَخُطَّ خَطٌّ فِي سَبِيلِهِ  
تَمَّالٌ كَلَّالًا وَيَبُولُهُ رَمَى **خَاطَهُ** يَخْطَاهُ وَخَاطَهُ مَزَجَهُ فَاتَّخَطَّ وَخَاطَهُ مَخَالِطَةً وَخَلَاطًا  
مَا زَجَّهُ وَالْخَاطُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَالْمَوْسُ الْمُعْجَانُ وَبِكَسْرِ اللَّامِ فِيهِمَا وَالْأَخَقُّ وَكُلُّ مَا خَالَطَ الشَّيْءَ  
وَمِنْ الْبَرِّ الْخَائِلُ مِنْ أَنْوَاعِ شَيْءٍ **ح** أَخْلَاطٌ وَرَجُلٌ خَلِيطٌ مَلِطٌ مَخْطَلٌ النَّسَبُ وَامْرَأَةٌ خَلِيطَةٌ مَخْطَلَةٌ  
بِالنَّاسِ وَأَخْلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمْرُجَتُهُ الْأَرْبَعَةُ وَالْخَلِيطُ الشَّرِيكُ وَالْمُشَارِكُ فِي حُقُوقِ الْمَالِكِ كَالشَّرْبِ  
وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيكُ أَوَّلَى مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ أَوَّلَى مِنَ الْجَارِ وَأَرَادَ بِالشَّرِيكِ الْمُشَارِكِ  
بِالشُّيُوعِ وَالزَّوْجِ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ وَالْمَخَالِطُ **ح** خَلَعُوا وَخَلَطُوا وَطِينٌ مَخْطَلٌ  
تَبِينٌ أَوْ بَقِيَ وَلَبَنٌ خَلُوٌّ مَخْطَلٌ بِحَازِرٍ وَسَمَنٌ فِيهِ شَحْمٌ وَلَحْمٌ وَبِهَاءٌ أَنْ تُحْلَبَ النَّاقَةُ عَلَى لَبَنِ الْقَتَمِ  
أَوِ الضَّأْنِ عَلَى الْمَعْزَى وَعَكْسُهُ وَالْخَلَاطُ بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْأَبْلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاشِي وَالْمَخَالِطَةُ الْقَحْلُ  
النَّاقَةُ وَأَنْ يَخَالَطَ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ وَقَدْ خُوِطَ وَأَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ شَاةً لَا أَحَدَهُمَا  
ثَمَانُونَ فَذَا جَاءَ الْمُصَدِّقُ وَأَخَذَ مِنْهَا شَاتَيْنِ رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ  
فَيَكُونُ عَلَيْهِ شَاةٌ وَثَلَاثُ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَإِنْ أَخَذَ الْمُصَدِّقُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَاةً وَاحِدَةً رَدَّ  
صَاحِبُ الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثِي شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ  
أَوِ الْخَلَاطُ بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةٌ نَفَرًا مِثْلًا وَلِكُلِّ أَرْبَعُونَ شَاةً  
وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ شَاةٍ فَذَا أَظْهَرُ الْمُصَدِّقِ جَعْوَهَا الْكِبَلُ يَكُونُ عَلَيْهِمُ الْأَشَاةُ وَاحِدَةً وَفِي الْحَدِيثِ  
وَمَا كَانَ مِنْ خَلِيطَيْنِ فَانْهَمَا يَتَرَا جَعَانِ بَيْنَهُمَا السُّوْيَةُ الْخَلِيطَانِ الشَّرِّ بَكَانَ لَمْ يَفْتَسِمَا الْمَسَامِيحَةَ  
وَرَأَجَهُمَا إِنْ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ فِي الْأَبْلِ تَجِبُ فِيهَا الْغَنَمُ فَتُوجَدُ الْأَبْلُ فِي يَدِ أَحَدِهِمَا فَتُؤْخَذُ مِنْهُ صِدْقُهَا ٣  
فَرَجْعٌ عَلَى شَرِّ يَكُونُ السُّوْيَةُ وَنَهَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ أَنْ يَبْدَأَا أَيَّ مَا يَبْدَأُ مِنَ الْبَسْرِ وَالْتِمَرِ مَعًا وَمِنْ الْعَنْبِ

قوله ثلث شاة كذا في

الامتخ بالتثنيه وعباره

المحكم ثلث شاة بالافراد

اوله المباح

والزبيب أومنه ومن أثمر ونحو ذلك مما ينبذ مختلطاً لانه يسرع اليه التغير والاسكار وأخلط  
 من الناس وخلط وخلطى كسميتى وبخفف أو باش مختلطون لا واحد لهن ووقعوا خلطى  
 وبخفف أى اختلط وما لهم خلطى كخلفى خلطوا وخلط كثير وعراب من يخالط الأمور وهو  
 مختلط من يل كما يقال رائق فائق وخلط بالفتح وككتف وعنى المختلط بالناس المتعلق اليهم ومن  
 يلتقى نساءه ومناحه بين الناس ورجل خلط بين الخلطة بالفتح أحمق وخلطه الداخامره والذنب  
 الغنم وقع فيها والمرأة جامعاها وأخلط الفرس قصر في جريه كاخلط والفحل خالط الأثني وأخلطه  
 الجمال وأخلطه أخطأ فى الإدخال فسدد قضيبه واستخبط هو فعل من تلقاء نفسه وأخلط فسدد  
 عقله والجل سمن وأخلط الليل بالتراب والابل بالنابل والمرعى بالهمل والخائر بالزباد أمثال  
 تضرب فى استنباط الامر وارتباكه وخلط ككتاب د بارمينية ولا تقل أخلط وجل مختلط  
 وناقة مختلطة سمنا حتى اختلط الشحم باللحم (خبط) اللحم يخطه شواه أو لم يخطه والجدى  
 سلكه فشواه فهو خبط فان نزع شعره وشواه ٢ فسميط واللبن يخطه ويخطه جملة فى سقاء  
 والخيط الشواء والخيطه ربح نور العنب وشبهه وانخرأنى أخذت ربحاً أو الحامضة مع ربح ولبن خبط  
 وخطة وخامط طيب الريح أو أخذ ربحاً كريح النبق والثفاح وكدا سقاء خامط وخبط ٣ كنصر  
 وفرح خبط أو خوطاً وخمطاً طاب ريحه وتغيرت ضد وخطة ويحرك راحته والخيط الحامض أو المرمن  
 كل شيء وكل نبت أخذ طعم من مرارة والحمل القليل من كل شجر وشجر كالسدر وشجر قاتل  
 أوكل شجر لا شوك له وعمر الأراك وعمر فسوة الضبع ومخبط تكبر وغضب كخبط بالكسر  
 والفحل هدر والبحر انطم والتخبط القهار الغلاب والشديد الغضب له جلبة من شدة غضبه  
 وأرض خبطة وتكسر ميمه طيبة الريح ويخرط الأمواج ككتف ملتطها \* خطه يخطه  
 كربه والخنايط الجماعات المتفرقة (الخوط) بالضم الغصن الناعم لسنة أوكل قضيب ج  
 خيطان والرجل الجسم الخفيف الحسن الخلق وبلا لام علم وقه يبلخ ويقال قوط ورجل وجارية  
 خوطانة وخوطانية بضمهما كالغصن طولا ونعمة وخط خط أمر بأن يتخل أحد برحمه ويخوطه  
 أنه الحين بعد الحين (الخيطة) السلك ج أخطا وخيوط وخيوطه ومن الرقة نخاعها وجبل  
 م والخيطة وأنساب الحية على الارض والجاعة من النعام والجراد كخطى كسكرى والخيطة  
 بالكسر فيها ج خيطان ونعامه خيطه طويلة العنق والخياط ككتاب ومنير ما خيط به القوب

٢ فشواه ٣ وقد خبط

قوله ورجل خلط صنيعة

يقضى انه بالفتح والصواب  
انه ككتف كما فى الشارح

اه

قوله الزباد عبارة المصنف

وشرحه فى ز ب د وزباد

اللبن كرمال الاخير فيه

ومنه المثل اختلط الخائر

بالزباد اى الخسر بالشر

يضرب مثلاً لا اختلط

الحق بالباطل اه

قوله لا شوك له وقيل هو

كل شجر له شوك قتل

ذلك عن الفراء اه شارح

قوله والخيطة قال الشارح

صوابه الخياط بغير هاء كما

فى العباب اه وهو فى

نفسه صحيح الا انه ليس

موقع تصويب فكلاهما

مصدر وانما أغفل المصنف

التنبيه على اطلاق الخط

على الخياط لشهرته اه

مصححه

قوله بالكسر فهما أى فى

النعام والجراد ككتاف

الشارح اه



٣ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه هكذا بخطه وبه تم  
المجلس الثامن والخمسون  
~~~~~  
قوله والمهر والمسالك  
ظاهر صنيعة انه بهذا المعنى  
ككتاب ومنسب وليس  
كذلك بل هو مخيط كبير  
كما هو نص العباب واللسان  
قال الشاعر  
وبينهم املق زمام كانه  
مخيط شجاع آخر الليل نائر  
أفاده الماشرح

والأبرة والمر المسالك وهو خاط وخائط وخياط وثوب خيط وخيوط والخيط الأبيض والأسود  
بياض الصبح وسواد الليل وخيط الشيب في رأسه نخيطاً بدأ أوصار كالخيوط فتخيط رأسه  
بالشيب وخيط باطل الهواء أوصونه بدخل من الكوة والخيطة الوثد والحبل وخيط يكون مع حبل  
مشتار العسل أودراعة يلبسها وخط إليه خيطه مر عليه مرة واحدة أو سبعة كاختاط واختطى  
ونخيط الحية مزحمة

﴿فصل الدال﴾ \* دَطَّ الْقَرْحَةَ نَطَّهَا فَانْفَجَرَ مَا فِيهَا \* دَحَلَطَ بِالْمُهْمَلَةِ خَلَطَ فِي كَلَامِهِ \* دَفَطَ الطَّائِرُ سَقْدًا أَوْ الصَّوَابُ بِالدَّالِ وَالْقَافِ \* دَلَعَا طَائِفَانِ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ هَمْزٌ بِمَرْمَرٍ مِنْهَا التَّقِيَّةُ \* فَضِّلَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الدَّلْعَاطِيَّ وَأَعْجَمَ دَالَهُ الرُّشَاطِيَّ \* دَوِيَا طُ كَيْجَرِيَالِ دَمْ \* دُحْرُوطُ كَمْصُفُورٍ دُ بَصْمَعِيلِ مَصْرٍ

﴿فصل الذال﴾ ﴿ذأطه﴾ كمنعه ذبحه وخنقه حتى دلع لسانه والآنامله والآنامله  
 ذحط خلط في كلامه \* أرض ذرأطه أى طينة واحدة والذرأطه أى كل قبيل \* وقد ذرطيت  
 يا فلان \* الذرعط كقذع من الألبان الخارون من الرجال الشهوان الى كل شيء \* ذرط  
 الكلام لفظه \* الأذط المعوج الفك ﴿ذعطه﴾ كمنعه ذبحه أو ذبحاً وحياً وموت دعوط  
 كجروك وذاعط سريع \* ذعطه كذعطه والذعط المرأة البسنية \* ذفط الطائر والتيس  
 ذفط سفد والذباب القى ما في بطنه أو الصواب فيهما بالقاف والذفوط كصبور الضعيف  
 ﴿ذفط﴾ الطائر يذفط ذفطاً وبضم سفد والذباب ونم والذفطان كسكران وكشف الغضب  
 وكصر ذباب صغير \* كصر دان ونقطة أخذ قليلاً قليلاً ورجل ذفطة كهمة وأمير خبيث  
 ولحم مذفوط فبه ذفط الذباب \* نمطه يذمطه ذبحه وهو ذفطة كهمة يبلغ كل شيء وطعم  
 دمط ككتف سريع الاتحاد وذهياط لغة في المهملات \* ذأطه ذوطا خنقه حتى دلع لسانه \*  
 والأذوط الساقص الذفر من الناس وغيرهم والذوطنة عنكبوت صفره الظهور \* أذوط  
 \* ذهو كجروك ع وذهيمط كعذبة وعصفور ع ٣

بِجِ رُبَّمَا إِلَى الْفُؤَادِ الْمُوَاطَّئَةِ عَلَى الْأَمْرِ وَمُلَازِمَةِ نَفَرِ الْعَدُوِّ كُلِّهَا طِفْ وَالْخَيْلِ أَوْ الْخَيْسِ مِنْهَا فَافْقُوقَهَا  
وَوَاحِدَاتُ بَاطِلَاتِ الْمَذْبُوحَةِ أَوْ الْمُرَاطَةِ أَنْ يَرْبُطَ كُلُّ مَنْ الْفَرَقَيْنِ خِيُولَهُمْ فِي نَفَرِهِ وَكُلُّ مُعَدِّصِ أَصْحَابِهِ

فَسَمِيَ الْمَقَامُ فِي التَّغَرُّرِ بِاطَّاءٍ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا أَوْ مَعْنَاهُ انْتِظَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ  
لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ لَكُمْ الرَّابِطُ وَالْمَرْبُطُ كَثِيرًا مَرْبُطٌ بِهِ الدَّابَّةُ كَالرَّابِطَةِ وَكَثِيرٌ مَرْبُطٌ  
مَوْضِعُهُ وَالرَّابِطُ التَّغَرُّرُ الْيَابِسُ يَوْضَعُ فِي الْجِرَابِ وَيَصْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْبَسْرُ الْمَوْدُونُ وَالْيَاهِبُ  
وَالزَّاهِدُ وَالْحَكِيمُ ظَلَفَ نَفْسَهُ عَنِ الدُّنْيَا كَالرَّابِطِ فِي الثَّلَاثِ وَلَقِبَ النَّوْثُ بْنُ مَرْبِنٍ طَائِحَةً لِأَنَّ أُمَّهُ  
كَانَتْ لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ فَتَذَرَتْ لَيْقَنَ عَاشَ هَذَا التَّزْنُنَ رَأْسَهُ صُوفَةً وَلَتَجْعَلَنَّهُ رَيْبُ الكَعْبَةِ فَعَاشَ  
فَعَمِلَتْ وَجَعَلَنَّهُ خَادِمًا لِلْيَمِينِ حَتَّى بَلَغَ فَنَزَعَتْهُ فَلَقَّبَ الرَّابِطُ بِهَا مَا رَتَبَ مِنَ الدُّوَابِّ وَالْمَرْبُطَةُ  
نَسْعَةُ الطَّيْفَةِ تُشَدُّ فَوْقَ خَشَبَةِ الرَّحْلِ وَرَابِطُ الْجَاشِرِ وَرَيْبُهُ شُجَاعٌ وَرَبَّطَ جَاشِرٌ بِاطَّةٍ بِالْكَسْرِ اشْتَدَّ  
قَلْبُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَى قَلْبِهِ أَهْمُهُ الصَّبْرُ وَقَوَاهُ وَنَفْسُ رَابِطٍ وَاسِعٌ أَرِيضٌ وَمَرْبُوطٌ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ  
أَهْلُهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْمَارًا رَأَيْتُ مِنْهُمْ أَنَا بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَارْتَبَطَ قَرْسًا أَخَذَهُ لِلرَّابِطِ وَمَا لَمْ يَرْتَبِطْ  
دَائِمًا لَا يَزُحُ وَمَرْبُطٌ كَخَرَابِيسَ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ \* رَيْبُ رُتُوفٍ فِي قُعُودِهِ ثَبَتَ وَلَزِمَ كَارْتِطُ  
وَالْمَرْبُطُ كَمُحْسِنِ الْمُسْتَرْخِي فِي قُعُودِهِ وَرُكُوبِهِ \* الرِّسَاطُونُ الْخَمْرُ كَانَهَا رُومِيَّةٌ دَخَلَتْ فِي كَلَامِهِمْ  
«الرَّطِيطُ» الْجَلْبَسَةُ وَالصَّبِيحُ وَالْحَقُّ وَالْأَحَقُّ جِ رَطَاطُ وَرَطَاطُ وَأَرَطُ حَقٌّ وَفِي مَقْعَدِهِ أَلَحُّ  
فَلَمْ يَبْرَحْ وَأَرَطِي فَإِنْ خَيْرُكَ فِي الرَّطِيطِ مَثَلُ الْإِحْقَاقِ بَرَزَ فَإِذَا تَعَاوَلَ حُرْمَ وَالرَّطَاطُ الْمَاءُ أَسَارَتُهُ  
الْأَبْلُ فِي الْخِيَاضِ وَالرَّطُ عِ بَيْنَ فَارِسٍ وَالْأَهْوَازِ وَاسْتَرْطَطَتْهُ اسْتَحْمَمَتْهُ وَرُطُ رُطُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ  
بِالتَّحَامِقِ \* رُغَاطُ كَخَرَابِيسَ بِالْمَعْجَمَةِ جِ عِ «الرَّقِطَةُ» بِالضَّمِّ سَوَادٌ يَشُوبُهُ نَقْطُ بَيَاضٍ  
أَوْ عَكْسُهُ وَقَدْ أَرَقَطَ وَأَرَقَاطُ فَهُوَ أَرَقَطُ وَهِيَ رَقِطَاءُ وَعُودُ الْعَرَفِجِ إِذَا رَأَيْتَ فِي مَتَرَفِقِ عَيْدَانِهِ وَكُعُوبِهِ  
مِثْلَ الْأَطَافِيرِ وَالْأَرَقِطِ النَّعْمُ وَمِنَ الْغَنَمِ الْأَبْعَثُ وَلَقِبَ حَمِيدُ بْنُ مَالِكٍ الشَّاعِرُ لَا تَارَكَ أَنْتَ بَوَجْهَهُ  
وَالرَّقِطَاءُ النَّسْفَةُ وَلَقِبَ الْهَلَالِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا قِصَّةُ الْمُغِيرَةِ وَالْمِرْقَشَةِ مِنَ الدَّجَاجِ وَالْكَثِيرَةِ الزَّيْتِ  
مِنَ الثُّرَيْدِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَرَيْطِطِ دَلِيلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْهَجْرَةِ وَرَقِطُ ثَوْبُهُ تَرَشَّشَ عَلَيْهِ  
نَقْطُ مَدَادٍ أَوْ شَبْهِهِ \* رَمَطَةٌ يَرْمِطُهَا عَابَهُ وَطَعَنَ عَلَيْهِ وَالرَّمَطُ شَجَرٌ ٢ الرَّمِطُ وَنَحْوُهُ مِنَ الْعِضَاءِ  
أَوِ الصُّوَابِ الرَّمَطَةُ بِأَهَاءِ \* رَاطُ الْوَحْشِيِّ الْأَكْمَةُ يَرُوطُ وَيَرِيطُ كَأَنَّهُ يَلُودُ بِهَا وَالرُّوْطُ بِالضَّمِّ  
النَّهْرُ مَرْبُودٌ وَرُوطَةٌ عِ بِالْأَنْدَلُسِ «الرَّهْطُ» وَيَحْرُكُ قَوْمُ الرَّجُلِ وَقِيلَتْهُ وَمِنْ ثَلَاثَةِ  
أَوْ سَبْعَةِ إِلَى عَشْرَةِ أَوْ مَادُونَ الْعَشْرَةِ وَمَا فِيهِمْ امْرَأَةٌ وَلَا وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ جِ أَرَهْطُ وَأَرَاهْطُ وَأَرَاهُطُ  
وَأَرَاهِطُ وَالْمَدُورُ عِ وَجِلْدٌ تَشَقُّقُ جَوَانِبِهِ مِنْ أَسَافِلِهِ لِيُمْكِنَ الْمَشْيُ فِيهِ يَلْبَسُهُ الصِّغَارُ وَالْخِيَصُ

٢ مجتمع

التي نسخ

قوله خشبة الرحل كذا في

النسخ بالخاء المعجمة

والموحدة وعبرة اللسان

فوق الحشمية بالمهملة

والتحتية كخفية فخر اه

قوله ومربوط قسرية

الاسكندرية تبع المصنف

الصاغاني في كتابه حيث

ذكرها في ربط والصواب

مربوط بالفتحة التحتية اه

شارح

قوله وطعن عليه عبارة

اللسان وطعن فيه اه

شارح

أوجلد يشقق سيورا مع رهاط أو هو واحد أيضا مع أرهط والرهاط بالكسر متاع البير  
والرهمط والترهيط عظم اللقم وشدة الأكل ورجل ترهوط بالضم والرأهط والرهمط كخياره  
وكهمزة من جحره اليربوع التي تخرج منها التراب والرهمط كسكرى طائر وذو رهاط مع  
وكعرا ب ع على ثلاث ليال من مكة لتقيف ومرج رهاط شرقي دمشق ورجل مرهط الوجه  
كعظم مهبجه ونحن ذوو رهاط وذو رهمط أى يجتمعون (الريطة) كل ملاءة غير ذات لفقين  
كأها تسج واحدة وقطعة واحدة أو كل ثوب لين رقيق كالرائطة مع ريط ورياط ولام مع  
بارض شسواه ونبت منبه ونبت الحرت صحا بيتان ورايطة بنت سفيان ونبت عبد الله ونبت  
الحرت أوهى بالذم نبت حيان صحا بيات وقول ابن دريد رايطة في أسماء النساء خطأ

(فصل الزاي) \* زاط كنع زاطا بالكسر أكثر من اللفظ وأعلاه أو الزاط الجمل  
\* زبط البظ يبط زطاً وزيطا صراح والزبطانة السبطانة \* الزخوط بالضم الخميس  
(الزخرط) بالكسر مخاط الابل والشاة ولعابهما ٢ كالزخريط ويحمل زخروط مسن هرم  
والزخريط نبات كالزخرط \* الزخوط بالضم الرجل الخميس أو الصواب بالخاء \* زرط  
اللقمة يزرطها ابتاعها والزراط لغة في السراط (الزط) بالضم جبل من الهند معرب جت بالفتح  
والقياس يقتضى فتح معر به أيضا الواحد زطى والأزط الأذط والمستوى الوجه والكوسج وزط  
الذباب صوت \* زعطه كنعته خنقه والمارصوت وموت زاعط ذابح وحى \* الزلط المشى  
السريع والزليطة اللقمة المنزلة من العصيدة ونحوها مولدة \* الزلقة بالضم ككذبته وما لها  
ثالث ذكر الرجل والمرأة القصيرة \* الزناط بالكسر الزحام وقد زناطوا \* الزهوط عظم اللقم  
وزهيوط ككديون مع أو الصواب بالذال المعجمة \* زواط كغراب مع وزواطى كسكارى  
د بين واسط والبصرة وزوطى كسلمى جد الامام أبى حنيفة وزوط ترهوط عظم اللقم \* زاط  
يريط زيطا وزيطا بالكسر صراح أو الزياط المنازعة واختلاف الاصوات والزياط الصياح ٣

(فصل السين) \* سبط \* ويحرك وككتف قبيض الجعد وقد سبط ككرم وفرح  
سبطا وسبوطا وسبوطا وسباطا وككتف الطويل ورجل سبط الدين سخي وسبط الجسم حسن  
القد ومطر سبط سخي وسباطته كثرت وسعته وسبط محرقة الرطب من النسي ونباته كالدخن مرعى  
جيد والشجرة لها أغصان كثيرة وأصلها واحد بالكسر ولد الولد والقبيلة من اليهود مع أسباط

١ ولعابها

٢ بلغ العراض وكتب

مؤلفه هكذا بحظه وبه تم

الجلس التاسع والخمسون

قوله وقول ابن دريد الخ

تخطئة ابن دريد غلط محض

فان كلا من المذكورات

تسمى رايطة بغير ألف

ولم يعرف اسم واحدة رايطة

بالالف كما في الاستيعام

والاصانة وغيرهما من

المصنفات الموضوعة في

أسماء الصحابة اه محشى

قوله من الهند الذى فى

التوشيح جبل من السودان

طوال الاجسام مع تحافته

اه محشى

قوله كسكارى هكذا فى

النسخ المصححة وهو غلط

والذى فى معجم ياقوت

والعباب والتسكة زاوطى

بالالف قبل الواو المفتوحة

وربما قيل زاوطة اه

شارح

قوله وزوطى كسلمى أى

بفتح الزاي وقيل هو زوطى

كوسى وهو الذى جزم به

كثيرون واقتصر عليه

الامام النووي أفاده

الشارح

قوله سبطا بالفتح كذا هو

مضبوط عند قايو بالتحريك

فى نسخ الصحاح اه شارح

وقطعتهم اثنتي عشرة أسباطاً بدل لا تميز وحسين سبط من الأسباط أمة من الأمم وسببت الناقة  
والنعجة تسببها وهي مسبط ألقت ولدها غير تمام أو قبل أن يستبين خلقه وأسبط سككت فرقا  
وبالارض لصق وامتد من الضرب وفي نومه غمض وعن الامر تغاي وانسطو وقع فلم يقدر أن  
يتحرك والسبب طانة محرقة قناة جوفاء يرمى بها الطير والسباط سقيقة بين دارين تحت الطريق ج  
سوايط وسباطات و د بما وراء النهر و ع بالمدائن لكسرى معرب بلاس آباد ومنه أفرغ  
من حجام سباط لأنه حجم كسرى مرة في سفره فأغناه فلم يعد للحجامة أولاً أنه كان يحجم من مر عليه  
من الجيش بدائق نسيئة إلى وقت فقولهم ومع ذلك يمر عليه الأسبوع والأسبوعان ولا يقربه أحد  
حينئذ كان يخرج أمة فيحجمها ثلاثاً يقرع بالبطالة فيزال دأبه حتى ماتت فجأة فصار مثلاً وكظام  
الحمى وكعنى حم وكغراب ويصرف شهر قبل آزار والسباط الكناسه تطرح بأفنية البيوت وسابط  
وسيط كزيراسمان وسبب طية كاحدية د من عمل نابلس فيه قرز كزيراسمان عليه السلام  
وسابوط دابة بحرية {السجلاط} بكسر السين والجيم الياسمين وشي من صوف تلقيه المرأة  
على هودجها أو ثياب كنان موشية وكان وشيه خاتم والسجلاط زيادة النون ع وريحان  
{سخطه} كمنعه سخطاً ومسخطاً بحه سربا والطعام فلا تأغصمه وفلان الشراب قتله بالماء  
والسختل أرسله مع أمة وكقعد الحاق وسيعحاط كفيفال ه أواد أو قارة أو قنة أو أرض والمسحوط  
من الشراب كله المزوج وانسخطه من يده انملاص فسقط وعن النخلة وغيرها تدلى عنها حتى ينزل  
لا يسكنها يده {السخط} بالضم وكعنى وجبل ومقعد ضد الرضا وقد سخط كهرج وتسخط  
والمسحوط المكره وأسخطه أغصبه وتسخطه تكرهه وعطاءه استقله ولم يقع منه موقعا  
\* المسرطة من البطيخ الدقة الطويلة وقد سربت بالضم طولا {سراطه} كنهج وفوح سراطا  
وسراطا محركتين ابتلعه كاسترطه وتسراطه وانسراط في خلقه سار سراسهلا وكقعد ومنبر البلعوم  
والسراط الكسر الأكل كالسراط والسراط بالضم وفرس سراطى الجرى شديده وسيف  
سراطى وسراط قطاع والسراط الكسر المتكلم البليغ وفي المثل الأخذ سراطى والفضاء ضراطى  
مضمومتين مشددتين ويقال سراط سراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط وسراط  
وسراط وسراط مضمومتين مخففتين وسراطان محرقة والقضاء لئان أى يأخذ الدين ويتلعه ٢  
فاذا طواب للقضاء أضربه والسراطان محرقة دابة نهريه كثير النفع ثلاثة مثاقيل من رماده محرقة

٢ فيبتلعه

قوله بكسر السين والجيم  
أى وتشديد اللام ولو قال  
كسما ركان أوفق بصحته  
اه شارح  
قوله وسيعحاط كفيفال  
قرية كذا في النسخ  
والصواب موضع أفاده  
الشارح

في قدر نحاس أحمر بماء أو شراب أرمع نصف زنته جنيهاً ناعظماً النفع من نهشة الكلب الكلب  
وعينه أن علقّت على مخوم بغب شفى ورجله أن علقّت على شجرة سقط عمرها بلا علة وأما البحري  
منه حيوان مستحجر يدخل محرقه في الأكحال والسنونات والسرطان برج في السماء وورم  
سوداوى يتبدى مثل اللوزة وأصغر فإذا كبر ظهر عليه عروق حمراء وخضر شبيه بأرجل السرطان  
لامطمع في برئه وأما الجمل لثلا يزاد دابة في ربيع الدابة يمسسه حتى يقاب حافره والشدة الجري  
والعظيم اللقم كالسريط والشديد الجري كالسريط كصرد فهم السراط بالكسر السبيل الواضح  
لأن الذاهب فيه يغيب غيبة الطعام المسترط والصاد أعلى للمضاربة والسين الأصل وقول من قال  
بالزاي الخليفة خطأ خطأ السراط بكسرتين وبفتحتين وكزير الدالود أو الخبيص والسرطاط  
كالزيتلاء حساة كالخبرة وسرطة كهمة سريع الاستراط \* سرقة فتفتح السين والراء  
وضم القاف د بالآنداس ود بنواحي خوارزم ﴿تسرط﴾ الشعر قل وخف والسر ومط  
كصنوبر الجمل الطويل كالسر مط والسر مط والسر مط وجند ضائفة يجعل فيه زق  
الخبر وكل خفاة يلف فيه شيء \* السطط بضمين الظلمة والجائرون والأسط الطويل الرجاين  
﴿سعط﴾ الدواء كمنعه ونصره وأستعطه آية سعة واحدة وأسعاطه واحدة أدخله في أنفه  
فاستعط والسعوط كصبور ذلك الدواء والمسطط بالضم وكثير ما يجعل فيه ويصب منه في الأنف  
والسعط دودي الخبر والريح الطيبة من خمر ونحوها أو من كل شيء والبان ودهنه ودهن الخردل  
وحدة الريح وكأؤها كالسعط واستعط شتم بول الناقة قد دخل في أنفه وأسعطه علماً بالغ في إفهامه  
والريح طعنه به في أنفه ﴿السقط﴾ محرقة كالجواني أو كالثقة حج أسفاط والقشر على جلد  
السماك وسقط حوضه تسفيطاً أصاحه ولا طه والسفيط الطيب النفس والسخي وقد سقط ككرم  
والنذل وكل من لا قدر له ضد والمسايط من البشر الأخضر والمسايط كثمارة متاع البيت وسقط  
مضافة إلى أبي جرجى والعرفاء والفدور والزيت وزريق ٢ والحناء واللبن والبنو وأبي راب  
وسليط وكرداسة وفليشان وميدوم ورشين والخلاصة ونهيا والمهلي سبعة عشر قرية بمصر والاستفاط  
الاشتفاف ورجل مسقط الرأس رأسه كالسقط وما استقط نفسه عنك ما أطيماً ﴿الاستقط﴾  
الكسر وتفتح الفاء المطيب من عصير العنب أو ضرب من الأثرية أو أعلى الخمر سميته لأن الدنان  
تسقط أي تشربت أكثرها ومن السفيط الطيب النفس ﴿سقط﴾ سقوطاً وسقطاً وقع كساقط

## ٢ وزريق

قوله حافره قال الشارح  
هكذا وقع في نسخ الصحاح  
والعباب والصواب حافرها  
اه

قوله والشديد الجري  
مقتضى سياقه أنه من معاني  
السرطان فإذا كان كذلك  
وهو مكرر مع ما قبله ولعل  
الصواب الشديد الجري  
بتشديد التحتية من الجراءة

اه شارح

قوله وكزير الدالود  
الصواب وكسيط اه  
شارح

قوله كالخبرة كذا في  
النسخ بالمهملة والصواب  
كالخبرة بالمعجمتين وفي  
اللسان هي سريطة أي  
كس مهي شبيهة بالخبرة  
أفاده الشارح

قوله سبعة عشر قرية كذا  
في النسخ المتعدة وصوابه  
سبع عشرة كما به عليه  
شيخنا أفاده الشارح وقوله  
والزيت وزريق الذي في  
المشترك وعاصم سقط  
الريب بالمهملة آخره  
بوحدة وسقط زريق  
تقديم الراء على الزاي  
لهو الشيخ نصر اه

قوله وقد أسقطته قال شيخنا  
 ظاهره انه يقال أسقطت  
 الولد وفي المصباح عن  
 بعضهم أماتت العرب  
 ذكر المفعول فلا يكادون  
 يقولون أسقطت سقطا  
 ولا أسقط الولد بالبناء  
 للمفعول (قلت) ولكن جاء  
 ذلك في قول بعض العرب  
 وأسقطت الجنة في الولايا  
 \* وأجهضت الحوام من  
 والسحاب اه شارح  
 قوله كسقطه قال الشارح  
 كسقطه ويروي كسزل شاذا  
 وأغفل المصنف اه  
 قوله كالسقيطة كذا في  
 جميع النسخ والصواب  
 كاسقطه كما هو نص  
 اللسان وأما السقيطة فهو  
 أنش السقيط كما نص عليه  
 الزجاج في أماليه اه شارح  
 قوله رأسقطه عاجه كذا في  
 النسخ وهو غلط والصواب  
 أسقطه اه شارح  
 قوله وساقط الشيء الخ هذا  
 مكر رمع ماسق وان كان  
 فيه زيادة لفظ أسقطه  
 والعطف بأو يقتضي ان  
 يكونا معنيين أو قولين  
 وعبرة اللسان وساقط  
 الشيء مساقطة ومسقاطا  
 أسقطه وتابع اسقاطه  
 بالواو تأمل اه مصدحه  
 قوله ولا ناطلب سقطه قد  
 تقدم لك له في قوله نسقطه  
 اه شارح

فهو ساقط وسقوط والموضع كمعد ومنزل والولد من بطن أمه خرج ولا يقال وقع والحرأقبل ونزل  
 وعنا أقبل ضد وفي كلامه أخطأ والقوم إلى نزأوا وهذا مسقطه له من أعين الناس ومسقط الرأس المولد  
 وتساقط تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا تابع اسقاطه والسقط مثلثة الولد لغير تمام وقد  
 أسقطته أمه وهي مسقط ومعدنه مسقاط وماسقط بين الزندين قبل استحكام الوري ويؤنث  
 وحيث انقطع معظم الرمل ورق كسقطه وبالفتح الثلج وما يسقط من الندى ومن لا يعد في خيار  
 الفتيان كالساقط وبالكسر ناحية الخباء وجناح الطائر كسقاطه بالكسر ومسقطه كمعدنه وطرف  
 السحاب وبالتحريك ما أسقط من الشيء وما لا خير فيه ج أسقاط والفضيحة وردى المتاع وبأنه  
 السقاط والسقطى والخطأ في الحساب والقول وفي الكتاب كالسقاط بالكسر والسقاطة والسقاط  
 بضمهما ماسقط من الشيء وسقط في يده وأسقط مضمومتين زل وأخطأ وندم ونجبر والسقيط  
 الناقص العسل كالسقيطة والبرد والجليد وماسقط من السدى على الأرض وما أسقط كلمة وفيها  
 ما أخطأ وأسقطه عاجه على أن يسقط فيخطئ أو يكذب أو يوبخ بما عنده كسقطه والسواقط  
 الذين يردون النمامة لا متيارا ثم وككتاب ما يحمونه من الثمر والساقط المتأخر عن الرجال وساقط  
 الشيء مساقطة وسقاطا أسقطه أو تابع اسقاطه والفرس العدو وسقاطا جاء مسترخيا وفلان فلانا  
 الحديث سقط من كل على الآخر بأن يتحدث الواحد ويُنصت الآخر فاذا سككت تحدثت  
 الساكت وكشدا وسحاب السيف يسقط وراء الضريبة ويقطعها حتى يجوز إلى الأرض أو يقطع  
 الضريبة ويصل إلى ما بعده أو ككتاب ماسقط من النخل من البسر والعشرة والزلة أو هي جمع  
 سقطة أو هم بمعنى كمعدن بساحل بحر عمان ورستاق بساحل بحر الخزر وواد بين  
 البصرة والتاج وتسقط الخبر أسخذه قليلا قليلا وفلا ناطلب سقطه \* سقاطون بالروم  
 تنسب اليه الثياب والسقاط كالسجلاط زنة ومعنى (السلط) السايط الشديد واللسان  
 الطويل والطويل اللسان وهي سايطة وسلطانة حركة وسلطانة بكسرتين وقد سلط ككرم وسمع  
 سلاطة وسلاطة بالضم والسايط الزيت وكل دهن عصر من حب والبصيح منح للذكر ثم لا تأتي  
 والحديد من كل شيء واسم أبو قبيلة والسلطان الحجة وقدرة الملك وتضم لامه والوالي مؤنث لأنه جمع  
 سايط للدهن كان به يضي الملك أولا لأنه بمعنى الحجة وقد يند كرها إلى معنى الرجل وساطان الدم  
 بفتح وهى كل شيء شدته وسلطان بن ابراهيم ققيه القدس والسلطة بالكسر السهم الدقيق الطويل



الشاهد الثاني والسبعون

قوله والسلاط بالكسر كذا في جميع النسخ وهو غلط وصوابه السلاطيل وكذا وجد في هامش بعض النسخ اه

ج سلاط وسلاط ونوب يجعل فيه الحشيش والتبن والسلاط القراني والجراذق الكبار ورجل مسلوطة الخيمة خفيف العارضين والمسلاط أسنان المفاتيح والسلاطيل ٢ بالكسر المسلاط أو العظيم البطن والسلاط ع بالشام وكثف النصل لا تنو في وسطه ج سلاط والسلاطيل التغليب واطلاق القهر والقدرة \* سميساط كطربال بسينين د بشاطي القرات منه الشيخ أبو القاسم علي بن محمد بن يحيى السامي الدمشقي السمساطي من أكابر الرؤساء والمحدثين بدمشق وواقف الخاقاه بها \* رجل مسمرط الرأس يفتح الرأس مطوله (سمط) الجدوى يسمطه ويسمطه فهو مسموط وسميط تنف صوفه بالاء الحار والشيء علقه والسكين أحدها واللبن ذهب حلاوته ولم يتغير طعمه أو هو أول تغيره والرجل سكت كسمط وأسمط والسمط بالكسر خيط النظم وقلادة أطول من المنقة ج سموط والدرع يعلقها الفارس على عجز فرسه والسمير يعلق من التمرج والثوب لبسته بطانة طيلسان أو ما كان من قطن أو من الثياب ما ظهر من تحت والرجل الداهي الخفيف أو الصياد كذلك ومن الرذل حبله والد شر حبل الصحابي وه الأفضل من العمامة على الصدر والكتفين ونوا السمط بالكسر قوم من النصارى وأبو السمط من كنانهم والضم نوب من الصوف والسميط الرجل الخفيف الحال كالسمط والاجر القائم بعضه فوق بعض كالسميط كزير وناقة سمط بضمين وأسماط بلا سمة ونعل سمط وسميط وأسماط لارقة فيها سراويل أسماط غير مشوة وهو أن تكون طاقا واحدا وسمط غريمه تسميطا أرسله والشيء علقه على السموط وكعظم من الشعرايات تجمعها قافية واحدة مخالفة لقوافي الأبيات كقول امرئ القيس أو غيره

٣ ومستلثم كشفت بالرمح ذيله \* أقمت بعضب ذي سناسق ميله  
فجمعت به في ملتقى الحى خيله \* ركت عتاق الطير تحجل حوله

\* كان على أنوابه نضح جريال \* وحكمك مسمط أي متمم أي لك حكمك مسمط ولا تقبل إلا مخدوقا وخذه مسمط أسهلا وسماط القوم بالكسر صفتهم ومن الوادي ما بين صدره ومنهاه ج سمط ومن الطعام ما يمد عليه وهم على سماط واحد على نظم وكزير اسم وتسميط تعلق \* اسمعط العجاج سطح وفلان امتلا غضبا والد كرا تمل ونعظ \* سمهوط بالضم ه كبيرة غربي نيل مصر (السنط) قرظ ينبت بمصر والشام وأوى باللام وسنطة قربان بمصر

قوله سمهوط بالضم قال المشرح المشهور في السين لنسخ والطاء فيها بدل من الدال وبذلك ضبطها غير واحد اه

قوله قربان بل هي أربعة كافي المشرح اه

وَالسَّنْطُ بِالْكَسْرِ الْمَفْعُولُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّنْوَطُ وَالسَّنْوَطِيُّ بَفَتْحِهِمَا وَالسَّنْطُ بِالْكَسْرِ  
وَالضَّمُّ كَوَسَجٍ لَا حَيَّةَ لَهُ أَصْلًا أَوْ الْخَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَبْلُغْ حَالَ الْكَوْسَجِ أَوْ لَحِيتُهُ فِي الدَّقْنِ وَمَا  
بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ جَمَعَ السَّنْوَطُ سَنَاطًا وَسَنَاطًا وَقَدْ سَنَطَ كَكَرَّمَ وَسَنَوَطِي كَهَيَوَلَى لَقَبُ عَبْدِ الْمُحَدَّثِ  
أَوْاسِمُ وَالِدُهُ وَكَفَرَابُ لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانَ الشَّاعِرِ الْقُرْطُبِيِّ وَكَصَبُورُ دَوَالِمْ \* سَنَبَاطُ  
بِالضَّمِّ دُ بَأَعْمَالِ الْحَلَّةِ مِنْ مَصْرَمَنْه مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْقَقِيهِ (السَّوْطُ) الْخَلْطُ أَوْ هُوَ أَنْ  
تَخْلَطُ شَيْئَيْنِ فِي إِيَّاكَ ثُمَّ تَضْرِبُهُمَا بِيَدِكَ حَتَّى تَخْتَلِطَا كَالْتَسْوِيطِ وَالْمَقْرَعَةِ لِأَنَّهُمَا تَخْلَطُ بِالْخَمِّ بِالدَّمِّ ج  
سَيَاطُ وَأَسْوَاطُ وَالنَّصِيبُ وَالشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالسَّوْطِ وَمِنْ الْقَدِيدِ ٢ عَ فَضْلُهُ عَ وَمَنْعُ الْمَاءِ  
وَمَا يَتَاطَيَانِ سَوَاطًا وَاحِدًا أَوْ أَحَدًا وَالْمَسْوُوطُ مَا يَخْلَطُ بِهِ مِنْ عَصَا وَنَحْوِهَا كَالْمَسْوَاطِ وَبِلَا لَامٍ  
وَلَدَلَا بَلِيسُ يُغْرَى عَلَى الْغَضَبِ وَالْمَسْوَاطُ فَرَسٌ لَا يُعْطَى حُضْرَهُ إِلَّا بِالسَّوْطِ وَاسْتَوَطَ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ  
وَاخْتَلَطَ وَأَمَوَالُهُمْ سَوِيطَةٌ بَيْنَهُمْ تَخْتَلِطُ وَالسَّوِيطَةُ مَرَقَةٌ كَثُرَ مَوُظَاهَا وَغَرَّهَا أَيْ بَصَاهَا وَحَصَّهَا  
وَسَائِرُ الْحُبُوبِ وَسَوَاطُ بَاطِلُ ضَوْؤُهُ يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ فِي الشَّمْسِ وَالسَيَاطُ قَضِيانُ الْكُرَّاتِ الَّتِي  
عَلَيْهَا زَمَالِيْقُهُ وَسَوَاطُ تَسْوِيطًا أَخْرَجَ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَطَ فِيهِ وَدَارَةُ الْأَسْوَاطِ بَطْنُ الْأَبْرِقِ الْمَضْجِعِ  
وَسَاطَتِ نَفْسِي سَوَاطًا مَحْرُكَةً تَقْلَعَتْ \* سَبِوْطُ أَوْ اسْتِوْطُ بِضَمِّهِمَا ٢ بَصْعِيدٍ مَصْرٍ  
وَكِتَابٍ مِنْ مَشْهُورٍ

﴿فصل السين﴾ ﴿الشَّبُوطُ﴾ وَيُضَمُّ كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسُ وَالْوَّاحِدَةُ بِهِاءٌ وَقَدْ نَحَقَفَ  
الْمَفْتُوحَةُ سَمَكٌ دَقِيقُ الذَّنْبِ عَرِيضُ الْوَسْطَيْنِ الْمَسِّ صَغِيرُ الرَّاسِ كَانَهُ يَرْبُطُ وَشَبِوْطُ كَكَدِيدُونَ  
حَصْنٌ أَبَدَةٌ مِنَ الْأَنْدَلُسِ وَكَفَرَابُ شَهْرٌ بِالرُّومِ \* (شَخَطُ) كَسَعَ شَخَطًا وَشَخَطًا مَحْرُكَةً  
وَشَخُوطًا وَشَخَطًا بَعْدَ كَشَخَطَ كَفَرَحَ وَالشَّرَابُ أَرْقٌ مَزَاجُهُ وَالْجَلْدُ دَبْحُهُ وَالسَّيْنُ أَعْلَى وَالْبَعِيرُ فِي  
السَّوْمِ بَلَغَ أَقْصَى ثَمَنِهِ أَوْ تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ وَكَسَمَعَ لُغَةً فِيهِ وَقَدْ لَا نَسْبَةَ وَتَبَاعَدَ مِنْهُ وَالْحَبْلَةُ  
وَضَعُ إِلَى جَنْبِهَا خَشْبَةٌ حَتَّى تَسْتَقِلَّ إِلَى الْعَرِيشِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَفُلَانٌ سَلَحَ وَالطَّائِرُ سَقَسَقَ وَالْعَقْرَبُ  
أَيَّاهُ لَدَغَتْهُ وَاللَّبَنُ أَكْثَرُ مَا هُ وَالشَّخَطُ زَرْقُ الطَّائِرِ وَالْاضْطَرَابُ فِي الدَّمِّ وَبِهَاءُ دَاءٍ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي  
صُدُورِهَا وَأَوْسَجَ بِصَيْبٍ جَنَابًا أَوْ فِخْذًا وَشَخَطَ الْوَلَدُ فِي السَّلَى اضْطَرَبَ وَالْمَشَخَطُ كَمَنْعٍ عَوِيدٍ  
يُوضَعُ عِنْدَ قَضِيْبِ الْكَرْمِ يَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ كَالشَّخَطِ وَالشَّوْخَطِ شَجَرٌ تَخْذُ مِنْهُ الْقَسِيُّ أَوْ ضَرْبٌ  
مِنَ النَّبْعِ أَوْ هُمَا وَالشَّرْبَانُ وَاحِدٌ وَيَخْتَلِفُ الْأَسْمُ بِحَسَبِ كَرَمٍ مَنَابِتِهَا مَا كَانَ فِي قَلَّةِ الْجَلِيلِ فَتَنْبَعُ وَفِي

٢ الْقَدِيرُ فَضْلُهُ

قوله ومن القديد كذا في

جميع النسخ والصواب

ومن القدير بالغين المعجمة

والراء آخره اه شارح

قوله ولدلا بليس الخ قال

محاهد وهم خمسة داسم

والاعور ومسواط وبت

وزلتور اه شارح

قوله أو أسيرط هكذا نقله

الصاغاني بأو لتتويع

الخلاف فقالده المصنف

قال شيخنا بل ههنا ثمان

وكلاهما مثلث فتنهما ست

لغات وقوله قسرة في

العباب قرية جميلة وفي

المعجم وغيره مدينة اه

شارح

٢ والحد

فوله وذكر في س ح ط

قال الشارح الصواب فيه

الاجماع كافي العباب اه

قوله وبزغ الخجاء وفي المثل

رب شرط شارط اوجع

من شرط شارط وقوله

والدون مقتضى سياقه انه

الشرط بالفتح والصواب

انه بالتحريك كافي الصحاح

وأشده له بيت الكميت

وجدت الناس غيرا بنى نزار

ولم أذمهم شرطا ودونا

اه شارح

قوله والجل السريع هكذا

في سائر الاصول والصواب

ان الشرط يطلق على

الجل والناقصة اذا كان

طويلا وفيه دقة كافي العبر

ففي المصنف قصور من

جهتين اه ملخصا من

الشارح

قوله وعليه في حكمه يشط

اي من باب ضرب ونقل

صاحب اللسان هذا

القول عن ابي عبيد ولكنه

قال شططت اشط بضم

الشين فجعله من حد نصر

وعبارة الجوهرى مطلقة

فهذا يرد على المصنف حيث

جعله من حد ضرب وقوله

شططا كذا في الاصول

كامير والصواب شططا

محركة افاده الشارح

سَفَحَهُ شَرِيَانٌ وَفِي الْحَضِيضِ شَوْحَطٌ وَالشَّوْحَطَةُ وَاحِدَتُهُ وَالطَّوِيلَةُ مِنَ الْحَيْلِ وَالشَّاحِطُ د  
 بِالْيَمَنِ وَشَوَاحِطٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِهَا وَجِبِلٌ قُرْبُ السَّوَارِقَةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَيَوْمٌ شَوَاحِطٌ م وَ  
 بِصَنْعَاءَ وَشَحَطُ أَرْضٍ لَطِيئٌ وَشَيْحَاطٌ بِالْكَسْرِ عَ بِالطَّائِفِ وَذَكَرَ فِي س ح ط وَشَحَطَهُ  
 تَشَحِيطًا ضَرَبَهُ بِالذَّمِّ فَتَشَحَّطَ تَضَرَّجَهُ وَاضْطَرَبَ فِيهِ وَأَشَحَطَهُ أَبَعَدَهُ ﴿الشَّرْطُ﴾ الزَّامُ الشَّيْ  
 وَالزَّامَةُ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ كَالشَّرِيطَةِ ج شُرُوطٌ وَفِي الْمَثَلِ الشَّرْطُ أَمَلْتُ عَلَيْكَ أَمَلْتُ لَكَ وَبَزَغُ الْخَجَامِ  
 يَشْرُطُ وَيَشْرُطُ فِيهِمَا وَالذُّونُ اللَّثِيمُ السَّافِلُ ج أَشْرَاطُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَلَامَةُ ج أَشْرَاطُ وَكُلُّ  
 مَسِيلٍ صَغِيرٍ يَجْسِي \* مِنْ قَدَرِ عَشْرِ أَذْرُعٍ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَرْدَالُ الْمَالِ وَصَغَارُهَا وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطُ أَيْضًا  
 ضِدُّ الشَّرْطَانِ مُحَرَّكَةً يَجْمَانُ مِنَ الْحَمْلِ وَهُمَا قَرْنَاهُ إِلَى جَانِبِ الشَّمَالِ كَوَكَبٍ صَغِيرٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَعُدُّهُ  
 مَعَهُمَا فَيَقُولُ هَذَا الْمَنْزِلُ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ وَيُسَمِّيهِمَا الْأَشْرَاطَ وَالشَّرْطَ لِأَنَّهُ أَعْلَمُ أَنَّهَا لِلْبَيْعِ وَمِنْ إِبِلِهِ أَعَدَّ  
 شَيْئًا لِلْبَيْعِ وَالرَّسُولُ أَعَجَلَهُ وَنَفْسَهُ لَكِنَّا أَعْلَمُهَا وَأَعَدَّهَا وَالشَّرْطَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْتَرَطْتَ يَقَالُ خَذْ شَرْطَكَ  
 وَوَاحِدُ الشَّرْطِ كَصُرْدٍ وَهُمْ أَوَّلُ كِتَابَةِ تَشَهُدُ الْحَرْبِ وَتَهَيَّأَ لِلْمَوْتِ وَطَائِفَةٌ مِنْ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ م  
 وَهُوَ شَرْطِي كَتَرَكِي وَجَهَنِّي سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَعَامُوا أَنْفُسَهُمْ بِعَلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا وَشَرْطٌ كَسَمِيعٍ  
 وَقَعَ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ وَالشَّرِيطُ خُوصٌ مَقْتُولٌ يَشْرُطُ بِالسَّرْرِ وَنَحْوِهِ وَعَتِيدَةٌ تَضَعُ الْمَرْأَةُ فِيهَا طَيْمَهَا وَالْعَتِيدَةُ  
 وَ قَ بِالْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَبِهَا الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنُ مِنَ اللَّيْلِ وَالشَّاةُ تُرْفَى حَلَقُهَا أَرَيْسِيرٌ  
 كَشَرْطِ الْحَاجِمِ مِنْ غَيْرِ أَفْرَاقٍ أَوْ دَاحٍ وَلَا تَهَارِدُ م وَكَانَ يُفَعَّلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ سِيرًا مِنْ حَلَقِهَا  
 وَيَجْعَلُونَهُ دَكَاةً لَهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا أَكُلُوا الشَّرِيطَةَ وَكَزُوبُ الدُّبَيْطِ وَكَصَبُورِ جِبِلٍّ وَالشَّرَاطُ  
 كَسِرْدَاحِ الطَّوِيلِ وَالْجِلُّ السَّرِيعُ وَالْمَشْرُطُ وَالْمَشْرَاطُ كَسَرَهُمَا الْمَنْضَعُ وَمَشَارِيطُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ الْوَاحِدُ  
 مَشْرَاطٌ وَأَخَذَ الْأَمْرَ مَشَارِيطَهُ أَهْمِيَّتَهُ وَذُو الشَّرْطِ عَدِيٌّ بِنُجْبَلَةٍ شَرَطَ عَلَى فَوْمِهِ أَنْ لَا يُدَقَّنَ مَيِّتٌ  
 حَتَّى يُخْطَ هُوَ مَوْضِعُ قَبْرِهِ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ شَرَطٌ وَتَشَرَّطَ فِي عَمَلِهِ تَأَقَّقَ وَاسْتَشَرَّطَ الْمَسْأَلُ فَسَدَ بَعْدَ صَلَاحٍ  
 وَالْغَنَمُ أَشْرَطُ الْمَسَالِ أَرَذَلَهُ مُفَاضَلَةٌ بِالْأَمَلِ وَهُوَ نَادِرٌ وَمَشَارِطُهُ شَرَطٌ كُلُّ مَنْ مَعَ أَعْلَى صَاحِبِهِ ﴿شَطْطُ﴾  
 يَشَطُّ وَيَشْطُ شَطًّا وَشَطُوطًا بِالضَّمِّ يَشَطُّ فِي حُكْمِهِ يَشَطُّ شَطِيظًا جَارَ كَاشَطٌ وَاشْتَطَّ وَفِي سَمَاعَتِهِ  
 شَطَطًا مُحَرَّكَةً جَاوَزَ الْقَدْرَ الْحَدُودَ ٢ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَفِي السَّوْمِ أَبَعَدَ كَاشَطٌ وَهَذِهِ أَكْثَرُ وَفَلَانًا  
 شَطًّا وَشَطُوطًا شَقِيَ عَلَيْهِ وَقَلَامُهُ وَالشَّطُّ شَاطِئُ النَّهْرِ ج شُطُوطٌ وَشُطَّانٌ بضمهم ما وجانب السَّمَاءِ  
 أَوْ نَصْفُهُ ج شُطُوطٌ وَ قَ بِالْبِسَامَةِ وَ عَ بِالْبَصْرِ يُضَافُ إِلَى عُثْمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِ الصَّحَابِيِّ

والشَطَاطُ كَسَحَابٍ وَكِتَابُ الطَّوْلِ وَحُسْنُ الْقَوَامِ أَوْ اعْتِدَالُهُ جَارِيَةٌ شَطْطٌ وَشَاطَةٌ وَالْبَدَنُ كَالشَّاطِطَةِ  
 بِالْكَسْرِ وَكُسَارُ الْأَجْرِ وَيُقَالُ رَجُلٌ شَاطٌ بَيْنَ الشَّطَاطِ وَالشَّطَاطَةِ وَالشَّطَاطُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ  
 مَا بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ وَشَطَطٌ تَشْطِيطًا بِالْعِ فِي الشَّطَطِ وَقُرِئَ وَلَا تَشْطِطْ وَتَشْطِطْ وَتَشَاطِطْ أَيْ  
 لَا تَبْعُدْ عَنِ الْحَقِّ وَأَشْطَطَ فِي الطَّلَبِ أَمَعَنَ وَفِي الْمَفَازَةِ ذَهَبَ وَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ ع وَالشَّطَاطُ  
 طَائِرٌ وَالشَّطَوُطِيُّ كَخَيْجُوخِي وَكَصَبُورِ النَّاقَةِ الضَّخْمَةِ السَّنَامِ ج شَطَائِطُ وَشَاطُهُ غَالِبُهُ فِي  
 الْأَشْطَاطِ \* الشَّقِيطُ كَأَمِيرِ الْجَرَارِ مِنَ الْخَزَفِ أَوْ الْفَخَّارِ عَامَّةً \* الشَّطُّ وَالشَّاطَةُ السَّكِينُ  
 وَالشَّاطَةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ج كَعَنْبٍ \* الشَّمِطُ كَجَعْفَرٍ وَسِرْدَاخٍ وَعَصْفُورٍ  
 الْمَفْرُطُ الطَّوِيلُ \* شَمَشَاطُ كَخَزَعَالٍ د مِنْهُ أَبُو الرَّيِّعِ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الشَّمَشَاطِيُّ الْمَحْدَثُ  
 (الشَّمِطُ) مَحْرُكَةٌ يَبَاضُ الرَّأْسُ نَحَالِطُ سَوَادَهُ شَمِطٌ كَفَرَحٍ وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ وَأَشْمَاطُ وَأَشْمَاطُ  
 كَأَطْمَانٍ فَهُوَ أَشْمَطُ مِنْ شَمِطٍ وَشَمِطَانٍ وَشَمِطُهُ يَشْمِطُهُ خَلَطُهُ كَأَشْمَطِهِ فَهُوَ شَمِيطٌ وَمَشْمُوطٌ  
 وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ وَالتَّخْلَةُ أَتَتْ بِسُرْهَا وَالشَّجَرُ أَتَتْ بِوَرَقِهِ وَالشَّمِيطُ الصَّبِيحُ وَالْوَلَدُ نَصْفُهُمْ ذُكُورُ  
 وَنِصْفُهُمْ إِنَاثٌ وَمِنَ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ أَخْضَرٌ وَذُنْبٌ فِيهِ سَوَادٌ وَيَبَاضُ وَمِنَ اللَّبَنِ  
 مَا لَا يَدْرَى أَحَدٌ مِنْهُ هَوَامٌ حَقِيقٌ مِنْ طَبِيعِهِ وَطَائِرٌ شَمِيطٌ الدُّنْيَا شَعْلَاؤُهَا وَالشَّمِطَانُ بِالضَّمِّ الْبَسْرَةُ  
 يُرْتَبُ جَانِبُ مَنَاهِ أَوِ الْمُنْصَفَةِ وَشَمِيطٌ كُرْبِيرٌ حَقِيقٌ لَا نَدْلُسُ وَابْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْعِجْلَانِ مَحْدَثَانِ  
 وَقَتِي بِلَادِنِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَامِيرٌ وَشَمِيطٌ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ حَيَّانَ الْقَطِيعِيِّ الْمَحْدَثِ وَقُدْرَةُ  
 نَسْعٍ شَاةٌ بِشَمِطِهَا وَيَكْسَرُ وَيَحْرُكُ وَأَشْمَاطُهَا وَشَمَاطُهَا بِالْكَسْرِ أَيْ بَتَوَابِلِهَا وَالشَّمِطُورُ بِالضَّمِّ  
 الطَّوِيلُ وَالْفَرَقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالشَّمِطَاطِ وَالشَّمِطِيطِ بِالْكَسْرِ هُوَ قَوْمٌ شَمَاطِيطٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَنُوبٌ  
 شَمَاطِيطٌ خَلَقَ مُتَشَقِّقٌ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ شَمَاطِيطٌ مُتَفَرِّقَةٌ أَرْسَالًا وَشَمَاطِيطٌ رَجُلٌ \* أَشْمَطُ  
 امْتَلَأَ غَضَبًا وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بَادَرُوا وَتَفَرَّقُوا وَالْخَيْلُ رَكَضَتْ تَبَادَرُوا إِلَى شَيْءٍ تَطْلُبُهُ وَالْأَبْلُ انْتَشَرَتْ  
 وَالذِّكْرُ نَعِظُ \* الشَّنَاطُ كَكِتَابِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ اللَّحْمِ وَاللَّوْنِ ج شَنَاطَاتُ وَشَنَاظُ وَالشُّنْطُ  
 كَكِتَابِ الْإِمَامِ الْمُنْصَحَةِ وَالْمُنْشَطُ كَعُظْمِ الشَّوَاءِ (شَوُطٌ) بِرَاحِ بْنِ أَوَى وَشَوُطٌ أَطْلُفَةٌ فِي  
 السَّبِينِ وَالشَّوْطُ الْجَرْمِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ ج أَشْوَاطُ وَكَرِهَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ أَنْ يُقَالَ لَطُوفَاتِ الطُّوُفِ  
 أَشْوَاطُ وَحَائِطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدُ مَكَانٍ بَيْنَ شَرَفَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ فِيهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَانَهُ طَرِيقُ  
 طَوْلُهُ مَبْلَغُ صَوْتٍ دَاعٍ ثُمَّ يَنْقَطِعُ ج كَكِتَابِ وَشَوُطٌ تَشْوِيطُ طَالَ سَفَرُهُ وَالْقَدَرُ أَغْلَاها وَالْحَقْمُ

قوله وذنب هكذا في النسخ  
 بكسر المعجمة الحيوان  
 المعروف وهو غلط  
 والصواب ذنب النون  
 اه شارح  
 قوله وقدره كذا في جميع  
 النسخ والصواب كما في  
 الصحيح والجمهرة وقد  
 بلاهاه أفاده الشارح

قوله وشوط موضع قال  
الشارح ظاهره انه بالفتح  
وضبطه الصاغاني في كتابه  
بالضم اه  
قوله تنفقت عبارة الصحاح  
اي لم يسبق منها نصيب  
الاقسم اه شارح

أَضْبَحَهُ وَالصَّبْحُ التَّبْتُ أَحْرَقَهُ وَشَوَّطَ الْفَرْسَ طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَعْيَا وَشَاطَ حَصْنٌ بِالْأَنْدَالِيسِ وَشَوَّطَ  
عَ بِلَادَ طَبِيعٍ وَكَسَّكَرَانَ عَ (شَاطَ) يَشْبُطُ شَيْطَانًا وَشَيْطُوطَةً وَشَيْطَانَةً بِالْكَسْرِ أَحْتَرَقَ وَالسَّمْنُ  
وَالزَّيْتُ خَثْرًا أَوْ نَضِجَ حَتَّى كَادَ يَهْلِكُ وَفُلَانٌ هَلَكَ وَمِنْهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلِ وَالْجَزُورُ تَنْفَقَتْ وَالدِّمَاءُ  
خَاطَهَا كَأَنَّهُ سَفَكَ دَمَ الْقَاتِلِ عَلَى دَمِ الْمَقْتُولِ وَفِي الْأَمْرِ عَجَلَ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقَدْرُ لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ  
مُحْتَرَقٌ وَأَشَاطَهُ أَحْرَقَهُ كَشَيْطَتِهِ وَأَهْلَكَهُ وَاللِّمَمُ قَرْقَةٌ وَدَمُهُ وَبَدَمُهُ أَذْهَبَهُ أَوْ عَمِلَ فِي هَلَاكِهِ أَوْ عَرَضَهُ  
لِلْقَتْلِ وَدَمَ الْجَزُورُ سَفَكَهُ وَاسْتَشَاطَ عَلَيْهِ التَّهَبُ غَضَبًا وَالْحَمَامُ طَارَ نَشِيطًا وَمِنَ الْأَمْرِ خَفَّ لَهُ  
وَالْمُسْتَشِيطُ الْمُبَالِغُ فِي الضَّحِكِ وَمِنَ الْجَمَالِ السَّمِينُ وَالْمَشِيطُ السَّرِيعَةُ السَّمْنُ مِنْهَا جَمْعُ مَشَاطٍ  
وَالْمَشِيطُ الْحَمَامُ يَشْوِي لِلْقَوْمِ اسْمُ كَالْمَتْنِ وَكَعْظَمِ اسْمُ وَالشَّيْطُ كَسِيدَ فَرْسٍ خَزَزَ بِنَ أَوْ ذَانَ وَفَرْسٌ  
أَنْفِ بْنِ جَبَلَةٍ وَشَيْطَانٌ أَحْتَرَقَ وَفُلَانٌ نَحَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْجِمَاعِ وَالشَّيْطَى كَصَيْفَى الْغُبَارِ السَّاطِعُ فِي  
السَّمَاءِ وَشَيْطَى كَضَبَى عِلْمٌ وَكِتَابٌ رِيحٌ قُطْنَةٌ مُحْتَرَقَةٌ وَالشَّيْطَانُ كَكَيْسٍ مَثْنً قَاعَانِ بِالضَّمِّ  
فِيهِمَا مَسَاكَتٌ لِلْمَطَرِ

﴿فصل الصاد﴾ \* الصَّبْطُ الطَوْلَةُ مِنْ أَدَاةِ الْفَدَانِ (الصَّرَاطُ) بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ  
وَجَسْرٌ مَدُّودٌ عَلَى مَتْنٍ جَهَنَّمَ مَنْعُوتٌ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ وَالضَّمُّ السَيْفُ الطَوْلُ وَالسَّيْنُ دُخْعٌ فِي  
الْكَلِّ \* الصَّعُوطُ كَصَبُورِ السَّعُوطِ وَصَعَطَهُ كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ وَأَصْعَطَهُ \* الْأَصْفَنُ لُغَةٌ فِي  
الْأَصْفَنُ \* صَلَّطَهُ أَصْلَبُ لُغَةٌ فِي سَاطَهُ \* رَجُلٌ مَصْمَرُطُ الرَّأْسِ مُسْمَرُطُهُ \* الصَّنِطُ  
الْقَرْطُ لُغَةٌ فِي السَّنِطِ \* الصُّوْطُ صَوْتُ مِنْ مَاءٍ وَهُوَ مَا ضَاقَ مَنَعُهُ وَقَدْ أَمَدَّ \* الصَّبِيطُ  
بِالْكَسْرِ اللَّعْطُ إِلَى

﴿فصل الضاد﴾ \* ضَبَطَ كَفَرَحَ حَرَكَ مَنْكَبَهُ وَجَسَدَهُ فِي مَشْيِهِ (ضَبَطَهُ) ضَبْطًا  
وَصَبَاطَةً حَفَظَهُ بِالْحَزْمِ وَرَجُلٌ وَحَمْلٌ ضَاطٌ وَضَبْنَطَى كَضَبْنَطَى قَوِيٌّ شَدِيدٌ وَأَضْبَطَ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا  
وَهِيَ ضَبْطَةٌ وَأَضْبَطَهُ أَخَذَهُ عَلَى حَبْسٍ وَقَهْرٍ وَالضَّيَّانُ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ أَوْ أَسْرَعَتْ فِي الْمَرْعَى ٢  
وَقَوِيَّتْ وَأَضْبَطَ مِنْ ذَرَّةٍ لَمْ تَنْجُرْ مَا هُوَ عَلَى أَضْعَافِهَا وَرَبَّمَا سَقَطَ مِنْ شَاهِقٍ فَلَا تُرْسَلُهُ وَأَضْبَطَ مِنْ  
عَائِشَةَ بِنْتُ عُمٍّ ذَلِكَ أَنَّهُ سَقَى إِلَهَهُ يَوْمًا وَقَدْ أَنْزَلَ أَخَاهُ فِي الرِّكْبَةِ لِلْمَيْحِ فَازْدَحَمَتْ الْأَبْلُ فَهَوَتْ بَكْرَةً مِنْهَا  
فِي الْبَسْرِ فَأَخَذَ ذَنْبَهَا وَصَاحَ بِهِ أَخُوهُ يَا أَخِي الْمَوْتُ قَالَ ذَلِكَ إِلَى ذَنْبِ الْبَكْرَةِ بَرِيدًا أَنَّهُ إِنْ أَنْطَعَ ذَنْبُهَا  
وَفَعَتْ نَمَّ اجْتَنَدَهَا فَأَخْرَجَهَا وَضَبَطَتِ الْأَرْضَ بِالضَّمِّ مُطَرَّتْ وَالْأَضْبَطُ الْأَسَدُ كَالضَّابِطِ وَابْنُ قُرَيْبٍ

قوله الضبط أي بالفتح  
وضبط بالتحرير أيضا  
اه شارح  
قوله الصعوط كصبور  
الصعوط أي ببدال السين  
صادا قال ابن سيده أرى  
هذا إنما هو على المضارعة  
التي حكاه سيبويه في هذا  
وأشباهه اه شارح  
قوله وقد أمدد قال الشارح  
كذا في الباب وفي التكملة  
وقد امتد كالسوط بالسين  
اه

قوله ابن عثم هكذا في نسخ  
الطبع المتن بعد المهمة  
وفي نسخة الشارح بالثلاثة  
اه شارح

عليها بنسخة المؤلف

٣ فزوجن

٤ بلغ العراض وكتب مؤلفه

عفا الله عنه هكذا بخطه وبه

اتمى المجاس الستون

٥ والضرفطى



قوله كالضربطى هذه

اللفظة مذكورة في

الصحيح فلا ينبغي

استدراكه عليه اه شارح

قوله والضرفطى الخ مقتضى

ضبطه انه بكسر الضاد

والقاء والطاء كما هو صنيعه

غالباً والياء مشددة وهكذا

هو مضبوط في التكملة

ووجد في نسخ بكسر الضاد

والقاء والالف مقصورة

وفي بعضها بكسرهما والطاء

مكسورة ومفتوحة وعبرة

المصنف محتملة لكل ذلك

فتأمل اه شارح

قوله وكفراب الخ مثله في

العباب ونظر فيه صاحب

التكملة وجمله كحذام

ألاهه الطرح

شاعر م وابن كلاب وبنو الأَضْبَطَ بَطْنٌ من بني كلاب وربيعة بن الأَضْبَطَ كان من الأشداء  
على الأسراء والضبطة لعبة لهم \* الضبطة على كجبتطى الأحقق وكل ط كلمة يفزع بها  
الصبيان كالضبطة ج ضباط \* الضبطة على كجبتطى القوي الشديد ﴿الضبط﴾ محرقة  
مخفة القية ورقة الحاجب وهو أضبط وهو ضراط وكفراب صوت الفخض ضراط يضطضراط  
وضراط ككفف وضراطاً وضراطاً بالضم فهو ضراط وضروط كصبور وسنور وأضراط به عمل  
بفيه كالضراط وهزي به كضراط به تضريطاً ونعجة ضريبة كجمعة ضخمة وأنه لضروط ضروط  
أى ضخمة وأضراطه وضراطه عمل به ماضط منه وفي المثل أجبن من المزوف ضراطاً وذلك أن نسوة  
منهم لم يكن لمن رجل فتزوجت ٣ اخداهن رجلاً كان ينام الضبطة فإذا أتبسه بصبح قلن قم  
فاضبط شيخ فيقولونهم تنني لعادية فلما رأين ذلك قال بعضهن أن صاحبنا لشجاع فتعالب حتى نجربه  
فأبته كما كن يابته فقالوا لعادية نهتنني فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضراط  
حتى مات أو رجلاً منهن خرجا في فلاة فلاحت لهم شجرة فقال أحدهما أرى قوماً قد صمدونا فقال  
رفيقه انما هي عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناه انين عن عشرة وضراط حتى زف روحه  
فسمى المزوف ضراطاً وهو دابة بين الكلب والسنور اذا أصبح بها وقع عليها الضراط من الجبن  
المثل أودى العير الأضراط يضرب للذليل وللشيخ ولفساد الشيء حتى لا يبقى منه إلا ما لا ينتفع به أو لم  
يبق من قوته إلا الضراط والأخذ سريطى والقضاء ضريطى في س ر ط \* الضرعط  
كقد عمل اللبن الخائرو من الرجال الشهبان الى كل شيء ٤ ﴿اضرعط﴾ انتفح غضباً أو اثني  
جلده على لجمه أو كثر لحمه والضرعطة من الطين بالكسر الوحل والمضرعط كظم من الضخم الذى  
لا غناء عنده \* ضرعطه شدته وأوثقه والضرعطة والضرفطى ٥ بكسرهما والضرافط بالضم  
البطين الضخم والتضرفط أن تركب أحد أو تخرج رجلينك من تحت ابطنه وتجمعهما على عنقه  
والضرفطية كدرهمية لعبة لهم \* الضعط محرقة الوحل الشديد كالضعط كأمير وبضمين  
الدواهي \* ضعطه كمنعه ذبحه ﴿ضعطه﴾ عصره وزحمه وغمره الى شيء ومنه ضعطة القبر  
والضاغط الرقيب والأمين على الشيء وانفتاق في انبط البعير والضبط والمضعط كقعد أرض ذات  
أمسلة منخفضة ج مضاعط والضبطة بالضم الضيق والاكراه والشدّة وكفراب ع وكأمير بئر  
الى جنب أخرى فتندفن احداً ما فتحهما فينتن ماؤها فيسيل في العذبة فيفسد ما فلا تشرب والضعيف

٢ طرطى ٣ ظر باطة

قوله وبهاء الضعيفة الخ  
كذا في سائر الاصول وهو  
تصغير وصوابه الضعيفة  
بعينين معجمتين كما سيأتي  
في باب الغين كذا في  
الشارح اه

قوله وسمند هكذا في  
اصول القاموس والصواب  
ضم غط مثل عملس اه  
شارح

الرأى ج ضغطى وبهاء لضعفه من التثنية وتضاغطوا ازدهوا وضاعطوا زاحوا \* الضمفرة  
ضمختم البطن وجمل ضمير ط كزرج وضفار يبط الوجه كسور بين الخد والآنق وعند الخاطين الواحد  
كضمفور ﴿الضمناطة﴾ الجهل وضعف الراى وضختم البطن والفعل ككرم والدفع أو اللعاب به  
والضميفط العذيقوط والجاهل ج كحمتى والسخى والشرى من الابل ضد والضافط مسافر  
لا يبعد السفر والضمفطة الحقة وكشداد الجمال والمكارى والجلاب والذى ضفط بساحه والسمين  
الرخو كالضميفط كأمير وسمند والثقل لا ينبعث مع القوم كالضمفط كغزل والضمفطة بهاء الابل  
الحولة كالضافطة والرفقة العظيمة كالدجاله وكرمان رذال الناس كالضافطة وضفطه شدة وعليه  
ركبه فلم يزله وكملر التارن من الرجال وتضايط اللحم اكنتر \* الضمفروط بالضم المختبأ والمختيق  
ورجل مضمرط الوجه متشبهه والضمار يبط الضفاريط \* الضمفط الضيق وأن تتخذ المرأة  
صديقين فهي ضنوط وبالتحر بك النشاط والشحم والصفاف وككتاب الزحام الكثير على يثر  
ونحوها وقد انضبطوا وضبطه من اللحم كفرح اكنتر ﴿الضنوط﴾ محرقة العوج في الفك والاضوط  
الاحق والصغير الذك والدقن والضربطة كسفينة العجين المسترخى والتماة في أصل الخوض  
والسمن يذاب بالاهالة ويجعل في نجي صغير والتضويط الجميع ﴿ضاط﴾ في مشيته ضميطا وضيطانا  
حركه منكبه وجسده مع كثره لحم ورخاوة فهو ضيطان وكشداد الرجل الغليظ والشديد والمتمايل  
في مشيه ﴿فصل الظاء﴾ ط الطارط محرقة الحمق وهو طرد ككتيف وخفة شعر العينين  
والحاجبين والاهداب طرد كفرح فهو اطرط الحاجبين وطرد الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين  
وفي قول فديترك وامراه طرطاء ٢ العين قليلة هذبها والطارط الخفيف الشعر \* الطالطين  
كأبرحين الدامية وهو الطلطاء ط الطوط بالضم الحبة والعن والطويل كالطاط والطيط  
بالكسر والباشق والخماش والصغير الشديد الخصومة والشجاع كالطاط والطواط كغراب  
والفحل الهانج كالطاط والطائط ج طاطسة وأطواط وقد طاط يطوط طوطا ويطاط طوطا  
يائية واوية والطيط بالكسر الاحق والطيطان كتيجان الكراث البرى الواحدة بهاء والطيطوط بالضم  
الشدة والطيطوى كينوى ضرب من القفا أو غيره

﴿فصل الظاء﴾ ط أرض ظر باطة ٣ واحدة أى طينة واحدة \* نظر مطلق الطين  
وقع فيه وأرسل مظهره أى ردة



﴿فصل العين﴾ ﴿عبط﴾ الذبيحة يعبطها تحرقها من غير نية وهي سميعة فتيمة فهو عبط  
 ج ككتب در رجال وفلان غاب ع والريح وجه الارض قشرته ع والارض حفر منها موضعا  
 لم يحفر قبل والكذب على افتمله كاعتبط في الكل ونفسه في الحرب انفاها غير مكره والتراب  
 آثاره والقرس أجراه حتى عرق والضرع آدماء والشئ مشقة صحيحا فعبط هو يعبط لا زم متعبد  
 والدواهي الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شأنا صحيحا وأعبطه الموت واعتبطه  
 ولحم ودم وزعفران عبط بين المبطه الضم طرى والعوبط الداهية والجة البحر  
 لبن ﴿عناط﴾ كعناط وعناط خاثر مخين \* لبن عناط وعناط كعناط زينة ومعنى ﴿العناط﴾  
 والعناط والعناط كعناط وعناط وعناط وعناط وعناط وعناط وعناط وعناط وعناط وعناط  
 وقد عناط والاسم العناط أولا يشتق منه فعل لأنه خلقه \* العناط بالضم دويبة بيضاء ناعمة  
 يشبه بها أصابع الجوارى \* لبن عناط كعناط زينة ومعنى \* عرطت الناة الشجر أكلتها  
 حتى ذهبت أسنانها فهي عروط ج ككتب وعرضه اقترضه بالغيبة كاعتطه وعروط كعناط  
 وام عروط وام العروط العروط ﴿العروط﴾ بالضم شجر من الغضاة الواحدة عروطة وبها سمي  
 عروطة بن الحباب الصحاى وأعر نعط الرجل انقبض والمعر نعط الهن ﴿العريضة﴾ والعريضة  
 كدريسة وزعفران دويبة عريضة \* العرط النكاح \* عرطان كعناط عرطان  
 \* عرطه خلطه \* العرطه الكلام بلا نظام وكلام معسوط مخلط \* عرطه يعرطه اجتمعه  
 منبرعا ومنه اشتقاق العرط كعشيق للطويل جدا أو هو التارظ يف الحسن الجسم ج عرطون  
 وعشائط وتعشنت زوجه تعلقته لخصومة ﴿العشيط﴾ كنز جرج وجعفر العجان والاسن  
 أو المصعص أو العرط الذي من الذكر الى الدبر وكعنفذ وعناط وعصفورا ادم على طعام بطنه  
 والأجير ج عصارط وعصارط وعصارطة واللحم والعصارط بالضم الفرع الرخو والاسن  
 والعصارط العروق التي في البطن بين اللحمين وكعصفورمى \* عرط وهو رأس المعدة اللازق  
 بالحلقوم أحمر مستطيل وجوفه أبيض ﴿العصرط﴾ العدرط أو ذكر العطاء أو هو من دواب  
 الجن وركائهم ج عصارف وعصر فوطات \* عصط يعصط أحدث عند الجماع وهو عصيوط  
 كهلون \* العصفوط كعصفور وحيزون العصفوط ﴿عط﴾ الثوب شقه طولا أو عرضا  
 بلا ينهية كعطه قبل وقى فلما رأى قصه عطه دة فمطاه اناه فلا الارض سيرة

قوله غاب أى اغتاب من  
 الغيبة لا الغيبوبة كذا فى  
 الشارح اه

قوله ابر عجلط كتب هذا  
 الحرف الاحمر كأنه  
 مستدرك على الجوهري  
 وليس كذلك فانه ذكره  
 فى ترجمة عجلط جمعا  
 للنظائر اه شارح

قوله وقرى فلما رأى اطلع  
 رواد المفضل قال هكذا  
 قرأت من مصحف ونقله  
 الليث قال الصاغاني ولم  
 أعلم أحدا من أهل السواد  
 قراها

قوله قولاً أو فعلاً هكذا في  
النسخ والعهد باب وفلا اه  
شارح

وغلبة العطاط كسحاب الشجاع الجسم والأسد والمعلوط المغلوب قولاً أو فعلاً أو العت في القول  
والعط في الفعل والعطط بضمين الملاحف المفضعة والعطط كتههد العتود من الغنم أو الجدوى  
أو الجحش والمطعة تتابع الأصوات واختلاطها في الحرب وغيرها أو حكاية صوت الجبان إذا قالوا  
عيط عيط وذلك إذا غلبوا قوماً والأعط الطويل وأنعط العود تنني من غير كسر بين \* العطوط  
العديوط زنة ومعنى وبهاء اليربوع الأتني \* العفطت \* العنز تعفط عفطاً وعفطاً شحكة  
ضرطت ورجل عافط وعفط ككتف والعفط والعفط نثر الضمان تنثر بانوفها كما ينثر الحمار  
والعافطة النعجة والنافطة العنز ومنه ماله عافطة ولا نافطة أو العافطة الأمة الراعية كالعافطة والنافطة  
الشاة والعافط والعفط يكسرهما والعافط كشداد الألكن وقد عفط في كلامه يعفط والعفط  
الضرط بالشفين ودعاء الغنم \* العفط كزبرج وعملس \* وزنيل في الآحق وعفطه خلطه  
\* العفط كعملس اللسيم السبي الخلق ودابة الأرض \* العفط في العمة كالعفط \* لبن  
عكط كعبط خائر \* العلبط \* والمالبط بضم عينهما وفتح لامهما الضخم والقطع من الغنم  
كالعبطه بهاء وأقلها الخمسون إلى ما بلغت واللبن الخار وكل غليظ ونقل الشخص ونسبه يقال ألقى  
عليه عبطه وعلايطه \* كلام معلط لا نظام له \* العلبط كعملس السبي الخلق وفي صحتها  
نظر \* الملبط \* ككتاب صفحة العنق وهما علاطان ومن الحامة طوقها في صفحتي عنقها  
سواد وخيط الشمس والخصومة والشرو حبل يجعل في عنق البعير وعلطه تعليلاً نزع منه وسمة  
في عرض عنقه كالألبط كازميل حج أعلطه وعلط ككتب وعلط الناقة يعلط ويعلط وعلطها  
وسمها به وذلك الموضع من عنقه معلط وهو معلوط مفتوحة اللام والواو المشددة وفلا أبشرذ كره يسوء  
وناقة علط بضمين بلا سمة وبلا خطام حج أعلاط وأعلاط الكواكب الدار التي  
لا أسماء لها والعلط بضمين القصار من الحمير والطوال من النوق والعلط بالضم الفلادة وسواد  
نخطه المرأة في وجهها زينة كالعلط بالفتح وشاعر علط وما أعلطه ما أنكره والألبط كازميل  
ماسقط ورقه من الأغصان والقضبان وعاء عمر المرخ وهو كفسر الباقلاء ٢ والمعلوط كعروف  
شاعر سعدى والمعلوط البعير تعلق بعنقه وعلاه أو ركبته بلا خطام أو عر أو فلان يأخذه ويحبسه ولزمه  
والامر كركب رأسه وتقمح بالروية والجل الناقة تسداها البصر بها وأعلاطه وبه خاصمه وشاغبه  
والعبط كعديم شجر واسم وتعلوطه تعلقت به وضممنه إلى \* علفطه خلطه \* العمروط

قوله وفي صحتها نظر لص  
العباب أنا واقف في صحتها  
بل يرى من عهدته فالت  
ويؤيد وروده ورود العنشط  
كما نقله الجوهري وغيره  
وفسروه بالسبي الخلق  
فهو على صحتها تكون  
اللام بدلا من النون ومثل  
هذا كثير فتأمل ذلك  
وأضيف أفاده الشارح  
تأملناه فوجدناه أنه لا يظهر  
التأييد الأعلى كلام  
القاموس مع أن الشارح  
رد ورود العنشط كعملس  
كفا في القولة التي بعد هذه  
اه مذهب

كعصفور اللص ج عمارطة وعماريط والذى لاشئ له والحيث أو المارد الصمولة والعمرط  
 كعماس الخفيف من الفتيان والجسور الشديد والداهية وكرج وربع الطويل والعمارط بالضم  
 قرع المرأة العظيم وأص معمرط ومتعمرط يأخذ كل ما وجد \* عبط عبطه عابه وتلبه كاعطمه  
 ونعمة الله لم يشكرها كعطم كفرح لغية في العين (العطم) كعماس وزماتق الشديد القوى  
 على السفر ٢ \* العبط والعبطة بضمهما القصير اللجيم (العشط) والعشط كجعفر  
 وعشيق الطويل والسبي الخلق وامرأة عشط وعشطة طويلة وعشط غضب (العنط) حركة  
 طول العنق وحسنه أو الطول عامة والعنط كسممع الطويل وهي بهاء والابريق والعنطيان  
 بالكسر أول الشباب وأعط جاء بولد عطنط \* العنط بالضم اللهم السبي الخلق وعناق الارض  
 وبهاء ما بين الشاربين الى الأنف (العيط) حركة طول العنق وهو أعيط وهي عيطاء وقد عايطت  
 تعوط وتعيط وتعوطت وتعيطت وقصر وعز أعيط منيف والأعيط الطويل الرأس والعنق والآئي  
 الممتنع وعاطت النافه والمرأة تعيط وتعوط عيطاوعيطا ٣ بالكسر وتعوطت وتعيطت واعتاطت  
 لم تحمل سنين من غير عقر فهي عائط ج عوط كسود وعيط كميل وعبط كرجع وعوطط كهوفل  
 وقد انضم الطاء وعيطات وقالوا عائط عيط وعوط وعوطط مبالغة والعائط من الابل ما أنزى عليها  
 فلم تحمل وقد اعتاطت وهي معتاط والتعيط أن ينبع حجر أو عود فيخرج منه شبه ماء فيصمغ أو يسيل  
 والجلبة والصياح أو صياح الأشر والسيلان والعيط بالكسر خيار الابن وأفتاؤها وعيط بالكسر مبنية  
 صوت الفتيان الزقين اذا تصاحبوا أو كلمة ينادى بها عند السكر أو عند الغلبة وقد عيط تعيطا اذا قاله  
 مرة فان كرر فقل عطمط ومعيط كقعد وادوله يوم معروف

﴿فصل الغين﴾ ( غبط ) الكبش يغبطه جس أتيه لينظر أبطرق أم لا وظهره ليعرف  
 هزاله من سمنه وناقة غبوط لا يعرف طرقها حتى تغبط والغبطة بالضم سير في المزايدة يجعل على أطراف  
 الأديمين ثم يجز زشديد أو بالكسر حسن الحال والمسرة وقد اغتبط والحسد كالعبط وقد غبطه كضربه  
 وسمعه ونفى نعمة على أن لا تتحول عن صاحبها فهو غابط من غبط ككتب وفي الحديث اللهم  
 غبط الالهبط أي نسألك الغبطة أو منزلة تغبط عليها وأغبط الرجل على الدابة أدامه والسماء دام مطرها  
 وعليه الحمى دامت والنبات غطى الارض وكثف وتداني كأنه من حبة واحدة وأرض مغبطة بالفتح  
 وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصلون فجعل يغبطهم هكذا وي مشددا أي يحملهم

٢ السير ٣ وعباطا

قوله والعنشط الخ غلط  
 والذي في نوادر الاصمعي  
 العنشط والعنشط الطويل  
 والاول يفتح الشين وشد  
 النون والثاني يسكون  
 النون قبل الشين ومثله  
 عبارة الصحاح كذا في  
 الشارح وكتب نصر فلفظ  
 مع سكونه على كـ  
 العنشط بالجرمة فيما سبق اه

قوله من غبط ككتب كذا  
 في أصحون القاموس  
 والصواب كسكر كافي  
 اللسان وأشد

\* والناس بين شامت وغبط \*

اه شارح  
 قوله مغبطة بالفتح أي على  
 صيغة المفعول لا فتح أوله كـ

على القبط ويجعل هذا الفعل عندهم مما يغط عليه وان روى بالتخفيف فيكون قد غبطهم استيهم  
 الى الصلاة والغط ويكسر القبطيات المحصورة المضمومة من الزرع ج غوط وكأمر المركب  
 الذي هو مثل الكف البخاني أو رحل قبة وأحناؤه واحدة ج ككبت ومسبل من الماء يشق  
 في القف والارض المظلمة أو الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وارض لبنى بر نوع وغبط المدرة  
 ع وله يوم والغيطان ع وله يوم أو كلاهما واحد وسما غبطى كجمرى دأمة المطر والاغباط  
 التبجح بالحال الحسنة \* غرناطة د بالاندلس أو الحن والصواب أغرناطة ومعناها الرمانة  
 بالاندلسية **غطه** في الماء يغطه ويعطه غطسه والبحر يغط غطاه مدر والناس صات وكذا  
 المذبح والخنوق والغطاط كسحاب القطار أو ضرب منه غير الظهور والبطون سود بطون الأجحة  
 الواحدة بها و بالضم أول الصبح أو بقية من سواد الليل والسحر ويفتح والغطاط السخال  
 الآيات الواحد كهدد والأغط الغني وغطط البحر علت أمواجه كتغطط والقدر صوتت  
 أو اشتد غليانها والنوم عليه غلب واغط الفحل الناقة تنوحها وفلان فلا نا حاضره فسبقه وتغطط  
 الشيء تبدد والغططة حكاية صوت يقارب صوت القطار \* الغططة اضطراب موج البحر  
 وغليان القدر وصوت السيل في الوادي وبحر غطاط بالضم وغطوط وغطوط عظيم الأمواج  
 كثير الماء والمصدر الغططة والغطاط بالكسر وكعلا بط وسأسيل الصوت والغطاط بالكسر  
 الموج المتلاطم والغطط صوت فيه ببح وغرغرة القدر واضطراب الموج **الغلط** حركة  
 أن تعيا ٣ بالشئ فلا تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط كفرح في الحساب وغيره وأخاص بالمنطق  
 وغلت بالتعاقب الحساب والغلوطة كصبورة والأغلوطة بالضم والمغلطة الكلام بغلط فيه ويغلط به  
 والمغلط بالكسر الكثير الغلط والتغلط أن تقول له غللت وغلطه مغالطة وغلطا **غمط**  
 الناس كضرب وسمع استحقهم والعافية لم يشكرها والنعمة بطرها وحقرها والماء جرعه بشدة  
 والذبيحة ذبحها وسما غمطى حركة غبطى وأغمط دام ولازم وأغمطه حاضره فسبقه بعدما سبق  
 أولا وفلا نا بالكلام علاه قهره والشئ خرج فارؤى له عين ولا أثر والغمط المظمن من الارض  
 وتغمط عليه التراب غطاه \* الغمط كعملس الطويل العنق **الغوط** الثريدة والحفر  
 ودخول الشئ في الشئ كالغيط والمظمن الواسع من الارض كالغاط والغائط ج غوط بالضم  
 وأغواط وغيطان وغياط بكسرهما والغائط كناية عن العذرة والغوطة الوهدة في الارض وبرت

٢ تعني

وله وان غطاط الخ قاله  
 لئيت وقال الأزهرى هذا  
 بحفيف من الليث وصوابه  
 اعطاط بالعين المهملة  
 العتات الواحد عطاء  
 عتعت قاله ابن الاعرابي  
 غيره اه شارح  
 له الغمطة الخ ليست  
 ن زيادته بل ذكرها  
 مع حاج وحكم بزيادة الميم  
 ا كما أفاده الشارح  
 له ويغالط به دخل عليه  
 شارح بقوله وقيل  
 لوطه والأغلوطة والمغلطة  
 خالط به من المسائل وقد  
 عليه الصلاة والسلام  
 الأغلوطات ومنه قولهم  
 نسه حديثا ليس  
 غاليلا اه

أبيض لبنى أبى بكر يسير فيه الراكب يومين لا يتطعمه و د بأرض طيبى وماء مانح لبنى عامر بن  
جوين وبالضم مدينة دمشق أو كورتها والتخويط اللقم أو عظيمه وإبعاد قعر البئر وتغوط أبدى  
وانغاط العود تثنى وتغاطوا في المساء تغامسا والغطاء الجماعة ويقال غط غط إذا أمرته أن يكون مع  
الجماعة إذا جاءت الفتن (غطا) فيه يعيط ويعوط. دخل وغاب وبينهما معاينة كلام مختلف ٢  
﴿فصل الفاء﴾ \* قرط استرخى في الأرض (قرشط) قعد ففتح ما بين رجلتيه  
وهو قرشط كزرج وقرطاس أو الصق اليته بالأرض وتوسد ساقيه أو بسط في الركوب رجلتيه  
من جانب واحد والبعر برك بروكا مسترخيا واللحم شرسه والشئ مده والناقة تفتحج للحلب  
والجمل تفتحج للبول وفرشوط كبرذون ه صعيد مصر (فرط) فروطا بالضم سبق وتقدم  
وفي الأمر قرط أقصر به وضعه وعليه في القول أسرف ولدا ما تواله صغارا واليه رسوله قدمه  
وأرسله والنخلة ما فطحت حتى عسا طاءها وأفرطها غيرها وفرط القوم يفرطهم قرطا وقرطاة  
تقدمهم إلى الورد لا صلاح الخوض والدلاء وهم القرطاط والقرط الاسم من الإفراط والغلبة والجبل  
الصغير أوراس الأكمة والعلم المستقيم يهتدى به ج أفرط وأفرط والحين وأن تأتبه بعد الأيام  
ولا يكون أكثر من خمسة عشر ولا أقل من ثلاثة وطيق أو ع بهامة وبالتحريك المتقدم إلى المساء  
للوأحد والجميع والمساء المتقدم لغيره من الأمواه وما تقدمك من أجر وعمل وما لم يدرك من الولد  
وبضممتين الظلم والاعتداء والأمر المجاوز فيه عن الحد والقرس السريعة والقرطاة كشمامة الماء  
يكون شرعا بين عدة أحياء من سبق إليه وهوله والقارطان كوكبان أمام بنات نعش وأفراط الصباح  
تباشيره وقرط الشئ وفيه تفرط صيغته وقدم العجز فيه وقصر واليه رسولا أرسلته وفلا نازكه وتقدمه  
ومدحه حتى أفرط في مدحه والله تعالى عن فلان ما يكره نحاه وأفرطه ملاء حتى أسال الماء أو حتى  
فاض الأمر نسيمه وعليه حملة ما لا يطيق وجاوز الحد وأعجل بالأمر والسحاب بالوسمي عجلت به  
ويده إلى سيفه ليستله أذر وأرسل رسولا خاصا في حوائجه وتفرطته المموم أصاته في القرط  
أو تسابقت إليه وفلان سبق وتسرع والشئ تأخر وقته فلم يلحقه من أراده وهو لا يفرط أحسانه  
لا يخاف قوته والقرط المرة الواحدة من الخروج وبالضم الاسم وبغيره ورجل فرطى كجهني وعري  
صعب وقوله تعالى وأنهم مفترطون أي منسيون متروكون في النار أو مقدمون معجلون إليها وقرئ  
بكسر الراء أي ضارون لمساعدتهم وفارطه لغاه وصادفه وساقه وتكلم فرانا ككتاب أي

٢ بلغ العراض هكذا

محط المؤلف وبه تم المجامير

الحادي والستون

فوله كبرذون الصواب

كعصفه وورق قد تملب الشين

جيماوله نظائر في القلب

سَبَقَتْ مِنْهُ كَلِمَةٌ وَافْتَرَطَ وَلَدًا أَيْ مَاتَ وَلَدُهُ قَبْلَ الْحُلْمِ ﴿الْقَسِيطُ﴾ كَأَمِيرِ الثُّفُرُقِ وَقِلَامةُ الظُّفْرِ  
وَالْفُسْطَاطُ بِالضَّمِّ جُمُوعُ أَهْلِ الْكُورَةِ وَعَلِمُ مَصْرَ الْعَتِيقَةِ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَالسَّرَادِقُ مِنْ  
الْأَبْنِيَةِ كَالْفُسْطَاطِ وَالْفُسَّاطِ وَالْفُسْتَاتِ وَيُكْسَرْنَ \* أَنْفَشَطَ الْعُودُ أَنْفَضَخَ وَلَا يَكُونُ الْأَرَطُ بِهَا  
\* الْقَصِيطُ الْقَسِيطُ \* الْأَفْطُ الْأَفْطُسُ وَالْفَطَوِيُّ كَخَجَوِيِّ الرَّجُلِ الْأَفْزُرُ الظُّهْرُ وَالْمَطَافُطُ  
الْأَصْوَاتُ عِنْدَ الزَّجْرِ وَالْجَبَاعِ وَفَطَفَطَ سَلَحٌ وَكَلَّمَ كَلَامًا لَا يَفْهَمُ \* فَلَسَطُونَ وَفَلَسَطِينَ وَقَدْ تَفَتَّحَ  
فَأَوْهَمَا كُورَةً بِالشَّامِ وَه \* بِالْعِرَاقِ تَقُولُ فِي حَالِ الرَّقْعِ بِالْوَاوِ فِي النَّصَبِ وَالْجَرِّ بِالْيَاءِ أَوْ تَلْزِمُهَا  
الْيَاءَ فِي كُلِّ حَالٍ وَالنَّسْبَةُ فَلَسَطِي ﴿فَلَطَ﴾ عَنْ سَيْفِهِ دَهْشَ عَنْهُ وَالْفَلَطُ مَحْرَكَةُ الْفَجَاءَةِ وَكِتَابُ  
الْمُفَاجَأَةِ وَأَفْلَطِي أَفْلَتَنِي وَفَاجَأَنِي وَفَلَطْتُ بِالْأَمْرِ بِالضَّمِّ فَوُجِئْتُ بِهِ \* فَلَقَطَطَ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ  
أَسْرَعَ \* الْقَوَطُ كَصُرْدٍ نِيَابٌ يُجَابُّ مِنَ السِّنْدِ أَوْ مَا زَرَّخُطَّةُ الْوَاحِدَةِ فُوطَةٌ بِالضَّمِّ أَوْ هِيَ  
لُغَةٌ سِنْدِيَّةٌ

٢ بالكسر ٣ عابر

قوله عند الزجر صوابه عند  
الرهز اه شارح  
قوله فاسطون كتبه بالاجر  
لانه أهمله الجوهرى هنا  
وان كان ذكره في ترجمة  
طين اه شارح

﴿فصل القاف﴾ ﴿الْقَبْطُ﴾ جَمْعُكَ الشَّيْءَ يَسِدُّكَ وَبِالْكَسْرِ أَهْلُ مِصْرَ وَبُنُكْهَا وَالْمِهم  
تُنَسَّبُ الثِّيَابُ الْقَبْطِيَّةُ بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَدْ تُكْسَرُ ج قَبَاطِيٌّ وَقَبَاطِيٌّ وَرَجُلٌ قَبْطِيٌّ ٢ وَهِيَ  
بِهَاءُ وَمِنْهُمْ مَارِيَةُ الْقَبْطِيَّةُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ وَنَاحِيَةٌ كَانَتْ تُسَمَّى مِنْ رَأْيِ تَجَمُّعِ أَهْلِ الْقَسَادِ وَالْقَبَاطِ وَالْقَبِيطِ  
وَالْقَبِيطِيُّ بِضَمِّ قَافَيْنِ وَشِدَّةِ بَاثْنَيْنِ وَالْقَبِيطَاءُ كَحَمِيرَاءِ النَّاطِفِ وَتَقْبِيطُ الْوَجْهِ تَقْبِيطُهُ ﴿الْقَحْطُ﴾  
الضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَاحْتِبَاسُ الْمَطَرِ قَحْطَ الْعَامِ كَنَحَّ وَفَرَحَ وَعَنَى قَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا  
النَّاسُ كَسَمِعَ وَفَحْطُوا وَأَفَحَطُوا بِضَمِّ هَمَا قَلِيلَتَانِ وَعَامٌّ وَضَرْبٌ قَحِيطٌ كَأَمِيرٍ وَفَرَحٌ شَدِيدٌ وَزَمَنٌ  
قَاحِطٌ ج قَوَاحِطُ وَالْقَحْطِيُّ الْأَكُولُ عِرَاقِيَّةٌ وَالْقَحْطِيُّ التَّلْفِيسُ وَالْقَحْطُ بِالضَّمِّ نَبْتٌ وَقَحْطَانُ  
ابْنُ عَامِرٍ ٣ بَنُ شَالِحٍ أَبُو حَيٍّ وَهُوَ قَحْطَانِيٌّ وَأَفْحَاطِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْمَقْحَطُ كَمَنْزَرَفَسٍ لَا يَكَادُ  
يَعْيَا جَرِيًّا وَأَقْحَطَ جَامِعٌ وَلَمْ يُزَلْ وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْقَحْطُ وَاللَّهُ تَعَالَى الْأَرْضَ أَصَابَهَا بِهِ ﴿الْقَرِطُ﴾  
بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنَ الْكُرَاتِ يُعْرَفُ بِكُرَاتِ الْمَسَائِدَةِ وَالضَّمُّ نَبَاتٌ كَالرَّطْبَةِ لِأَنَّهُ أَجَلٌ مِنْهَا فَارْسِيَّتُهُ  
الشَّبْدَرُ وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحِجَاجِ وَشَعْلَةُ النَّارِ وَزَيْبُ الصَّبِيِّ وَالضَّرْعُ وَالشَّنْفُ أَوِ الْمَعْلَقُ فِي  
شَحْمَةِ الْأُذُنِ ج أَقْرَاطٌ وَفِرَاطٌ وَفُرُوطٌ وَقَرَطَةٌ كَفَرْدَةٍ وَجَارِيَةٍ مَقْرَطَةٍ كَعُظْمَةٍ ذَاتُ قُرْطٍ  
وَذُو الْقُرْطِ الْوَشَاحُ سَيْفُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَلَقِبَ السَّكْنِ بِنِ مَعَاوَنَةَ بْنِ أُمَيَّةَ وَالْقُرْطَةُ كَهَمْزَةٍ وَعَنْيَةٍ  
أَنْ يَكُونَ لِلنِّسْرِ زَمَتَانِ هَلِيقَانِ مِنْ أَدْنِيَةٍ وَقَدْ فَرِطَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَقْرَطٌ وَقَرَطُ الْكُرَاتِ تَمَرٌ بِطَافُطِهِ

قوله القبط جمعك الشيء  
الخ قد وجد في بعض نسخ  
الصحاح على الهامش  
يقال قبطته أقبطه قبطا من  
حد ضرب اه شارح

قوله وقحطان بن عامر  
صوابه عابر بالموحدة اه

قوله والضرع كذا في أصول  
القاموس بالضاد المعجمة  
والذي نقله صاحب اللسان  
عن كراع القرط الصرع  
بالضاد المهملة ويؤيده قول  
ابن دريد القرط الصرع  
على القفا اه شارح

في القدر كقرطه وعليه أعطاه قليلاً والجارية ألبسها القرط والفرس أجمها وأجعل أعتها وراء آذانها  
عند طرح اللجم والسراج نزع منه ما احترق وككتاب المصباح أوشعته والقروط بالضم بطون  
من بني كلاب وهم أخوة قرط وقريط وقريط كقفل وأمير وزبير والقرطية وتضم ضرب من  
الابل وكثير فرس لكندة والقيراط والقرط بكسرهما يختلف وزنه بحسب البلاد فبمكة ربع  
سدس دينار والعراق نصف عشره والقرطيط بالكسر الشيء اليسير والداهية كالقرطان بالضم  
والقرطاط بالكسر والضم والقيروطي مرهم هم دخيل والقرطان والقرطات بضمهما ويكسر  
الأخير للسراج كالولبة للرجل والقاريط والقراريط حب الثمر الهندي ﴿القرطية﴾ في المشي  
كالقرطية وضرب من الجماع وأقرنقط تقبض واجتمع والعزجمت قطرها عند السفاد والمقرنقط  
هن المرأة والمستكثر من الغضب المتفخخ ﴿القرمطة﴾ دقة الكتابة ومقاربة الخط وهو قرمطيطة  
كزنجيل والقرموط كعصفور دحرجة الجعل والأحمر من ثمر الغضي كالرمان يشبه به الثدي  
والقرامة جيل الواحد قرمطي وأقرمط غضب وتقبض والقرمطان بالكسر من ذى الجناحين  
كالنحرين من الدابة ﴿القسط﴾ بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها كالعدل يستوى فيه  
الواحد والجميع يقسط ويقسط كالأقساط والحصة والتصيب ومكيال يسع نصف صاع وقد يتوضأ  
فيه ومنه الحديث أن النساء من أسفه السنهاع لأصاحبة القسط والسراج كانه أراد التي تخدم بعلمها  
وتوضئه وتزدهر ٢ عيشاته وتقوم على رأسه بالسراج والحصة من الشيء والمقدار والرزق والميزان  
والنكوز بالضم عود هندي وعربي مدر نافع للكبد جذا والمقص ٣ والدود وحمل الربيع شرباً  
ولازكام والزلات والوباء بخوراً وللهق والكف طلاء والتحرير بك يس في العنق عنق قسطاء  
من قساط وانتصاب في رجلى الدابة قسطت عظامه كسمع قسوطافه وأقسط ورجل قسطاء معوجة  
وركبة قسطاء يثبت وغلظت حتى لا تكاد تنقبض من يئسها حج قسط بالضم وقاسط بن هنب  
أبو حنيفة وقسط يقسط قسطاً بالفتح وقسوطا جار وعدل عن الحق والشيء فرقه واسم ميل بن قسطنطين  
المعروف بالقسط مقري مكي والقسطان والقسطاني والقسطانية بضمهم قوس الله والعامّة تقول  
قوس قزح وقد نهي أن يقال وقسطانة بالضم ه بين الرى وسأوة وحصن بالاندلس وقسطون  
الهم حصن من عمل حباب وقسطنطينية مشددة حصن بحدود أفرقية وقسطنطينية أوقسطنطينية  
بزيادة ياء مشددة وقد تضم الطاء الأولى منها دار ملك الروم وفتحها من أشراف الساعة وتسمى

٢ تحفظ ٣ وللمقص

قوله ويكسر الأخير وفي

اللسان ويكسر الأول أيضاً

فهى لغات أربعة اه

شارح

قوله والمقرنقط بكسر

الداء كما هو مضبوط في

النسخ وفي بعضها بفتحها

ومثله مضبوط في الصحاح

اه شارح

قوله وعدل عن الحق هو

عطف تفسير لان العدول

عن الحق هو الجور ونقله

الجوهري هكذا واقتصر

على ذكر المصدر الآخر

ففي العدل لغتان قسط

وأقسط وفي الجور لغة

واحدة قسط بغير ألف اه

شارح

قوله وقد نهي أن يقال وقد

غفل المصنف عن هذا فذكره

في مواضع من كتابه في قزح

وخضيل وقسطل فليتبته

١٠٩



بالرومية يوزن طيا وارتفع سورته أحد وعشرون ذراعا وكنيستها مستطيلة وبجانبها عمود عال في دور  
 أربعة أبواب تقرى بأوفى رأسه فرس من نحاس وعليه فارس في إحدى يديه كرة من ذهب وقد فتح  
 أصابع يده الأخرى مشير بها وهو صورة قنسططنطين إناها والقنسططن الغبار والتقسيم التفسير  
 والاقساط الاقسام وتقسطوا الشيء بينهم اقساموه بالسوية ورجل قسيط وقسط الرجل يضمين  
 مستقيمها بلا طر \* القسط الكشط والكشف والضرب بالعصا وانقشطت السماء وتقسطت  
 أصبحت وقبشاة د بالغرب منه محمد بن الوليد الأديب وكتاب الكشاط ﴿القط﴾ القطع  
 عامة أو عرضا أو قطع شيء صلب كالخفة كالاقساط والقصير الجعد من الشعر كالقسط حركة وقد  
 قسط كفرح ج وقد ج قسط بقط كبش قسطا بحركة وقطاطة والقطاط الخراط صانع الخقق ورجل  
 قسط الشعر وقسطه بحركة ج قطنون وقططون وأفطاط وقطاط والمقطة كذبة عظيم قط الكاتب  
 عليه أقلامه وقط الشعر بقط ونقط الضم قطا فطوطا بالضم فهو قاط وقط وقطوط غلا والقاطط  
 الشعر الغالي ومارأته قط ويضم ويخففان وقط مشددة بحركة بمعنى الدهر مخصوص بالماضي  
 أي فيما مضى من الزمان أو فيما انقطع من عمري وإذا كانت بمعنى حسب فقط كمن وقطه ونا  
 مجرورا وقطى وإذا كان اسم فعل بمعنى ينكح فترادفون الوفاية ويقال قطنى ويقال قطك أي كفالك  
 وقطى أي كفانى ومهم من يقول قط عبد الله درهم فينصبون بها وقد تدخل النون فيها وينصب بها  
 فتقول قطن عبد الله درهم وفي الموعب قط عبد الله درهم بتركون الطاء موقوفة ويحذفون بها وقال  
 أسد البصرة وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم وإذا أردت بقط الزمان فترفع  
 أدا غير ممنون ما رأيت مثله قط فان قلت بقط فاجزها ما عندك الأهذا قط فان لقيته ألف وصل  
 كترت ما علمت الأهذا اليوم وما فعلت هذا قط ولا قط أو يقال قط هذا مثلثة الطاء مشددة  
 ومضمومة الطاء مخففة ومرفوعة ومختص بالنفى ماضيا ونقول العامة لأفعله قط وفي مواضع من  
 البخارى جاء بعد المثلث منها فى الكسوف أطول صلاة صليها قط وفي سنن أبى داود توضحا لا تقط  
 وأثبتته ابن مالك فى الشواهد لغة قال وهى مما خفى على كثير من النحاة وماله إلا عشرة قط يافى خففا  
 مجزوما ومثقالا مخفوضا وقطاط كقطام حسبي والقط دعاء القطاة ويخفف والكسر النصيب  
 والصك وكتاب الحاسبة ج قوط والسنور ج قطاط وقططة والساعة من الليل والقطعة قط  
 الكساط الصغار أو المتارة العظيم القطر أو البرد أو صغاره وقيل قطبت السماء أمطرت والقطاة

قوله سورة الاولى سورها  
 ليوافق سابقه ولاحقه اه  
 نصر

قوله وقبشاة ويقال فيها  
 قبشاة وهى بلد بالاندلس  
 من أعمال جيان اه  
 شارح

نوله وقطى أى كفانى  
 مكذاه فى النسخ والذى  
 ماخى وشروحه النون  
 زمة فى التى بمعنى كفانى  
 عدم النون يدل على انها  
 فى حسى كما قاله شيخنا  
 شارح

له والسنور كفى المحكم  
 لا نثى فله كفى الصحيح  
 المحكم وقال الليث القطعة  
 سنور نعت لها دون  
 كروقتل ابن سيدة عن  
 اع قال لا يقال قطعة وقال  
 دريد لا أحسبها عربية  
 لشيخنا وتعقبه جماعة  
 وده فى الحديث اه

صَوَّتَتْ وَحَدَّهَا وَتَقَطَّطَ رَكْبُ رَأْسِهِ وَدَجَّ قَطَّاطٌ سَرِيعٌ وَفَطِيطٌ ع وَالْمَقَاطُ وَالْمَقَطُّ  
وَالْقَطُّطَانَةُ بضمهما مواضع الأخيرة بالكوفة كانت سجن النعمان بن المنذر ودائرة قَطُّطٍ بضم  
القافين وكسرهما ع والقَطَّاطُ ق باليمن وجاءت الخيل قَطَّاطٌ قَطِيعًا قَطِيعًا وَجَعَلَتْ فِي  
تَفْرِقَةٍ وَكِتَابِ الْمَثَلِ الَّذِي يُحَدِّثُ عَلَيْهِ وَمَذَارِ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالشَّدِيدُ جُعُودَةُ الشَّعْرِ وَأَعْلَى حَافَةِ  
الْكَهْفِ كَالْمَقِيطَةِ وَحَرْفُ الْجَبَلِ أَوْ حَرْفٌ مِنْ صَخْرٍ كَمَا قَطَّطَ جِجَ أَقْطَةُ وَالْقَطُّوطُ كَحَزُورِ  
الْخَفِيفِ الْكَمِيشِ وَالْقَطُّوطَى كَخِجَوتِجَى مِنْ يُقَارِبُ الْخَطُّوطَ وَتَقْطِيطُ الْحَقَّةِ قَطْعُهَا وَالْمَقَطُّ مَقْطَعٌ  
شَرَّاسِيفُ الْقَرَسِ وَتَقَطَّطَتِ الدَّلْوُ انْحَدَرَتْ وَفَلَانٌ قَارِبُ الْخَطُّوطِ وَأَسْرَعُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ  
وَالْمَقَطُّطُ الرَّاسُ يَنْتَحِجُ الْقَافِينَ الْمُصْعَبَةَ \* الْقَعْرَطَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ \* الْقَعَطُ كَالْمَنْعِ الشَّدِيدِ  
وَالْتَضْيِيقُ كَالْتَضْيِيقِ وَالْجُنُّ وَالْضَرْعُ وَالْغَضْبُ وَشِدَّةُ الصَّبَاحِ نَالًا قَعَاطُ وَالشَّاءُ الْكَثِيرُ وَالسَّوْقُ  
الشَّدِيدُ كَالْمَقِيطِ وَالْكَشْفُ وَالطَّرْدُ وَشِدَّةُ الْعِمَامَةِ وَالْيُسُ \* رَجُلٌ قَعَاطٌ كَسَحَابٍ وَكِتَابٌ سَوَاقٌ  
عَنِيْفٌ لِلدَّوَابِّ وَفَعَطَ كَسَمِعَ ذَلِكَ وَهَانَ وَأَعَطَ فِي أَنْفُونِ الْخَشَى كَقَطَّطَ وَبَلَا نَاهَا نَهَ الْقَوْمُ عَنْهُ  
انْكَشَفُوا وَكَعْظُمُ الْجَمَلِ الْمُرْتَنِعُ عَلَى الدَّابَّةِ وَالْمَقَطُّطُ الرَّاسُ الشَّدِيدُ الْجُعُودَةُ وَالْمُتَشَدِّدُ فِي الْأَمْرِ  
وَأَقَطَّطَ تَعَمَّمٌ وَلَمْ يَدْرَيْ تَحْتَ الْحَنْكِ وَكَكَنَسَةِ الْعِمَامَةِ وَالْقَعُوطَةُ الْقَعْرَطَةُ \* الْقَعْمُوطُ كَعَصَمُورِ  
خَرْقَةٍ طَوِيلَةٍ يَلْبَسُ فِيهَا الْعَصِي وَبِهَاءُ دُخْرُوجَةٍ الْجَعْلُ \* الْقَفْطُ جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ وَالسَّفَادُ  
يَقْطُ وَيَقْطُ أَوْ خَاصٌّ بِذَوَاتِ الظَّلْفِ وَقَطَّنَا بِحَيْرٍ كَقَفَانَا بِهِ وَرَجُلٌ قَطَمَلَى كَجَمَزَى كَثِيرُ النِّكَاحِ  
كَالْمَقِيطِ كَحَيْدَرٍ وَقَطَّطَ بِالْكَسْرِ دُ بَصْعِيدٍ مَصْرٌ مَوْقُوفَةٌ عَلَى الْعُلَوِيِّينَ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَأَقْفَاطُ الْعَزْمَدَتِ مُؤَخَّرُهَا إِلَى الْعَجَلِ وَالتَّيْسُ يَقْتَضِيهَا وَهِيَ مُؤَخَّرُهَا بِهَا  
وَنَفَاطُتَا عَاوَنَا فِي ذَلِكَ وَالْمَقَطُّطُ ٢ الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدَّابَّةِ \* قَطْلُهُ مِنْ يَدِهِ اخْتِطَّاهُ  
\* الْمَطْلَى كَعَرَبِيٍّ مَحْرُكَةٍ الْفَصِيرُ جَدَّامِنَ النَّاسِ وَالسَّنَانِيرُ وَالْكَلابُ كَالْقَلَاطِ بِالضَّمِّ \* وَالْقَيْلِيطُ  
بِالْكَسْرِ \* وَالرَّجُلُ الْخَبِيثُ الْمَارِدُ وَالْقَيْلِيطُ الْأَدْرُ وَالْقَيْلِيطُ كَسَكَيْتِ الْأَدْرَةَ الْقَلَاطُ كَغَرَابِ  
وَسَمَكٍ وَسَنُورٍ مِنْ أَوْلَادِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْقَلَطُ الدَّمَامَةُ وَهَذَا أَقْلَطُ مِنْهُ أَيْسُ وَكِتَابٌ قَلْعَةٌ  
بَيْنَ قُرَوَيْنَ وَخَلَّ خَالَ \* أَقْلَطُ الشَّهْرِ جَعْدٌ وَصَلَبٌ وَالْمَقْلَطُ كَطَمْنِ الْهَارِبِ الْخَاذِرِ النَّافِرِ  
الْخَائِفِ وَالرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْجُعُودَةُ لَا يَكَادُ يَطُولُ شَعْرُهُ وَالْأَسْمُ الْقَلْعَةُ \* الْقَلَاطُ كَخَزَعَالِ  
لِقَبِّ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْأَدِيبِ \* قَطَّطَهُ وَيَقْطِطُهُ شَدِيدُ يَدِهِ وَرَجْلِيهِ كَمَا يُفَعِّلُ بِالْعَصِيِّ فِي الْمَهْدِ

٢ والمتقطط

قوله ورجل قعاط كسحاب

هكذا في سائر النسخ

والصواب كشداد كاهوي

التسكة واللسان اه

شارح

قوله موقوفة هكذا في النسخ

وصوابه موقوف اه

شارح

قوله العلويين أولاد علي بن

أبي طالب كرم الله وجهه

الخمس وهم الحسن والحسين

ومحمد وعمر والعباس وقد

تهقر الآن رسم هذا

الوقف واستوات عليه

الأيدي مهندسين عديدة

فلا يصل إليهم منه إلا النذر

اليسير فلا حيل ولا قوة

إلا بالله العلي العظيم اه

شارح

قوله كعربي محركة هكذا

ثبت في الأصول محركة

ولا حاجة إليه بعد قوله

كعربي إلا أن يقال لئلا

يصحف وفيه أن قوله محركة

فيه غنى عما قبله قالت لا غنى

به لأنه يفيد التحريك

فيجتمل أن يقال قاطي

مقصودا حينئذ فالظاهر أن

أحدهما لا يغني عن

الآخر وأن سقط في بعض

الأصول لفظ محركة فتأمل

قاله شيخنا اه شارح

٢ بلغ العراض وكعب  
 مؤلفه هكذا بخطه وبه  
 اثني المجلس الثاني  
 والستون  
 ٣ بيده  
 قوله وبالكسر اطلع تبع  
 فيه الجوهرى وقوله ابن  
 الاثير عن المروى بالضم  
 اه شارح

والاسير جمع بين يديه ورجليه كقسطه والقماط ككتاب ذلك الحبل والخرقه التي تلقها على الصبي  
 ووقعت على قساطه فطنت بنوده والقماط السناد والجماع والدوق وتقطير الابل والاخذ وبالكسر  
 حبل تشد به الاخصاص وقوائم الشاة للذبح كالقماط وحول قيط تام \* القمقومة بالضم  
 دخروجة الجعل واقعط عظم اعلى بطنه ونخص اسفله او تداخل بعضه في بعض \* القنيط  
 بالضم وفتح النون المشددة اغلظ انواع الكرب مبخر مغلظ ومحملة بزره لا تحبل ومحمد بن الحسين  
 القنيطي محدث \* القنسطيط بالضم وفتح السين شجرة هم (قنط) كنصر وضرب  
 وحسب وكرم قنوطا بالضم وكفرح قنطا وقناطة وكنع وحسب وهاتان على الجمع بين اللغتين ينس  
 فهو قنط كفرح وقنطه تنيطا آيسه والقنط المنع وزبيب الصبي (القنوط) القطيع من الغنم  
 اومائة حج اقواط وبها الجلة الكبيرة وقوط كلوط ة ببلغ وجد عبد الله بن محمد المحدث وبها  
 ع والقواط راعي قوط من الغنم

(فصل الكاف) \* الكخط لغة في القخط فصيحة وقد كخط القطر وعام كاحط  
 \* الكسط بالضم القسط والكسطان بالفتح الغبار (الكسط) رفعك شيئا عن شيء قد غشاه  
 واذا السماء كسطت قلعت كما يطلع السقف وكسط الجل عن الفرس كشفه وكتاب الانكشاف  
 كالا نكشاف والجلد المكشوط ربما غشي به عليها يقال ارفع كشاطها انظر الى لحمها وهذا خاص  
 بالجزور والكشطة محركة ارباب الجزور المكشوفة وانكشط الزرع ذهب \* انكطة عدو  
 الاقلز او المقتوع الرجل وكطة محركة ابن للفرزدق والكط بضم التين الرجال المتقلبون  
 فرحا ومرحاً ٢

(فصل اللام) \* لاطه كنعه امره بامر فالح عليه وبسهم اصابه به واقتضاه فالح عليه  
 واتبعه بصره فلم يصرفه حتى توارى وبالعصا ضرب به وفي مروره مر فارامسته جلا لا يلتفت وعليه اشتد  
 (لبط) به الارض ضرب ولبط به كعني سقط من قيام وصرع واللبطة الزكام لبط بالضم لبطا  
 فهو ملبوط وبالتحريك اسم من الالتباط وعدو الاقلز ولبطة ابن للفرزدق اخو كطمة وحبطة وتلبط  
 تحير وعدا واضطجع وعمرغ واليه توجه والملبط كمنبر ع وله يوم وليليط كرنيل د بالجزيرة  
 الخضراء الاندلسية والتبط البعير خط بيده ٣ وهو يعدو كلبط يلبط وفلان سعى وشحير  
 واضطرب والفرس جمع قوائمه والقوم به اطا فوايه ولزموه واللباط الجلود \* اللنط الرمي

قوله الكطمة يسكون  
 اللام في نسخة الطبع وفي  
 الشارح ظاهر صنيعة انه  
 يسكون اللام وصوابه  
 بالتحريك وقد ضبطه هو  
 في اللبطة على الصواب اه  
 قوله وصرع من عين اوحى  
 وفي الحديث ان عامر بن  
 ابي ربيعة رأى سهل بن  
 حنيفة يغتسل فعا نه فلبط  
 به حتى ما يعقل اى صرع  
 وسقط الى الارض وكان  
 قال ما رأيت كاليوم  
 ولا جلد مخبأة فامر عليه  
 الصلاة والسلام عامر بن  
 ابي ربيعة العائن حتى غسل  
 له اعضائه وجمع الماء ثم  
 صب على رأس سهل فراح  
 مع الركب كذا في الشارح

والضرب الخفيفان أَوْضُرِبَ الظَّهْرُ بِالْكَفِّ فَلَيْسَ قَلِيلًا وَرَمَى الْعَادِسَ سَهْلًا \* اللَّحْطُ كَالْتَنَعِ  
الرَّشُّ بِالْمَاءِ وَالزَّبْنُ وَالتَّحْطُ غَضِبَ \* الِاتِّخَاطُ الْاِخْتِلَاطُ ﴿لَطَّ﴾ بِالْأَمْرِ يَلُطُّ لَزَمَهُ وَعَلَيْهِ  
سِتْرٌ كَاللَّطِّ وَعَنْهُ الْخَبَرُ طَوَاهُ وَكُتِمَتْهُ وَالْبَابُ أَغْلَقَتْهُ وَلَطَّطْتُ الشَّيْءَ الصَّقَتُهُ وَخَفَّتْهُ وَعَنْهُ جَعَدَتْهُ كَالطَّطُّتِ  
وَالنَّاقَةُ بَدَنُهَا الصَّقَتُهُ بِحِيَاثِهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ وَاللَّطُّ الْقِلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْحَنْظَلِ الْمُصْبَغِ جِ لَطَاطٌ وَالْمَلَطَاطُ  
بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَاللَّطَاطِ وَرَحَى الْبَزْرِ أَوْ يَدُ الرَّحَى وَحَافَةُ الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ  
وَالْمَصْحُجُّ الْمَوْطُودُ وَصَوْبُجٌ ٢ الْخَبَازُ وَمَا جِ الطَّيَّانُ وَمِنْ الشَّجَاعِ السِّمْحَاقُ أَوِ الْوَالِي تَبْلُغُ الدِّمَاغُ كَالْمَلَطَةِ  
وَالْمَلَطَاءُ وَالْمَلَطِيُّ بِكَسْرِ هَيْنَ وَحَرْفٍ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةِ الرَّأْسِ أَوْ جَانِبِهِ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ  
وَاللَّطْلُطُ بِالْكَسْرِ الْغَلِيظُ الْأَسْنَانُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَالرَّأَةُ الْعِجُوزُ وَلَا تُطْلَقُ خَيْثُ خَبِثَ وَالْأَلَطُ  
مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ وَتَأَكَّلَتْ وَلَطَاطُ كَفَّطَامِ السَّنَةِ السَّارَةُ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةُ وَالطُّ قَبْرُهُ الزَّقَّةُ  
بِالْأَرْضِ وَالْعَرِيمُ مَنَعَ مِنَ الْحَقِّ وَالنَّطُّ بِالنَّسْكِ تَلَطَّحَ وَالْمَرْأَةُ اسْتَرْتَزَتْ وَالشَّيْءُ سَرَزَهُ ﴿لَعَطَهُ﴾ كَمَنْعِهِ  
كَوَاهُ فِي عَرْضِ الْعُنُقِ وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَالْأَبْلُ رَعَتْ وَفَلَانٌ نَاجَحَتْهُ أَنْفَاهُ بِهِ وَسَهْمٌ أَوْ بَعِينَ أَصَابَهُ وَاللَّعْطَةُ  
بِالضَّمِّ الْأَيْمُ مِنْهُ وَالْعَاطَةُ وَسَعَعَةٌ فِي وَجْهِ الصَّقْرِ وَسَوَادُ بَعْضِ عُنُقِ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَةٌ وَخَطٌّ بِسَوَادٍ  
أَوْ صَفْرَةٍ تَخْطُ الْمَرْأَةُ فِي حَدِّهَا وَالْأَلَاطُ خُطُوطٌ تَخْطُهَا الْحَبَشُ فِي وَجْهِهِ الْوَاحِدُ لَعَطٌ وَأَسَامَةٌ بِنُ  
لَعَطَ بِالضَّمِّ فِي هَذَا بَلْ لَعَطَ أَيْ مُعَارَضًا إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْحَائِطِ  
وَالْجَبَلِ لَعَطٌ بِالضَّمِّ وَكَيْفَ مَدَّ كُلُّ مَكَانٍ يَلْعَطُ نَبَاتُهُ أَيْ يَلْحَسُ مِنَ الْمَرَاغِي أَوِ الْمَرَى الْقَرِيبُ أَنْ يَكُونَ  
حَوْلَ الْبُيُوتِ وَكَجَزَوْلٍ اسْمٌ \* اللَّعْمُ كَبَرْجِ الْمَرْأَةِ الْبَذِيَّةِ ﴿لَلْعَطُ﴾ وَيُحْرَكُ الصَّوْتُ  
وَالْجَلْبَةُ أَوْ أَصْوَاتٌ مُبْهَمَةٌ لَا نَفْهَمُ جِ الْعَاطُ لَعَطُوا كَعَمُوا وَلَعَطُوا وَأَلْعَطُوا وَالْحَمَامُ وَالْقَطَا  
يَلْعَطَانِ لَعَطًا وَغَيْطًا وَكَغَرَابِ جَبَلٍ وَمَا وَاللَّغَطُ فَنَاءُ الْبَابِ وَالْعَطُ لَبَنُهُ الْقَيُّ فِيهِ الرِّضْفُ فَارْتَفَعَ لَهُ  
الشَّمِشُ ﴿لَقَطَهُ﴾ أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلْقُوطٌ وَلَقِيطٌ وَالثَّوْبُ رَقَعَهُ وَرَفَاهُ وَاللَّاقِطُ الرَّفَاءُ  
وَكُلُّ عَبْدٍ أَعْتَقَ وَالْمَاقِطُ عَبْدُهُ وَالسَّاقِطُ عَبْدُهُ وَمَنْهُ هُوَ سَاقِطٌ بِنُ مَا قَطَبَ بِنُ لَاقِطٌ وَاللَّاقِطَةُ بِالضَّمِّ  
مَا كَانَ سَاقِطًا مِمَّا لَا قِيَمَةَ لَهُ وَكَسَمَحَابِ السَّنْبُلِ الَّذِي تُخَطُّهُ الْمَنَاجِلُ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ  
وَيَا مَلْفَطَانِ يَا أَحَقَّ وَهِيَ بِهَا وَاللَّقَطُ مُحْرَكَةٌ وَكَجَزَمَةٍ وَهَمَزَةٍ وَنَمَامَةٍ مَالِ الْفَقْطِ وَاللَّقِيطُ الْمَوَاوِدُ الَّذِي  
يَبْدُو كَالْمَلْقُوطِ وَبِئْرُ وَقَعٍ عَلَيْهَا بَعْتَةٌ وَلَقِيطُ الْبَلَاوِي وَابْنُ الرَّيِّعِ وَابْنُ صَبْرَةٍ وَابْنُ عَدَمٍ وَابْنُ عَدِيٍّ  
وَابْنُ عَبَادٍ صَحَابِيُّهِ وَبِهَا الرَّجُلُ الْمَهِينُ الرَّذُلُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَبُنُو اللَّقِيطَةِ سُمُّوا بِهَا لِأَنَّ أُمَّهُمُ التَّقَطُّهَا

٢ وصوبج

قوله طواه هكذا في النسخ  
وصوابه لواه اه شارح

قوله كاللطااط اطلاقه يوم  
الفتح وقد ضبطه الصاغاني  
بالكسر فانه نقل عن أبي  
زيد قال يقال هذا الطاط  
الجبل وثلاثة ألطة مثل  
زمام وأزمة وهو طريق في  
عرض الجبل اه شارح

قوله اتقاه كذا في المتن  
والشرح وفسره بقوله أي  
لواه ولعله أنساه فاني لم  
أجد الاتقاء بهذا المعنى في ماد  
التقوى في فصل الواو من  
المعتل فليحذر اه نصر

قوله اللعيط كبرج الذي  
في التشكيلة اللعطة أفاده  
الشارح

تدفعها

قوله وأول أبيات الحما  
محرف وهو قول قريظ بن  
أنيف  
توكت من مازن لم تستح  
إلى  
اللقطة من ذهل بن شداد  
وقوله والرواية الخ قول  
الشارح وروى نوال القحطاني  
كما هو المشهور اه

قوله البربر الصواب من  
البربر بأقصى المغرب من  
له الأعظم اه شارح

حذيفة بن بدرى جزار أضرت بين السمة ما عجبت به فخطبها إلى أبيها وزوجها وهي بنت عصم بن مروان  
وأول أبيات الحماسة محرف والرواية بنو الشقيقة وهي بنت عباد بن زيد وباني في القاف والمقاط  
بالكسر القلم والمنقش والعنكبوت وكثير ما يلقط به وبنو ملقط حتى والتقطه عثر عليه من غير طلب  
ولقطه التقطه من ههنا وههنا وداره بلقاط دارنى بالكسر يحذاها والملاقطه المحاذاة وأن يأخذ القرس  
بقوائمه جميعاً والألقاط الأوباش ولكل ساقطة لاقطه أى لكل كلمة سقطت من فم الناطق فقس  
تسميها فتلقطها فتدفعها يضرب في حفظ اللسان ولاقطه الحصى قانصة الطير وانه ليقطى خيطى  
كسميها ملتقط للأخبار لينم بها واللفظ محرك ما يلتقط من السنايل وقطع ذهب توجد في المعدن  
وبقلة طيبة تتبعها ٢ الدواب الواحدة بهاء \* اللقط الاضطراب والطنن ولطة أرض لقيته  
بالبربر يثبت اليها الدرق لأنهم يتقعون الجلود في الحليب سعة فيعملونها فينبوعها السيف القاطع  
أولقط اسم أمة من الأمم والقط يحكى ذهب به (لوط) بالضم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
منصرف مع السببين أسكون وسقطه ولاقط عمل عمل قوميه كلالوط وتلوط والحوض وبه طينه  
والشئ بقلي يلوط ويليط لوطا ويليطا حبيب اليه والصق وفلاناً بسهم أو بعين أصابه به وفلاناً بفلان  
الحقه به والشئ أخماه وفي الامر لا طألح والله تعالى فلا يلطأ لعنه ومنه شيطان ليطان أو هو نباح  
واللوط الرداء والرجل الخفيف المنصرف والزنا كاللياط والشئ اللازق مصدر يوصف به والناطه  
ادعاه ولدأ وليس له كاستلأطه وحوضاً لأطه لنفسه وبقلي لصق والأويطة طعام اختلط بمضيه  
بعض والليطة بالكسر فشر القصبة والفوس والقناة ج ليط ولياط بكسرهما وألياط والليط  
اللون ويكسر وبالكسر الخلد والسحجة وفشر كل شئ وكتاب الكس والجص والسلاح والتليط  
الانصاق وما يليط به النعم ما يليق \* كملته كمنعه ضرب به بالكف منشورة وبسهم رماه به والتوب  
خطاه وبه الارض صرعه والأم به ولدته ولهطه من الخبر ما تسمعته ولم تستحقه ولم تكذب به وألهطت  
فرجها بما ضربته به

(فصل الميم) \* امتلاً فما يجد منطاً ككتف وكيس من يد \* المتط بالياء المشقة  
عمرك الشئ بيدك على الارض \* رجل ممجط الخلق كالممط مسترخيه في طول \* المخط  
شبيهة بالمخط وعام ما حط قليل الغيث ومحيط الوران عمر عليه الاصابع لتصلحه والامتحاط عدو  
الابل واستلال السيف وانزاع الرمح (مخط) السهم كمنع ونصر محوطاً فذوالسيف سله

كَمْخَطُهُ وَاجْتَلَى بِهِ أَسْرَعَ وَزَرَ وَمَدَّوَالْفَحْلُ النَّاقَةُ أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الضَّرَابِ وَالْمَخَاطَرُ مَا هُوَ وَالسَّائِلُ  
 مِنَ الْأَنْفِ وَهَذِهِ النَّاقَةُ تُحَطِّطُهَا بَنُو فُلَانٍ أَيْ تُنَجِّتُ عَنْهُمْ ذَلِكَ أَنَّ الْخَوَارِ أَذَاقَارِقَ النَّاقَةَ مَسَحَ  
 النَّابِجُ غَرَسَهُ وَمَا عَلَى أَنْفِهِ مِنَ السَّيَاحِ فَذَلِكَ الْمَخْطُ ثُمَّ قِيلَ لِلنَّابِجِ مَا خِطَّ وَالْمَخْطُ الثُّوبُ الْقَصِيرُ وَالرَّامِدُ  
 وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ وَشَبَّهَ الْوَلَدَ بِأَبِيهِ وَالْمَخَاطَةُ كَثُمَامَةٌ وَجَمَزَ شَجَرًا رَاسِيَتَهُ السَّبْسَبَانُ وَخُطَّ الشَّيْطَانُ  
 الَّذِي يُتَرَاى فِي عَيْنِ الشَّمْسِ لِلنَّظَرِ فِي الْهَوَاءِ بِالْهَاجِرَةِ وَامْتَخَطَ اسْتَنْتَرَكْتَ مَخْطًا وَمَا فِي يَدِهِ نَزَعَهُ  
 وَاخْتَلَسَهُ وَالتَّخِيطُ أَنْ تَمْسَحَ مِنْ أَنْفِ السَّخْلَةِ مَا عَلَيْهِ وَكَتَفَ السَّيِّدُ الْكَرِيمُ جِ امْتَخَاطًا وَامْتَخَطَ  
 السَّهْمُ أَنْفَذَهُ وَتَخَطَّ اضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ يَسْتَقْطِرُّهُ وَيَتَحَامِلُ أُخْرَى \* مَرْجِطَةٌ بِالْجِسْمِ د  
 بِالْمَغْرِبِ (الْمَرْطُ) بِالْكَسْرِ كَسَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزٍّ جِ مَرْطُوٌّ وَبِالْفَتْحِ نَتَفَ الشَّعْرَ وَالْمَرْطَاةُ  
 كَثُمَامَةٌ مَاسِقَةٌ فِي التَّسْرِيجِ أَوِ التَّنْفِ وَمَرْطُ أَسْرَعَ وَجَمَعَ وَبَسَلَحَهُ رَمَى وَبَوْلْدَهَا رَمَتْ وَالْأَمْرُطُ  
 الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبُ وَالْعَيْنُ عَمَّشًا جِ مَرْطُ بِالضَّمِّ وَكَعْبَةٌ وَقَدْ مَرْطُ كَفَرِحَ وَالذَّنْبُ  
 الْمُتَنَتِفُ الشَّعْرُ وَاللَّصُّ وَمِنْ السَّهَامِ مَا لَا رِيَشَ عَلَيْهِ كَالْمَرْطِ كَأَمِيرٍ وَكِتَابٍ وَعُنُقٍ جِ أَمْرَاطُ  
 وَمِرَاطُ كَكِتَابٍ وَكَامِيرٍ بَيْنَ الثَّنَةِ وَأَمِ الْقِرْدَانِ مِنَ الرُّسُغِ وَعِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ وَهُمَا مِرْطَانُ وَكَزِيرٌ  
 عِ وَجَدَ لَهَا شِمِينَ حَرَمَلَةً وَكَجَمَزَى ضَرَبَ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمِرْطَاءُ كَالْغُبَيْرَاءِ مَا بَيْنَ الشَّرَّةِ أَوِ الصَّغِيرِ  
 إِلَى الْعَاثَةِ أَوْ جَانِدَةٍ رَفِيقَةٍ بَيْنَهُمَا أَوْ عِرْقَانِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِمَا الصَّاحِبُ وَمَا عَرَى مِنَ الشَّقَّةِ الشَّقْلَى وَالسَّيْلَةُ  
 فَوْقَ ذَلِكَ وَمَا كَتَنَفَ الْعَتَقَّةُ مِنْ جَانِبَيْهَا كَالْمِرْطَاوَانِ بِالْكَسْرِ وَالْإِبْطُ وَالْقَصْرِ اللَّهُاءُ وَأَمْرُطَتْ  
 النَّخْلَةُ سَقَطَتْ بِسُرْهَا وَهِيَ مَمْرُطٌ وَمَعْتَادُهَا مَمْرَاطُ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَتَقَدَّمَتْ وَهِيَ مَمْرُطَةٌ وَمَمْرَاطُ  
 وَالشَّعْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمْرُطَ وَمَرْطُ الثُّوبِ مَمْرِيطٌ أَقْصَرَ كَيْفَهُ فَجَمَعَهُ مَرْطًا وَالشَّعْرُ تَنَفَّهَ وَامْتَرَطَهُ اخْتَلَسَهُ  
 أَوْجَعَهُ وَغَرَطَ الشَّعْرَ وَامْرُطَ كَأَفْعَلَ تَسَاقَطَ وَنَحَاتَ وَمَارَطَهُ مَرْطُ شَعْرَهُ وَخَدَشَهُ (مَسَطَ) \*  
 النَّاقَةُ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَحْمِهَا فَأَخْرَجَ مَاءَ الْفَحْلِ يَفْعَلُ إِذَا نَزَا عَلَيْهَا قَلَّ لَيْثُهَا وَالْمَعَى خَرَطَ مَا فِيهِ بِأَصْبَعِهِ  
 وَالثُّوبُ بَلَّ ثُمَّ خَرَطَهُ بِيَدِهِ لِيَخْرُجَ مَاؤُهُ وَالسَّقَاءُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنْ لَبَنٍ خَازٍ بِأَصْبَعِهِ وَفَلَا تَضْرِبْهُ  
 بِالسَّيَاطِ وَالْمَسَاطُ الْمَاءُ الْمَالِحُ يَمْسُطُ الْبَطُونُ وَهُوَ يَمْلَحُ لَبَنِي طُهْمَةٍ وَنَبَاتٌ صَبِيغِي إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ  
 مَسَطَتْ بَطُونَهَا فَخَرَطَهَا وَكَامِيرُ الْمَاءِ الْكَدِرُ كَالْمَسِيطَةِ وَالطَّيْنُ وَخَلٌّ لَا يَلْتَقِحُ وَبَهَاةُ الْبَيْتِ الْعَذْبَةُ يُسِيلُ إِلَيْهَا  
 مَاءُ الْأَجْنَةِ فَيَنْسُدُّهَا وَالْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبَيْتَيْنِ وَالْوَادِي السَّائِلُ بِمَاءٍ قَلِيلٍ وَأَقْلُ مِنْ  
 ذَلِكَ مَسِيطَةٌ مَصْفَرًا (الْمَسْطُ) \* مَثَلَةٌ وَكَتَفَ وَعُنُقٍ وَعَتِلَ وَمَنْبَرٌ أَلَا يَمْسُطُهَا جِ أَمْسَاطُ

قوله والمخط الثوب القصير  
 صوابه البرد الخ فان المروي  
 برد خط وخط أي قصير  
 اه شارح

قوله مرجطة الخ المشهور  
 فيها مجرطة بتقديم الجيم  
 على الراء وكسر الميم لا كما  
 ذكره المصنف ومن هذا  
 البلد القياسوف الماهر  
 المجريطي مؤلف غاية  
 الحكم وأحق النشيجتين  
 بالتقديم ورسائل اخوان  
 الصفا وغيرهما واسمه أبو  
 القاسم مسامة بن أحمد بن  
 القاسم بن عبد الله ذكره  
 ابن بشكوال وتوفي سنة  
 ثلثمائة وثلاثة وخمسين  
 وهو من رؤس الفلاسفة  
 أنكر عليه ابن تيمية كذا  
 في فتاوى ابن حجر الصغرى  
 أفاده الشارح

ومشاط وبالضم منسج ينسج به منصوباً ونبت صغير ويقال له مشط الذئب وسلاميات ظهر القدم  
ومن الكتف عظم عريض وسمة الابل وبغير مشوط وسبجة يغطي بها الخشب وبالفتح الخلط  
وترجيل الشعر وكثامة ماسقط منه وقد امتشط والماسطة التي تحسن المشط وحرقة المشاطة  
بالكسر ومشط الناقصة كفرح صار على جانبيها كالأمشاط من الشحم كسقطت تشيطاً وبه  
خسنت من عمل أودخل فيها شوكة ونحوه ورجل مشوط فيه دقة وطول ويقال للممشاق دائم المشط  
والأمشط كالمشع ع \* مصط ما في الرحم مسطه \* المضط بالضم المشط وتأتي فيه اللغات  
المتقدمة لعل ربيعة والين يجعلون الشين ضاداً غير خالصة (مطه) مسده والدو جذبته وحاجبيه  
وخده تكبر وأصابه مدها مخاطبها والمطيطه كسفينة الماء الخائز في أسفل الخوض ومطيطه  
كجهينة ع والمطاط كسحاب لب الابل الخائز الحامض والمطيطه كحميراء التبختر ومد اليدين  
في المشي ويقصر كالمطيطه والمطيط الشتم وعطت عند وفي الكلام لون فيه وهطمط توائي في خطه  
أو كلامه وتطمط الماء ختر وصلى مطاط ككتاب وغراب ومطاط بالضم تمتد (مططه)  
كنعه مده والسيف سله كمتطه وفي النفوس أغرق والمرأة جامهاها بولد هارمت والشهر نقة  
وبهاحق وبخفه مطل وأومطه بالضم الذئب وأومط كزير أبان والدعفة ومطط اسم وع  
أوهو كأمير وأبوحي ومطط الذئب كفرح خبت أو قل شعره فهو أمطط ومطط وعطط كاقط  
عوط وسقط من داه يعرض له ومططت أوباره تطايرت والأمة مطط من لا شعر على جسده والرمل  
لا يات فيه وأرض مططه ورمال مطط بالضم وأمطط ع وأمتطت المهار ارتفع والشعر تساقط  
كأمطط وأمطط الحبل كافعل أجرد وطال ومنه الممطط للباين الطول والممطط السواة \* الأمطط  
كعملس الرجل الشديد قلب عمطط والخبث الداهية (مطط) الراي في قوسه أغرق والشئ  
مده يستطيله أو المدهم شئ لين كالمصران فامطط وامطط مشددة والممط الممطط والمطط البعير  
مدنيته شديد الفرس جري حتى لا يجده من يدا أومد قوائمه وتبلى في جريه وفلان نحت الهدم  
قله الغبار وأمتد لسيفه أسنله والمهار ارتفع (مقط) عنقه يقطها ويمطها كسرها وفلان غاظه  
أوملاً ومطط والهرن وبه صرعته والكرة ضرب بها الأرض ثم أخذها والطائر التي ققطها بالآيمان  
مططها بها نازعاً ضربه والمطط الشدة والضرب بالميميل الصنير وشدة الفتل والشدة بالمفط  
ككتاب وهو الحبل أو الصغير ٢ الشدة الفتل والمساقط الخازي المسكن الطارق بالضم

٢ الصغير

قوله وترجيل الشعر  
ظاهرة أنه من حمد نصر  
وعليه اقتصر الجوهرى  
أبضا وفي الحديث والمصباح  
مشط شعره مشطه وعشقه  
مشطاً من حمدى نصر  
وضرب أى رجله اه  
شارح

الأمطط موضع هكذا  
الامر الشيخ وصوابه امطط  
في المصباح والمكوك واللسان  
اه شارح



قوله وأضيق المواضع  
الصواب أنه ما قُط بالهمز  
كجلس وميمه زائدة كما سبق  
في أقط وقوله مقط ككتب  
الصواب ان هذا جمع  
مقاط ككتاب وهو الحبل  
أيا كان اه شارح

ومَوَى المولى وبغير قَام من الاعياء والهزال ولم يَحْرَك وقدمَ مَقُوطاً هزل شد بداً وأضيق المواضع  
في الحَرْب ورشاه الدَّو ح مَقُوط ككُتِبَ ومَقُود القَرْس والمَقُوط ككُتِفَ الذي يُولَد لِسِتَّة أشهر  
أو سَبْعَة وبالضم خِيَطُ يُصَاد به الطَّيْر ح أمقاط ومَقُطَة مَقِيَطاً صرعه وامْتَقَطَه استخرجه  
\* المَقُوطَة كالمَقُوطَة زَنَة ومعنى (المَلَطُ) بالكسر الخبيث لا يَرْفَع له ٢ شئ إلا سَرَقَه  
واستَحَلَّه والخُتْلُطُ النَّسَب ح أملاط ومَلُوط وقد مَلُط ككُرم ونَصِر مَلُوطاً ومَلَط الخاطِط طَلَاهُ  
كَلَطَه وشعره حَلَقَه وككتاب الطين يُجَعَل بين ساقِي البناء ويَلَطُ به الخاطِط والجَنبُ وجَانِبَا السَّنامِ  
وَابْنَا مَلَاط عَضُدَا البعير أو كَتَفَاهُ وَاِبْنُ مَلَاط الهالِلُ والمَلَطَة بالكسر ويَقْصُرُ مِنَ الشَّجَاجِ السَّهْمُ حَقُّ  
كالمَلَطَة أو القَشْر الرقيق بين سَحمِ الرَّأْسِ وَعَظْمَه والأَمْلَطُ من لاشعرَ على جَسَدِه وقد مَلَطَ كَفَرَحَ  
مَلَطاً ومَلَطَة بالضم وَأَمْلَطَت الناقَةُ جَنِينَهَا لِقَتَه ولاشعرَ عليه وهى مُمْلَطٌ ح مَمَالِيطُ والمُعْتَادَة مَلَاطُ  
وكامير الجَنِينِ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ ومَلَطَتَهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لغير عَسامِ وَسَهْمُ أَمْلَطُ ومَلِيَطُ لا ريشَ عليه وقد عَمَلَطَ  
وامْتَلَطَه اخْتَلَسَ سَهْمَهُ وعَمَلَطَ تَمَلَّسَ ومَلَطِيَّةٌ بفتح الميم واللام وسكون الطاء حَقْفَةٌ د كثير القواكه  
شد يد البَرْد والتَّشَدُّدُ يَدُ خُنٍّ وكجَمْزَى ضَرْبٌ مِنَ العَدُوِّ وَمَا لَطَه قال نَصَفَ يَتِ وَأَمَّه الآخر كَلَطَه  
مَلِيَطاً ومَا لَطَه كصاحبة د \* مَلَاوُطُ د بصميد مَصْر (مَلَاوُطُ) يَمِيَطُ مِيَطاً جَارُ وَزَجَرُ  
وعَنَى مِيَطاً ومِيَطاً تَانَحَى وَبَعْدَ وَتَحَى وَأَعَدَّ كَأَمَّا طَ فِيهَا وَتَسَايَطُوا فَسَدَمَا بَيْنَهُمْ وَتَبَاعَدُوا وَمَا عِنْدَهُ  
مِيَطُ شَيْءٌ وَمَزِيدٌ أَوْ شِدَّةٌ وَقُوَّةٌ وَكَشَادُ اللَّعَابِ البَطَالُ وككتاب الدَّفْعِ والزَّجَرِ والمِيلُ والادْبَارُ  
وَأَشَدُّ السَّوْقِ فِي العَمْدَرِ والهَيَاطُ أَشَدُّ السَّوْقِ فِي الوَرْدِ وَمِيَطُ ه بِسَاحِلِ بَحْرِ الْبَحْرِ وَمِيَطَانُ كَبْرَانُ  
من جبالِ المَدِينَةِ وَأَمِيوطُ ه بَصْر

(فصل النون) \* نَاطُ كَنَحَطُ زَنَة ومعنى النَّيْطُ النَّحِيطُ (نَبَطُ) السَّاهُ يَنْبِطُ  
وَيَنْبِطُ نِبْطاً وَنِبْوطاً نَبِيعَ والبُرُ استخرج ماءها وَنَبَطُ واد بناحية المدينة قُرْبَ حَوْرَاءِ الَّتِي بِهَا مَعْدَنُ  
الْبَرَامِ وَالنَّبَاطُ ه لَهْدُ القَيْسِ بِالْبَحْرَيْنِ وَهَضْبَةٌ لَبْنَى عَمِيرَ الشَّرِيفِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَكَأَمْدٍ ع  
بِلَادِ كَلْبِ بْنِ وَرْقَةَ ه بِهَمْدَانَ وَبِهَاءِ ع وَفَرَسٌ أَنْبَطُ بَيْنَ النَّبَطِ مَحْرَكَةٌ وَشَاةٌ نَبَاطٌ يَبْضَاءُ  
الشَّاكَاةُ وَالنَّبَطُ مَحْرَكَةٌ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ الْبُرِّ كَالنَّبَطَةِ بِالضَّمِّ وَأَنْبَطُ الْخَوَاسِىُّ الْبَهَارُ غَوْرُ الْمَرْءِ  
وَجِيلٌ يَنْزِلُونَ بِالْبَطَايِحِ بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ كَالنَّبِيَطِ وَالْأَنْبَاطِ وَهُوَ نَبَطِيٌّ مَحْرَكَةٌ وَنِبَاطِيٌّ مُثَلَّثَةٌ وَنِبَاطُ كَهَمَانُ  
وَنَبَطُ تَشْبَهُ بِهِمْ أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ وَالْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَنَبِيطُ كُزْبَانُ شَرِيطُ صَحَابِيٍّ وَنَبَطُ الرِّكِيَّةُ

قوله والكلام اى وتنبط  
الكلام استخرجه قال  
الشارح هكذا هو في النسخ  
والصواب انتبط الكلام  
كما رواه الصاغاني عن ابن  
عباد وأنشد لرؤبة  
يكفئك اثرى القول  
وانتا بطي  
عوارم الم رم بالاسقاط  
اه

قوله ان شريط في حوامشي  
الشمال في باب وفاته  
صلى الله عليه وسلم ضبط  
شريط بفتح الشين اه

وَأَنْبَطَهَا وَاسْتَبَطَهَا وَتَبَطَّهَا أَمَامَهَا وَكُلُّ مَا ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ أَنْبَطَ وَاسْتَبَطَ بِجَهْلَيْنِ وَالنَّيْطَاءُ  
 كَحُمَيْرَاءَ جَبَلٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَوَعَسَاءُ النَّيْطِ ع وَالْإِنْبَاطُ التَّأْيِيرُ وَاسْتَبَطَ الْفَقِيهُ اسْتَخْرَجَ الْفَقْهَ  
 الْبَاطِنَ بِفَهْمِهِ وَاجْتِهَادِهِ \* النَّطْتُ غَمَزْتُ الشَّيْءَ بِيَدِكَ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمَأَنَّ وَالنَّبَاتُ حِينَ  
 يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَسُكُونُ الشَّيْءِ كَالْتَّحُوطِ بِالضَّمِّ وَالْإِقَالُ وَخُرُوجُ النِّكَاةِ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّنْيِيطُ  
 التَّسْكِينُ ﴿نَحَطٌ﴾ يَنْحَطُّ نَحِيظًا زَرْزِيرًا وَالنَّاحِطُ مَنْ يَسْعَى شَدِيدًا وَكَشْدَادُ الْمُتَكَبِّرِ وَكَغُرَابٍ  
 رَدَّدُ الْبُكَاءِ فِي الصَّدْرِ مَنْ غِيرَانٍ يَظْهَرُ كَالنَّحِيطِ وَالتَّنْحِيطُ وَالتَّنْحِطَةُ دَالَةٌ فِي صُدُورِ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَهِيَ  
 مَنَحُوطَةٌ وَمَنْحُطَةٌ كَمَكْرَمَةٍ وَالتَّنْحِطُ الزَّجْرُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَصَوْتُ الْخَيْلِ مِنَ الثَّقَلِ وَالْإِعْيَاءِ كَالنَّحِيطِ  
 وَنَفْسُ الْقَصَارِ حِينَ يَضْرِبُ ثَوْبَهُ الْحَجَرَ ﴿نَحَطٌ﴾ إِلَيْهِمْ طَرَأَ عَلَيْهِمْ وَالْخَطَا رَمَاهُ كَانْتَحِطَهُ وَبِهِ  
 مَحِيطًا سَمِعَ بِهِ وَشَسْتَمَهُ وَعَلَى بَدْخٍ وَتَكْبِيرٍ وَالتَّنْحِطُ بِالضَّمِّ وَالنَّاسُ وَيَفْتَحُ يَقَالُ مَا أَدْرَى أَيُّ النَّحِطِ  
 هُوَ وَالتَّنْطَاعُ وَالْمَاءُ الَّذِي فِي الْمَشِيمَةِ فَإِذَا اصْفَرَّ فَصَفَقَ ٢ وَسَقَرٌ وَبُضْمَتَيْنِ لَا كَرْعٍ كَمَا تَوَهَّمُ  
 الْأَزْهَرِيُّ الْأَعْيُونُ بِالرِّيحِ شَجَاعَةً وَبَطَالَةً وَانْتَحِطَهُ أَشْبَهَهُ \* النَّشِيطُ كَالنَّشِيطِ فِي الْمَعْنَى  
 الثَّلَاثَةِ الْأُولَى وَكَحَقِّقِ الَّذِينَ يَسْتَخْرِجُونَ أَوْلَادَهَا إِذَا تَعَسَّرَ وَلَادُهَا ﴿نَشِيطٌ﴾ كَسَمِيعِ نَشَاطٍ  
 لَمَتَحَ فَهُوَ نَاشِيطٌ وَنَشِيطٌ طَابَتْ نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ وَغَيْرُهُ كَتَنَشَّطَ وَالدَّابَّةُ سَمِنَتْ وَأَنْشَطَهُ وَنَشَطَهُ تَنَشَّيَطًا  
 وَأَنْشَطَ نَشِيطًا أَهْلُهُ أَوْ دَوَابُّهُ فَهُوَ مُنَشَّطٌ وَنَشِيطٌ وَرَجُلٌ مُنَشَّطٌ لَهُ دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا وَإِذَا سَمِعَ نَزَلَ عَنْهَا وَنَشَطَ  
 مِنَ الْمَكَانِ يَنْشَطُ خَرَجَ وَالدَّلْوُ نَزَعَهَا بِلَا بَكْرَةٍ وَالْحَيَّةُ تَنْشَطُ وَتَنْشَطُ عَصْفَتُ بَنَانِهَا كَالنَّشَطِ وَالْحَبْلُ  
 كَنَصْرَعَتِهِ كَنَشَطِهِ وَأَنْشَطَهُ حَلَّهِ وَالْعَقَالُ مَدَّ أَنْشُوطَتَهُ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَأَوْثَقَهُ وَالنَّاشِيطُ الدَّوْرُ  
 الْوَحْشِيُّ يَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَالنَّاشِطَاتُ نَشِيطَاتُ أَيِّ النُّجُومِ تَنْشَطُ مَنْ بَرَجَ إِلَى آخِرِ  
 أَوَّلِ اللَّائِكَةِ تَنْشَطُ نَفْسُ الْمُؤْمِنِ بِقَبْضِهَا أَيْ تَحُلُّهَا حَالًا رَفِيقًا أَوَّلِ النَّفْسِ الْمُؤْمِنَةِ تَنْشَطُ عِنْدَ الْمَوْتِ  
 نَشَاطًا وَالنَّشِيطَةُ فِي الْغَنِيمَةِ مَا أَصَابَ الرَّئِيسَ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ إِلَى بَيْضَةِ الْقَوْمِ وَمَنْ الْإِبِلِ الَّتِي تُؤْخَذُ  
 فَتُسَاقُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْمَدَ لَهَا وَقَدْ أَنْشَطُوهُ وَكَصَبُوا رِسْمَهُ فِي مَاءٍ وَمَلِخَ وَالْأَنْشُوطَةُ كَاتِبَةُ عَقْدَةٍ  
 يَسْمَهُ الْإِنْحَالُهَا كَعَقْدِ التَّنَكَّةِ وَطَرِيقُ نَاشِيطٍ يَنْشَطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً وَكَذَلِكَ  
 النَّوَاشِيطُ مِنَ الْمَسَائِلِ وَبِئْرُ أَنْشَاطٍ وَيَكْسَرُ قَرِيْبَةً يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّلْوُ بِجَهْدَةٍ وَكَصَبٍ وَرَعَاكُهَا وَانْتَشَطَ  
 السَّمَكَةُ قَسَّرَهَا وَالْمَسَالُ الرَّعَى أَنْزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْلُ مَدَّهُ حَتَّى يَنْحَلَّ وَتَنْشَطُ الْمَفَازَةُ جَازَاهَا وَالنَّاقَةُ  
 فِي سَيْرِهَا شَدَّتْ وَاسْتَنْشَطَ الْجُلْدُ أَنْزَوَى وَاجْتَمَعَ وَكَامِيرُ تَابِي وَرَجُلٌ بَنَى لَزِيْدًا دَارًا بِالْبَصْرَةِ

## ٢ فَصَفَقَ وَصَفَر

قوله والشئ اختلسه اى  
 وأنشط الشئ الخ قال  
 الشارح هكذا فى سائر  
 النسخ والصواب فى هذا  
 انشط الشئ اختلسه قال  
 شمر انشط المسال المرعى  
 والكل انزعه بالاسنان  
 كالاختلاس اه  
 قوله وأوثقه قال الشارح  
 هكذا فى النسخ وقد تقدم  
 اتفاق النشط هو الايثاق  
 والانشاط هو الحل فان صح  
 ما ذكره المصنف فيكون  
 ههنا من باب الاضداد  
 فتأمل اه

قوله وقد انشطوه أفاده الشارح  
 قسوله من المسائل يجمع  
 مسيل فوضع الهجزة على  
 الياء فى نسخ الطبع الاول  
 غلط والمراد المسائل التى  
 تخرج من المسيل الاعظم

فَهَرَبَ إِلَى مَرَوْقِلٍ أَسْمَاهَا وَكَلَّ سَاقِيلَ لَهُ تَعَمَّ قَالَ حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرَوْقِلٍ فَصَارَ مَسَالًا  
وَالنَّشِيطُ بَضْمَتَيْنِ نَاقِضُو الْحَبَالَ فِي وَقْتٍ نَكَبْنَا النُّضْفَرُ ثَانِيَةً ﴿النَّطُّ﴾ الشَّدُّ وَالْمَدُّ وَالنَّطِيطُ الْفَرَارُ  
وَالْبَعِيدُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْأَنْطُ السَّقَرُ الْبَعِيدُ جِ نَطَطَ بَضْمَتَيْنِ وَكَشَدَّادِ الْمَهْدَارُ وَقَدْ نَطَّ يَنْطُ وَالنَّطَطُ  
كَفَدَدُ وَقَلُّ وَسَسَالِ الطَّوِيلُ الْمَدِيدُ الْقَامَةُ جِ نَطَانَطُ وَنَطَطَ بِأَعْدَ سَفَرَهُ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ  
وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَنَطَطَ تَبَاعَدَ وَنَطَّ فِي الْأَرْضِ يَنْطُ ذَهَبَ وَعَقَبَةُ نَظَاءُ بَعِيدَةٌ ﴿نَاعَطُ﴾ كَصَاحِبِ  
مَخْلَافٍ بِالْيَمَنِ وَجَبَلٍ بِصَنْعَاءَ وَبِهِ لَقَبٌ رَيْبَعَةُ بْنُ مَرْثَدٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ شَمْدَانَ وَفِي هَذَا الْجَبَلِ حَصْنٌ  
يَقَالُ لَهُ نَاعَطُ أَيْضًا وَالنَّعَطُ بَضْمَتَيْنِ الْمُسَافِرُونَ بَعِيدًا وَالْقَاطِعُ وَاللِّقْمُ نِصْفَيْنِ فَيَا كُؤُنَ نِصْفًا وَنِصْفًا  
النَّصْفُ فِي الْغَضَارَةِ أَوْ هُمُ السَّيِّئُ الْأَدَبُ فِي أَكْلِهِمْ وَمَرَوْقِلُهُمُ الْوَاحِدُ نَاعَطُ وَنَعَطَ قَطَعَ لِقْمَهُ  
\* النَّعَطُ بَضْمَتَيْنِ الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ ﴿النَّفَطُ﴾ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَفْتَحُ أَوْ خَطًا هَمْ وَأَحْسَنُهُ الْإِيضُ  
مَحَالٌ مَذِيبٌ مَفْتَحٌ لِلْسَّدِّ وَالْمَعْصِ قَتَالٌ لِلدِّيدَانِ الْكَائِنَةِ فِي الْفَرَجِ اخْتِمَالًا فِي فَرْجَةِ وَالنَّطَاطَةُ  
مَشْدُودَةٌ مَوْضِعٌ يَسْتَخْرِجُ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السَّرَجِ يَسْتَصْبِحُ بِهِ وَيُخَفَّفُ فِيهِمَا وَأَدَاتُ مِنَ النَّحَاسِ يَرْمِي فِيهَا  
بِالنَّفَطِ وَالنَّفْطَةِ وَيُكْسِرُ وَكَفَرَحَةِ الْجُدْرِيَّ وَالْبَثْرَةَ وَكَفَّ نَقِيطَةً وَمَنْفُوطَةً وَنَافِطَةً وَقَدْ نَفَطَتْ كَفَرَحَ  
نَفَطًا وَنَفَطًا وَنَفِيطًا قَرَحَتْ عَمَلًا أَوْ مَجَلَّتْ وَأَنْفَطَ الْعَمَلُ وَنَفَطَ يَنْفَطُ غَضَبًا أَوْ احْتَرَقَ غَضَبًا  
كَتَنَفَطَ وَالْعَزَبُ نَفِيطًا نَزَرَتْ بَأَنفِهَا أَوْ عَطَسَتْ وَالْقَدَرُ غَلَّتْ وَالصَّمِي صَوْتٌ وَفَلَانٌ تَكَلَّمَ عَمَلًا لِيَقْمُ  
وَأَسْمُهُ قَعَتٌ وَالنَّافِطَةُ الْمَاعِزَةُ أَوْ تَبَاعُ لِلْعَافِطَةِ وَالَّتِي تَنْفَطُ بِبَوْلِهَا أَيْ تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَفْطَةُ دِ بِأَفْرِيقَةٍ  
أَهْلُهَا بَاضِيَةٌ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ يَغْضَبُ سَرِيحًا وَالتَّنَافُطُ أَنْ يَزَعَ شَجَرًا الْجِلْدُ فَيُلْقِيهِ فِي النَّارِ لِيُؤْكَلَ كُلُّ فِعْلٍ  
ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَأَنْفَطَتِ الْعَزَبُ بِبَوْلِهَا رَمَتْ وَالْقَدَرُ تَنَافَطَ تَرْمِي بِالزَّبَدِ ﴿نَقَطُ﴾ الْحَرْفُ وَنَقَطَهُ  
أَعْجَمَهُ وَالْأَسْمُ النَّقْطَةُ بِالضَمِّ جِ كَصُرِدٍ وَكِتَابٍ وَمِنْهُ نَقَاطٌ مِنَ الْكَلَامِ وَنَقَطَ لِقَطْعَ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنْهُ  
وَنَقَطَ الْمَكَانَ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَهُ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقِطُ وَالنَّقِيطُ مَوْتَى الْمَوْتِ وَنَقَطَهُ بِالضَمِّ عَمِلَ  
﴿النَّطُّ﴾ حَرَكَةُ ظَهْرٍ فَرَّاشٍ مَا أَوْضَرَبَ مِنَ الْبُسْطِ وَالطَّرِيقَةِ وَالنُّوعُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَمَاعَةُ أَمْرُهُمْ  
وَاحِدٌ وَثَوْبٌ صُوفٍ يُطْرَحُ عَلَى الْهَوْدَجِ جِ أَعْمَاطُ وَغِطَاطُ وَالتَّسْبُ أَعْمَاطِي وَنَطَطِي وَابْنُ  
الْأَعْمَاطِي اسْمُهُ عَمِلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَمْسَنِ الْقَتْمِيُّ الْبَارِعُ وَكَزْبِيرُ وَادٍ بِالْأَهْنَاءِ وَالتَّنْهِيطُ  
الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّيْءِ ﴿نَاطَهُ﴾ نَوَاطَ عَلَيْهِ وَانْطَاطَ تَعَلَّقَ وَالدَّارُ بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ اقْتَضَبَهُ بِرَأْيِهِ لَا بِمَشُورَةٍ  
وَالْأَنْوَاطُ الْعَالِيَةُ وَالنَّيَاطُ كَكِتَابِ الْفُؤَادِ وَكَوَكْبَانٍ بَيْنَهُمَا قَلْبُ الْعَقَرِ وَمِنْ الْمَفَازَةِ بِمَدِّ طَرِيقِهَا

قوله فرجة هو بهذا الضبط

هنا وفي مادة خ ز ب ضبط

القلم وهي معرب برزه وهي

من اللفاظ المستعملة

عند الأطباء كما ذكره عاصم

نقله نصر

قوله وكف نقيطة ومنفوطة

قال ابن سيده كذا حكى

أهل اللغة منفوطة ولا وجه

له عندي لانه من أنفطها

المعمل اه من الشرح

قوله والصمي صوت قال

الشارح هكذا في سائر

النسخ وهو غلط صوابه

الظبي ينقط نقيطا اه

نقله مصححه

قوله والخبر أخذه شيئا الخ

نقله ابن عباد وهو نفعه تميم

تبعه طبع بالموسم كما تقدم

ووقع في الأساس تنقطت

الخبر أكلته نقطة أي

شيئا فشيئا لم يكن

تبعه تميم من الخبر فهو معنى

تبعه تميم من الخبر فهو معنى

كأنها نبطت بمغارة أخرى ومن القوس والقربة معلقتان معا وكل شيء أوعرق غليظ يبط به القلب  
إلى الوتين ج أنوطه ونوط بالضم وعرق مستنطن الصلب تحت المتن كالناط أو الناط مستند في  
القلب يعالج المصفور بقطعه ويقال للأرنب المقتطعة النياط تفاؤلا أي نياطها يقطع ومنهم من يكسر  
الطاء أي من سرعتها تقطع نياطها أو نياط الكلاب وكسيد يجرى ماؤها من جوانبها إلى سمها  
ولم تكن من قعرها والنوط العلاء بين عدلين ومعلق من ٢ شيء يسمى بالمصدر والجللة الصغيرة فيها  
التمر ونحوه ج أنواط ونياط ومنه المثل أن أعيا البعير فزده نوطا أي لا تخفف عنه إذا تكافى  
السرو وبها الموصلة وورم في الصدر أو في بطن البعير وأرفاغه أو غدة في بطنه مهلكة وناط أصابه  
ذلك والارض يكثر بها الطلح أو الطرفاء والموضع المرتفع عن الماء أو ليس بواد ولا تلة بل بين  
ذلك و ٣ بين العجز والمنت والحمد والغسل والنواط ما يعلق من الهودج برين به وهذا مني مناط  
الثريا أي في البعد وهذا منوط به معلق والقوم دخيل فيهم أو دعي والنيطة ككيسة البعير يرسله  
مع المتارين ليحمل لك عليه وقد استنط فلان بعيره فلا فائدة له والنيطة كالتسكيم والنيطة  
بضم الناء وكسر الواو طائر يدعى خيوطا من شجرة وينسج عشه كفار ورة الدهن منوطا بتلك الخيوط  
الواحدة بهاء ونوط القربة تنويها أو ثقلها ليدونها ٤ نهطه بالرفع كنهه طعنه (النيط) الموت  
أو الجأزة أو الاجل وناط ينيط نيطا بعد كاتناط ٤

(فصل الواو) \* واط القوم كوعد زارهم والواو المبيج والواطة من ليج الماء ومن  
الارض الموضع المرتفع منها (ويط) مثلثة الباء يبط كيعد ويوط كيوجل وتضم العين ونطا  
وواطسة فتجهما وواط حركة ووطا بالضم ضعيف والوايط الحسيس والجبان الضعيف  
ويوطه كوعده وجمع من قدره وحظه أخسه والجرح فتحه وعن حاجته حبسه وأوطه أنقصه  
(وخطه) الشيب كوعده خاطه أو شامته أو استوى سواده وياضه وقد وخط كعني فهو  
مؤخر وخطو كالو السراع والدخول والطن الحفة أو النافذ وحقق النعال وأن يريح النيج مرة  
ويخسر أخرى والضرب بالسيف تناملا بذا به وقد وخط كعني والميخط الكسر الداخل  
(الورطة) الاست وكل غامض والهلكة وكل أمر تفسر النجاة منه والوخل والرغبة نفع فيها الغنم  
فلا تخلص وأرض مملئة لا طريق فيها والبرج ج وراط وأورطه ألغاه فيها وأبله في إبل أخرى  
غيبها كورط فيها والجري في عنق البعير جعل طرفه في حلقته ٥ ثم جذبه حتى يخرجه واستورط

بلغ العراض فصيح إن شاء  
الله هكذا يخط المؤلف به  
تم المجلس الثالث والستون  
ه في حلقه

فوله يمدق القلب هكذا في  
النسخ وصوابه في الصواب  
كافي الصحاح اه شارح

قوله النيط نقله الجوهري  
في نوط قال وهو العرق  
الذي علق به القلب فإذا  
قطع مات صاحبه ومنه  
قولهم ربه الله بالنيط أي  
المسوت وذكره صاحب  
اللسان في نبط قال رماه  
الله بالنيط أي بالموت قلت  
فلا أدري أهو تصحيف أم  
لغوه فأنظر اه شارح

في الأمر أن تبك فلم يسهل المخرج منه وتورط فيه وقع والوراط ككتاب في الصدقة الجمع بين متفرق  
أو عكسه أو أن يجباها في بل غيره أو في وهدية من الأرض لئلا يراها المصدق أو أن يفرقها أو هو أن يقول  
أحدهم للمصدق عند فلان صدقة وليست عنده صدقة (الوسط) محرقة من كل شيء أعدله  
وكذلك جعلنا كماسة وسطا أي عدلا خيارا وواسطة الكوررو واسطه مقدمه واسطه مسددا  
مصرفا وقد يمنع د بالمرأى اختطها الحجاج في سنتين ويقال واسطه تصب أيضا وهو قصر كان  
قد بناه أولا قبل أن ينشئ البلد ومنه المثل تعاقل كأنك واسطى لأنه كان يتسخرهم في البناء فيهربون  
وينامون بين الغرباء في المسجد فيجى الشرطي ويقول يا واسطى من رفع رأسه أخذه فلذلك كانوا  
يتعافلون واسطه ق قرب مكة بوادي نخلة و ق ببلخ منها محمد بن محمد بن إبراهيم وبشيد بن  
ميمون المحدثان و ق بباب طوس ويقال لها واسطه المود منها محمد بن الحسين الواعظ المحدث  
القرضي و ق بحلب وبقرية أخرى تسمى الكوفة و ق بالخابور وقرية بالموصل و ق  
بدجيل منها محمد بن عمر بن علي العطار المحدث و ق بالحلة المزدية منها أبو النجم عيسى بن فاذك  
و ق باليمن وميزل بين العدنية والصفراف وميزل لبني قشير و ع لبني عيم و د بالاندلس منه  
أبو عمر أحمد بن ثابت و ق باليمامة وحصن لبني السمير و ق بنهر الملك وجبل أسفل من حمرة  
العقبة بين المازمين كان يقعد عنده المساكين أواسم للجبابرة الذين دون العقبة والواسط الباب  
ووسطهم كورعد ووسطا ووسطه جالس ووسطهم كوسطهم وهو وسطهم فيهم أي وسطهم نسبوا ورفههم  
نحلا والوسطى المتوسطة بين المتخاصمين وكصبور بيت من بيوت الشعر أو هو أخضرها والناقعة غلا  
الاناء والتي تحمل ٢ على رؤسها وظهورها لا تعفل ولا تنقيس والتي تجر أربعين يوما بعد السنة  
ووسطان د للاكراد ووسطه محرقة جبل ودارة واسط ع ووسط الشيء محرقة ما بين طرفيه  
كأوسطه فإذا سكنت كانت ظرفا أو هما فيما هو مصمت كالخلة فإذا كانت أجزاؤه متباينة  
فبالا سكان فقط أو كل موضع صالح فيه بين فهو بالتسكين والأفعال التحريك وصار المساء وسيطة  
غلب على الطين والوسطى من الأصابع هم والصلوة الوسطى المذكورة في التنزيل الصبح  
أو الظهر أو العصر أو المغرب أو العشاء أو الوتر أو الفطر أو الأضحى أو الضحى أو الجماعة أو جميع  
الصلوات المفروضة أو الصبح والعصر معا أو صلاة غير معينة أو العشاء والصبح معا أو صلاة  
الخوف أو الجماعة في يومها وفي سائر الأيام الظهر أو المتوسطة بين الطول والعصر أو كل من انغمس

٢ تحمل

قوله وواسطه هكذا

مصرفا فلان أسماء البلدان

التعالب عليها التانيث

وترك الصرف الألف

والشام والعراق وواسطه

ودابقا وفعجا وهجرا فانها

تذكر ووصرف كما في

الصحاح وقوله وقد يمنع أي

إذا أردت بها البقرة والمادة

كما قال الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها

أيام واسطه والابام من

وقوله اختطها هكذا في

النسخ وصوابها اختطه كذا

قال الشارح

قوله غلب على الطين كذا

في الأصول والذي حكاها

الليثاني عن أبي ظبيسة أي

غلب الطين على المساء اه

شارح



﴿هَرَطٌ﴾ عَرَضَهُ فِيهِ طَعْنٌ وَمَزَقَهُ فِي الْكَلَامِ سَفْسَفٌ وَنَاقَةٌ هَرَطٌ بِالْكَسْرِ مُسْتَهْجَةٌ أَهْرَاطٌ وَهَرُوطٌ وَالْهَرُوطُ بِالْكَسْرِ لَحْمٌ مَهْزُولٌ كَالْحُطَاظِ وَيَفْتَحُ وَالرَّجُلُ الْمُتَمَوِّلُ وَالنَّعِيجَةُ السَّكْبَرَةُ الْمَهْزُولَةُ كَالْهَرَطَةِ بِهَاءٍ وَهِيَ الْأَحَقُّ الْجَبَانُ هَرَطٌ كَقَرَبٍ وَالْهَرِيطُ كَصَيْقَلِ الرَّخْوِ وَتَهَارَطَا تَشَامَسَا \* هَرَمَطٌ عَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ \* الْهَطُطُ بِضَمِّتَيْنِ الْمَلَكِيُّ مِنَ النَّاسِ وَالْأَهْطُ الْجِلُّ الْمَشَاءُ الصُّبُورُ وَهِيَ هَطَاءٌ وَالْهَطَاهُطُ كَعَلَايَطِ الْقَرَسِ وَالْهَطْهَطَةُ صَوْتُهَا وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْعَمَلُ \* هَقَطَ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْقَافِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ زَجْرٌ لِلْقَرَسِ وَالْهَقَطُ مَحْرُوكَةٌ سُرْعَةُ الْمَشْيِ يَمَانِيَةٌ \* الْهَالِطُ الْمُبْتَزَّخِيُّ الْبَطْنُ وَالزَّرْعُ الْمَلْتَفُ وَالْهَاطَةُ مِنْ خَيْرِ وَلَهْطَةٍ بِمَعْنَى \* هَلَمَطُهُ أَخَذَهُ أَوْجَعَهُ ﴿هَمَطٌ﴾ يَهْمَطُ ظَلَمٌ وَخَبَطٌ وَأَخَذَ بغيرِ تَقْدِيرٍ وَلَمْ يُبَالِ مَا قَالِ وَأَكَلَ وَالْمَاءُ أَخَذَهُ غَضَبًا كَاهْتَمَطَهُ وَتَهَمَطَهُ وَاهْتَمَطَ غَضَبُهُ تَنَقَّصَهُ \* هَمَطَهُ أَخَذَهُ أَوْجَعَهُ أَوِ الصَّوَابُ هَامَطَهُ \* هَنِيطٌ كَقَنْدِيلٍ وَبِالرَّاءِ الْمَكْرُورَةُ تَعْرَبُ الرَّومُ ﴿تَهَابُطُوا﴾ اجْتَمَعُوا وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ وَمَا زَالَ يَهِيطُ هِيطًا وَفِي هِيطٍ وَمِيطٍ ضَمَّجٍ وَشَرَّ وَجَلْبَةٍ وَفِي هِيطٍ وَمِيطٍ بِكَسْرِ هَمَادُونٍ وَتَبَاعَدُوا تَقَدَّمَ فِي م ي ط

﴿فصل الياء﴾ ﴿يَعَاطٍ﴾ مَثَلَةٌ الْأَوَّلُ مَبْنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَبِاعَاطٍ بِالْف زَجْرٌ لِلذُّبِّ وَالْخَيْلِ وَيُنْذَرُ بِمَا ٢ الرِّقِيبُ أَهْلُهُ إِذَا رَأَى جُنُوشًا وَأَيَّعَطَهُ وَيَمُطُّ يَعْطِطًا وَيَاعُطُّ بِهِ قَالَ لَهُ ذَلِكَ

## باب الظاء

﴿فصل الهمزة﴾ \* أَحَاظَةُ كُتُوبَةٍ عَنِ ابْنِ سَعْدٍ عَنِ عَوْفٍ عَنِ أَبِي قَبِيلَةَ مِنْ حَمِيرٍ وَابْنِهِ يُنْسَبُ لِخِلَافِ أَحَاظَةَ الْبَلْعَيْنِ وَالْمَحْدُوثُونَ يَقُولُونَ وَحَاظَةُ بِالْوَاوِ \* الْإِثْمَاطُ الْأَخْذُ وَالْمُؤْتَفَضُ الْإِثْمَاطُ

﴿فصل الباء﴾ \* بَطَّ الْمَغْنَى حَرَكٌ أَوْ تَارَهُ لِيَهَيَّئَهَا لِلضَّرْبِ وَقَطَّ بَطَّ غَلِيطٌ وَبَطِيطٌ سَمِينٌ نَاعِمٌ وَأَبْطَسَمِنْ \* أَمْرَأَةٌ شَنْظِيَانٌ بِنْتُيَانٍ بِالْكَسْرِ سَبِيحَةُ الْخَلْقِ صَحَابَةٌ \* بَاطٌ بَوَاطٌ قَذْفٌ أَرُونُ أَبِي عَمِيرٍ فِي الْمَهِيلِ وَالرَّجُلُ سَمِينٌ بَعْدَ هَزَالٍ ﴿بَهْظَةٌ﴾ الْأَمْرُ كَنَعِ غَلْبَهُ وَثَقُلَ عَلَيْهِ وَبَلَغَ بِهِ مَشَقَّةٌ وَالرَّاحِلَةُ أَوْ قَرَاهَا فَاتَّعَبَهَا وَفَلَانًا أَخَذَ بَدَقْنِهِ وَلِحْيَتِهِ \* الْبَيْظُ مَا فِي الْفَحْلِ وَمَا فِي الْمَرْأَةِ أَوِ الرَّجُلِ وَرَحِمُ الْمَرْأَةِ وَبَاطٌ يَبِيطُ كَيُوطُ ٣

٢ هـ  
قوله والزرع المالح الصواب  
انه هاطل مقلوب الهالط  
وقد وقع له مثل ذلك في  
ورش فليتنب له اه  
شارح  
قوله والماء صوابه والمسال  
اه شارح  
قوله هنريط اطلع وأورده  
في هزط بالزاي يهك  
ضبطه باقوت أيضا اه  
شارح

قوله قذف أرون اطلع قال  
الارهرى أراد الارون  
المنى وبأبي عمير الذكور  
وبالمهبل قرار الرحم اه  
شارح  
(٣) مما يستدرك عليه  
البيظ بيض النمل خاصة  
وما عداه فبالضاد اه



﴿فصل الجيم﴾ \* جَاظَمَنَ الْمَاءَ كَمَنَعَ تَقَلَّ ﴿الجِظَاطُ﴾ كَكِتَابٍ يَحْجُرُ الْعَيْنَ  
وَحَرْفُ الْكَمَرَةِ وَجَحَّظَتْ عَيْنَهُ كَمَنَعَ خَرَجَتْ مُقَلَّتْهَا أَوْ عَظُمَتْ وَاليه عَمَلُهُ نَظَرِي عَمَلُهُ فَرَأَى سُوءَ  
مَا صَنَعَ وَالتَّجَحُّظُ تَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالْجَاظُ لَقَبُ عَمْرِو بْنِ بَحْرِ ﴿الْجَحْمَظَةُ﴾ الْقِمَاطُ وَتَأْطِيرُ  
الْقَوْسِ بِالْوَرِّ وَشَدِيدِي الْعُلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِيُضْرَبَ أَوْ لَا يَثَاقُ كَيْفَ كَانَ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْعَدُوِّ وَمَشَى  
الْقَصِيرُ ﴿جَظَّهُ﴾ طَرَدَهُ وَصَرَعَهُ وَالرَّأَةَ جَامِعًا وَاعْدَاوَسَمَنَ فِي قَصَرٍ وَالنُّصَّةُ كَظُهُ وَاجْظُ تَكَرَّرَ  
وَعَتَا وَالْجَظُّ الضَّيْعُ كِ ﴿الْجَعْظُ﴾ وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقُ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ  
وَكَمَنَعَهُ دَفَعَهُ كَأَجَظُهُ وَالْجَعْظَانُ بِكسرهما الْقَصِيرُ وَاجْظُ هَرَبَ \* الْجَعْمُظُ كَقَفْظُ  
الْشَيْخِ الضَّمْنِ الشَّرُّ ﴿الْجَفِظُ﴾ الْقَتْلُ الْمُسْتَفْخُ وَالْجَفْظُ الْمَلُ \* وَقَلَسُ السَّفِينَةِ وَاجْظَاظَتْ الْجَفِظَةُ  
وَاجْظَاظَتْ كَأَحْمَارٍ وَاطْمَأَنَّ أَنْتَفَخَتْ وَكُلُّ مَا أَحْبَبَ عَلَى شَفَا الْمَوْتِ جَعْمُظُ كَقَطْمَتْنِ \* الْجَلْظُ  
كَزَبْرَجٍ وَفِرْطَاسِ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ مَعَ صَحْمٍ كَالْجَلْظَاءِ بِكسر الجيم والحاء وَهِيَ الْأَرْضُ  
الْغَلِيظَةُ ط كَالْجَلْظَاظِ بِالْحَاءِ كَالْجَلْظُ كَزَبْرَجٍ ط ٢ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ \* جَلْظَاظَ مِنَ الْأَرْضِ  
بِالْكَسْرِ أَيْ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْجَاظُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ عَامِرٌ مِنَ الطُّبَلِ وَاجْظَاظَ كَأَعَاوَضَ اسْتَمَرَّ  
وَاسْتَقَامَ \* الْجَلْظَاظُ بِالْكَسْرِ مُصْبِحُ الشُّنِّ وَفَعْلُهُ الْجَلْظَةُ وَتَقَدَّمَ فِي الطَّاءِ \* الْجَلْمَاظُ بِالْكَسْرِ  
الشَّوْهُانُ لِكُلِّ شَيْءٍ ﴿الْجَلْظِيُّ﴾ كَجَبَنْطَى الْغَلِيظِ الْمُسْكِينِ وَاجْلَنْظَى امْتَلَأَ غَضَبًا وَاسْتَأْنَى وَرَفَعَ  
رِجْلَيْهِ أَوْ اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَانْبَسَطَ \* الْجَحْمَظَةُ الْقِمَاطُ كَالْجَحْمَظَةِ سَوَاءً \* الْجَمَاطُ  
بِالْكَسْرِ الْجَانِي الْغَلِيظُ \* الْجِنْعَاظَةُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالْأَكُولُ كَالْجِنْعِظِ  
كَقَنْدِيلٍ وَهُوَ الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ وَكَزَبْرَجِ الشَّيْخِ الشَّرُّ وَالْجَانِي الْغَلِيظُ وَالْأَتَقُّ كَالْجِنْعَاظِ بِالْكَسْرِ  
﴿الْجَاوِظُ﴾ كَقُرَابِ الضَّمِيرِ وَقَلَّةُ الصَّبْرِ وَكَشَدَادُ الضَّمْعِ الْمُغْتَالُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَسَةُ فِي الشَّرِّ  
وَالْجَمُوعُ الْمَوْعُ وَالصِّيَاحُ وَالضَّمَجُورُ كَالْجَاوِظَةِ وَالْعَاجِزُ وَالْمُسْكِبُ الْجَانِي وَجَاظَ جَوْظًا وَجَوْظَانًا ٣  
عَرَكَةً اخْتَالَ فِي مَشْيِهِ وَفَلَانًا بِالنُّصَةِ أَشْجَاهُهَا وَجَوْظٌ وَجَوْظٌ سَعَى \* جَاظَ يَجْظُ جَيْظَانًا  
عَرَكَةً اخْتَالَ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ جَيْظَانٌ وَحَمَلَهُ مَشَى مُتَقَاظًا

﴿فصل الحاء﴾ \* الْحَبْنَطِيُّ بِالْحَبْنَطِيِّ الْمُتَلَيُّ غَضَبًا وَدُرَى الْهَمَزِ \* حَرَبْنَا الْقَوْسَ  
حَرَبْنَا بِالْكَسْرِ شَدَدَتْ وَتَوَيَّرَ مَا \* الْحَضِظُ بِضَمَّتَيْنِ وَكَصَرٍ دَرَاهُ يَتَخَذُ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ أَوِ الْخُصُفِ  
﴿الْحَظُّ﴾ التَّصَيُّبُ وَالْجَأُ أَوْ خَاصٌّ بِالتَّصَيُّبِ مِنَ الْخَبْرِ وَالْفَضْلِ جِ أَحْظُ وَأَحَظُ وَحِظَاظُ

٢ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف وبده  
كالجاء بالحاء والجاء  
٣ وجوظًا

قوله الشيخ الضمين الخ  
تصحيح وصوابه "سجيت  
الشرة اه شارح

قوله الشيخ الشرة صوابه  
الشحيح الشرة اه شارح

قوله وذكر في الهمز  
يذكر فيه المحبطين  
الطاء وانما ذكر المحبطين

وَحَظًا بِكسرهما وَحُظٌّ وَحُظُونٌ وَحُظُوظَةٌ بضمهم وَرَجُلٌ حَظٌّ وَحَظِيظٌ وَحَظِيٌّ وَمَحْظُوظٌ بِمَجْدُودٍ  
 وَقَدْ حَظَّظَتْ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَظًّا وَالْحُظُّظُ بضمهم وكسرهم صَمَغٌ كَالصَّبْرِ وَأَحْظَ صَارَ ذَا حَظٍّ  
 (حَفَظَهُ) كَعَلِمَهُ حَرَسَهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَظْهَرَهُ وَالسَّالُ رَعَاهُ فَهُوَ حَفِيظٌ وَحَافِظٌ مِنْ حَفَظَ وَحَفَظَةً  
 وَرَجُلٌ حَافِظُ الْعَيْنِ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِيظُ الْمُوَكَّلُ بِالشَّيْءِ كَالْحَافِظِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الَّذِي  
 لَا يَنْزُبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ وَالْحَافِظُ الطَّرِيقُ الْبَيْنَ الْمُسْتَقِيمِ وَالْحَفَظَةُ  
 مُحَرَكَةٌ الذِّينَ يُحْتَمُونَ أَعْمَالُ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ الْحَافِظُونَ وَالْحَفَظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِيظَةُ الْحِمَاةُ  
 وَالْعَصَبُ وَأَحْفَظُهُ أَغْضَبُهُ فَاحْفَظْ أَوَّلًا يَكُونُ الْإِبْكَامُ قَبِيحٌ وَالْمُحَافَظَةُ الْمَوَاطِبَةُ وَالذَّبُّ عَنِ الْحَارِمِ  
 كَالْحِذَاطِ وَالْأَسْمُ الْحَفِيظَةُ وَاحْتَفَظَ لِنَفْسِهِ خَصَمَهَا بِهِ وَالتَّحْفِظُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحَفَظَةُ قَوْلُ الْعَفْلَةِ وَاسْتَحْفَظَهُ  
 أَيَّاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ وَاحْتَفَظَتْ الْحَيَّةُ أَنْتَفَخَتْ أَوَالِ الصَّوَابِ بِالْجِيمِ \* حَمَظَهُ عَصَرَهُ \* رَجُلٌ  
 (حَنِظِيَانٌ) بِالْكَسْرِ حَاشٌ وَهِيَ تُحْنِطِي تَنْفَحِشُ

﴿فصل الحاء﴾ \* حَظَّ الرَّجُلُ اسْتَخْرَى بَدَنَهُ وَانْدَالَ \* حَظُّوَةُ الْجَبَلِ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ  
 وَالْحَنِظِيَانُ وَالْحَنِظِيَانُ وَحَنِظِي بِهِ سَمِعَ وَنَدَدَ وَسَخَرَ وَأَغْرَى وَأَفْسَدَ

﴿فصل الدال﴾ \* دَاطَهُ كَمَنَعَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرَحَةُ غَمَزَهَا وَفَلَانٌ سَمِنَ وَفَلَانًا غَاطَهُ  
 فَهُوَ مَذْطُوطٌ \* الدَّنْطُ الشَّلُّ وَالطَّرْدُ \* الدَّعَظُ كَالْمَنْعِ إِدْخَالُ الذِّكْرِ فِي الْفَرْجِ كُلُّ دَعَظَها بِهِ  
 وَدَعَظَها فِيهَا وَالدَّنْطَابَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ الْقَلِيمُ وَلَوْ طَالَ \* دَعَمَظَ ذَكَرُهُ فِيهَا كَدَعَظَها  
 وَكَعَصَ فَهُوَ السَّيِّئُ الشَّاقُّ (دَلَّظَهُ) يَدَلُّظُهُ ضَرْبُهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَفِي سَيْرِهِ مِنْ مَسِيرَةٍ وَكَثِيرٍ  
 وَخَدَّبَ الشَّدِيدُ الدَّفْعَ وَانْدَلَّظَ الْمَسَاءُ تَدَافَعَ وَانْدَلَّظِي مَرَّةً فَاسْرِعْ وَسَمِنَ وَكَامِرٌ الْمَدْفَعُ عَنْ أَبْوَابِ  
 الْمُلُوكِ وَكِتَابُ الْمُدَافَعَةِ وَكَجَمْزَى مِنْ تَحْيِيدِ عَنْهُ وَلَا تَنْفَعُ لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْحَنِظِي الْجَلُّ السَّرِيعُ  
 أَوِ الْغَلِيظُ السَّمِينُ \* الدَّلْعَمَاطُ كَبِيرُ طَرَاظِ الشَّرِّهِ الْوَقَّاعُ فِي النَّاسِ \* الدِّلْظُ كَزَبْرِجِ النَّابِ  
 الْكَبِيرُ \* الدِّلْظِي الشَّدِيدُ الْقَلِيمُ وَالدِّلْظِي فِي دَلْ ظ

﴿فصل الراء﴾ \* (رُعْظُ) السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدْخُلٌ سَخِ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ لِقَائِفُ الْعَقَبِ ج  
 أَرْعَاطُ وَأَنْفَلَانًا لِيَكْسِرَ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ مَثَلُ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ نَكَتَ بِهِ  
 الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِمٌ نَكَتًا شَدِيدًا حَتَّى يَكْسِرَ رُعْظَهُ أَوْ مَعْنَاهُ يَجْرُقُ عَلَيْكَ الْأَسْنَانُ شَبَّهُ مَدْخَلَ  
 الْأَنْيَابِ وَهَذَا بِهَا مَدْخِلُ النَّصَالِ مِنَ النَّبَالِ وَمَثَلُ آخِرِ مَا قَدَّرْتُ عَلَى كَذَا حَتَّى تَعَطَّقَتْ عَلَى أَرْعَاطِ

قوله قلة الغفلة هكذا في  
 النسخ بغير واو العطف  
 والاولى وقلة الغفلة ليكون  
 من معاني التحفظ كما في  
 العباب والمصحاح فتأمل  
 اه شارح

قوله الحية صوابه الحيفة  
 اه شارح

قوله خط الرجل استرخى  
 بدنه صوابه أخط الرجل  
 استرخى بظنه اه شارح

قوله المدلنظي ذكوه  
 الجوهرى في دل ظ على  
 أن اللون زائدة فافهم اه

النَّيْلُ وَرَعَطَهُ كَمَنْعِهِ جَعَلَ لَمْ رَعَطَ كَارِعَطَهُ وَكَسَرَ رَعَطَهُ ضِدًّا وَالتَّعْجِيلُ التَّعْجِيلُ وَالتَّعْجِيلُ ضِدُّ وَتَحْرِيكُ  
الْأَصْبَحِ لَتَرَى أَبَاهُ بَأْسَ أَوِ الْوَيْدَ لَتَقْلَعَهُ وَالتَّرَعُّطُ أَنْ يُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ حِمْلٍ عَلَى عَيْرٍ فَيَرْوِغُ  
﴿فصل الشين﴾ ﴿شَطَّه﴾ الْإِمْرُشَقُ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ فَرَقَهُمْ كَشَطَّطَهُمْ أَوْ طَرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ  
أَنْعَطَ وَالْوَعَاءُ جَعَلَ فِيهِ الشَّطَاظَ كَشَطَّ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّطُّ مِثْلُ الْهَارِ وَطَارُوا أَشْطَاطًا ٢ تَفَرَّقُوا  
وَكَتَابَ لَصِّ ضَبِّي هَمْ وَمِنْهُ أَسْرَقَ مِنْ شَطَاظٍ وَخَشَبَةٍ عَقْفَةٍ تَجَعَلُ فِي عُرْوَتِي الْجَوَائِفِينَ ج  
شَطَّةً وَكَامِيرَ الْعُودِ الْمَشْتَقِ وَالْجَوَائِقُ الْمَشْدُودُ وَالشَّطَّ شَطَّةٌ فَعَلَّ زُبَّ الْغُلَامِ فِي الْبَوْلِ وَأَشْطَرَ الْبَعِيرُ  
مَدَنِيَّةً وَجَاءَ مُشْطَاطًا كَعُظْمٍ أَيْ جَاءَ وَأَدَّاهُ مَتَمَهْلٌ \* الشَّيْطَانُ بِالتَّاءِ كَامِيرُ النِّجَارِ \* الشَّطُّ  
لَمْنَعٌ وَالْخَلِيطُ وَأَخَذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَاسْتَعْتَحَاتُ وَتَحْرِيكُ دُونَ الْعَنْفِ وَأَنْ يَشْطُطَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ  
يُخَاطَبُ لَنَا بِشِدَّةٍ ﴿شَنْطُورَةٌ﴾ الْجَبَلُ كَقِسْفَةِ أَعْلَاهُ وَشَنْطَاهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ ج شَنْطَاهُ كَشَمَانٍ  
رَامِرَةٌ شَنْطِيَانٌ بِالْكَسْرِ سَبْدُ الْخَلْقِ وَذَاتُ شَنْطَاهُ كَكِتَابٍ مُكْتَنَزَةٍ الْفَهْمُ كَثِيرُهُ ﴿الشَّوَاظُ﴾  
كَغُرَابٍ وَكَتَابٍ لَهَبٌ لَا دُخَانَ فِيهِ أَوْ دُخَانُ النَّارِ وَحَرُّهَا وَحَرُّ الشَّمْسِ وَالصَّبَاحُ وَشِدَّةُ الْغَلَّةِ  
وَالْمُسَاعَاةُ وَتَشَاوُظًا نَسَابًا \* الشَّيْطَانُ كَشَيْطَانِ الشَّكْسِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ الْفَسْ وَشَاظَتْ فِي يَدِي  
مَنْ قَنَاتِكَ شَطِيَّةً تَشِيْطُ وَتَشَايِطًا نَسَابًا

﴿فصل العين﴾ ﴿عَظَّتْهُ﴾ الْحَرْبُ كَهَضَمَتْهُ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ أَلْزَقَهُ بِهَا وَعَظَّتْهُ السَّهْمُ  
عَظْمَظَةً وَعَظْمَظًا بِالْكَسْرِ أَرَأَيْتَ فِي مُضِيَّةٍ وَالتَّوَيَّ وَالْجَبَانُ نَكَصَ عَنْ مُقَاتَلِهِ وَرَجَعَ وَحَادَوْ فِي  
الْجَبَلِ صَعَدَ وَالِدَابَةُ حَرَكَتْ ذَنَبَهَا وَمَشَتْ فِي ضَيْقٍ مِنْ نَفْسِهَا وَالْمُعَاظَةُ الْمُعَاظَةُ وَالْعِظَاطُ بِالْكَسْرِ  
شِدَّةُ الْمَكَاوِحَةِ وَالْمَشَقَّةِ وَالشَّدَّةِ فِي الْحَرْبِ كَالْعِظَةِ وَالْمُعَاظَةِ وَقَوْلُهُمْ لَا نَعْظِيْنِي وَنَعْظِيْ أَي لَا نُوصِيْ  
وَأَوْصِي نَفْسَكَ أَوِ الصَّوَابُ ضَمُّ أَوَّلِ الثَّانِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالصَّلَاحِ وَأَنْ تَفْسُدِي أَنْتِ فِي  
نَفْسِكَ وَأَعْظَهُ اللَّهُ تَعَالَى جَمَلَهُ ذَا عِظَاطٍ ﴿عَكْظَهُ﴾ يَعْكُظُهُ حَبْسَهُ وَعَرَكَهُ وَقَهَرَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ فَخَرَهُ  
وَكَفَرَابٍ سَوَّقُ بَصَخَرَاءَ بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ كَانَتْ تَقُومُ هَالِلَ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْتَمِرُّ عَشْرِينَ يَوْمًا  
تَجْتَمِعُ قِبَالُ الْعَرَبِ فَيَتَعَا كُظُونُ أَيْ يَتَفَاخَرُونَ وَيَتَنَاشَدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعُكَايِلِيُّ وَتَعَكَّظَ أَمْرُهُ  
التَّوَيَّ وَتَعَمَّرَ وَتَشَدَّدَ وَفَلَانٌ أَشْتَدَّ سَفَرُهُ وَبَعْدَ الْقَوْمِ يُحْبَسُوا وَيَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكَّظَهُ عَنْ  
حَاجَتِهِ تَعَكَّظَ صَرْفَهُ وَحَاجَتَهُ نَكَدَهَا وَفِي الْإِيصَاءِ بِالْعِ وَعَا كَظَهُ مَطَّلَهُ وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ وَالتَّعَا كَقَوْلِ  
التَّجَادُلِ وَالتَّحَاجُّ ﴿الْعُظْوَانُ﴾ كَعَتْنُوَانِ الشَّرِّ الْمُسَمَّعِ وَالسَّخَرُ الْمَغْرِي كَالْعِظِيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا

٢ شَطَاظًا

قوله اشطاطا جمع شطيط  
كذا في عاصم وفي الشرح  
شطاطا وشعاعا بفتح  
اولهما اه

قوله مشطاطا كعظم  
وضبطه في التكملة  
بمحدث اه

وشنطاه بالكسر اعلاه  
هكذا في سائر النسخ ونقله  
الصاغاني ولو قال كشنطاه  
الكسر لا صاب اه شارح

قوله عظته الحرب الخ نقل  
شميمنا عن بعض فقهاء  
اللغة كل عض بالاسنان  
فهو بالضاد وما ليس بها  
كمغل الزمان والحرب فهو  
بالظاء ولا تستعمل الظاء  
في غيرهما اه شارح

قوله وفلان اشتد سفره  
وبعد الصواب في هذا المعنى  
ننكظ بالتون لا بالعين  
على ما نقله الشارح عن ابن

بريد اه

وَنَبَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِذَا كَثُرَتْهُمُ الْبَعِيرُ وَجَعَ بَطْنُهُ أَوْ أَجْرَدُ الْأَشْدَانِ وَلَقَبَ عَوْفُ بْنُ كِنَانَةَ لَأَنَّهُمْ  
بَعَثُوهُ رَيْثُهُ فَيَجْلِسُ فِي ظِلِّ عُنْطَوَانَةٍ وَقَالَ لَا بُرْحَ هَذِهِ الْعُنْطَوَانَةُ وَمَاءُ لَبْنِي نَعِيمٌ وَالْمَنْظِيَانُ بِالْكَسْرِ  
الْبَذَى وَالْفَاحِشُ الْخَافِي وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَنْظَلُ بِهِ أَسْمَعُهُ كَلَامًا قَبِيحًا وَحَقُّ التَّرْكِيبِ أَنْ يُذَكَّرَ فِي  
فِي الْمُعْتَلِّ لِتَصْرِيحِ سَيِّبُوِيَّةِ بِزِيَادَةِ الدُّونِ فِي عُنْطَوَانٍ

﴿فصل الغين﴾ \* الْمُعْظَعُظَةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنُ الثَّانِي الْقَدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانُ ﴿الْغَلْظَةُ﴾  
مِثْلَةُ وَالْغَلْظَةُ بِالْكَسْرِ وَكَعَنْبُ ضِدُّ الرِّقَّةِ وَالْفَعْلُ كَكْرُمَ وَضَرَبَ فَهُوَ غَلِيظٌ وَغَلَاظٌ كَقُرَابِ  
الْغَلْظِ الْأَرْضُ الْخَشَنَةُ وَأَغْلَظَ نَزَلَ بِهَا وَالدُّوبُ وَجَدَهُ غَالِيظًا وَأَشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَلَهُ فِي الْقَوْلِ خَشْنٌ  
غَظَّتِ السَّنْبَلَةُ وَاسْتَغْلَظَتْ خَرَجَ فِيهَا الْحَبُّ وَبَيْنَهُمَا غَلْظَةٌ وَمُغَالْظَةٌ عِدَاوَةٌ وَالِدِيَّةُ الْمُغْلَظَةُ كَعُظْمَةٍ  
لَا تُؤْنَحُفَةٌ وَثَلَاثُونَ جَذَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ مَا بَيْنَ الثَّمَنِ إِلَى بَازِلٍ عَامِهَا كُلُّهَا خَلْفَةٌ وَاسْتَغْلَظَتْ تَرَكَ شِرَاءَهُ  
لَعْلَظَهُ ﴿غَنْظُهُ﴾ الْأَمْرُ يَغْنِظُهُ جَهْدُهُ وَشَقُّ عَلَيْهِ وَالْغَنْظُ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ الْأَزْمُ وَيَحْرُكُ وَأَنْ يُشْرِفَ  
عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَامِيرُ السَّرِّ يَقْطَعُ مِنَ النَّخْلِ فَيَتْرَكُهُ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عُدْوَقِهِ وَرَجُلٌ غَنْظِيَانٌ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ  
بِشَيْءٍ وَعَصَى بِهِ عَنْظَى وَفَعَلَ ذَلِكَ عَنَاظِيكَ وَيَكْسُرُ أَيْ لَا شِقْ عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ﴿الْغَيْظُ﴾ الْغَضَبُ  
أَوْ أَشَدُّ أَوْ سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ غَاظُهُ بَغِيظُهُ فَاعْبَاظٌ وَعَيْظُهُ فَهَيْظٌ وَأَغَاظُهُ وَغَايِظُهُ وَتَغَيَّظْتَ الْهَاجِرَةُ اشْتَدَّتْ  
حَمِيمًا وَغَيْظُ بْنُ مَرَّةٍ بِنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذِيانٍ وَكَشَدَّ أَدَابُ بْنُ مُصْعَبٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ وَفَعَلَ غِيَاظَكَ  
وَعِيَاظِيكَ بِكَسْرِهِمَا كَفَعَاظِيكَ

﴿فصل القاف﴾ رِيَّ ﴿الْعُظْلُ﴾ الْغَايِظُ الْحَاسِبُ الْبَنِي الْخَالِقُ الْقَاسِي الْحَشَنُ الْكَلَامُ فَظٌّ بَيْنَ  
نِظَاظَةٍ وَالْفَظَاظُ بِالْكَسْرِ وَالْفَظْلُ مَحْرُكَةٌ وَمَاءُ الْكَرْشِ يَتَصَرُّ وَيُشْرَبُ فِي الْمَقَاوِزِ وَقَدْ فُظَّهَ وَافْتُظَّ  
تَحَسَّرَهُ وَالنَّظِيظُ كَامِيرُ مَاءِ النَّجْلِ أَوِ الْمَرَأَةِ وَالنُّظَاظَةُ بِالضَّمِّ فَعَالَةٌ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لَمُرَّوَانٍ وَلَكِنْ  
اللَّهُ لَنْ أَبَالَكَ وَأَنْتَ فِي صَلْبِهِ فَانْتَ فُظَاظُهُ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فُضُضُ وَتَقَدَّمَ وَفُظَّ نَظَائِعُ \* فَاظَّ  
فَوْظَارَ فَوْظَاظَاتٍ كَمَا ظَاظَ فَيُظَاوُفُظُ وَفِي ظَاظَا مَحْرُكَةٌ وَفِي وَظَا بِالضَّمِّ وَأَفَاظَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفَاظَ  
نَفْسَهُ قَاعَهَا أَوْ إِذَا ذَكَرُوا نَفْسَهُ فَقَاضَتْ بِالضَّادِ وَحَانَ فَيُظُّهُ وَقَوْظُهُ مَوْتُهُ

﴿فصل القاف﴾ ﴿الْقَرْظُ﴾ مَحْرُكَةٌ وَرَقُّ السَّلَامِ أَوْ عَمْرُ السَّنْطِ وَيُتَصَرُّ مِنْهُ الْأَقَايِمُ وَالْقَارِظُ  
مُجْتَنِبُهُ وَكَشَدَّ أَدَابُهُ وَأَدِيمُ مَقْرُودٌ دُبْعٌ أَوْ صَبِيحٌ وَكَبَشَ قَرْظِي كَعَرِيٍّ وَجْهِي بَنِي لَأَنَّهُمَا نَابَسَهُ  
الْقَارِظَانِ يَذْكُرُ بِنِ عَنَزَةٍ وَعَامَرُ بْنُ رَهْمٍ وَكِلَاهُمَا مِنْ عَنَزَةٍ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْقَرْظِ فَلَمْ يَجِدْ أَفْقَالَهُ

قوله لتصرح سيبويه الخ  
من اطلع على عبارة سيبويه  
التي قلها الشارح علم ما في  
عبارة المصنف من العصور  
والخالفه لنص سيبويه  
فانظره اه

قوله ويكسر الغين الثاني في  
منه غلط والصحيح ان  
الغندر يقال لها مغطاة  
بالطاءين المهملتين  
في الظاهرين على بنية القاعل  
في كل لا على بنية المنعول  
على ما قلنا الشارح اه

قوله فوظا فوظا موجود في  
الصحاح فليس مستند كما  
عليه اه شارح

لا آتيك أو يورب الفارظ وسعد القرظ الصبحاني تجرفيه فرح فلزمه فاضيف اليه ومر وان القرظ  
اضيف اليه لأنه كان يغزو اليمن وهي منابته وقرظة بن كعب محرقة صبحاني وذو قرظ محرقة أو كزبير  
ع اليمن وقرظان محرقة حصن بن يسد وكجهينة قبيلة من يهود خيبر وقرظته ذات الشمال لغة في  
الضاد وكفرح ساد بعد هوان والتقرظ مدح الانسان وهو حي بحق أو باطل وهما تقارظان المدح  
بمدح كل صاحبه \* أقعظه شق عليه \* القوط في معنى القيط (القيظ) صميم الصيف من  
طالع الثريا الى طلوع سهيل حج أياظ وقبوط وعامله مهايظه وقياظا وقبوطا الضم نادرة من  
القيظ كشاهرة من الشهر وفاظ يوما اشتد حره والقوم بالسكان أقاموا به قياظا كقيظا وقيظوا  
والموضع المقيظ كقيظ ومعه دومة الشيء تقيظا كفاه لقيظه والمقيظة كدينة نبات يسمى أخضر  
الى القيط والقيظ مانتج فيه وبلا لام ابن لؤذان الصبحاني وأياظ ع ومخلاف فيظان باليمن  
قرب ذي جبلة

هو بلا لام هو قيطى س  
س بن لؤذان الانصارى  
وسى كما فى الشارح

﴿فصل الكاف﴾ \* كَرَّظَ في عَرْضِهِ قَدَحٌ وَهُوَ كَرَّظٌ حَسَبَ الْكُسْرِ أَيْ يَكْرُظُهُ وَالْكُرْظَةُ  
الضم في السهم والقوس الكُرْظَةُ ﴿الكُرْظَةُ﴾ الكسر البسطة وشئ يعثرى من امتلاء الطعام كُرْظُهُ  
الطعام ملاءة حتى لا يطبق النفس فاكتظ وكُرْظُهُ الْأَمْرُ كُظَاظًا وَكُظَاظُهُ هُظْلُهُ وَكَرَّبه وَجْهَهُ وَرَجُلٌ كُرْظٌ  
تَهْظُهُ الْأُمُورُ حَتَّى تَعْجِزَ عَنْهَا فَهُوَ كُظِيظٌ وَمَكْظُوطٌ وَمَكْظُظٌ كَعُظْمٍ وَكِتَابُ الشَّدَةِ وَالتَّعَبِ  
وَطُولُ الْمَلَاظَةِ وَالْمَارَسَةِ الشَّدِيدَةِ فِي الْحَرْبِ كَالْمُكَاظَةِ وَهُوَ تَكْظُظٌ كُظُظٌ عِنْدَ الْأَكْلِ يَنْتَصِبُ  
فَاعْدًا كُتْمًا مِثْلًا بَطْنُهُ وَكَتْظُ الْمَسِيلِ الْمَاءُ ضَاقَ بِهِ لِكَثْرَتِهِ وَالكُظُظَةُ امْتِدَادُ السَّقَاءِ إِذَا مَلَأَتْهُ  
رَأَاهُ يَسْتَوِي كُتْمًا صَبِيحَتَ فِيهِ الْمَاءُ \* الْكُظِيظُ كَامِرٌ وَمُعْظَمٌ بِالْعَيْنِ الْمُهِمَّةُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
\* الْكُظُظَةُ مُحَرَّكَةٌ مَشْيِيَّةٌ الْأَقْزَلُ وَهُوَ كُظُظٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ ﴿كُظُظُهُ﴾ الْأَمْرُ يَكُظُظُهُ وَيَكُظُظُهُ  
وَتَكُظُظُهُ أَخْمَشَقْتُهُ وَغَمُّهُ وَمَلَأَهُ وَالْكُنْظَةُ الضَّمُّ الضَّغْفَةُ

﴿فصل اللام﴾ \* اللَّأْظُ كَالْمَاعِ الْغَمُّ أَوَّلَظُهُ طَرْدُهُ وَقَدْ دَاهَهُ وَفِي التَّقَاضِي شَدْدٌ عَلَيْهِ  
﴿لُظُهُ﴾ كُنْظُهُ وَالْيَهُ لُظًا وَلُظًا شَرْكَهُ نَظَرٌ يُؤَخِّرُ عَنْهُ وَهُوَ شَدُّ النَّهَانِ مِنَ الشَّرِّ وَالْمَلَاظَةُ  
مُعَاوَلَةٌ مِنْهُ وَكُسْحَابُ مُؤَخِّرِ الْعَيْنِ وَكِتَابُ سِمَةٍ تَحْتِ الْعَيْنِ كَالْتَجْهِظِ أَوْ مَا يَنْسَحِي مِنَ الرِّيشِ  
إِذَا سَحِيَ مِنَ الْحَنَاحِ وَمِنَ السَّهْمِ مَا وَلَّى أَعْلَاهُ مِنَ الْقُدْزِ مِنَ الرِّيشِ وَكَامِرُ النَّظِيرِ وَالشَّيْبِ وَاللَّامُ  
هـ أَوْ رَدَّهُ هـ طَبْعُ الْمَاءِ وَكَصُورِ جَبَلٍ لَهْدِيلٍ لُظَةُ كَحَمْزَةٍ مَاسِدَةٍ بِهَامَةٍ وَمِنْهُ أَسَدُ لُظَةُ

هـ وفي التقاضى شدد  
هـ عنه عن ابن عباد وقد  
م للمصنف في لاط مهملا  
نذا بعينه فهو اما لغة  
اصحيف اه شارح  
له وكسحاب مؤخر العين  
الذى يلى الصمدغ كذا  
الصمغاح وضبطه في  
بندب بكسر اللام  
رح ابن برى بان المشهور  
لحظ العين الكسر

والتَّحْطُ الضَّيْقُ وَالْإِنْصَاصُ **(الظُّ)** الرَّجُلُ الْعَسْرُ الْمُتَشَدِّدُ كَالْإِظْلَاطِ وَالزُّومُ وَالْإِلْحَاحُ  
كَالْإِظْطِيطِ وَالطَّرْدُ وَالْمُظَاطُ بِالْكَسْرِ الْمُلْحَاحُ وَيَوْمَ لُظْلَاطِ حَارٍّ وَالْمُظَاةُ بِالضَّمِّ الرِّسَالَةُ مِنَ الظِّلِّ لَا زَمَّ وَدَامَ  
وَأَقَامَ وَتَلْظُظُ الْحَيَّةُ وَلُظْلُظُهَا حَرُّكَهَا وَتَحْرِيكُ رَأْسِهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا وَالتَّلَاطُظُ التَّطَارُّدُ \* الْمُلَاعَظَةُ  
كُعْظُمَةِ الْجَارِيَةِ السَّمِينَةِ الطَّوِيلَةِ الْجَسِيمَةِ **(الْعُمْظَةُ)** انْتِهَاشُ الْعَظْمِ مِنْ عِلْمِ كَالْعِمَاطِ بِالْكَسْرِ  
وَكَيْفَهُمُ الْخَرِيصُ الشَّهْوَانُ كَالْعُمُوظِ وَالْعُمُوظَةُ بضمهم ج لَعَامِظَةٌ وَلَعَامِظٌ وَكَفَرِطَاسِ  
الطَّرْمَازِ وَكُمُضَةٍ وَرَاطِفِي **(لُظْه)** وَبِهِ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ زَمَاهُ فَهُوَ لُظٌّ وَلُظِيظٌ وَبِالْكَلامِ نَطَقَ  
كَتَلْفَظٍ وَفَسْلَانٍ مَاتَ وَالْإِلَافَةُ الْبَحْرُ كَالْفُظَّةِ مَعْرِفَةُ وَالذِّكُّ لَأَنَّهُ يَأْخُذُ الْحَبَّةَ بِمَنْقَرِهِ فَلَا يَأْكُلُهَا  
وَأَمَّا يُلْقِيهَا إِلَى الدَّجَاجَةِ وَالتِّي تَرْقُ فَرَحَهَا مِنَ الطَّيْرِ لِأَنَّهُا تُخْرِجُ مِنْ جَوْفِهَا فَرَحَهَا وَالشَّاةُ الَّتِي نَشَلَى  
لِلْحَلَبِ فَتَلْفُظُ بِحَبْرَتِهَا وَتَقْبَلُ فَرَحًا بِالْحَلَبِ وَالرَّحَى وَمِنْ أَحْدَاها قَوْلُهُمْ أَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ وَالدُّنْيَا لَأَنَّهُمَا  
زَمِي بَيْنَ فِيهَا إِلَى الْآخِرَةِ وَكُلُّ مَا زُقَ فَرَحُهُ وَكُثُمَامَةٌ مَا يُرْمَى مِنَ الْقَمِّ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَكِتَابُ الْبَقْلِ  
وَمَالُهُ لَبْنِي إِيَادٍ وَيُضْمُّ وَجَاءَ وَقَدْ لَفِظَ حَامَهُ أَيْ بَجْهٍ وَأَعْطَشَ وَأَعْيَاهُ **(لُظْه)** تَنْبَغُ بِلِسَانِهِ الْأُمَاطَةُ  
بِالضَّمِّ لَبْقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْقَمِّ وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ فَسَحَّ شَفْتَيْهِ أَوْ تَنْبَغُ الطَّعْمُ وَتَذَوَّقَ كَتَلَمَّظَ فِي الْكَلِّ وَفَلَانًا  
مِنْ حَقِّهِ أَشْطَاهُ كَمَا تَذَوَّقَ مَالَهُ لَمَاطٌ كَمَا حَبَّ شَيْءٌ يَذَوِّقُهُ وَشَرِبَهُ لَمَاطًا ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ وَمَلَامَظُكَ  
مَا حَوَّنَ شَفْتَيْكَ وَالْمُظْهَ جَعَلَ الْمَاءَ عَلَى شَفْتَيْهِ وَعَلَيْهِ مَالُهُ غِيْظًا وَالْمُظَى نَسَجَكَ أَيْ صَفَقَى وَالْمُظَّةُ  
الضَّمُّ بِيَاضٍ فِي حِمْلَةِ الْقَرَسِ الشَّعْلَى كَالْمُظْجَحْرَكَةِ وَالْقَرَسُ الْمُظْفَانُ كَانَتْ فِي الْعُلْيَا فَأَرْتَمَ  
أَوِ الْبِيَاضُ فِي الشَّفَتَيْنِ فَقَطَّ وَالنُّكْتَةُ السُّودَاءُ فِي الْقَلْبِ وَالْيَسِيرُ مِنَ السَّمَنِ تَأْخُذُهُ بِاصْبِعِكَ وَهَنَةٌ  
مِنَ الْبِيَاضِ يَسُدُّ الْقَرَسَ أَوْ رِجْلَهُ عَلَى الْأَشْعَرِ وَالنُّقْطَةُ مِنَ الْبِيَاضِ ضِدُّهَا وَتَلَمَّظَتِ الْحَيَّةُ أَخْرَجَتْ  
لِسَانَهَا وَالْمُتَمَاطُ بِالْفَتْحِ التَّبَسُّمُ وَقَدْ بَعِيرَهُ الْمُتَمَاطَةُ وَهُوَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمَسَّ الْوُظِيفُ الْوُظِيفَ  
وَالْتَمَظَ طَرَحَهُ فِي قَبْضِهِ سَرِيْعًا وَبَحْمَهُ ذَهَبًا وَبِالشَّيْءِ التَّفَّ وَبِشَفْتَيْهِ ضَمَّ أَحْدَاهُمَا عَلَى الْآخَرَى مَعَ  
حَسَوْتٍ مِنْهُمَا وَالْمُظَّ الْقَرَسُ الْمُظَاطُ صَارَ الْمُظَّ وَالْتَمَاطُ كَسَنَمَارٍ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مَوَدَّةٍ أَحَدٍ وَبِهَا  
اِثْرَارَةُ الْمَهْدَارَةِ \* رَجُلٌ لَمَظَةٌ حَرِيصٌ لِحَاسٍ مُقَابِلَ الْعُمْظَةِ \* لَاظُهُ يَلُوطُهُ بِمَعْنَى لَاظُهُ  
وَالْمُلوْظُ كَتَبَرَعْمَا يُضْرَبُ بِهَا أَوْ سَوْطٌ وَتَلَاظَتِ الْحَاجَةُ تَعَذَّرَتْ

**(فصل الميم)** \* الْمَاحِظَةُ أَنْ تَتَّبَعَ الْعَجْلُ النَاقَةَ بِالْقُوَّةِ لِيَضْرِبَهَا **(مَشْطَ)** كَفَرَحَ  
مَسَّ الشَّيْءِ أَوْ الْجَنْعَ فَدَخَلَ فِي يَدِهِ مِنْهُ شَيْءٌ وَالرَّجُلُ أَصَابَتْ أَحَدَى رِجْلَيْهِ الْآخَرَى وَالدَّابَّةُ ظَهَرَ

٣ وَاَمْتَضَّتْ ٤ وَكَتِفْ

ه بلغ العراض فصيح  
هكذا يحيط المؤلف وبه تم  
المجلس الرابع والستون

قوله والنشيط سرعة في

اختلاس تصحيح وصواب

النشط بالمهمل اللسع في

سرعة واختلاس أه شارح

قوله وشدة الحال في السفر

فرق ابن الاعرابي فقال

تشكظ الرجل اذا تشدد

عليه سفره فاذا التوى عليه

امره فقد تشكظ وقد سبق

للمصنف مثل هذا التخلي

في عكظ فليحذر اه شارح

قوله او الصواب بالطاء

لم يذكره هناك فهو احاطة

على قوله بل به عابه ادركه

التمل فوجع رأسه اه

قوله ككرم وفرح زاد في

المساح بقط كضرب وام

يد بالضم وهو غرب اه

قوله الجمع أيضا قال ابن

بري جمع يقط ايضا

ويجمع يقطن يقاط اه

قوله واسنيه فلان لخال الخ

كما يقال نام اذا انقطع صوته

من امتلاء الساق قال طريح

نامت خسلها وخال

وشاحها

وجرى الوشاح على كتيب

أهيل

فاستيفت منه قلائدها

التي

خفدت على جيد الغزال

الاكل

شمار ٤٠٠ جماعته

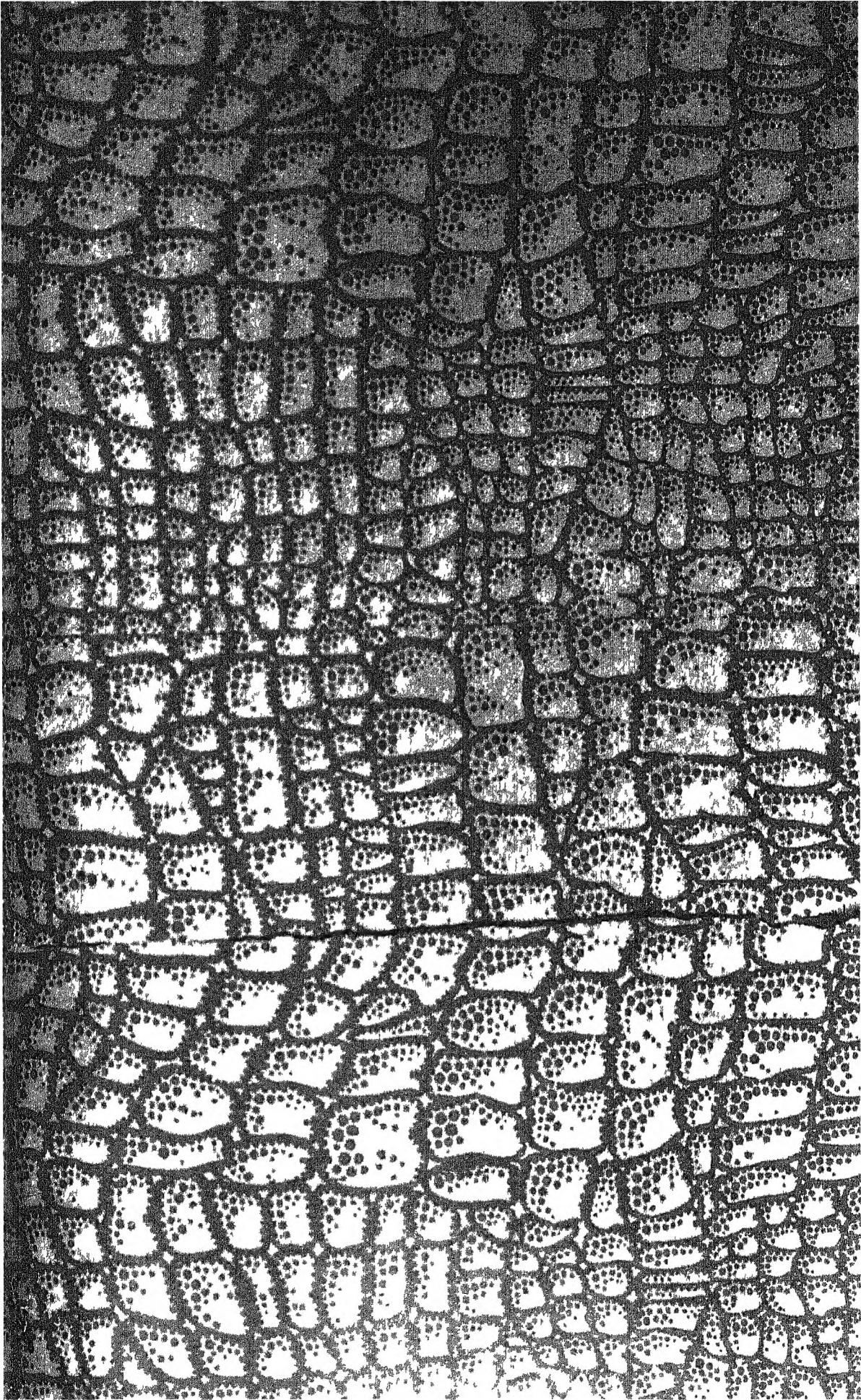
عَصَبُهَا مِنْ لَحْمِهَا مَشْطًا وَمَحْرُكٌ وَالْمَشْطُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْيَدِ مِنَ الشُّوْكِ وَالْمَشْطَةُ بِالْكَسْرِ الشَّطِيَّةُ  
وَالْفَتْحُ مِنَ الْأَخْبَارِ الْخَفِيَّةُ وَمَشْطَ الْبَلَدِ تَحْيِرُهُ وَفَلَا نَأْخُذُ مِنْهُ شَيْئًا ﴿الْمَظْ﴾ شَجَرُ الرِّمَانِ ٢ أَوْ بَرِيهِ  
يَلْبَثُ فِي جِبَالِ السَّرَاةِ وَلَا يَحْمَلُ عَمْرًا وَأَمَّا يُنَوِّرُ فِي نَوْرِهِ عَسَلٌ وَيَمُصُّ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ وَهُوْدُمُ  
الْفَزَالِ وَعَصَاةٌ عَرُوقُ الْأَرَطِيِّ وَالْمَظَاظَةُ شِدَّةُ الْخَلْقِ وَفَظَاظَتُهُ وَمَظْلَطَتُهُ لَمَسُهُ وَمَظْلَظَتْ ٣ الْعُودَ  
الرَّطْبَ تَوَقَّعَتْ ذَهَابَ نَدْوَتِهِ وَعَرَضَتْهُ أَدْلَاكٌ وَمَظْلَطَتُهُ مَظَاظَةٌ وَمَظَاظًا شَارَاتُهُ وَنَازَعَتْهُ وَانْخَصَمَ  
لَازِمَتُهُ وَمِنْهُ الْمَظْ لَتَضَامَ حِيه وَعَمَّا ظَوَّاعًا صَوَابًا لَسْتَهُمْ وَالْمَظْمُظَةُ الدَّيْدَةُ

﴿فصل النون﴾ \* الشَّوْطُ بِالضَّمِّ نَبَاتُ الشَّيْءِ مِنْ أَرْوَمَتِهِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو حِينَ يَصْدَعُ  
الْأَرْضَ وَالْمَهْلُ كَنَصْرٍ وَالنَّشِيطُ سُرْعَةٌ فِي اخْتِلَاسٍ ﴿نَعْظُ﴾ ذَكَرَهُ نَعْظًا وَمَحْرُكٌ وَنَعُوظًا قَامَ  
وَالنَّاعُوظُ الَّذِي يَبْهِيحُ النَّعْظُ وَأَنْعَظَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ عَلَاهُمُ الشَّقِيُّ وَالِدَابَةُ فَتَحَتْ حَيَاةً هَامِرَةً وَقَبَضَتْهُ  
أُخْرَى كَانَتْ نَعْظَتْ وَحَرَّ نَعْظٌ كَكَتِفٍ شَبَقٌ وَبُنُوَاعُظُ بَطْنٌ ﴿النَّكْظُ﴾ حَرَكَةُ الْجَهْدِ وَالْعَجَلَةِ  
كَالنَّكْظِ وَالنَّكْظَةُ حَرَكَةُ وَالْمَنْكُظَةُ وَالْجَوْعُ الشَّدِيدُ وَالْإِنْجَالُ كَالنَّكَاطِ وَالنَّكْظُ وَالنَّكْظُ  
الْإِنْجَالُ وَالْبُخْلُ وَشِدَّةُ الْحَالِ فِي السَّفَرِ وَنَكْظٌ حَاجَتُهُ عَسْرًا ﴿فصل الوار﴾ \* وَحَاظَةُ  
بِالضَّمِّ وَيُقَالُ احَاظَةُ د أَوْ أَرْضٌ بِالْعَيْنِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا اخْتِلَافُ احَاظَةِ ﴿وَشَطْ﴾ النَّاسُ كَوَعْدِ ضَيْقٍ  
خَرَّتْهَا بِخَشَبٍ وَالْعَظَمُ كَسَرِ مَنْسَةِ قِطْعَةٍ وَالْقَوْمُ الْيَنَابُخُ وَبَنَاتُ سَارُوا مَعَاوَهُمْ قَلِيلٌ وَاشْطًا وَتَوَاشَطًا  
أَنْعَظَ فَعَصَرَ كُلُّ ذَكَرَهُ فِي بَطْنِ صَاحِبِهِ وَكَأَمِيرِ الْأَتَاعِ وَالْخَسْمُ وَالْإِخْلَافُ وَلَقِبَ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ  
أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَبِالْهَاءِ قِطْعَةُ عَظْمٍ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعَظْمِ الصَّغِيرِ وَقِطْعَةُ خَشَبٍ بِشَعْبٍ بِهَا الْقَدَحُ  
وَهُمْ وَشَيْطَانٌ فِي قَوْمِهِمْ حَشَوْنَهُمْ ﴿وَعَظْهُ﴾ يَعِظُهُ وَعَظًا وَعَظَةً مَوْعِظَةً ذَكَرَهَا بَلَدٌ قَلْبَهُ مِنَ الثَّوَابِ  
وَالْعِقَابِ فَانْعَظَ \* وَقَطْلُهُ كَوَعْدِهِ وَقَدْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ دَامَ وَقَطْلُهُ فِي رَأْسِهِ بِالضَّمِّ كَوَقْلٍ بِالطَّاءِ  
أَوِ الصَّوَابِ بِالطَّاءِ وَالْوَقْلُ حَوْضٌ صَغِيرٌ لَمْ يَخُذْ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَالٌ كَثِيرٌ وَالْوَقِيلُ الْمُسْتَبْتُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ  
عَلَى التَّهَوُّصِ ﴿وَنَظْهُ﴾ يَكْظُهُ دَفْعُهُ وَزَنْسُهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَامَ كَوَا كَظًا وَتَوَكَّظَ أَمْرُهُ التَّوَى  
﴿فصل الياء﴾ \* ﴿الْيَمْظَةُ﴾ حَرَكَةُ تَقْيِضِ النَّوْمِ وَقَدْ يَنْقُطُ كَكِرْمٍ وَفَرَحٍ بِقَانِلَةٍ وَبَقَطًا حَرَكَةً وَقَدْ  
اسْتَيْقَظَ وَرَجُلٌ يَقْظُ كَنْدُسٍ وَكَتِفٌ ٤ وَسَكْرَانٌ ج أَيَقَظُوهِي يَقْظِي ج يَقَظِي وَاسْتَيْقَظَ  
الْخَلْخَالُ وَالْحَلَى صَوْتٌ وَأَبُو الْيَقْظَانِ صَحَابِيٌّ وَتَابِعِيٌّ وَالْيَدَيْنِ وَيَقْظُهُ تَقْيِظًا وَيَقْظُهُ نَهْهَ ٥

﴿الجزء الثاني ويليهِ الجزء الثالث وأوله باب العين﴾







CALL No. { ۴۹۲۶۴۳  
ف ۴۹۲۶۴۳

ACC. No. 14524.....

AUTHOR.....الفيزياء آمازيغية.....

TITLE..... القاموس المحيط الجزء الثاني

MAULANA  
AZAD  
LIBRARY



**-:RULES:-**

ALIGARH  
MUSLIM  
UNIVERSITY

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue